

Sommaire

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle I](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Publications](#)
- ▶ [Hors les murs](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités**Vient de paraître !**

La Revue des livres pour enfants n°299

Les écoles de la création

© Eric Garault

Pour exister, le livre, objet industriel, a besoin d'artistes et plus encore quand il s'agit de livres pour la jeunesse ou de bandes dessinées qui, au-delà des auteurs, convoquent illustrateurs, dessinateurs et graphistes. Mais d'où viennent tous ces créateurs ? Comment se préparent-ils à ces métiers qui nous éblouissent et nous émeuvent ? Nous avons eu envie d'en savoir plus sur leur marche d'approche : école d'art et d'art appliqué, premiers travaux publiés, formations universitaires pour futurs écrivains... Aux sources de ces métiers de passion qui demandent à leurs prétendants de prendre tant de risques.

- [>> éditorial](#)
- [>> sommaire](#)
- [>> Présentation du dossier](#)

Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants

- [>> abonnement](#)
- [>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52.43
Fax : 01.53.79.41.80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Manifestation**Salon du livre de Paris - du 16 au 19 mars 2018**

La BnF participe à la **38^e édition du Salon du Livre Paris**, du 16 au 19 mars 2018, qui met cette année à l'honneur la Russie.

Retrouvez-nous sur le stand de la Bibliothèque nationale de France situé en F34.

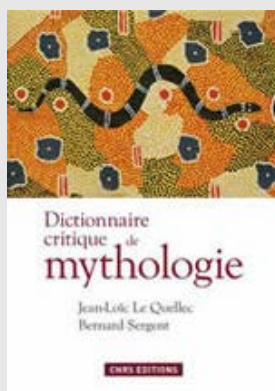
A l'occasion de l'invitation de l'Emirat de Sharjah à l'évènement, le CNLJ organise, avec la section émirienne d'IBBY, une table ronde sur les albums sans texte le **dimanche 18 mars à 11h**, sur le stand de Sharjah (E67). Géraldine Alibeu et Alia Al Shamsi y participeront, la rencontre sera animée par Anne-Laure Cognet. Le dossier de Mars de Takam Tikou, "Histoires sans paroles", sera présenté.

Dimanche 18 mars 2017 à 11h, Stand E67

[>> Site officiel du Salon](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Dictionnaire critique de mythologie, Jean-Louis Le Quellec, Bernard Sergent, CNRS Editions, 2017**

Ce dictionnaire présente les mythes de l'ensemble de l'humanité et la somme des connaissances scientifiques dans ce domaine au sens large (incluant les concepts indissociables que sont le conte, la légende,...). Il aborde les mythes (origine, répartition, interprétation) de toutes les aires culturelles (plus de 1300 peuples), les mythologues (connus ou moins connus, avec leur bibliographie), et les concepts (héros, héroïnes, objet magique, motif ...) prenant en compte l'exhaustivité des apports théoriques dans ce domaine. Un livre de référence d'une ampleur sans égale, nourri de mille et une histoires.

- **Drôles de petites bêtes : l'Art d'Antoon Krings, Paris, présentation de Colline Faure-Poirée, ouvrage collectif d'Arnaud Bouron, Alexandre De Broca, Bruno Coulais, Arnaud Delalande, Antoon Krings, Anne Monier, Julien Rossire et d'Aton Soumache, Gallimard-jeunesse Giboulées, 2017**

Cet ouvrage présente l'influence que la nature a eu dans l'histoire des albums pour la jeunesse. Vient ensuite un article qui explore les sources d'inspiration d'Antoon Krings pour sa série *Drôles de petites bêtes*. Enfin, des documents et des témoignages mettent en avant toutes les étapes de la création du film d'animation qui a été présenté dans les salles en 2007. Avec un remarquable travail d'illustration les décors, les personnages sont joliment mis en valeur.

- **Cinéma d'animation : la French touch, Laurent Valière ; Préfaces Sébastien Laudenbach, Michel Ocelot, Paris, La Martinière, 2017 co-édition Arte éditions, 2017**

Ce livre très richement illustré, avec des documents de travail inédits venant des créateurs, propose de retracer 125 ans d'histoire du cinéma d'animation français. L'ouvrage part des pionniers du cinéma comme Emile Cohl, présente l'histoire des séries d'animations, celle des images de synthèse, l'histoire du long métrage avec *Kirikou*, du dessin animé adulte qui arrive dans les années 70 comme *La Planète sauvage* pour arriver à la nouvelle génération avec *Persépolis*. En complément de ces 10 chapitres sont présentés 10 focus sous forme de doubles pages sur les coulisses de fabrication d'un dessin animé.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans les vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité :

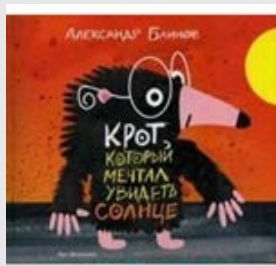


Vitrines

Les *Fables* de Jean de La Fontaine ont été publiées pour la première fois il y a 350 ans, en mars 1668. Depuis les origines, elles s'adressent à un public lettré aussi bien qu'aux enfants, et ont inspiré de nombreux illustrateurs, comme Louis-Maurice Boutet de Monvel ou Benjamin Rabier.

Pour commémorer cet événement, des éditions pour la jeunesse des *Fables*, d'Esopos à La Fontaine sont exposées dans nos vitrines.

Les Fables de La Fontaine illustrées par
Benjamin Rabier, Librairie illustrée Jules
Tallandier, Paris, 1906



Tables d'actualité :

Livres russes contemporains pour la jeunesse

La Russie est le pays invité au Salon du livre de Paris en 2018. Venez découvrir en salle I nos dernières acquisitions de livres russes pour enfants, notamment cette « taupe qui rêvait de voir le soleil », d'Alexandre Blinov, publiée aux éditions d'art Volonkha en 2016.



Tables d'actualité :

Adrien Albert et Anaïs Vaugelade

Deux univers d'auteurs à découvrir ou re-découvrir en complément de la séance des Visiteurs du soir qui leur est consacrée, mardi 13 mars à 18h.

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public :



Le petit monde de Leo, de Giulio Gianini - d'après 5 histoires de Leo Lionini (1979, 30 min)

Des grenouilles, des poissons, des mulots: les animaux sont à la fête dans ce programme de promenades oniriques riches en couleurs. Quatre dessins animés des célèbres et magnifiques albums de Leo Lionni, l'auteur du célèbre "Petit-Bleu et Petit-Jaune".

A partir de 3 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an) [>> bon de commande](#)

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, ou vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...
- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

L'Avant -Revue

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Prochaine séance : mardi 13 mars 2018
[>> calendrier 2018 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

Nouvelle édition **Takam Tikou dossier 2018** **Histoires sans paroles**



© Illustration de Shaun Tan extraite de "Là où vont nos pères" [The Arrival], Hodder & Stoughton Libri, 2007

Notre dossier **Histoires sans paroles** s'intéresse à la lecture et la création de livres sans texte. À travers le monde, ces albums jouent un rôle essentiel notamment auprès d'enfants migrants ou réfugiés. Comment les choisir ? Comment les utiliser ? *Takam Tikou* explore ces questions pour vous.

Une nouvelle rubrique "Paroles de bibliothécaires", vous est proposée; ainsi, nous allons, via une vidéo, visiter des bibliothèques jeunesse à Lima au Pérou.

À l'occasion de l'invitation de Sharjah (Emirats arabes Unis) à LivreParis 2018, nous vous invitons à découvrir les actions menées en faveur du livre jeunesse et de la lecture dans cet émirat.

[Plus d'informations sur le site de Takam Tikou](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Formation continue

Prochains stages



19 au 20 mars

--

Livres et lectures pour les tout petits : quoi de neuf pour les 0-3 ans ?

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache

Cette formation s'intéresse aux relations que tissent les tout-petits avec les livres et les histoires. Pour eux et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quel accueil mettre en place, dans quels espaces, quelle offre en termes de collections ? Quels sont aujourd'hui les enjeux de cette entrée en littérature ?

[>> télécharger le programme](#)

21 au 22 mars

--

L'atelier de... Jeanne Ashbé

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache

Rencontre avec Jeanne Ashbé, « l'auteure qui sait parler aux bébés », marraine de l'opération « Premières pages ». Illustratrice d'une soixantaine d'albums dont une grande partie s'adresse aux tout-petits, Jeanne Ashbé travaille aussi pour la presse et anime des formations à la lecture aux bébés. L'artiste nous fera découvrir son univers plastique, un parcours en images et en mots dans les contrées énigmatiques de la vie des bébés. Elle animera ensuite un workshop dans lequel sera explorée son approche personnelle du langage des couleurs.

[>> Télécharger le programme](#)



Programme 2018



[>> programme format pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier, envoyez vos coordonnées postales ainsi que le nombre d'exemplaire(s) désiré(s) à l'adresse : cnlj-jpl.communication@bnf.fr

Inscription et suivi

administratif : Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Renseignements : Zaïma Hamnache : 01 53 79 52 73 || zaima.hamnache@bnf.fr



26 au 27 mars

--

Culture transmédia et adolescence ?

Responsable pédagogique : Anne Clerc

Le transmédia est une forme de narration combinant l'usage de plusieurs médias surtout développés à l'attention des adolescents. De la fiction au cinéma, quels enjeux pour ces imaginaires, quelle place en bibliothèque ?

[>>Télécharger le programme](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Hors les murs

Manifestation

Foire internationale du livre pour enfants de Bologne - du 26 au 29 mars 2018



La 55^e édition de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne aura lieu du 26 au 29 mars 2018.

Retrouvez le CNLJ sur le stand B77, Hall 22, où seront mis à l'honneur nos dernières publications et les titres de *Flash 2017 - 2018 - Nos 100 livres préférés*, avec l'aimable collaboration des éditeurs des titres sélectionnés. Une sélection d'ouvrages de l'auteure Marie-Aude Murail, finaliste du prix Hans Christian Andersen 2018, ainsi que des livres pour la jeunesse édités par la BnF seront également présentés.

La chine est l'invité d'honneur de cette nouvelle édition. Une exposition consacrée aux paysages et jardins traditionnels chinois rassemblera 147 oeuvres originales de 30 illustrateurs.

[>> Site officiel de la Foire](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

Visites et ateliers à la Bnf

L'heure du conte - Les 4 et 18 mars 2018

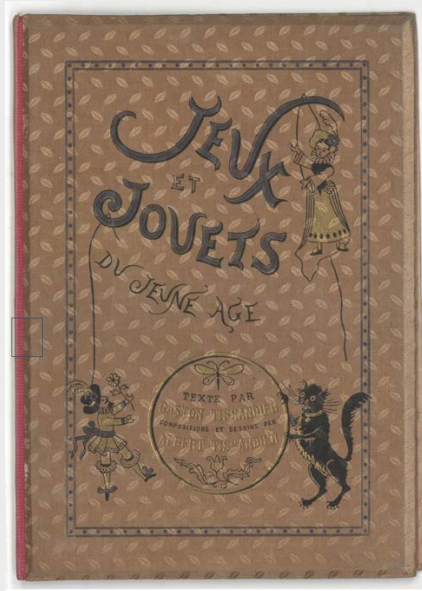


À partir d'une sélection réalisée avec le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ), les tout-petits, et leurs parents, découvrent avec bonheur le monde fabuleux des histoires imaginaires, peuplées de lutins, monstres et autres animaux. Après l'activité, profitez de la gratuité d'accès (à partir de 17h) à la salle I (littérature jeunesse) pour poursuivre cette parenthèse littéraire en découvrant d'autres histoires, mises à votre disposition.

[>> renseignement et inscriptions](#)

A découvrir dans Gallica

Pour faire écho à la thématique du jeu, découvrez *Jeux et jouets du jeune âge : choix de récréations amusantes et instructives* / texte par Gaston Tissandier ; dessins et compositions par Albert Tissandier, 1884.



Source gallica.bnf.fr / ville de Paris / Fonds Heurteloup

[>> découvrez l'ouvrage dans Gallica](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : cnlj.contact@bnf.fr

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".

En cas de problème, envoyez un message à cnlj.webmaster@bnf.fr en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80

<http://cnlj.bnf.fr/> || cnlj.contact@bnf.fr