

Si vous rencontrez des problèmes d'affichage de ce message, vous pouvez le consulter en cliquant sur ce lien

# (BnF) Centre national de la littérature pour la jeunesse

..... JUIN 2018

: 129

## Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle I](#)
- [Publications](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

## Actualités

Les Visiteurs du soir

### Rencontre avec Anne Brouillard - Master Class jeudi 14 juin

Cette rencontre est organisée en partenariat avec l'Université de Cergy-Pontoise / Espé de l'académie de Versailles. , dans le cadre du Master MEEF Pratiques et Ingénierie de la formation – Littérature de jeunesse : Formations aux métiers du livre et de la lecture pour jeunes publics,



Anne Brouillard est née en Belgique d'un père belge et d'une mère suédoise. Elle publie son premier album Les Trois chats en 1990, album très vite traduit en de nombreuses langues. En 1993, *Le sourire au loup*, son quatrième livre, est couronné au salon de Bologne et obtient ensuite le prix de la Pomme d'Or à la biennale de Bratislava. Aujourd'hui, Anne Brouillard vit et travaille en Belgique à Bruxelles, son dernier album La Grande forêt : le pays des Chintiens a été publié chez Pastel en 2016. La rencontre sera animée par les étudiants du Master .

Jeudi 14 juin, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> [Accès gratuit sur inscription](#) : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Focus

### "Le 68 des enfants"



En cette année de commémoration, nous vous proposons une sélection de plusieurs ressources - bibliographies, articles, conférences, expositions - qu'il s'agisse de raconter cette histoire aux jeunes lecteurs, ou d'observer la façon dont la culture enfantine a radicalement été changée par cette période révolutionnaire. Mais aussi de se demander : 50 ans après, quel est l'héritage de "Mai 68" dans les albums d'aujourd'hui ?

>> [en savoir plus](#)

Découvrez en salle I une sélection de titres pour la jeunesse parus à cette période.

[▲ Retour haut de page](#)

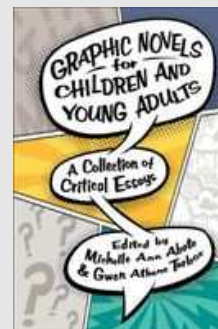
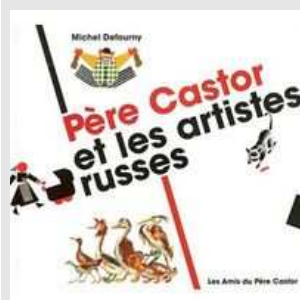


**Nouveau site !**  
[cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)



## À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Père Castor et les artistes russes, Michel Defourny, Les Amis du Père Castor, 2017**  
Les Amis du Père Castor éditent ici la retranscription d'une conférence de Michel Defourny revue et actualisée prononcée à Meuzac en 2014. Cette étude revient sur le travail entre Paul Faucher

## Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des magasins  
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants  
accompagnés d'un adulte - dans la limite  
de trois enfants par adulte  
le samedi de 10h à 20h  
le dimanche de 13h à 19h

(1898-1967), fondateur en 1931 de la collection Les albums du Père Castor et les artistes russes expatriés. Un chapitre de 30 pages est consacré à Nathalie Parain mais les autres artistes ne sont pas oubliés. La richesse de l'illustration en fait un livre de références accessible à tous.  
ISBN 978-2-914495417 : 29 €

- **La voix des contes : stratégies narratives et projets discursifs des contes de Perrault, Grimm et Andersen, Cyrille François. Presses universitaires Blaise Pascal, collection Mythographies et sociétés, 2017.**

Ce livre propose une approche littéraire et linguistique qui met en parallèle six contes de Perrault et ceux auxquels ils sont apparentés dans le recueil des Grimm, puis quatre contes des Grimm et leurs versions chez Andersen. L'analyse minutieuse des textes s'attache à éclairer les intentions des auteurs à travers les différentes stratégies narratives mises en œuvre dans leurs contes et contribue à élaborer une poétique du genre

- **Graphic Novels for Children and Young Adults: a Collection of Critical Essays / ed. Michelle Ann Abate and Gwen Athene Tarbox. University Press of Mississippi, 2017. (Children's literature association series)**

Avec une offre de qualité et très diversifiée, la bande dessinée occupe aujourd'hui une place privilégiée dans les choix de lectures des enfants, adolescents et jeunes adultes. Rassemblant un ensemble de textes critiques écrits par des éducateurs, des bibliothécaires, des artistes, cette anthologie analyse la grande variété de la bande dessinée contemporaine (essentiellement américaine) pour les jeunes, titres primés ou étudiés dans un cursus scolaire mais aussi séries populaires, pour en dégager toutes les richesses.

## Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



### Bologna Children's Book Fair 's awards

La 55 e édition de la [Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne](#) a eu lieu du 26 au 29 mars 2018. Nous vous proposons une sélection d'ouvrages parmi ceux qui ont été primés lors de cette édition, ou qui ont reçu une mention.

## Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:



### Avril et le monde truqué, de Franck Ekinci & Christian Desmares, d'après Tardi (2015, 1 h 40 min)

Et si, aux environs de 1870, tous les savants du monde s'étaient volatilisés avant d'avoir pu partager la moindre de leurs inventions ? Le phénomène a fait dérailler l'Histoire : ni progrès ni guerres mondiales, ni républiques.

En 1941, sous le règne de Napoléon V, la jeune Avril, fille d'un couple de scientifiques disparus, mène l'enquête avec son chat Darwin...

Animation, à partir de 11 ans

## L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse



Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : Albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD. Ces séances s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible **sur abonnement**.

S'ajoutent trois éditions "thématiques" :

- une séance consacrée à l'actualité internationale du livre pour la jeunesse
- deux séances consacrées aux applis, jeux vidéo

Prochaine séance :

**mardi 12 juin, à partir de 9h30**

[>> calendrier 2018 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Publications

La Revue des livres pour enfants n° 300

**Jouer ?**

## Abonnement

**L'Avant-Revue** est disponible par courriel, sur abonnement (17 € /an)

[>> bon de commande](#)

## Contact

Service abonnement

Tél. : 01.53.79.52.43

Fax : 01 53 79 41 80

[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

Commandes - abonnements



Au bout de 300 numéros il n'y aurait donc plus rien à dire sur les livres pour enfants qu'il faille aller chercher ailleurs matière à dossier ? Mais le jeu est-il vraiment un ailleurs du livre ? Rien de moins sûr tant le livre se fait jeu, tant les artistes de la littérature jeunesse s'en rapprochent, tant se mêlent les imaginaires de ces deux mondes, tant le jeu s'impatiente d'explorer de nouveaux territoires, tant les lieux du livre s'ouvrent aux pratiques du jeu. Et tant les enfants qui circulent de l'un à l'autre sont les mêmes.

[>> sommaire et édito](#)

© wood-white-play-food-green-red @pxhere.com

### **Jouer !**

**40 jeux sur tablettes pour les 4 - 16 ans**

*Supplément - La Revue des livres pour enfants n°300*

En mai 2018, ce sont plus de 2 millions d'applications qui sont disponibles dans l'App store d'Apple, et plus de 3,5 millions dans le Play store de Google. Il s'avère parfois complexe de choisir dans la profusion d'une offre protéiforme, où les productions standardisées côtoient les œuvres les plus originales.

Dans chaque numéro de *La Revue des livres pour enfants*, les comités applis et jeux vidéo vous proposent un regard critique sur l'actualité éditoriale, des sélections et des analyses pour vous repérer dans cette production foisonnante. Ils vous offrent cette sélection de 40 titres qui reflète la richesse et la diversité de cette production.

[>> télécharger le supplément](#)



## Manifestations - Formations



Retrouvez l'intégralité de notre programme de formation en ligne

[>> programme en pdf](#)

Cette offre de formation s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs, et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

### Stages - 2<sup>e</sup> semestre

#### **Contes anciens sur un mode nouveau ? : la réécriture des contes aujourd'hui 2<sup>e</sup> session – 17 au 19 septembre**

Pratique du conte en s'appuyant sur des contes « revisités » dans les albums de jeunesse, avec une soirée veillée pour raconter devant un public amical. Cette 2<sup>e</sup> session constitue un stage d'approfondissement à destination des stagiaires ayant déjà suivi le stage (1<sup>ère</sup> session de juin 2018 ou les années précédentes).

#### **Le roman pour les 8- 12 ans - 24 au 26 septembre**

Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 8-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelle offre leur proposer ?

#### **Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque - 1<sup>er</sup> au 3 octobre**

Aider les responsables de bibliothèques à concevoir un projet culturel avec des partenaires : petite enfance, écoles, centres de loisirs, services culturels, etc.

#### **Bande dessinée : le stage dont vous êtes le héros - 8 au 9 octobre**

Les stagiaires seront sollicités en amont pour choisir des thèmes à traiter en priorité au cours du stage.

#### **A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ? 15 au 17 octobre**

Explorer les différents types de contes, donner des repères dans les œuvres du patrimoine, dans l'édition jeunesse et en ligne, pratiquer l'analyse critique, s'interroger sur la place du conte en bibliothèque.

#### La Revue des livres pour enfants

[>> abonnement](#)

[>> consulter les derniers sommaires](#)

#### Contact

Service abonnement

Tél. : 01 53 79 52 43

Fax : 01 53 79 41 80

[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

#### Contacts

##### Renseignements

Virginie Meyer

Tél. : 01 53 79 52 90

Fax : 01 53 49 41 80

[virginie.meyer@bnf.fr](mailto:virginie.meyer@bnf.fr)

##### Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06 /

Fax : 01 53 79 41 80

[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

**Médiation et réception de l'album - 12 au 13 novembre**

Lire, comprendre et utiliser l'album illustré pour la jeunesse aujourd'hui. L'album sera analysé du point de vue de sa réception par des publics de tous âges.

**Publications pour tablettes : applications et livres numériques pour la jeunesse - 19 au 20 novembre**

Comment se repérer dans l'offre de littérature jeunesse sur écrans et la mettre en valeur ?

[▲ Retour haut de page](#)

**Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF****Gallica fête la littérature pour la jeunesse**

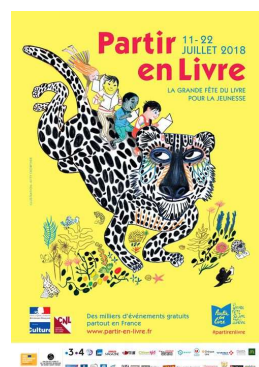
Gallica s'associe à [Partir en Livre](#) et propose une déclinaison d'activités pour tous les enfants de 3 à 12 ans.

Découvrez plusieurs mini ateliers complémentaires, autour du thème de l'animal, pour faire découvrir aux enfants les collections de la BnF – classiques de la littérature jeunesse, albums et abécédaires, coloriages ou jouets à découper d'antan, enluminures du Moyen Âge, etc., à travers des jeux, des ateliers de coloriage et de DIY, ou la découverte d'applications gratuites développées par la BnF.

[>> découvrez les propositions d'activités](#)



[>> Gallica](#)

**Partir en Livre - 4e édition**

La grande fête du livre pour la jeunesse se tiendra du 11 au 22 juillet 2018

Prochainement sur notre site, découvrez les sélections thématiques du CNLJ, des ressources autour du livre jeunesse à la BnF et de nombreuses informations autour de cette manifestation.

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse  
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80  
<http://cnlj.bnf.fr/> || [Contact](#)