

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

La Revue des livres pour enfants - Hors-série n°4 - **Parution le 25 octobre 2018**  
**Secrets d'illustrateurs**



Couverture François Place

Vous avez croisé leurs images dans des livres formidables dont ils étaient parfois aussi les auteurs. Certains arpentent ce métier depuis plusieurs décennies et son histoire se raconte à travers la leur. D'autres, plus fraîchement embarqués, témoignent de leurs débuts plus ou moins faciles. Tous ont eu des inspireurs ou des anges gardiens qui les ont aidés à avancer dans cet art où se jouent tout à la fois la solitude (celle du créateur) et la complicité (avec l'éditeur), l'auteur et les lecteurs. À eux tous, ils dessinent le paysage d'un métier formidable, difficile et essentiel à la littérature telle qu'elle se donne à voir.

Ce hors-série de *La Revue des livres pour enfants* reprend des entretiens pour la plupart inédits menés entre 2007 et 2018.

**18 interviews des plus grands illustrateurs qui ont donné au livre pour la jeunesse toute sa puissance et sa créativité :**

Adrien <b>Albert</b>	Thierry <b>Dedieu</b>
Gilles <b>Bachelet</b>	Elzbieta
Serge <b>Bloch</b>	Henri <b>Galeron</b>
Chen Jiang <b>Hong</b>	Georges <b>Lemoine</b>
Carlil <b>Cneut</b>	Jean-François <b>Martin</b>
Philippe <b>Corentin</b>	Claude <b>Ponti</b>
Katy <b>Couprrie</b>	François <b>Roca</b> et Fred <b>Bernard</b>
Rémi <b>Courgeon</b>	Grégoire <b>Solotareff</b>
Kitty <b>Crowthe</b>	Anaïs <b>Vauglade</b>

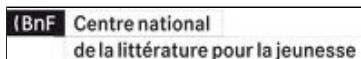
**Avec une pensée particulière pour Elzbiata, qui nous a quitté le 8 octobre 2018.**

**Nous vous invitons à lire son entretien à paraître dans cet ouvrage >> [lire](#)**

18 entretiens + un **cahier pratique de seize pages** pour tous ceux que ce métier passionne.

Prix public : 15 € ISBN: 978-2-35494-089-8 EAN: 9782354940898

Offre d'emploi



**Le Centre national de la littérature pour la jeunesse recrute :**  
Conservateur des bibliothèques - Responsable du secteur formation du Centre national du livre pour la jeunesse (Référence du poste : 3396 )  
>> [consulter l'offre](#)

[Retour haut de page](#)

À découvrir en salle

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :

Commandes - abonnements

**La Revue des livres pour enfants**  
>> [abonnement](#)  
>> [consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52.43  
Fax : 01.53.79.41.80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

Bibliographies

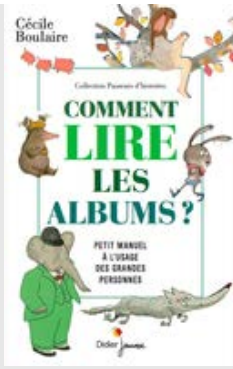
Retrouvez les bibliographies de chacun des illustrateurs sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)



[ressources > bibliographies](#)

Accès salle

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13



- **Lire et choisir ses albums. Petit manuel à l'usage des grandes personnes, Cécile Boulaire Didier jeunesse (Collection Passeurs d'histoires), 2018**

Cécile Boulaire propose ici un instrument à destination des adultes parfois perplexes devant la diversité et l'imposante production d'albums pour enfants. Après une présentation générale, un historique de l'album l'auteur détaille tous les aspects de l'image, la mise en page, l'auteur, la relation texte-image. Remarquable travail qui permettra de mieux s'y retrouver dans ce genre si foisonnant.

- **Eco-graphies. Ecologie et littératures pour la jeunesse, dir. Nathalie Prince et Sébastien Thiltges, Presses Universitaires de Rennes, 2018**

Cette étude a l'ambition de répondre à une grande question que l'on se pose de plus en plus en ce début de XXIe siècle : Que peut la littérature de jeunesse face à la crise écologique ? La nature a toujours eu bonne presse dans les livres pour enfants et pour adolescents, et aujourd'hui un sentiment d'urgence est très présent. La mer, les forêts, les animaux, la place des chasseurs ou encore les contes de Grimm tout est passé en revue pour répondre à cette vraie question.

- **Poétiques du théâtre de jeunesse, Etudes réunies par Marie Bernanoce et Sandrine Le Pors Artois Presses Universités, 2018 (Collection Etudes littéraires, Corps et voix)**

Ce volume constitue le deuxième volet d'une recherche consacrée aux écritures théâtrales pour la jeunesse dont le premier est paru en 2015 dans la revue Recherches et Travaux. Il s'agit d'interroger à la fois le monde et le théâtre, la jeunesse et les adultes soucieux de regarder le monde tel qu'il va depuis l'enfance. Ce volume propose d'aller à la rencontre de dramaturgies et de voix singulières, telles celles d'Edward Bond, de Joseph Danan, de Daniel Danis, de Philippe Dorin, de Mike Kenny, de Claudine Galea, de Suzanne Lebeau, de Sylvain Levey ou encore de Dominique Richard.

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des  
magasins  
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants  
accompagnés d'un adulte - dans  
la limite de trois enfants par adulte  
le samedi de 10h à 20h  
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

## Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



### Astrapi a 40 ans !

Dès le 1er numéro d'octobre 1978, la démarche rédactionnelle de ce bimensuel généraliste à la présentation claire et attrayante invite le jeune lecteur à exercer sa curiosité au travers d'activités, de montages et de jeux, expliqués dans un cahier central nommé « Astrapan ». Son succès est immédiat et la diffusion supérieure à 100 000 exemplaires.

Le magazine innove régulièrement, fait appel rapidement à de bons illustrateurs (Grégoire Solotareff, Pef, Yvan Pommaux, Serge Bloch...) et fidélise un lectorat important.

Retrouvez les actualités de la  
salle i sur [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)



## Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection de films d'animation, de films de fiction, ou de documentaires qui s'adressent spécialement au jeune public



### Les animaux fantastiques, de David Yates (2016, 2 h 09 min)

New York, 1926. Le monde des sorcières est en grand danger. Une force mystérieuse sème le chaos dans les rues de la ville : la communauté des sorcières est à la merci des Fidèles de Salem, groupuscule fanatique des Non-maj' déterminé à les anéantir.

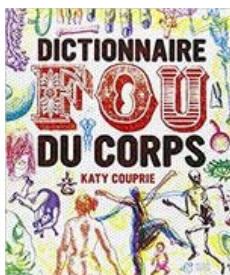
Quant au redoutable sorcier Gellert Grindelwald, il a disparu et demeure introuvable. Ignorant tout du conflit qui couve, Norbert Dragonneau (Eddie Redmayne) débarque à New York au terme d'un périple, pendant lequel, il a répertorié un extraordinaire bestiaire de créatures fantastiques, dont certaines sont dissimulées dans les recoins de ...

Animation, à partir de 11 ans

## Ressources en ligne

### Ressources > Bibliographies

Retrouvez dans cette rubrique du site [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr) de nombreuses bibliographies sur des auteurs, des éditeurs, des personnages ou des thèmes relatifs à la littérature pour la jeunesse.



Ces deux bibliographies ont été réalisées dans le cadre de l'opération « Lectures pour tous » (portée par les académies de Créteil et Versailles, la BnF et le ministère de la Culture). Elles rassemblent des de niveau collège et lycée sur le thème du corps et de la lumière. Tous les titres sont disponibles en librairie.

[>> le corps](#)  
[>> Lumière !](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Publications

La Revue des livres pour enfants n° 302  
**Parlons argent**



À en croire Susie Morgenstern, (« Comment faire avec Dieu ? » - RLPE n°288, avril 2016), trois tabous caractérisent la France : la religion, la politique et l'argent. Les deux premiers ont fait l'objet d'un dossier de la revue, il était donc naturel de s'intéresser au dernier.

Pas un tabou mais cinq nous a dit le philosophe, et pas celui de l'argent mais celui de l'injustice de sa répartition et de sa provenance nous ont dit l'historien de la littérature et les sociologues. Et plus grave que le tabou de l'argent est celui de la pauvreté, qui concerne trois millions d'enfants en France. Pauvreté dont nos auteurs se sentent eux aussi menacés. Alors, oui, parlons argent. C'est indispensable.

[>> sommaire et édito](#)

*Illustration de Tomi Ungerer: "Les Trois brigands" Copyright © 1963 Diogenes Verlag AG Zurich, Suisse. Tous droits réservés.  
Reproduite avec l'aimable autorisation de Tomi Ungerer et des Éditions Diogenes.*

[▲ Retour haut de page](#)

### Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants  
[>> abonnement](#)  
[>> consulter les derniers sommaires](#)

### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52.43  
Fax : 01.53.79.41.80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)

## Manifestations - Formations

Colloque - les 15 et 16 novembre 2018 (Paris)  
**Cinéma et littérature de jeunesse,  
quelles passerelles entre écrits et écrans ?**

*Colloque international organisé par la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université Paris-Saclay, en partenariat avec l'Afreloce (Association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance), avec le soutien d'Images en bibliothèques et de la Cinémathèque française.*



À l'heure où les écrans semblent souvent avoir remplacé les écrits auprès des jeunes générations, on ne peut que se réjouir de voir comment la littérature reste d'une créativité féconde tout en dialoguant avec les univers visuels avec lesquels elle entretient une relation privilégiée. Quels sont les formes et les enjeux d'un tel dialogue ? Comment cinéma, cinéma d'animation et télévision se nourrissent-ils des récits inventés dans les albums, contes, romans et bandes dessinées pour les jeunes publics ? Qu'est-ce qui se joue dans la « novellisation » et quels sont les effets en retour sur l'œuvre originelle ?

[>> programme](#)

**entrée libre sur inscription obligatoire**

auprès de Marion Caliyannis : 01.53.79.57.06 || [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

### Contacts

#### Renseignements

Virginie Meyer  
Tél. : 01 53 79 52 90  
Fax : 01 53 49 41 80  
[virginie.meyer@bnf.fr](mailto:virginie.meyer@bnf.fr)

#### Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis  
Tél. : 01 53 79 57 06 /  
Fax : 01 53 79 41 80  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)



**Médiation et réception de l'album - 12 au 13 novembre**

Lire, comprendre et utiliser l'album, objet culturel, vecteur de transmission. L'album sera analysé du point de vue de sa réception par des publics de tous âges (enfants, adolescents, familles francophones ou non,...).

[>> programme](#)



**Publications pour tablettes : applications et livres numériques pour la jeunesse - 19 au 20 novembre**

Comment se repérer dans l'offre de littérature jeunesse sur écrans et la mettre en valeur ?

[>> programme](#)

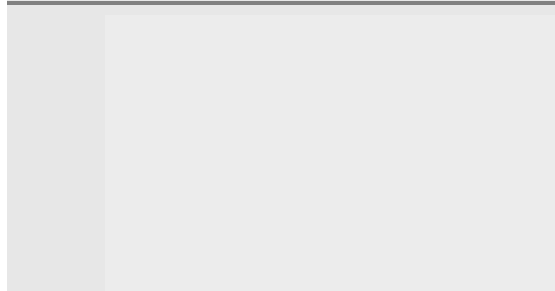
[▲ Retour haut de page](#)

Ce programme est en cours de finalisation, certaines dates ou intitulés sont susceptibles d'être modifiés.

[>>pré programme stages 2019](#)

**Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF**

**A découvrir dans Gallica**



En écho à la saison culturelle [Japonismes 2018](#), Gallica vous propose cette édition des Fables de Florian illustrées par des artistes japonais, qui fait suite à une édition des [Fables de La Fontaine](#). [La transposition de ces textes bien connus du public français dans les paysages japonais transmet leur portée universelle, tout en jouant sur le charme pittoresque des motifs japonisants.]

[Fables choisies de Florian illustrées par des artistes japonais. 1880-1890](#)



[>> Gallica](#)

**Exposition du 16 octobre 2018 au 3 février 2019  
Les Nadar, une légende photographique**



La Bibliothèque nationale de France propose la première grande exposition consacrée aux trois Nadar. Félix Nadar (1820-1910), son frère Adrien Tournachon (1825-1903) et son fils Paul Nadar (1856-1939) furent tout à la fois photographes, peintres, dessinateurs et inventeurs...

**Exposition du 16 octobre 2018 au 3 février 2019  
François-Mitterrand / Galerie 2**

[>> en savoir plus](#)

**Exposition virtuelle**

Découvrez l'histoire de Félix Nadar, Adrien Tournachon et Paul Nadar, sur un site internet où vous pourrez retrouver des textes de référence, des interviews des commissaires, des vidéos, des podcasts et des **ressources pédagogiques**.

[>> exposition virtuelle](#)

Paul Nadar, [Sarah Bernhardt dans Pierrot assassin](#), 1883  
BnF, département des Estampes et de la photographie

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

*Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.*

Direction de publication : Laurence Engel, Sylviane Tarsot-Gillery

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>