BnF | Centre national de la littérature pour la jeunesse

:::::::: ÉTÉ 2018 : 130

Sommaire

- Actualités
- Partir en Livre
- A découvrir en salle I
- Manifestations - Formations

Rejoignez-nous sur Facebook

Actualités

La Revue des livres pour enfants n° 301 - disponible en librairie le 12 juillet

Gilles Bachelet

Son chat, bien qu'il soit le plus bête du monde, est probablement plus célèbre que lui. Il a transformé Napoléon en champignon et accommodé les autruches à toutes les sauces des contes de fées. Si Gilles Bachelet est un de nos grands auteurs de comédie, cultivant le décalage entre texte et image avec une rare distinction, c'est aussi un artiste discret. S'il avoue que sa seule ambition est de faire rire, s'il se tient prudemment écarté des figures humaines auxquelles il préfère les animaux et les objets et s'il soumet la patience de ses lecteurs à rude épreuve à force de procrastination, rien n'y fait : Gilles Bachelet est indispensable et lui consacrer un dossier était nécessaire et surtout, surtout, joyeux !

>> sommaire et édito

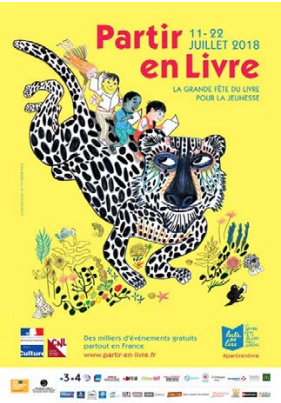
© Ill. Gilles Bachelet pour le tiré à part inséré dans l'édition collector de Mon Chat le plus bête du monde, Seuil Jeunesse, 2012. Reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur.

Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants
>> abonnement
>> consulter les derniers sommaires

Contact
Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Partir en Livre



La BnF s'associe à nouveau à **Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse.** La manifestation, organisée par le CNL se tiendra du **11 au 22 juillet 2018**. Pour partager le plaisir de lire et les multiples richesses de la littérature jeunesse, des ateliers et des animations gratuites autour de la lecture sont proposés aux plus jeunes , le Centre national de la littérature pour la jeunesse met à disposition de nombreuses ressources pour célébrer cette grande fête du livre pour la jeunesse

Rendez-vous sur notre site cnlj.bnf.fr pour découvrir notre focus consacré à Partir en Livre
>> en savoir plus

Nouveau site !
cnlj.bnf.fr

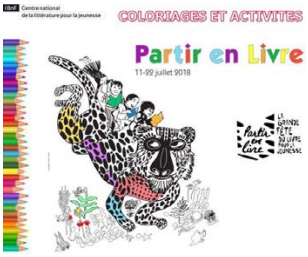
Des idées de lecture pour Partir en livre

Des livres au grand air : 100 lectures d'été pour tous les âges
Quelques suggestions de lecture ou de relecture, des titres récents et des plus anciens, des livres dans tous les genres que nous avons envie de vous faire découvrir ou redécouvrir à l'occasion de cette grande fête du livre pour la jeunesse. Bonnes lectures !

>> télécharger la sélection

Retrouvez les livres de cette sélection dans la salle I , de la BnF, Haut-de-jardin – site François Mitterrand **accessible gratuitement à tous les enfants** accompagnés d'un adulte (muni d'un titre d'accès) **du 7 juillet au 31 août 2018.** >> conditions d'accès

Et aussi .....



Coloriages et d'activité

pour colorier, découper, coller, fabriquer, planter, cuisiner, jouer, pour ravir les artistes de tout âge !
>> télécharger la sélection

Pour les tout-petits

Des titres pour les bébés jusqu'à 3 ans, dans le cadre de **Premières pages**
>> télécharger la sélection

Manga mania !

une sélection de manga pour tous les âges à l'occasion de la **19ème édition de Japan Expo**
>> télécharger la sélection

Gallica fête la littérature pour la jeunesse

Gallica s'associe à Partir en Livre et propose une déclinaison d'activités pour tous les enfants de 3 à 12 ans. Découvrez pusieurs mini ateliers complémentaires pour faire découvrir aux enfants les collections de la BnF à travers des jeux, des ateliers de coloriage et de DIY, ou la découverte d'applications gratuites développées par la BnF.
>> découvrez les propositions d'activités

© Nathalie Ryser/ BnF

L'heure du conte

À partir des suggestions de lecture réalisées par le CNLJ pour partir en Livre, les tout-petits et leurs parents découvrent avec bonheur le monde fabuleux des histoires imaginaires, peuplées de lutins, monstres et autres animaux. Après l'activité, profitez de la gratuité d'accès (à partir de 17h) à la salle I (littérature jeunesse) pour poursuivre cette parenthèse littéraire en découvrant d'autres histoires, mises à votre disposition.

A vos crayons !

Rendez-vous du 11 au 22 juillet en salle i pour personnaliser le fauve de l'affiche de Partir en Livre, et ses cousins panthères, léopards et autres félins !

>> Gallica

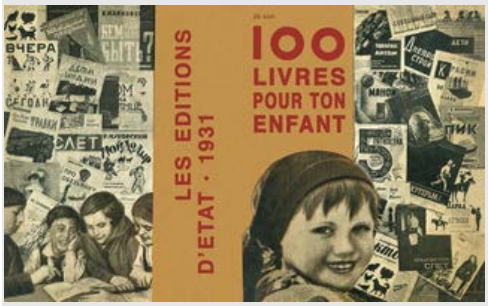
© David Paul Carr / BnF

Séances à 16h les mercredi 11, jeudi 12, vendredi 13, dimanche 15, mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20 et dimanche 22
Gratuit sur inscription obligatoire au 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr
Lieu : BnF, site François-Mitterrand
>> en savoir plus

Retour haut de page

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **100 livres pour ton enfant, Traduit du russe par Béatrice Michielsen, Editions Michèle Noret, 2018- Réédition en facsimilé du catalogue mythique des Editions d'Etat (1931, URSS)**
  Traduction inédite de cette sélection critique des 100 meilleurs livres d'enfants pour l'année 1931. Tout comme dans l'édition originale, 8 pages de conseils idéologiques précédent les 100 titres critiqués individuellement, assortis du nom de l'auteur, de l'illustrateur et du prix de l'album.
  L' élégance de la mise en page a été conservée. Une publication à signaler à tous points de vue.
- **Un été avec Homère, Sylvain Tesson. Ed. des Équateurs, 2018.**
  Issu d'une série d'émissions de radio diffusées l'été dernier, ce livre invite à un voyage mythique en compagnie du génie de la Muse. L'occasion de retrouver la beauté de L'Iliade et de L'Odyssée dans les traductions de Philippe Brunet et Philippe Jacottet et de plonger grâce aux commentaires éclairés de Sylvain Tesson, dans la profondeur d'une œuvre qui se révèle d'une étonnante modernité.
- **Interactive books : playful media before pop-ups, Jacqueline Reid-Walsh, Routledge, 2018 (Children's literature and culture)**
  Au-delà des spectaculaires livres Pop-up dont la conception nous émerveille aujourd'hui, le concept de livre animé ou livre à système est plus ancien. Jacqueline Reid-Walsh se penche sur l'histoire de ces premiers livres interactifs, réalisés entre 1650 and 1830,
  riches en création et leur appropriation par les enfants.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

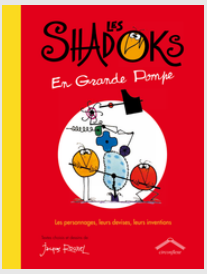
Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants accompagnés d'un adulte - dans la limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

>> accès

Actualité et patrimoine



Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.

Les Shadocks !
La célèbre série d'animation télévisée qui divisa la France fête ses cinquante ans ! Une bonne occasion de se souvenir ou de découvrir ces drôles d'oiseaux qui passent leur temps à pomper, pomper, pomper ..... à travers quelques ouvrages en vitrine de la salle i.

Retrouvez les actualités de la salle i sur cnlj.bnf.fr

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:

Budori, l'étrange voyage, de Gisaburo Sugii (2012, 1 h 46 min)
Budori est un jeune chat courageux et intelligent qui vit paisiblement avec ses parents bûcherons et sa petite sœur Neri dans la forêt de Tohoku. Un matin, un grand froid frappe la forêt, apportant misère et famine dans la famille. Ses

parents doivent quitter le foyer à la recherche de nourriture pour la famille. C'est alors que disparaît Neri… Adapté de la nouvelle de Kenji Miyazawa.

Animation, à partir de 7 ans

Retour haut de page

Manifestations - Formations

Stage - 17 au 19 septembre

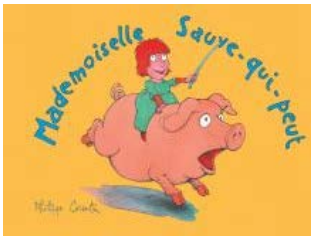
Nouveau ! pré programme des stages 2019

Ce programme est en cours de finalisation, certaines dates ou intitulés sont susceptibles d'être modifiés, vous pourrez trouver la dernière version en ligne sur notre site, dans la rubrique Formation

>>pré programme stages 2019

Stage - 17 au 19 septembre

Contes anciens sur un mode nouveau ? la réécriture des contes aujourd'hui



Retour au Répertoire et à la pratique du conte : pour une oralité vivante !
Récits traditionnels, mythes et contes réécrits, détournés, inventés.. Histoires de vie…Comment s'y retrouver ? Merveilleux et humour ont toujours fait bon ménage dans la tradition orale.
Comment s'y prendre pour choisir, préparer, et donner à entendre certains de ces récits quelque peu confondus. Lire ou dire, dire ou raconter ? Fidélité au texte ? Quelles libertés ? Quels contes pour quel public ? Quels projets mettre en place ?

A partir d'un choix d'ouvrages et de textes proposés par la conteuse Muriel Bloch, et d'un choix de récits envoyés par les stagiaires en amont du stage, le travail proposé est à la fois pratique et théorique.
Ensemble nous écouterons, dirons et partagerons nos expériences en bibliothèque comme ailleurs.
Ce stage est aussi ouvert à d'anciens stagiaires pour faire le point sur le chemin parcouru, et continuer….à approfondir le répertoire.

Contacts

Renseignements
Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription
Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Prochains stages

Le roman pour les 8- 12 ans - 24 au 26 septembre
Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 8-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelle offre leur proposer ?

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque - 1er au 3 octobre
Aider les responsables de bibliothèques à concevoir un projet culturel avec des partenaires : petite enfance, écoles, centres de loisirs, services culturels, etc.

Bande dessinée : le stage dont vous êtes le héros - 8 au 9 octobre
Fleuron de l'édition, incontournable des lectures adolescentes, cultivant tous les genres, française, belge, américaine ou japonaise... la bande dessinée est un monde en soi. Afin de répondre au mieux aux questions qu'ils se posent sur cette littérature protéiforme, riche et foisonnante, ce stage sera construit en partie en fonction des sujets proposés par les futurs stagiaires, dans une démarche de co-construction des contenus. Il donnera aussi la parole aux

acteurs du domaine, créateurs ou éditeurs, et tentera d'approcher au plus près ces univers singuliers.

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ? 15 au 17 octobre

Explorer les différents types de contes, donner des repères dans les oeuvres du patrimoine, dans l'édition jeunesse et en ligne, pratiquer l'analyse critique, s'interroger sur la place du conte en bibliothèque.

Journée d'étude - 18 octobre 2018

Le livre dans l'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes

11e journée d'étude en région co-organisée par la BnF/Centre national de la littérature pour la jeunesse, l'ENSSIB et le Ministère de la Culture (DGMIC/Service du livre et de la lecture)

Quelle place pour le livre et la lecture dans les actions d'éducation artistique et culturelle menées dans les bibliothèques publiques à destination des enfants et des jeunes ? Professionnels du livre et de l'enfance dialogueront sur la façon dont les bibliothèques mettent le livre pour la jeunesse au coeur de cette démarche, en proposant des rencontres avec des artistes et des ateliers, qui permettent aux enfants et aux jeunes de découvrir des univers culturels variés, de rendre la création vivante et familière, de développer leur créativité.
>> programme

entrée libre sur inscription obligatoire
auprès de Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Colloque - les 15 et 16 novembre 2018 (Paris)

Cinéma et littérature de jeunesse, quelles passerelles entre écrits et écrans ?

Colloque international organisé par la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université Paris-Saclay, en partenariat avec l'Afreloce (Association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance), avec le soutien d'Images en bibliothèques et de la Cinémathèque française.

À l'heure où les écrans semblent souvent avoir remplacé les écrits auprès des jeunes générations, on ne peut que se réjouir de voir comment la littérature pour la jeunesse reste d'une créativité féconde tout en dialoguant avec les univers visuels avec lesquels elle entretient une relation privilégiée. Quels sont les formes et les enjeux d'un tel dialogue ? Comment cinéma, cinéma d'animation et télévision se nourrissent-ils des récits inventés dans les albums, contes, romans et bandes dessinées pour les jeunes publics ? Qu'est-ce qui se joue dans la « novellisation » et quels sont les effets en retour sur l'œuvre originelle ?
>> programme
entrée libre sur inscription obligatoire
auprès de Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

Retour haut de page

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80
http://cnlj.bnf.fr/ || Contact