:::::::: NOVEMBRE 2018

: 133

Sommaire

- Actualités
- A découvrir en salle I
- Manifestations Formations
- Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF



Actualités

Colloque - 15 et 16 novembre 2018 Cinéma et littérature de jeunesse, quelles passerelles entre écrits et écrans ?

Colloque international organisé par la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université Paris-Saclay, en partenariat avec l'Afreloce (Association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance), avec le soutien d'Images en bibliothèques et de la Cinémathèque française.



À l'heure où les écrans semblent souvent avoir remplacé les écrits auprès des jeunes générations, on ne peut que se réjouir de voir comment la littérature pour la jeunesse reste d'une créativité féconde tout en dialoguant avec les univers visuels avec lesquels elle entretient une relation privilégiée. Quels sont les formes et les enjeux d'un tel dialogue ? Comment cinéma, cinéma d'animation et télévision se nourrissent-ils des récits inventés dans les albums, contes, romans et bandes dessinées pour les jeunes publics ? Qu'est-ce qui se joue dans la « novellisation » et quels sont les effets en retour sur l'œuvre originelle?

>> programme

Mercredi 14 novembre 2018, La Cinémathèque

Avant-colloque: Promenons-nous dans les bois avec le petit chaperon rouge

Programme de courts métrages jeune public, 15h00 - La Cinémathèque Tarifs et réservations sur le site de La Cinémathèque

Jeudi 15 novembre 2018, BnF (Petit auditorium)

9h - 17h30 : colloque

18h: « Les Malheurs de Sophie », projection du film de Christophe Honoré (2015), en la présence de Christophe Honoré

Vendredi 16 novembre 2018, Ecole normale supérieure (salle Dussane)

9h15 - 17h30 : colloque

Gratuit sur inscription: auprès de Marion Caliyannis: 01.53.79.57.06 | marion.caliyannis@bnf.fr

Manifestation - 24 et 25 novembre 2018, bnF

Hackathon BnF – 3e édition : La jeunesse



Dans le cadre de la Semaine de l'innovation publique, la BnF organise son 3e Hackathon les 24 et 25 novembre 2018. Durant 24 heures non-stop, les participants investissent le site François-Mitterrand pour imaginer et développer des projets à partir de Gallica et des bases de données de la BnF à destination des enfants, adolescents, parents et enseignants, afin de renouveler l'accès aux collections et leur compréhension par les jeunes.

À l'issue des restitutions des projets, sera remis le prix du Hackathon BnF. L'équipe lauréate aura l'opportunité de découvrir les coulisses de la BnF.

>> Programme du hackathon

>> Inscription gratuite en ligne

Contacts

Renseignements

Virginie Meyer Tél.: 01 53 79 52 90 Fax: 01 53 49 41 80

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis Tél.: 01 53 79 57 06 / Fax: 01 53 79 41 80

invite le public à découvrir comment le numérique permet l'apprentissage et l'appropriation des connaissances. Des ateliers ludiques sont organisés tout au long du week-end, à destination du jeune public, des familles, des enseignants comme de tous les curieux qui veulent allier découverte du patrimoine et expérience numérique.

- Ateliers tous publics
 - o Pour les apprentis makers
 - o Pour les joueurs
 - o Pour les explorateurs : découvrir nos collections
 - o Pour les explorateurs : découvrir les collections de nos partenaires
 - Pour les enseignants

Accès et ateliers gratuits sur inscription via ce formulaire

>> Tout savoir sur le Hackathon BnF

Parution le 28 novembre 2018

La Revue des livres pour enfants n° 303 - Sélection 2018



© Benjamin Chaud

Les 1 000 meilleurs livres de l'année, pour tous les âges et dans tous les genres :

Albums Bandes dessinées

Contes Documentaires science et

techniques

Poésie Documentaires science humaines

Théatre Documentaires arts
Romans Documentaires activités

Livres à écouter Cinéma Jeux vidéo Applis

Magazines pour enfants Ouvrages de références

Vous trouverez aussi nos sélections de titres venus du Québec, d'Afrique, du Monde arabe, de l'océan Indien et de la Caraïbe

Les ouvrages chroniqués dans cette sélection sont à votre disposition en salle I de la Bibliothèque nationale de France. Vous y êtes les bienvenus.



Flash! 2018 - 2019 Nos 100 livres préférés

Envie d'offrir un outil précieux et qualitatif à vos usagers ou à vos clients ? Comme chaque année, le CNLJ met à votre disposition sa mini-sélection annuelle de livres et multimédia pour tous les âges.

N'oubliez pas de la commander !

>> bon de commande

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis du 28 novembre au 3 décembre 2018 - Montreuil



La 34e édition du <u>Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine</u>
<u>Saint-Denis</u> ouvrira ses portes du mercredi 29 novembre au lundi 4
décembre 2017 à la Halle Marcel Dufriche "Paris-Est Montreuil".

Retrouvez l'ensemble des actions de la Bibliothèque nationale de France en direction du jeune public sur le stand **H19 au rez-de-chaussée**. Vous pourrez y découvrir :

- Les dernières parutions de La Revue des livres pour enfants du Centre national de la littérature pour la jeunesse
- Les dernières parutions pour la jeunesse publiés par Les Éditions de la BnF
- Des applications pour tablettes produites par la BnF

Retrouvez prochainement la programmation complète sur cnli.bnf.fr

Dans le cadre des rencontres professionnelles, nous vous donnons rendez-vous :

Lundi 3 décembre, à 15h30

« Secrets d'illustrateurs », la Revue des livres pour enfants donne la parole aux illustrateurs Vous avez croisé leurs images dans des livres formidables dont ils étaient parfois aussi les auteurs. Certains arpentent ce métier depuis plusieurs décennies et son histoire se raconte à travers la leur. D'autres, plus fraîchement embarqués, témoignent de leurs débuts plus ou moins faciles. **Commandes - abonnements**

La Revue des livres pour enfants

>> abonnement

>> consulter les derniers sommaires

Contact

Service abonnement Tél.: 01.53.79.52 43 Fax: 01 53 79 41 80 cnlj.abonnements@bnf. Rencontre avec des illustrateurs, acteurs et témoins de l'illustration comme elle s'invente en France depuis près de 50 ans.

Rencontre avec Kitty Crowther, Anaïs Vaugelade et Rémi Courgeon

Animée par Brigitte Andrieux, La Revue des livres pour enfants et Nathalie Beau, spécialiste du livre pour la ieunesse

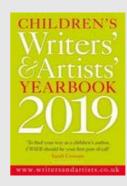
A Retour haut de page

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :







 Fictions médiévales pour la jeunesse, Sous la direction d'Yvon Houssais, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2018 (Collection Annales littéraires)

Le Moyen Âge continue à occuper une place importante dans l'édition pour la jeunesse, sous des formes variées, allant de la fantasy au roman historique proprement dit. Une première partie analyse les liens entre la source, c'est-à-dire le texte historique et le texte de fiction qui en résulte, avec des exemples variés allant des Hauts conteurs d'Olivier Péru et Patrick McSpare à Mélusine. Puis les pratiques de lecture de roman historique en classe sont étudiées. Une étude qui apporte de nouveaux éclairages sur ce genre déjà étudié.

 L'épanchement du conte dans la littérature, textes réunis et présentés par Christiane Connan-Pintado, Pascale Auraix-Jonchière et Gilles Béhotéguy, Presses universitaires de Bordeaux, (Modernités, n° 43), 2018.

L'ouvrage réunit une vingtaine de contributions issues du colloque qui s'est tenu en mars 2017. Comment et pourquoi le conte s'immisce dans les œuvres littéraires pour adultes ou pour la jeunesse jusqu'à l'hybridation ? Les études d'une grande diversité abordent la réécriture, la transmission ou la migration vers d'autres genres littéraires des contes de Perrault, des Grimm, etc. et témoignent de l'usage du conte dans l'enseignement au lycée et en classe de FLE.

Children's writers'& artists' yearbook 2019, Bloomsbury Publishing 2018
 Ce guide propose chaque année plus de 70 articles sur des sujets variés comme l'écriture de fictions en série, la préparation d'un portfolio d'illustrations ou l'interprétation des contrats des éditeurs. L'édition 2019 est préfacée par Sarah Crossan. Les 2 000 noms de personnes à contacter sont mises à jour chaque année c'est un guide essentiel pour tout écrivain pour enfants.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin département Littérature et art CNLJ

Horaires

du mardi au samedi, de 10h à 20h et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des magasins du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants accompagnés d'un adulte - dans la limite de trois enfants par adulte le samedi de 10h à 20h le dimanche de 13h à 19h

>> accès

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



Filles et garçons dans les livres pour la jeunesse : contextes et enjeux

En lien avec la conférence du endredi 9 novembre 2018 de 10h00 à 12h30, une sélection d'ouvrages à découvrir vous est présentée en salle I!

Au tournant des années 1970, l'édition contemporaine pour la jeunesse se trouve confrontée à des évolutions sociétales qui font débat : l'interrogation portera sur l'influence des études de genre, sur le poids des contextes ainsi que sur les stéréotypes et les disparités qui ont la vie dure.

A Retour haut de page

Retrouvez les actualités de la salle i sur <u>cnli.bnf.fr</u>



Prochain stage



Publications pour tablettes : applications et livres numériques pour la jeunesse - 19 au 20 novembre Comment se repérer dans l'offre de littérature jeunesse sur écrans et la mettre en valeur ?

>> programme

Contacts

Renseignements

Virginie Meyer Tél.: 01 53 79 52 90 Fax: 01 53 49 41 80 virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyanni Tél.: 01 53 79 57 06 / Fax: 01 53 79 41 80 marion.caliyannis@bnf.fr

A Retour haut de page

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

La BnF organise les 24 et 25 novembre 2018 son 3e Hackathon, sur le thème de la jeunesse.

Parallèlement à ce marathon participatif, des ateliers ludiques sont organisés tout au long du week-end, à destination du jeune public, des familles, des enseignants comme de tous les curieux qui veulent allier découverte du patrimoine et expérience numérique.

Dans le cadre de cette programmation, les bibliothécaires de la Ville de Paris vous invitent à découvrir l'impression 3D en réalisant des lithophanies à partir de Gallica sur une imprimante Dagoma. Voici quelques suggestions d'illustrations pouvant être utilisées à cet effet.



>> Gallica

Bibliothèques en débat - Mardi 20 novembre 2018, 17h - 18h30 Bande dessinée en bibliothèque



À l'occasion de la parution dans la collection Bibliothèques de l'ouvrage Bande dessinée en bibliothèque, un nouveau Bibliothèques en débat est organisé par la BnF, en collaboration avec les éditions du Cercle de la librairie. Depuis plusieurs décennies, la bande dessinée compte parmi les secteurs les plus porteurs en bibliothèque. Mais la surproduction du marché rend difficile la mise en œuvre de politique documentaire. Cette rencontre s'attachera à aider les établissements à construire une offre de bandes dessinées cohérente, pensée en fonction des publics destinataires.

Débat animé par Martine Poulain, éditions du Cercle de la librairie ; avec Maël Rannou, directeur de l'ouvrage, Antoine Torrens, bibliothèques de la ville de Compiègne, Jean-Marie Compte, BnF / département Littérature et art.

Mardi 20 novembre 2018, de 17h à 18h30 BnF site François-Mitterrand, salle 70

>> en savoir plus

Ateliers du livre - Jeudi 22 novembre 2018, 14h - 19h D'hier à demain, bibliothèques et publics empêchés Quel accès au livre et à la lecture pour les publics en situation de handicap ou hospitalisés

> Que faut-il entendre par « publics empêchés », cette expression souvent reprise aujourd'hui lors de journées d'étude professionnelles comme dans les circulaires officielles, et dont les contours peuvent parfois paraître flous ? C'est l'empêchement lié à un handicap ou à une maladie qui sera au centre de l'après-midi d'étude qu'organise la BnF, en partenariat avec l'École nationale des chartes et l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques. Il s'agira d'étudier, dans une approche historique et contemporaine inédite, la relation établie au fil du temps entre bibliothèques et publics empêchés de lire. Des représentants de nombreuses institutions, associations et bien sûr bibliothèques interviendront aux côtés de chercheurs,



Dispositif pour déficients visuels, Hall des Globes de la BnF © David Paul Carr/BnF

juristes ou historiens de la culture, au cours d'une après-midi qui s'annonce riche d'échanges et permettra de faire dialoguer passé et présent autour de cette question.

Entrée libre Jeudi 22 novembre, 14h - 19h BnF site François-Mitterrand, Petit auditorium >> programme et informations pratiques

A Retour haut de page

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : RDV sur notre site web, rubrique "Contact"

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel, Sylviane Tarsot-Gillery

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || http://cnlj.bnf.fr/