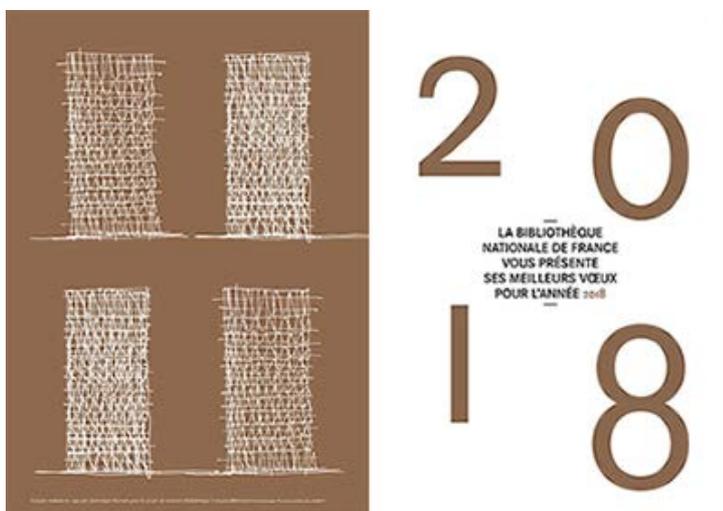


Toute l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse vous souhaite une année 2018 riche en débats, en échanges, en rencontres et en lectures !



### Sommaire

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle I](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

## Actualités

### Vient de paraître !

La Revue des livres pour enfants n°298

### Librairies et bibliothèques, même combat ?

### Commandes - abonnements



Les libraires ? "Des intellectuels manutentionnaires très mal rémunérés". Les bibliothécaires ? "Si l'on arrive dans ce métier en pensant que l'on va lire à longueur de journée, ça ne va pas trop aller..." Ils se sont longtemps crus ennemis, la menace du tsunami numérique a renforcé leur solidarité. Liées par un public commun, par une inscription dans un même territoire, par des marchés, librairies et bibliothèques composent tous ensemble un maillage culturel au tissage complexe.

Comment ces deux métiers se regardent-ils ? Comment travaillent-ils ensemble ? Comment se débrouillent-ils de ces temps que l'on dit nouveaux ? A renfort d'interviews, de regards de sociologues, d'explications des mécanismes législatifs essentiels (droit de prêt payant, réglementation des marchés) 70 pages à la rencontre de ces professionnels indispensables.

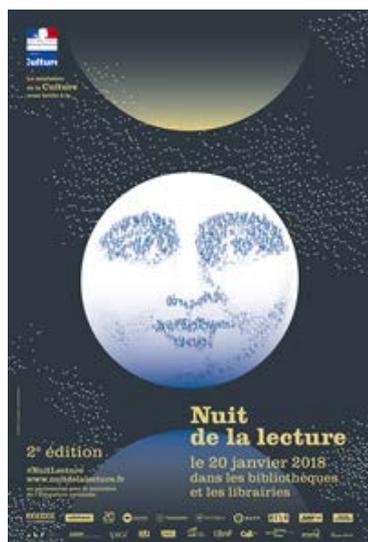
- [>> éditorial](#)
- [>> sommaire](#)
- [>> éditorial du dossier](#)

**La Revue des livres pour enfants**  
[>> abonnement](#)  
[>> consulter les derniers sommaires](#)

### Contact

Service abonnement  
 Tél. : 01.53.79.52.43  
 Fax : 01.53.79.41.80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

Evènement

**La Nuit de la lecture**

© Nicolas Portnoï © Ministère de la Culture et de la Communication – 2018

**Samedi 20 janvier 2018** : [deuxième édition de la Nuit de la lecture](#) initiée par le ministère de la Culture et de la Communication, organisée en collaboration avec les acteurs du livre et de la lecture.

A l'occasion de cette manifestation, nous vous proposons un choix de **54 livres pour la jeunesse autour de la nuit**, à consulter en salle I de la Bibliothèque du Haut-de-jardin. Nous proposons ici une sélection parmi les titres très récents, avec quelques incontournables plus anciens, tout en variant les approches, les genres et les âges.

[>> découvrez la sélection.](#)

La BnF participe à cet événement en proposant une lecture exceptionnelle de textes d'Antonin Artaud par des comédiens de la Comédie-Française. Une lecture à la résonance toute particulière au sein de la salle des Manuscrits du site Richelieu !

**Samedi 20 janvier, 19h, entrée libre dans la limite des places disponibles.**

[Pour plus d'informations](#)

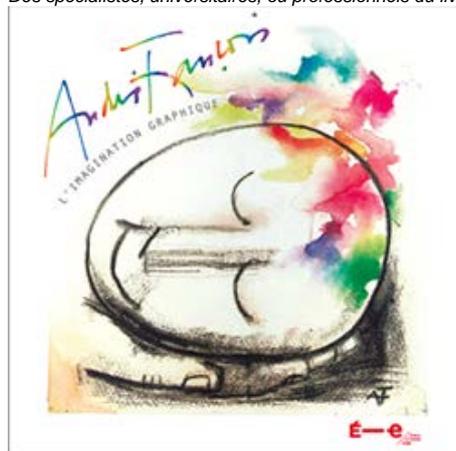
Les conférences du CNLJ

**André François : l'imagination graphique**

Conférence animée par Janine Kotwica

**Vendredi 12 janvier, de 10h à 12h30**

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.



André François (1915-2005) fut l'un des plus grands graphistes du XXème siècle. Virtuose dans toutes les techniques, peintre, sculpteur, décorateur de théâtre, affichiste, dessinateur de presse, il fut aussi l'illustrateur de quelques inoubliables titres pour la jeunesse dont de nombreux, parus aux Etats-Unis, ne furent jamais traduits en français. Il y balaie à jamais, d'un trait de crayon malicieux et libérateur, les conventions, mièvreries et contraintes pédagogiques alors souvent attachées au livre d'enfance. *Les Larmes de crocodile* furent traduits en 23 langues. Affichiste de génie, il crée des affiches commerciales et culturelles et certaines campagnes publicitaires, comme celle de Citroën, ont fait date dans l'histoire du graphisme.

Il dessine avec jubilation dans la presse anglaise (*Punch*, *Lilliput...*), française (*Le Monde*, *Le Nouvel Observateur...*), et surtout américaine (*Fortune*, *Life*, *Vogue*, *The New York Times...*). Il publia, au *New Yorker*, une belle cinquantaine de couvertures.

[>>Pour plus d'informations](#)

Un jeudi du mois, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

[▲ Retour haut de page](#)

**À découvrir en salle I**

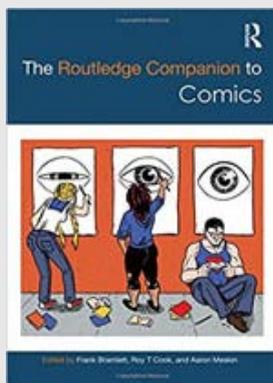
Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :

**Les conférences du CNLJ****Prochaines rencontres :**

Vendredi 9 mars: Nathalie Roucoux, *Culture enfantine et éducation (in)formelle*  
Vendredi 4 mai :  
Sophie Heywood, *Le 68 des enfants : Livres pour enfants et contre-culture*

**Accès salle I**

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13



Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des  
magasins  
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants  
accompagnés d'un adulte - dans la  
limite de trois enfants par adulte  
le samedi de 10h à 20h  
le dimanche de 13h à 19h

- **Être une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse (2). Europe 1850-2014, Textes réunis et présentés par Christiane Connan-Pintado et Gilles Béhotéguy. Presses Universitaires de Bordeaux, 2017**

Ce second volet sur les représentations du genre dans la littérature de jeunesse européenne depuis 1850 s'inscrit dans le cadre du programme GENERATIO de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. Ce nouveau volume élargit la problématique de l'évolution des genres féminins et masculins à l'Europe depuis 1850, à travers les figures des héros destinés aux enfants.

- **The Routledge Companion to comics, édité par Frank Bramlett, Roy T. Cook and Aaron Meskin Routledge, 2017**

Plus qu'une introduction à l'étude de la bande dessinée, ce livre servira de référence essentielle aux étudiants, aux universitaires mais aussi aux fans du « neuvième art ». Les essais proposés couvrent les principaux sujets et questions des études consacrés à la bande dessinée. Ils offrent une approche complète pour comprendre ce domaine.

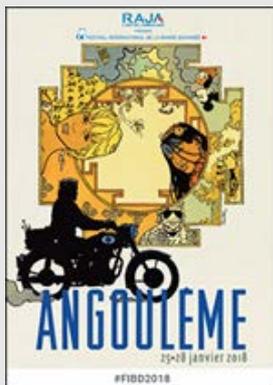
- **Petit-Poucet rêveur : la poésie des contes merveilleux, Nicole Belmont, Collection Merveilleux n°53, 2017**

L'expression de Rimbaud est convoquée pour illustrer la spécificité du conte merveilleux de tradition orale, récit qui emprunte au rêve et à la poésie ses procédés d'élaboration. L'ouvrage, à partir de nombreux exemples, revient sur les processus de mémorisation, de transmission, de transcription de ces récits imagés, elliptiques et changeants. Ils restituent à cette littérature orale son statut d'œuvre à part entière.

[>> accès](#)

## Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans les vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité :



### Festival d'Angoulême

Dans la perspective du Festival d'Angoulême (25 janvier - 28 janvier 2018), nous vous proposons une sélection de titres des artistes mis à l'honneur et des titres sélectionnés pour la 45ème édition du festival.

[>> site officiel](#)

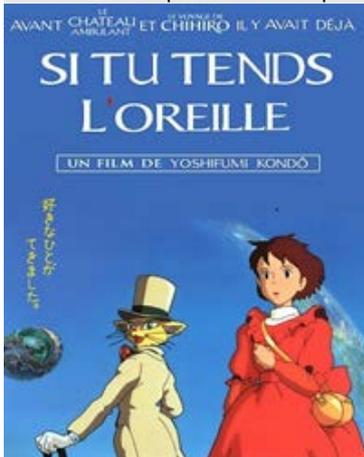


A l'occasion de l'exposition "**André François**" : l'imagination graphique" à l'école Estienne (du 8 janvier au 15 février 2018) et de la conférence de sa commissaire, Janine Kotwica, le 12 janvier, venez retrouver en salle I une sélection de livres pour enfants de ce grand illustrateur.

## Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les

salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public



### Si tu tends l'oreille, de Yoshifumi Kondō (2015, 1 h 51 min)

Shizuku Tsukichima est une collégienne passionnée par les romans et les contes. Elle fréquente assidument la bibliothèque et finit par remarquer sur la fiche des livres qu'elle emprunte le nom d'un inconnu qui a, semble-t-il, les mêmes lectures qu'elle. Elle va chercher à savoir qui il est.

C'est une rencontre adolescente et amoureuse où se mêlent les rêves et les talents propres à la jeunesse. Cette adaptation d'un shojo / manga est particulièrement réussie avec des décors remarquablement soignés, une pépite des studios Ghibli !

Animation, à partir de 11 ans.

## L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an) [>> bon de commande](#)

**L'AVANT-REVUE**  
NOUVEAUTÉS  
LIVRES  
JEUNESSE



### Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

- une séance chaque mois, où vous sera présenté une sélection de 150 titres de l'Avant-Revue, tous genres confondus. Une fois par trimestre, nous vous proposons une rencontre avec un acteur de l'édition jeunesse : éditeur, responsable de collection...

- 3 séances supplémentaires sont consacrées à l'actualité **internationale** du livre pour la jeunesse et aux applis / jeux vidéo.

Prochaine séance : **mardi 23 janvier 2018**

[>> calendrier 2018 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Manifestations - Formations

Les Visiteurs du soir :

### Souleymane MBodj, conteur

Cycle de rencontres avec les acteurs de la littérature de jeunesse : auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs. Prenez le temps de venir les écouter revenir sur leur parcours, partager leurs « secrets de fabrication », échanger avec eux en toute simplicité...

**Jeu**di 18 janvier, 18h à 20h

Conteur, auteur et compositeur sénégalais, Souleymane Mboj s'intéresse depuis longtemps à la transmission des contes et les relations qui les lient à la musique. Dans les sociétés africaines, la parole récite et chante, elle est un mode d'éducation à la vie en collectivité, et transmission d'un héritage culturel.

Musicien professionnel, il se forme auprès de grands maîtres percussionnistes au Sénégal puis au Conservatoire de Paris. Souleymane Mboj met en parole et en musique ses contes devant un large public, de la maternelle au lycée. Il se produit devant de nombreuses scènes : festivals, salons du livre, et médiathèques, participe à des émissions littéraires et musicales sur France Culture, Radio France et France Inter.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages dédiés à la jeunesse.

## L'Avant -Revue

[>> bon de commande](#)

### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52 43  
Fax : 01 53 79 41 80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

## Programme 2018



[>> programme format pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier, envoyez vos coordonnées postales ainsi que le nombre d'exemplaire(s)



Photo : © Bruno Arbesu

[>> Pour plus d'informations](#)

désiré(s) à l'adresse :  
[cnlj-jpl.communication@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.communication@bnf.fr)

Un jeudi du mois, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Prochaine rencontre :

**Brigitte Morel, Editions les Grandes Personnes**

**Jeudi 8 février, 18h à 20h**

Après une longue expérience dans l'édition, dont 13 ans aux éditions du Seuil et la création du Seuil jeunesse en 1992, Brigitte Morel a créé les éditions Les Grandes Personnes en 2009.

D'Henri Galeron à Kveta Pacovska, en passant par Philippe Ug et Sarah Moon, des albums aux contes sans oublier les pop-up, les Grandes Personnes proposent avec beaucoup d'exigence et de créativité, des publications originales à découvrir ou à redécouvrir.

(Les Grandes Personnes)

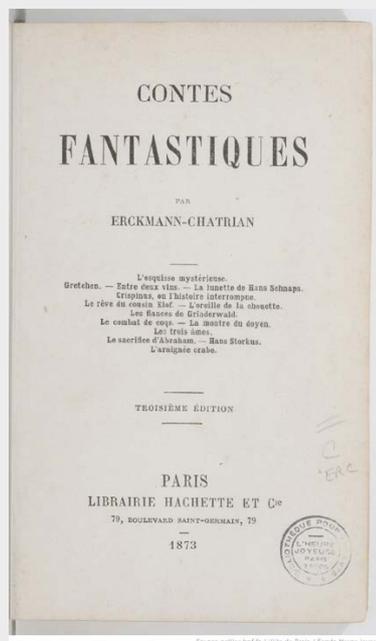
[▲ Retour haut de page](#)

## Autres actions autour du livre jeunesse

### A découvrir dans Gallica

A l'occasion de la deuxième édition de la Nuit de la lecture, découvrez les *Contes fantastiques* de Émile Erckmann, 3e édition, 1873.





Source gallica.bnf.fr / site de Paris / Fonds Meuse jeunesse

[>> découvrez l'ouvrage dans Gallica](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions : [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)

Pour vous désabonner: identifiez-vous sur le site, puis dans la rubrique "mon choix d'infos", décochez la case "Lettre d'information".  
En cas de problème, envoyez un message à [cnlj.webmaster@bnf.fr](mailto:cnlj.webmaster@bnf.fr) en précisant que vous souhaitez vous désabonner.

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80  
<http://cnlj.bnf.fr/> || [cnlj.contact@bnf.fr](mailto:cnlj.contact@bnf.fr)