

Sommaire

- ▶ [Actualités](#)
- ▶ [A découvrir en salle |](#)
- ▶ [Manifestations - Formations](#)
- ▶ [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

La Revue des livres pour enfants n° 300 - **Vient de paraître !**
Jouer ?



Au bout de 300 numéros il n'y aurait donc plus rien à dire sur les livres pour enfants qu'il faille aller chercher ailleurs matière à dossier ? Mais le jeu est-il vraiment un ailleurs du livre ? Rien de moins sûr tant le livre se fait jeu, tant les artistes de la littérature jeunesse s'en rapprochent, tant se mêlent les imaginaires de ces deux mondes, tant le jeu s'impatiente d'explorer de nouveaux territoires, tant les lieux du livre s'ouvrent aux pratiques du jeu. Et tant les enfants qui circulent de l'un à l'autre sont les mêmes.

[>> sommaire et édito](#)

© wood-white-play-food-green-red @pxhere.com

Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants
[>> abonnement](#)
[>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52.43
Fax : 01.53.79.41.80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Manifestation

La BnF fait son festival : La Bibliothèque parlante - 26 et 27 mai 2018



© Contextes/BnF

« La Bibliothèque parlante » est une invitation à parcourir la bibliothèque et à venir « entendre » ses collections. Assistez à des lectures, certaines musicales, dans les auditoriums, à des performances, écoutez des archives sonores, déambulez dans la bibliothèque et participez à des expériences surprenantes autour de l'écrit et de la voix.

Pour les plus jeunes : Une écoute en multicanal de l'opéra radiophonique *Vingt mille lieues sous les mers* d'après Jules Verne réalisé par France Culture est proposée, ainsi qu'un **goûter philosophique** avec une lecture à voix haute d'une sélection de textes du répertoire jeunesse.

[>> Informations et programme](#)

Journée d'étude - Jeudi 17 mai 2018 (Médiathèque Françoise Sagan – 75010 Paris)

Le 68 des enfants : albums en révolution, quel héritage ?



© ill. Nicole Claveloux dans "Alala : les

Universitaires, créateurs et professionnels du livre reviendront sur les années 1965-1975. Ils montreront la façon dont la culture enfantine, et tout particulièrement l'album pour enfants, ont connu un changement radical et durable grâce à l'apport d'éditeurs et d'illustrateurs d'avant-garde, et s'interrogeront sur l'héritage de cette période dans les albums d'aujourd'hui.

[>> programme](#)

entrée libre sur inscription obligatoire auprès de
Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Le 68 des enfants

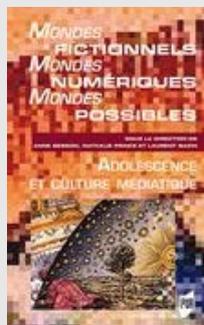
Cette journée accompagne l'exposition "Le 68 des enfants" du 2 mai au 28 juillet 2018 à la médiathèque Françoise Sagan.

télémorphoses" de Guy Monreal (1970)

[>> en savoir plus](#)[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- Tolkien, l'encyclopédie illustrée, David Day, Paris, Editions Hachette, 2017**
 Cette encyclopédie de la Terre du Milieu et des Terres Immortelles est conçue comme un guide du monde de Tolkien. Plus de 500 entrées classées par sujets (histoire, géographie, sociologie, sciences naturelles et personnages) avec de nombreuses illustrations permettent de bien comprendre l'univers de Tolkien.
- Mondes fictionnels, mondes numériques, mondes possibles : Adolescence et culture médiatique, sous la direction de Anne Besson, Nathalie Prince et Laurent Bazin Rennes, Presses Universitaires de Rennes, collection « Essais », 2016**
 Ouvrage collectif qui interroge sur les formes de narration et comment s'entrelacent les notions de fiction, de monde et de jeu. C'est une remarquable étude de la culture de l'écran et de ses cadres de références.
- Le conte dans tous ses états : fragmenter et réenchanter le merveilleux au XXe siècle Etudes réunies et présentées par Florence Fix, Hermeline Pernoud, Presses universitaires de Rennes, 2018.**
 Cet ouvrage réunit quinze études sur les réécritures et transpositions du conte dans les autres genres : roman, théâtre, danse, cinéma, bande-dessinée, manga, photographie, publicité, musique, séries télévisées, ou dans le domaine de l'art contemporain. Un panorama qui montre l'engouement et la créativité que ne cesse susciter le conte et invite à une réflexion sur les enjeux de ses adaptations.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
 Quai François Mauriac
 75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
 département Littérature et art
 CNLJ
 salle I

Horaires
 du mardi au samedi, de 10h à 20h
 et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
 magasins
 du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
 accompagnés d'un adulte - dans la
 limite de trois enfants par adulte
 le samedi de 10h à 20h
 le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:



Fantastic birthday, de Rosemary Myers (2015, 1 h 14 min)

Alors qu'elle vient d'emménager avec sa famille dans une nouvelle maison, Greta, bientôt 15 ans, a bien dû mal à s'intégrer. Elle est la cible des filles populaires de son collège, qui font de sa vie un enfer. Son seul ami, Elliott, est naïf et un peu décalé. Quand arrive son anniversaire, ses parents décident d'organiser une fête. C'est un désastre. Greta court se réfugier dans sa chambre où sa boîte à musique s'illumine mystérieusement. Elle découvre alors un passage vers un monde merveilleux, où elle part à la rencontre d'êtres étranges, qui lui apprennent à grandir...

Fiction, à partir de 15 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : Albums, documentaires, bandes

Abonnement

L'Avant-Revue est disponible par courriel, sur abonnement (17 €/an)



dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD. Ces séances s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible **sur abonnement**.

S'ajoutent trois éditions "thématiques" :

- une séance consacrée à l'actualité internationale du livre pour la jeunesse
- deux séances consacrées aux applis, jeux vidéo

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52.43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

[>> calendrier 2018 et informations pratiques](#)

Prochaines séances :

mardi 15 mai, à partir de 9h30

et mardi 29 mai, à partir de 9h30, **séance actualité internationale avec au programme :**

- Autour du Monde
 - Prix de Bologne
 - Autres Prix
- Livres iraniens
- Livres du Monde Arabe
- Livres d'Afrique
- Livres de la Caraïbe
- Livres de l'Océan Indien
- Livres de références
- Outils bibliographiques



[>> découvrir la vidéo](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Prochains stages



► La critique en littérature de jeunesse : master-class de Sophie Van der Linden - 22 et 23 mai

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums et les romans ?

[>> programme](#)



► Explorer la littérature de jeunesse - 28 mai au 1er juin

Ces cinq journées d'initiation **dissociables** offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité.

Lundi 28 mai: albums

Mardi 29 mai : livres documentaires

Mercredi 30 mai: bandes dessinées /

Jeudi 31 mai: romans

Vendredi 1 juin: contes

Vous pouvez vous inscrire à une ou plusieurs journées.

[>>programme](#)



► Trésors du patrimoine pour enfants d'aujourd'hui - 4 et 5 juin

Comment assurer la transmission du patrimoine du livre pour la jeunesse, notamment à travers les outils numériques ? Découvrir les collections de la Réserve des livres rares de la BnF et de la médiathèque Françoise Sagan (Paris) / Fonds patrimonial Heure joyeuse

[>> programme](#)

► Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui - 11 au 13 juin

Responsable pédagogique : Muriel Bloch

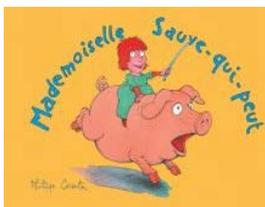
Contacts

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr



Pratique du contage en s'appuyant sur des contes « revisités » dans les albums de jeunesse, avec une soirée veillée pour raconter devant un public amical. La 2e session des 17-19 septembre 2018 constitue un stage d'approfondissement à destination des stagiaires ayant déjà suivi le stage (1ere session de juin 2018 ou les années précédentes).

[>> programme](#)

Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Anne Brouillard - Master Class jeudi 14 juin

Cette rencontre est organisée en partenariat avec l'Université de Cergy-Pontoise, dans le cadre du Master MEEF Pratiques et Ingénierie de la formation – Littérature de jeunesse : Formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics,



Anne Brouillard est née en Belgique d'un père belge et d'une mère suédoise. Elle publie son premier album Les Trois chats en 1990, album très vite traduit en de nombreuses langues. En 1993, *Le sourire au loup*, son quatrième livre, est couronné au salon de Bologne et obtient ensuite le prix de la Pomme d'Or à la biennale de Bratislava. Aujourd'hui, Anne Brouillard vit et travaille en Belgique à Bruxelles, son dernier album La Grande forêt : le pays des Chintiens a été publié chez Pastel en 2016.

La rencontre sera animée par les étudiants du Master .

Jeudi 14 juin, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

Pour faire écho à l'exposition Boutet de Monvel et Jeanne d'Arc (Du 28 avril au 16 septembre 2018, Hôtel Cabu Musée d'Histoire et d'Archéologie Orléans (45) :

Jeanne d'Arc, par M. Boutet de Monvel, Plon-Nourrit et Cie, (Paris), 1896



[>> découvrir dans Gallica](#)

[▲ Retour haut de page](#)



[>> Gallica](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80
<http://cnlj.bnf.fr/> || [Contact](#)