

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

La Revue des livres pour enfants n° 302
Parlons argent



À en croire Susie Morgenstern, («Comment faire avec Dieu?» - RLPE n°288, avril 2016), trois tabous caractérisent la France : la religion, la politique et l'argent. Les deux premiers ont fait l'objet d'un dossier de la revue, il était donc naturel de s'intéresser au dernier.

Pas un tabou mais cinq nous a dit le philosophe, et pas celui de l'argent mais celui de l'injustice de sa répartition et de sa provenance nous ont dit l'historien de la littérature et les sociologues. Et plus grave que le tabou de l'argent est celui de la pauvreté, qui concerne trois millions d'enfants en France. Pauvreté dont nos auteurs se sentent eux aussi menacés. Alors, oui, parlons argent. C'est indispensable.

[>> sommaire et édito](#)

*Illustration de Tomi Ungerer: "Les Trois brigands" Copyright © 1963 Diogenes Verlag AG Zurich, Suisse. Tous droits réservés.
Reproduite avec l'aimable autorisation de Tomi Ungerer et des Éditions Diogenes.*

Journée d'étude - 18 octobre 2018

Le livre dans l'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes

11e journée d'étude en région co-organisée par la BnF/Centre national de la littérature pour la jeunesse, l'ENSSIB et le Ministère de la Culture (DGMIC/Service du livre et de la lecture)



Quelle place pour le livre et la lecture dans les actions d'éducation artistique et culturelle menées dans les bibliothèques publiques à destination des enfants et des jeunes ? Professionnels du livre et de l'enfance dialogueront sur la façon dont les bibliothèques mettent le livre pour la jeunesse au coeur de cette démarche, en proposant des rencontres avec des artistes et des ateliers, qui permettent aux enfants et aux jeunes de découvrir des univers culturels variés, de rendre la création vivante et familière, de développer leur créativité.

[>> programme](#)

entrée libre sur inscription obligatoire en ligne [>> inscription](#)

Les Visiteurs du soir - jeudi 18 octobre

Rencontre avec Antonin Louchard

Le cycle des Visiteurs du soir offre des rencontres avec les acteurs de la littérature pour la jeunesse : auteurs, scénaristes, illustrateurs, éditeurs, conteurs... Prenez le temps de venir les écouter longuement, de revenir sur leur parcours, de partager leurs « secrets de fabrication », d'échanger avec eux en toute simplicité...

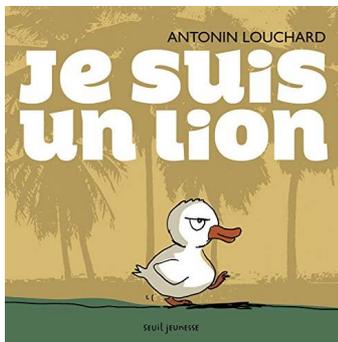
Après avoir suivi des cours de peinture à Lorient et étudié la philosophie et les sciences politiques à Paris, Antonin Louchard s'est tourné vers le journalisme, puis vers l'illustration. Auteur-illustrateur de plusieurs dizaines d'ouvrages jeunesse, il a été récompensé par plusieurs prix, dont une Mention au prix BolognaRagazzi de la Foire internationale du livre jeunesse de

Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants
[>> abonnement](#)
[>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr



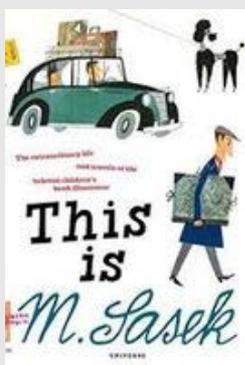
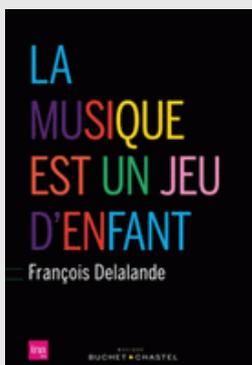
Bologne en 2004 pour *Au jardin*, coréalisé avec Katy Couprie. Il dirige la collection « Tête de lard » des éditions Thierry Magnier, et a créé la collection « Aux petits oignons » de Gallimard jeunesse.

BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70
>> **Accès gratuit sur inscription :**
01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

[Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **La musique est un jeu d'enfant, François Delalande, Buchet- Chastel, 2017**
Ce livre de références propose à partir de nombreuses expériences pédagogiques d'aider à la fois les éducateurs et les parents à poser les bases de l'enseignement de l'éveil musical. Les problématiques abordées sont variées et concrètes : Quels instruments construire ? les partitions ? l'improvisation ? toutes ces questions soulevées dans une idée de dialogue afin de permettre à tous de prendre du plaisir dans la musique.
- **This is M. Sasek : the extraordinary life and travels of the beloved children's book illustrator Universe Publishing, 2018**
Miroslav Sasek illustrateur tchèque (1916-1980), a publié des tableaux des grandes villes du monde à commencer par *This is Paris* publié en 1958. Beaucoup d'humour et une grande qualité graphique pour tous ses albums édités pour certains chez Casterman. Ce recueil de ses illustrations est proposé dans un format qui les met bien en valeur augmenté d'une biographie de Pavel Ryska.
- **Les fables à l'école : un genre patrimonial européen ? Brigitte Louichon, Marie-France Bishop, Christophe Ronveaux (éds) Peter Lang, 2017.**
La place des fables dans les programmes et les manuels scolaires les consacrent en genre patrimonial. Quelles vertus justifient leur présence dans les corpus scolaires, tant dans l'enseignement primaire qu'au collège ou au lycée. L'évolution et la variété des enjeux scolaires attribuées aux fables sont analysées dans une perspective historique et comparatiste européenne.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



May Angeli

A l'heure où sort une nouvelle version des *Contes du chat perché* de Marcel Aymé illustrés par **May Angeli**, venez découvrir en salle I une sélection de livres d'artistes de cette virtuose de la gravure sur bois.

Petits Livres d'Or

C'est en 1949, qu'est lancée en France la collection les « Petits Livres d'Or », directement inspirée de son équivalent américain, les « Little Golden Books » dont elle adapte et traduit les titres. La collection qui s'appuie sur des

Retrouvez les actualités de la
salle i sur cnlj.bnf.fr





illustrateurs de talent et une esthétique moderne connaît un succès commercial rapide. Nous vous proposons plusieurs titres pour appréhender la richesse et la diversité de cette collection.

Jeux vidéo

Nous vous proposons une sélection de titres, sur console (Playstation 3), disponibles en consultation en salle I, reflétant la richesse du paysage éditorial de ce média, avec des titres plus spécifiquement adaptés au jeune public.



Lego Marvel Super heroes

Warner Interactive / Traveller's Tales
À partir de 8 ans



Lego star Wars
Le réveil de la force
Lucasfilm / Warner Interactive / Traveller's Tales
À partir de 8 ans



Rayman Legends
Ubisoft
À partir de 8 ans



Portal 2
Valve
À partir de 12 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

Ne manquez pas la prochaine séance de présentation des nouveautés jeunesse : cette séance sera consacrée aux applis et jeux vidéo. Elle aura lieu **mardi 2 octobre, à partir de 9h30** à la BnF (salle 70).

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale - accès libre sans inscription

[>> calendrier 2018 et informations pratiques](#)

L'Avant-Revue : abonnement

Cette publication numérique est un outil mensuel de veille éditoriale, liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre **chaque mois tous les genres** : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

L'Avant-Revue est disponible sur abonnement par courriel (17 €/an)

[>> bon de commande](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Stage - 17 au 19 septembre

Nouveau ! pré programme des stages 2019

Ce programme est en cours de finalisation, certaines dates ou intitulés sont susceptibles d'être modifiés, vous pourrez trouver la dernière version en ligne sur notre site, dans la rubrique [Formation](#)

[>> pré programme stages 2019](#)

Prochains stages



Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque - 1er au 3 octobre

Aider les responsables de bibliothèques à concevoir un projet culturel avec des partenaires : petite enfance, écoles, centres de loisirs, services culturels, etc.

[>> programme](#)

Contacts

Renseignements
Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription
Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr



Bande dessinée : le stage dont vous êtes le héros - 8 au 9 octobre

Fleuron de l'édition, incontournable des lectures adolescentes, cultivant tous les genres, française, belge, américaine ou japonaise... la bande dessinée est un monde en soi. Ce stage proposera un panorama de la production contemporaine, en particulier en direction du jeune public, donnera la parole aux acteurs du domaine, créateurs ou éditeurs, abordera la question de la médiation, et tentera d'approcher au plus près ces univers singuliers.

[>> programme](#)



A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

15 au 17 octobre

Explorer les différents types de contes, donner des repères dans les oeuvres du patrimoine, dans l'édition jeunesse et en ligne, pratiquer l'analyse critique, s'interroger sur la place du conte en bibliothèque.

[>> programme](#)

Colloque - les 15 et 16 novembre 2018 (Paris)

Cinéma et littérature de jeunesse, quelles passerelles entre écrits et écrans ?

Colloque international organisé par la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université Paris-Saclay, en partenariat avec l'Afreloce (Association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance), avec le soutien d'Images en bibliothèques et de la Cinémathèque française.



À l'heure où les écrans semblent souvent avoir remplacé les écrits auprès des jeunes générations, on ne peut que se réjouir de voir comment la littérature pour la jeunesse reste d'une créativité féconde tout en dialoguant avec les univers visuels avec lesquels elle entretient une relation privilégiée. Quels sont les formes et les enjeux d'un tel dialogue ? Comment cinéma, cinéma d'animation et télévision se nourrissent-ils des récits inventés dans les albums, contes, romans et bandes dessinées pour les jeunes publics ? Qu'est-ce qui se joue dans la « novellisation » et quels sont les effets en retour sur l'œuvre originelle ?

[>> programme](#)

entrée libre sur inscription obligatoire

auprès de Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

Pour prolonger les journées européennes du patrimoine, célébrant cette année "L'art du partage", Gallica vous propose de revenir sur les grands classiques européens de la littérature pour la jeunesse. Sur le blog Gallica, suivez les traces de [Pierre l'ébouriffé](#) et d'[Alice](#) pour (re)découvrir comment les récits ont circulé aux XVIIIe et XIXe siècle, entre traductions et adaptations, pour former un corpus de classiques.

[Robinson suisse par Wyss, avec gravures coloriées par A. Linden, Epinal, Pellerin et Cie, 1876.](#)

[▲ Retour haut de page](#)



[>> Gallica](#)

peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel, Sylviane Tarsot-Gillery

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>