

Samedi 14 janvier 2017 : [première édition de la Nuit de la lecture](#) initiée par le ministère de la Culture et de la Communication, organisée en collaboration avec les acteurs du livre et de la lecture.

A l'occasion de cette manifestation, nous vous proposons un choix de **50 livres pour la jeunesse autour de la nuit**, à consulter en salle I de la Bibliothèque du Haut-de-jardin.

Les livres sur le thème de la nuit, sont très nombreux et beaucoup sont des réussites. Nous proposons ici une sélection parmi les titres très récents, avec quelques incontournables plus anciens, tout en variant les approches, les genres et les âges.

[>> découvrez la sélection.](#)

© Nicolas Portnoï © Ministère de la Culture et de la Communication – 2016

Le samedi 14 janvier 2017, la BnF, tout comme de nombreuses bibliothèques et librairies, ouvrira ses portes au public sur des horaires étendus.

Sur le site Richelieu, cet événement se déroulera lors des Journées portes ouvertes liées à la réouverture des espaces rénovés. [>> En savoir plus](#)

Sur le site François-Mitterrand, les salles de lecture du Haut-de-jardin seront en accès gratuit à partir de 17h et resteront ouvertes jusqu'à 22h.

Les expositions du moment seront également gratuites à partir de 19h et ouvertes jusqu'à 22h. La librairie de la Bibliothèque et le café des Globes resteront ouverts jusqu'à 22h.

[>> toutes les informations](#)

Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Érik L'Homme, romancier

Cycle de rencontres avec les acteurs de la littérature de jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs. Prenez le temps de venir les écouter revenir sur leur parcours, partager leurs « secrets de fabrication », échanger avec eux en toute simplicité...



Jeudi 26 janvier, 18h à 20h

Érik L'Homme a fait des études d'Histoire, puis un doctorat en civilisations à L'École des hautes études en sciences sociales. Journaliste, il a beaucoup voyagé, en Asie en particulier, avec un de ses frères, Yannik, photographe. Il en publiera un récit : « *Des pas dans la neige : aventures au Pakistan* » en 2010. C'est Philippe Arrou-Vignod, directeur littéraire chez Gallimard, qui l'encourage à écrire des romans pour la jeunesse. En 2001 paraît « *Qadehar le sorcier* », le premier volume du « *Livre des étoiles* ».

Vendue à plus d'un million d'exemplaires et traduite dans 28 pays, cette trilogie lui a valu d'être salué comme l'un des rares auteurs français à se lancer dans la fantasy. D'autres trilogies suivront, dont le récent « *Terre-dragon* » en 2014.

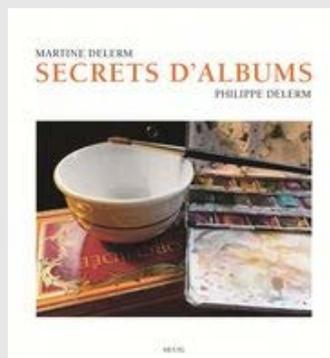
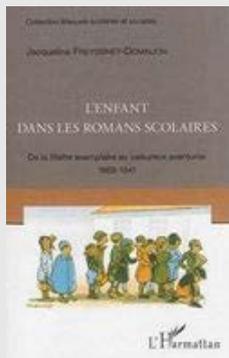
Un jeudi du mois, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections.



Les visiteurs du soir

Prochaines rencontres :

jeudi 27 avril :
Laurence Benedetti, conteuse
jeudi 18 mai :
Valérie Cussaguet, Éditions les Fourmis rouges
jeudi 8 juin :
Olivier Douzou, illustrateur, éditeur, scénographe

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants

- **L'enfant dans les romans scolaires : de la fillette exemplaire au valeureux aventurier, 1869-1941, Jacqueline Freyssinet-Dominjon, L'Harmattan, 2016**

L'auteure propose une analyse de la représentation de l'enfance dans les manuels scolaires français de la veille de la IIIe République au milieu de la Seconde Guerre mondiale. Elle présente les figures récurrentes de l'enfant (l'orphelin, l'écolier, les frères et sœurs, etc.) mais s'attarde aussi sur les valeurs véhiculées par ces stéréotypes.

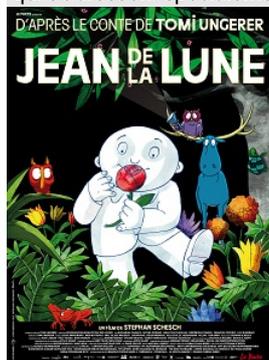
- **Littérature de jeunesse: richesse de l'objet, diversité des approches, Bochra Charnay, Thierry Charnay, Université Charles de Gaulle - Lille 3, 2016, Coll. Travaux et recherches**
Recueil de textes qui sont le fruit de quatre journées d'études tenues à l'Université de Lille. Il propose des réflexions sur les genres et les thèmes significatifs de la littérature pour la jeunesse. Sont abordés le rire et la facétie, le conte et l'anti-héros. D'autres recueils de textes suivront cette riche publication.
- **Secrets d'albums, Martine Delerm, Philippe Delerm, Seuil, 2016**
Dans Secrets d'albums, Martine et Philippe Delerm proposent un échange cherchant, ensemble à éclairer le cheminement du travail d'un auteur illustrateur. Une abondante iconographie, mêlant photos, croquis, brouillons et illustrations permet de mieux comprendre la création d'un album des mots aux images sans oublier les techniques. Ouvrage de références riche et poétique qui restitue remarquablement l'univers si particulier de Martine Delerm.

accompagnés d'un adulte - dans la limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public



Jean de la Lune, de Stephan Schesch d'après le conte de Tomi Ungerer (2012, 1 h 35 min)

Jean de la Lune s'ennuie terriblement sur son si petit perchoir, la lune. La vie chez les humains semble être tellement plus joyeuse. Voyant passer une comète, il en attrape la queue et atterrit sur terre. Mais l'affreux dictateur qui y règne le prend pour un extra-terrestre envahisseur et le pourchasse. Heureusement les enfants et le plus grand savant du monde vont aider Jean... Le graphisme un peu classique et enfantin peut surprendre mais il n'est aucunement mièvre et Stephan Schesch réalise là une adaptation fidèle et très réussie

Animation, à partir de 7 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : *albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.*

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an) [>> bon de commande](#)



Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, ou vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...
- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux **applis / jeux vidéo**.

Prochaine séance : mardi 17 janvier 2017

[>> calendrier 2017 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

L'Avant -Revue

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52.43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Formation continue Prochains stages

6 au 9 mars ► Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque

Dans un contexte de mutations culturelles et techniques, les professionnels se posent de nombreuses questions sur l'utilisation des ressources numériques en bibliothèque. En alternant théorie et pratique, ce stage permettra de découvrir la diversité des ressources, en ligne ou sur tablettes (sites, jeux vidéo, applications, livres), d'apprendre à les analyser et les sélectionner, d'explorer les possibles médiations en bibliothèque, et plus largement, de réfléchir à la place du numérique dans le projet d'établissement.

Responsable pédagogique : Véronique Soulé

13 mars ► La couleur... en 360 minutes

Ce cycle de formation propose d'aborder l'histoire de la littérature de jeunesse par l'histoire des techniques et des formes graphiques. En 360 minutes, il s'agira d'explorer une thématique formelle, d'en acquérir les repères historiques essentiels et de comprendre comment les contraintes techniques participent pleinement de la création.

Responsable pédagogique : Anne-Laure Cognet

20 au 21 mars ► Livres jeunesse d'hier, publics d'aujourd'hui : quelles rencontres ?

Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet d'un intérêt renouvelé, notamment grâce aux outils numériques qui favorisent les redécouvertes et la médiation auprès du grand public. Des auteurs et des éditeurs revisitent le passé, les bibliothèques se concertent pour conserver, numériser et valoriser.

Pour donner corps à la présentation de l'histoire du livre pour la jeunesse, ce stage s'appuiera sur deux collections patrimoniales prestigieuses : la Réserve des livres rares de la BnF vous ouvrira ses portes, tandis que la médiathèque Françoise Sagan (Paris) / Fonds patrimonial Heure joyeuse vous dévoilera comment elle fait dialoguer passé et présent. Le stage permettra d'explorer une histoire très riche, et surtout de réfléchir à la façon de favoriser la transmission et l'appropriation de ce patrimoine.

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

30 au 31 mars ► **Nouveauté ! L'entrée dans la lecture**

L'acquisition de la lecture suppose un apprentissage et un entraînement régulier. Comment donner le goût de lire tout seul aux enfants de 5 à 7 ans ? Quels livres, quelles collections leur proposer ? Ces deux jours de stage seront l'occasion de découvrir l'offre éditoriale d'aujourd'hui qui se renouvelle et s'intéresse à nouveau à ces tout jeunes lecteurs, un temps un peu oubliés. Différents genres seront explorés (fiction, bandes dessinées, documentaires et presse), sous forme d'exposés et de discussions, complétés par la rencontre avec un auteur ou un directeur de collection.

Responsable pédagogique : Aline Eisenegger

Inscriptions - renseignements : Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Journée d'étude

Il sera une fois les conteurs

Jeudi 16 mars 2017, BnF (Petit Auditorium)

Comme un écho au recueil des [Secrets de conteurs](#) paru en octobre 2016, à l'heure où le conte semble vivre un tournant, cette journée posera la question de la transmission.

Quel matériau, quel(s) répertoire(s) ont été transmis ? Quel passage de relais dans le domaine de la recherche et en bibliothèque ? Comment les conteurs d'aujourd'hui réinventent les jeux de la parole et du récit ?

Programme 2017



[>>>programme format pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier, envoyez vos coordonnées postales ainsi que le nombre d'exemplaire(s) désiré(s) à l'adresse : cnlj-jpl.communication@bnf.fr

Contacts

Renseignements

Zaima Hamnache
Tél. : 01 53 79 52 73
Fax : 01 53 49 41 80
zaima.hamnache@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr



entrée libre sur inscription obligatoire
auprès de Marion Caliyannis :
01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse et de la bande dessinée à la BnF

A découvrir dans Gallica



Gallica propose plus de [3 600 EPUB à télécharger gratuitement](#).
La Direction du Numérique pour l'Éducation du ministère de l'Éducation nationale en a sélectionné 75 à destination des enseignants de Lettres inscrits sur le portail [Éduthèque](#) et de leurs élèves. Les ouvrages relèvent de plusieurs genres (roman, théâtre, poésie, conte, etc.) en littératures française et étrangère. Balzac, Baudelaire, Cervantès, Dante, Dickens, Dumas, Flaubert, Maupassant et bien d'autres : remplissez sans plus tarder vos tablettes de classiques !

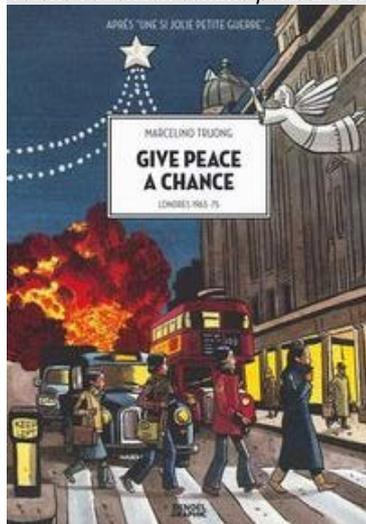
[>> découvrez la sélection](#)

*Le Premier Livre illustré de mes petits-enfants,
par A. Des Tilleuls, Paris, Bernardin-Béchet, 1878*

Cycle de rencontre

Rencontre avec Marcelino Truong, auteur-illustrateur

Le cycle « Club des livres » propose au public de la BnF de rencontrer des personnalités dont une publication a retenu l'attention comme porteur d'idées ou d'imaginaire



Marcelino Truong (auteur, illustrateur), *Give peace a chance*, Graphic Denoël, 2015.

À l'occasion du Salon de la BD d'Angoulême la Bibliothèque invite **Marcelino Truong**, né en 1957, peintre, illustrateur et auteur. On lui doit de nombreux albums jeunesse et romans graphiques, dont *Give peace a chance* (2015) qui poursuit son travail entamé en 2012 avec *Une si jolie petite guerre*. Ces deux volumes racontent le parcours chaotique de sa famille franco-vietnamienne sur fonds de guerre. Rencontre animée par **Giang-Huong Nguyen**, département Littérature et Art, BnF.

Samedi 14 janvier 2017, de 17h à 18h ||
Club de l'Est (Hall est) du site François-Mitterrand

[>> en savoir plus sur le cycle "Club des livres"](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : cnlj.contact@bnf.fr

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".
En cas de problème, envoyez un message à cnlj.webmaster@bnf.fr en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80
<http://cnlj.bnf.fr/> || cnlj.contact@bnf.fr

