

Journée d'étude

Livres de jeunesse d'hier, publics d'aujourd'hui : quelles rencontres ?

mardi 4 octobre 2016, Villeurbanne (69)

Journée d'étude organisée par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse, l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL).

(BnF) Centre national
de la littérature pour la jeunesse



Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet d'un intérêt renouvelé et croissant depuis presque deux décennies, les outils numériques favorisant les redécouvertes et la médiation. Auteurs et éditeurs qui revisitent le passé, bibliothèques qui se concertent pour conserver et numériser : au-delà d'une certaine mode du « vintage », pour quel public – érudit, nostalgique, familial, enfantin... - exhumer ces trésors ? comment favoriser la transmission et l'appropriation de ce patrimoine ?

[>> programme](#)

[>> inscriptions en ligne](#)

Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Vincent Cuvellier

Rencontre le jeudi 6 octobre 2016 de 18h à 20h

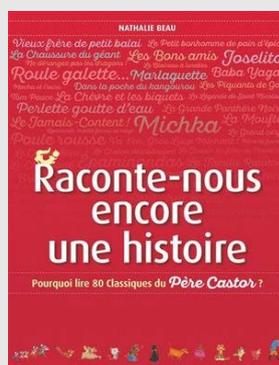
Installé en Belgique depuis trois ans, Vincent Cuvellier y cultive ses paradoxes : celui d'être un auteur assez jeune (né en 1969) et assez vieux (publié depuis presque trente ans) ; d'avoir été mauvais élève et d'être à la recherche de l'excellence, de travailler l'oralité de son style et de ne parler que d'écriture. Incidemment, il s'est aussi fait le défenseur d'une certaine idée de son métier. Et c'est sûr, le créateur d'Emile a de quoi dire !

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections.



- **Raconte-nous encore une histoire, Pourquoi lire 80 classiques du Père Castor ?, Nathalie Beau, Flammarion, 2016**
80 classiques du Père Castor parus entre 1941 et 2015 sont présentés et analysés par Nathalie Beau à travers cinq thématiques : humour des situations, poésie du quotidien, contes traditionnels, contes modernes et récits animaliers. Ce guide pratique propose de découvrir ou redécouvrir ces histoires, de les partager avec les enfants en rappelant l'importance de leur lire des contes.
- **Les "Petits livres d'or" : des albums pour enfants dans la France de la guerre froide, Cécile**

Boulaire, Presses universitaires François-Rabelais, 2016. Collection Iconotextes

Dans cet ouvrage abondamment illustré, Cécile Boulaire analyse une collection de petits albums colorés et bon marché qui vont enchanter les enfants d'après-guerre : les « Petits Livres d'or ». Une collection de grande qualité graphique et matérielle, des albums qui parient sur le plaisir immédiat, se voulant avant tout des livres de distraction.

- **Théâtre d'enfance et de jeunesse : de l'hybridité à l'hybridation, études réunies par Isabelle de Peretti et Béatrice Ferrier, Presse de l'université d'Artois, 2016. Collection Etudes littéraires.**

L'ouvrage interroge, autour des notions d'hybridité et d'hybridation, l'évolution du théâtre contemporain pour la jeunesse en articulant cette réflexion aux questions que pose sa promotion dans les classes et son ouverture à un public plus large. En effet, si, depuis une dizaine d'années, de nombreux travaux mettent en évidence l'intérêt et les qualités de ce répertoire, sa place dans l'institution scolaire reste encore très marginale, ce corpus restant méconnu.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

l'Avant -Revue

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43
Fax : 01 53 79 41 80

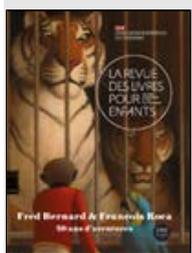
Actualité et patrimoine

Tout au long de l'année des sélections thématiques mettent à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.

**Roald Dahl**

Le 13 septembre 2016 a marqué le centième anniversaire de la naissance de Roald Dahl, un des écrivains britanniques pour la jeunesse les plus lus. Son style alerte et vif, son goût du « monde à l'envers », son sens des désirs de l'enfance - des gourmandises notamment – ont fini par lui faire gagner un public de plus en plus large. Scénariste, conteur remarquable, il a su aborder dans son œuvre conséquente des genres et des thèmes infiniment variés.

En plus des titres de l'auteur présentés en vitrine, (re) découvrez "[L'univers de Roald Dahl](#)", les actes du colloque qui ont marqué son 90ème anniversaire.

**Fred Bernard & François Roca, 20 ans d'aventures**

Cela fait vingt ans tout ronds qu'ils nous émerveillent avec leurs albums, des albums exigeants, originaux, où le texte et l'image dialoguent, se complètent et explorent des voies nouvelles. En prolongement de *La Revue des livres pour enfants* n° 290, nous vous proposons une sélection de titres des deux créateurs.

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public

**Sherlock Holmes, de Kyosuke Mikuriya et Hayao Miyazaki (1981, 26 épisodes de 26 min)**

Diffusée en France en 1984 et 1985, cette adaptation animée du célèbre Sherlock Holmes ne suit en réalité pas du tout les aventures écrites par Arthur Conan Doyle mais s'en inspire à travers des animaux anthropomorphes. Sherlock est un renard rusé et le Docteur Watson un bon chien sympathique mais bien moins futé. Le caractère de chaque personnage apporte une diversité et une richesse chère à Miyazaki. Ces aventures sont un joyeux mélange d'actions, d'inventions, de machines invraisemblables et d'humour qui ravira les enfants.

Animation, à partir de 7 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

Prochain numéro :

Le deuxième numéro thématique consacré aux applis et jeux vidéo sera envoyé aux abonnés le 27 septembre et nous vous



donnons rendez-vous le **mardi 4 octobre** pour une séance de présentation dédiée.

L'**Avant-Revue** est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an)

[>> bon de commande](#)

cnlj-jpl.abonnements@bnf.fr

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, où vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...

- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

[>> calendrier et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Ressources en ligne

Bibliothèque numérique > La Revue des livres pour enfants

La **Revue des livres pour enfants** est consultable en texte intégral depuis le premier numéro de 1965, sauf les deux dernières années de parution. Les numéros sont découpés en rubriques et articles, visualisables au format PDF.



Dernier numéro mis en ligne : numéro 274 (décembre 2013)

Les littératures de l'imaginaire

Une exploration des littératures de l'imaginaire, qui ont fait irruption sur le devant de la scène éditoriale, en France et à l'international, à l'aube du XXI^e siècle, à la suite du succès planétaire d'Harry Potter.

[>> découvrir le sommaire de ce numéro](#)

[>> lire les articles](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Formation continue

Prochains stages

► **Nouveauté** - L'atelier de ... Bernard Friot - 26 et 27 septembre



Bernard Friot a été enseignant de Lettres, professeur d'École normale, puis responsable du Bureau du livre de jeunesse à Francfort. Il se consacre désormais à l'écriture (albums, romans et poésie) pour les enfants et les jeunes, et à la traduction. Bernard Friot aime rencontrer ses lecteurs, il a d'ailleurs beaucoup écrit avec eux avant d'écrire pour eux. De cette confrontation sont nées les *Histoires pressées*, écrites « à haute voix » et souvent mises en scène.

Cet atelier sera l'occasion de découvertes et de rencontres : une exploration de l'univers de l'auteur et de son parcours autour de la « relation texte/lecteur », un regard sur les pratiques de lecture des enfants et des actions de médiation (rencontre avec une classe dans une médiathèque autour du thème de la lecture), ainsi que des pistes pour « mettre la poésie au quotidien ».

[>> programme](#)

► **La bande dessinée : nouvelles tendances, nouveaux horizons** - du 3 au 5 octobre.



Ce stage propose un tour d'horizon de l'actualité de la production en bande dessinée, en essayant de définir à la fois un panorama le plus complet possible de l'offre actuelle, et les grandes tendances du côté des créateurs, des supports de diffusion, des éditeurs et des lecteurs.

Tous les genres seront abordés (franco-belge, comics, manga), et une large place réservée aux évolutions numériques en cours, et à la redéfinition qu'elles opèrent dans la manière de faire et de lire de la bande dessinée (offre numérique, tablettes, revues numériques, etc.).

Programme 2017

Retrouvez dès à présent le [pré-programme des stages 2017](#)

Contacts

Renseignements

Zaïma Hamnache
Tél. : 01 53 79 52 73
Fax : 01 53 49 41 80
zaima.hamnache@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Responsable pédagogique : Marine Planche
[>> programme](#)

► **Nouveauté - La photographie... en 360 minutes - 7 octobre**

Une journée pour tout savoir sur la photographie dans le livre de jeunesse : histoire, techniques, modes et effets de sens.

Responsable pédagogique : Anne-Laure Cagnet
>> programme

► **Des livres pour ados : quels univers, quelles écritures, quelles pratiques ? - du 10 au 12 octobre**

Pour ce public volatil et difficile à capter, quelle offre éditoriale et quelle place en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache. Stage organisé en partenariat avec l'association Lecture jeunesse
[>> programme](#)

Inscriptions - renseignements :

Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Les Matinées du patrimoine

Être un auteur de littérature pour la jeunesse au XXe siècle



**Conférence par Cécile Boulaire, Université François-Rabelais, Tours
vendredi 14 octobre 2016, 9h30 - 12h30**

Le livre pour enfants reste longtemps un « livre sans auteur », où le jeu des emprunts et des traductions libres profite du relatif anonymat des producteurs. La Comtesse de Ségur sera l'une des premières à revendiquer une identité et un statut d'auteur, à une époque où beaucoup de fictions sont encore signées « Mme de T*** ». Les choses se compliquent encore avec l'album : qui en est l'auteur ? Un « simple » illustrateur peut-il revendiquer un statut d'auteur ? Cette rencontre s'interrogera donc sur ce que peut être un auteur de littérature pour la jeunesse au XXe siècle.

Cécile Boulaire est maître de conférences en littérature pour la jeunesse à l'Université François-Rabelais.

Membre de l'Afreløce, elle anime sa revue Strenæ. Elle co-dirige avec Laurent Gerbier aux Presses Universitaires François-Rabelais la collection "Iconotextes", dans laquelle elle a récemment fait paraître Les Petits livres d'or. Des albums pour enfants dans la France de la guerre froide (2016).

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

▲ [Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

12 familles

Séance de rattrapage !

Il n'est pas trop tard pour découvrir notre grand jeu des 12 familles, organisé avec la collaboration de la [Bibliothèque numérique des enfants](#) (Service multimédia) et [Gallica](#) à l'occasion de [Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse](#) (20-31 juillet 2016)

Un jeu de 12 familles pour explorer les figures archétypales des héros de la littérature de jeunesse.

D'Alice à Katniss, des héros d'hier et aujourd'hui, pour tous les âges.



[>> 12 familles, 12 jeux et 12 fiches à télécharger pour jouer avec ces héros incontournables !](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : cnlj-jpl.contact@bnf.fr
Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".
En cas de problème, envoyez un message à cnlj-jpl.webmaster@bnf.fr en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/> || cnlj-jpl.contact@bnf.fr