

Sommaire

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle I](#)
- ▶ [Ressources en ligne](#)
- ▶ [Publications](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Vient de paraître !

La Revue des livres pour enfants n° 287

100% Belges !



Il était indispensable de consacrer, enfin, un dossier de la Revue des livres pour enfants à notre plus proche voisin. Mais cette chère voisine qui ajoute tant de merveilles à la littérature de jeunesse européenne est aussi un pays complexe, traversé par une épineuse frontière linguistique. Vaillamment, notre dossier s'est attaché à explorer les deux côtés de cette frontière, donnant la parole à des francophones et à des Flamands, Il fallait sans doute être Français pour regarder la Belgique ainsi, comme un seul pays. Un pays unique en tout cas.

[>> éditorial](#)

[>> sommaire](#)

[>> éditorial du dossier](#)

*Illustration de Kitty Crowther pour Alors ?, Pastel, 2005.
Reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteure et de L'école des loisirs.*

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections.



- **Tout l'art de Blue Sky Studios : de l'âge de glace à l'ère numérique, Jake S. Friedman, trad. Isabelle Pernot, Huginn & Muninn, 2014**

Ancienne société d'effets visuels, Blue Sky s'est fait connaître du grand public en 2002 avec la sortie du film L'Âge de glace, qui a révolutionné l'animation par ordinateur. A partir des archives du studio, ce bel ouvrage ouvre la porte des coulisses de la création de titres qui ont marqué l'histoire de l'animation: *Epic, Rio, Robots, ...* A noter qu'Art Ludique – Le Musée propose actuellement l'exposition « [L'Art du Studio Blue Sky](#) » ou l'on peut découvrir dessins, peintures et sculptures issus des différentes créations.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

Salle I – [Livres de référence - 791.435 FRI t]

- **Méchants ! : crapules et autres vilains de la bande dessinée, n°2 "Olrik" , Christophe Quillien, Huginn & Muninn, 2013**

Christophe Quillien nous dresse le portrait de 90 méchants de la bande dessinée franco-belge, des mangas et comics. Sales gosses, génies du mal, savants fous, petites pestes et faux méchants, ces personnages emblématiques sont présentés avec leurs traits de caractère, leurs qualités, leurs outils favoris qui les rendent indispensables pour qu'existent les héros. L'ouvrage est disponible avec 4 variantes de couvertures : Kriss de Valnor, Olrik, Joe Dalton et Zorclub.

Salle I – [Livres de référence - 808.174 2 QUI m]

- **Histoire du transmédia : genèse du récit audiovisuel éclaté, coordination. B. Cailler, S. Denis, J. Sapiega, L'Harmattan, 2014**

L'ouvrage qui reprend les interventions d'une journée d'étude (31 mai 2013) propose de définir et de développer la notion de « transmédia » et interroge son existence avant l'émergence des outils numériques. L'ouvrage retrace une histoire des médias, du cinéma et des productions audiovisuelles, du point de vue de la narration comme de l'interaction, tout en envisageant le futur du « transmédia ».

Salle I – [Livres de référence - 791.4 CAI h]

Actualité et patrimoine

Tout au long de l'année des sélections thématiques mettent à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



La Comtesse de Ségur

Le 20 avril 2016, le film "Les malheurs de Sophie" réalisé par Christophe Honoré sortira dans les salles de cinéma. le 20 avril,

Découvrez notre sélection d'ouvrages de La Comtesse de Ségur en salle i, et ne manquez pas le passionnant entretien «[Quand Christophe Honoré s'empare de La Comtesse de Ségur](#)» dans *La Revue des livres pour enfants* n°287.

>> consulter en ligne [La Revue des livres pour enfants n° 131 " dossier La Comtesse de Ségur \(printemps 1990\)](#)



A la découverte de la littérature pour la jeunesse belge

Cette sélection d'ouvrages fait écho à journée d'étude qui aura lieu le 21 mars 2016

"17ème journée des livres en V.O. : la Belgique" et au dernier numéro de *La Revue des livres pour enfants* "100% Belges !" "



Didier jeunesse

Une sélection d'ouvrages à découvrir, reflétant la variété des collections et des titres des publications de Didier jeunesse, suite à la rencontre du 10 mars avec Michèle Moreau, directrice des éditions Didier Jeunesse (Cycle Les Visiteurs du soir).

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public

Mr. Bug goes to town, de Dave Fleischer (1943, 1 h 18 min)

Hoppity le criquet est de retour à Bugville afin d'épouser Douce Bourdon, son amour de jeunesse. Mais la vie n'est plus un long fleuve tranquille : leur terrain est menacé par la négligence des humains et le projet de construction d'un gratte-ciel. Quant à Douce, elle est convoitée par le richissime promoteur sans scrupule Monsieur Scarabée.

Méconnu du grand public, ce dessin animé classique des frères Fleischer (Betty Boop ou Popeye entre autres...) est une œuvre subtile et humaniste comme le serait un film de Frank Capra.



Animation, à partir de 7 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*



Nouveauté !

Le premier numéro thématique consacré aux applis et jeux vidéo sera envoyé aux abonnés le 23 mars et nous vous donnons rendez-vous le **mardi 29 mars** pour une séance de présentation dédiée.

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an) [>> bon de commande](#)

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, ou vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...
- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

[>> calendrier et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Ressources en ligne

Bibliothèque numérique > La Revue des livres pour enfants

La **Revue des livres pour enfants** est consultable en texte intégral depuis le premier numéro de 1965, sauf les deux dernières années de parution. Les numéros sont découpés en rubriques et articles, visualisables au format PDF.



Dernier numéro mis en ligne : numéro 272 (septembre 2013)

Création artistique et médiations culturelles en bibliothèque

Ou comment les bibliothèques jouent un rôle significatif en matière d'éducation artistique et culturelle en mobilisant des partenariats diversifiés !

[>> découvrir le sommaire de ce numéro](#)

[>> lire les articles](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

Nouvelle édition

Takam Tikou dossier 2016

La belle histoire de la littérature africaine pour la jeunesse : 2000-2015

Nous portons un grand coup de projecteur, à travers notre dossier annuel, sur la littérature africaine pour la jeunesse des quinze dernières années. Où en est cette littérature ? Ce dossier met en

L'Avant -Revue

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr



[>> Takam Tikou](#)



lumière les tendances générales mais aussi les spécificités par pays, par le biais de panoramas et d'entretiens ainsi que d'une carte interactive pour découvrir auteurs, illustrateurs et éditeurs d'Afrique subsaharienne francophone.

>> [Accédez à l'intégralité du dossier](#)

Dans cette édition, un article remarquable sur [les dessins animés en Égypte](#), pays précurseur dans le domaine dans le Monde arabe, dans notre rubrique "Vie du livre". L'Égypte est également à l'honneur dans un bel article dédié à [la Bibliothèque pour enfants de la célèbre Bibliotheca Alexandrina](#), que vous pourrez découvrir dans "Vie des bibliothèques". Les [bibliographies des quatre mondes](#) vous proposent des titres sélectionnés par nos comités de lecture.

▲ [Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Rencontres

Les Visiteurs du soir

Entretiens avec des auteurs, illustrateurs, conteurs, éditeurs



Jeudi 14 avril 2016

Rencontre avec Hubert Ben Kemoun, auteur

Hubert Ben Kemoun est né à Sidi-bel-Abbès, Département d'Oran, en Algérie en 1958 et a grandi en France, à Nantes. Auteur de chansons, scénariste et dialoguiste pour la radio et la télévision, il écrit aussi des spectacles et est concepteur de jeux pour la presse adulte et jeunesse. Il a été éducateur dans un institut spécialisé pour enfants psychotiques. Son premier livre paraît en 1990, pour les adultes. Son premier livre pour la jeunesse sort en 1992, et depuis il a publié près de 180 ouvrages, livrant chaque année, sans discontinuer, plusieurs livres : des albums, des premières lectures, des nouvelles, des romans et des documentaires, ainsi que de nombreuses séries (Nico, Samuel...) pour les enfants et les jeunes.

Rencontres les jeudi, de 18h à 20h

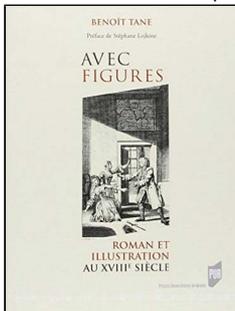
>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Prochaine rencontre jeudi 19 mai 2016 : **Rachid Bouali**, Comédien et conteur

Conférences

Les Matinées du patrimoine

Conférences thématiques évoquant l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse



vendredi 22 avril 2016

Figures de la fiction : texte, image, illustration dans le roman au XVIIIe siècle

Conférence par Benoît Tane, Université de Toulouse 2 – Jean Jaurès

Celui qui ouvre un livre « avec figures » est prévenu. Ce lecteur est aussi spectateur. Il l'est parfois avant tout et s'attardera sur un frontispice, au seuil d'un volume. Il l'est peut-être surtout et cherchera des images dispersées. Qui sait même s'il lira le livre, fût-ce un roman ? Et qui dit que ces images seront contemplées durablement ? On voudrait rendre compte ici de cette précarité et de cette intimité : le plaisir du lecteur-spectateur des romans illustrés du XVIIIe siècle n'est pas un simple « plaisir du texte » : c'est un plaisir du livre, comme dispositif qui fait travailler l'imaginaire.

Conférences les vendredi, de 9h30 à 12h30

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Prochaine conférence, vendredi 27 mai 2016 :

Des années 30 à nos jours, une histoire du super-héros à vue d'enfant : la représentation de la jeunesse dans les comics par Camille Baurin, Médiathèque Françoise Sagan (Ville de Paris)

Programme 2016



>>[programme format pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier, envoyez vos coordonnées postales ainsi que le nombre d'exemplaire(s) désiré(s) à l'adresse : cnlj-jpl.communication@bnf.fr

Stage

La couleur ... en 360 minutes

vendredi 1er avril 2016

Ce nouveau cycle de formation propose d'aborder l'histoire de la littérature de jeunesse par l'histoire des techniques et des formes graphiques. En 360 minutes, il s'agira d'explorer une thématique formelle, d'en acquérir les repères historiques essentiels et de comprendre comment les contraintes techniques participent pleinement de la création. Une journée enrichie d'une double opportunité : celle de découvrir quelques trésors issus des collections de la BnF et celle de rencontrer un artiste.

Responsable pédagogique : Anne-Laure Cognet, éditrice et formatrice

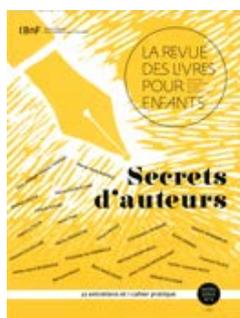
[>> programme](#)

Inscriptions - renseignements : Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Stage

Accueillir un auteur, animer les rencontres

Lundi 4 et mardi 5 avril 2016



Au cœur de leur mission de médiation, comment bibliothécaires et animateurs peuvent-ils devenir les passeurs de la création littéraire et artistique ? Comment préparer une rencontre – en adéquation avec un lieu, une équipe, une programmation et des objectifs –, du premier contact avec l'auteur jusqu'à l'accueil du public le jour J ? Comment mener une interview, un débat ou une table ronde ? Choisir son fil rouge, formuler ses questions, construire un entretien qui ait du sens et donner une place au public ? Comment valoriser l'action en amont et en aval ? Toutes les questions à se poser pour réfléchir aux rituels, aux conditions et aux objectifs de la rencontre publique.

Responsable pédagogique : Anne-Laure Cognet, éditrice et formatrice

[>> programme](#)

Inscriptions - renseignements : Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Contacts

Renseignements

Zaïma Hamnache
Tél. : 01 53 79 52 73
Fax : 01 53 49 41 80
zaima.hamnache@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

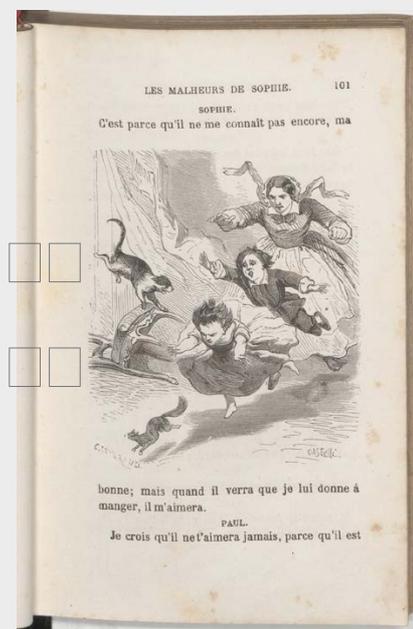
Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

À découvrir dans Gallica

En attendant de découvrir le film "Les malheurs de Sophie" réalisé par Christophe Honoré qui sortira en salles le 20 avril 2016 ...

Les malheurs de Sophie (13e éd.), par Mme la comtesse de Ségur, Castelli, Horace (1825-1889). Graveur, Hachette (Paris), 1880



LES MALHEURS DE SOPHIE. 101
SOPHIE.
C'est parce qu'il ne me connaît pas encore, ma

bonne; mais quand il verra que je lui donne à manger, il m'aimera.

PAUL.
Je crois qu'il ne l'aimera jamais, parce qu'il est

[>> découvrir le document dans Gallica](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : cnlj-jpl.contact@bnf.fr

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".
En cas de problème, envoyez un message à cnlj-jpl.webmaster@bnf.fr en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/> || cnlj-jpl.contact@bnf.fr