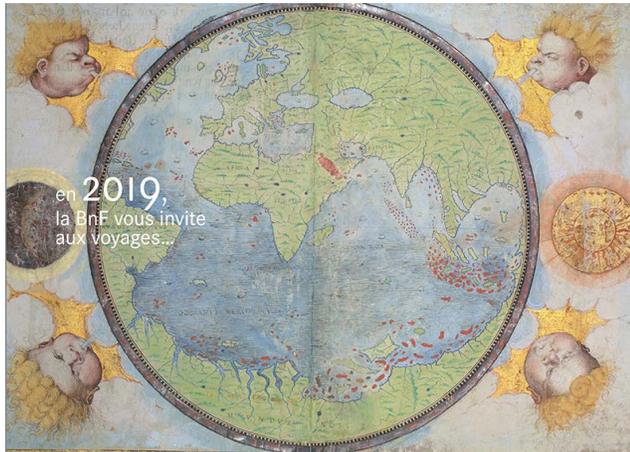


Toute l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse vous souhaite une bonne année 2019 !



Atlas nautique du Monde dit Atlas Miller Paris, 1519 © BnF, département des Cartes et plans

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

A vos agendas : quatre rendez-vous à ne pas manquer en 2019 !

EN LISANT EN ÉCRIVANT

MASTERCLASSES LITTÉRAIRES

UNE COPRODUCTION :



Mardi 9 avril 2019

En lisant, en écrivant : Marie-Aude Murail

Une collection de masterclasses littéraires

Réalisation en coproduction par la BnF, le CNL et France Culture, les entretiens sont réalisés en public à la BnF | François-Mitterrand et seront diffusés ultérieurement.

Pourquoi écrivez-vous ? Ces masterclasses sont l'occasion de poser à des grandes figures de la littérature contemporaine cette question essentielle et toutes celles que se posent leurs lecteurs. [>> en savoir plus](#)



Judi 16 mai 2019

Démarches participatives :

co-construire la bibliothèque avec les enfants et les jeunes

Journée professionnelle organisée par la BnF / CNLJ avec la commission jeunesse de l'ABF

BiblioRemix, réseaux sociaux, ateliers de création... : comment associer les usagers de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? ... [>> en savoir plus](#)

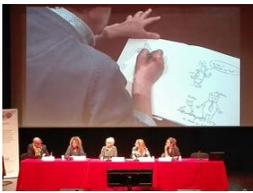


Exposition du 14 septembre au 1er décembre 2019

Ne les laissez pas lire ! : « L'Enfer » des livres pour enfants

Interdits, censurés et critiqués, par des particuliers, par des institutions (L'Église, l'État), des associations, des groupes politiques, dans la presse ou sur les réseaux sociaux : quels sont ces livres pour enfants, romans, bandes dessinées ou albums qui, du début du XXe siècle à nos jours, ont suscité réactions et polémiques ? Cette exposition souhaite ouvrir le débat, à l'occasion des 70 ans de la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, qui encadre encore aujourd'hui le travail des éditeurs.

du 14 septembre au 1er décembre 2019 - BnF | François-Mitterrand



Lundi 7 octobre 2019

2^e Assises de la littérature pour la jeunesse

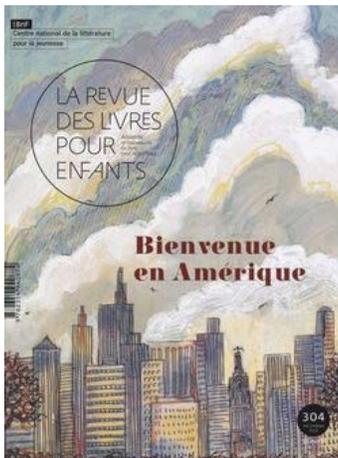
Journée d'étude organisée à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/ CNLJ

Les premières Assises de la littérature jeunesse en 2017 avaient pour objectif de présenter l'ensemble des métiers de la chaîne du livre, afin qu'ils apprennent à mieux se connaître. Les deuxièmes Assises offriront à nouveau un lieu de rencontre et de partage d'expériences pour les professionnels du secteur. [>> en savoir plus](#)

Vient de paraître !

La Revue des livres pour enfants n°304

Bienvenue en Amérique



Entre l'édition de création et le monde de la licence incarné par l'empire Disney, de l'album à la littérature «young adult», la littérature pour la jeunesse américaine est traversée par de multiples courants et préoccupations qui souvent augurent de ce qui nous guette, pour le meilleur et pour le pire.

Sans prétendre à l'exhaustivité, ce premier dossier consacré à un pays à la fois si proche et si lointain a pour ambition de donner quelques clés de compréhension et d'analyse d'un paysage éditorial moins monolithique qu'on pourrait le présupposer.

[>> sommaire et édito](#)

Illustration de Mordicai Gerstein, extraite de *Tour à tour sur un fil*, Le Genévrier, 2011. Reproduite avec l'aimable autorisation des éditions Le Genévrier.

Visiteurs du soir - jeudi 17 janvier 2019

Rencontre avec May Angeli



Impressionnante virtuose de la gravure sur bois, May Angeli a mis ses talents au service de la littérature pour la jeunesse dès sa sortie de l'École nationale supérieure des arts appliqués.

Elle publie son premier livre pour enfants aux Editions La Farandole en 1981, puis travaille ensuite pour le Père Castor. Elle utilise différentes techniques: gouache, encre, aquarelle en les mélangeant avec bonheur. Particulièrement à l'aise avec les aspérités et les veines du bois de fil, cette grande artiste joue avec l'harmonie des couleurs et la surperposition des encres en illustrant ses propres textes ou en revisitant de grands classiques. May Angeli a également travaillé pour des films d'animation et des spectacles de marionnettes.

Jeudi 17 janvier 2019, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

[>> Accès gratuit sur inscription](#) : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Conférences du CNLJ - vendredi 25 janvier 2019

Les langues dans la cité : lire et penser le multilinguisme au XXI^e siècle



Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. La conférence de Christine Hélot, professeur à l'Université de Strasbourg et auteur de nombreux ouvrages consacrés au multilinguisme, sera l'occasion de revenir sur cet enjeu interculturel.

Vendredi 25 janvier, 10h - 12h30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

[>> Accès gratuit sur inscription](#) : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants
[>> abonnement](#)
[>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52.43
Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

Contacts

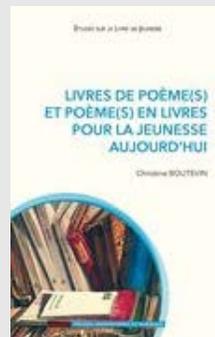
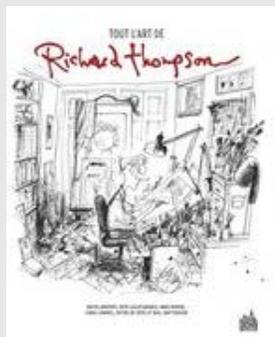
Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Les récits en randonnée : premiers albums, premières activités, à l'école maternelle, Arlette Weber. Canopé éditions, 2018.**

Ce guide pédagogique permet de découvrir les récits en randonnée et leurs atouts pour la maîtrise de la langue tant à l'oral qu'à l'écrit. Il propose des activités pour les maternelles en s'appuyant sur l'étude de quatre-vingt-dix albums de divers auteurs-illustrateurs, notamment Eric Carle. Les thèmes des séquences proposées (rencontres, peur, émotions,...), les index et les nombreuses illustrations en font un outil agréable pour tous ceux qui s'intéressent à la littérature jeunesse.

- **Tout l'art de Richard Thompson, David Apatoff, Nick Galifianakis, Mike Rhode et al., Urban colmics, 2018**

Connu principalement pour sa série de strips *Cul de sac*, Richard Thompson, prématurément disparu à l'été 2016, ne se limitait pourtant pas aux seules aventures de la famille Otterloop. Présenté par Art Spiegelman (*Maus*) comme le digne héritier de Bill Watterson (*Calvin & Hobbes*), consacré par la profession grâce à l'Eisner Award de la meilleure publication humoristique 2015, l'étendue de son art explose dans ce beau-livre regroupant illustrations, caricatures et autres créations ponctuées d'entretiens avec six de ses pairs.

- **Livres de poème(s) et poème(s) en livres pour la jeunesse aujourd'hui, Christiane Boutevin. Presses Universitaires de Bordeaux, 2018 (collection Etudes sur le livre de jeunesse).**

Ce livre est issu d'une thèse de doctorat sur les livres de poèmes illustrés publiés en France de 1955 à nos jours. Il propose de centrer son étude sur les publications pour la jeunesse dans une approche sur la production contemporaine mais aussi autour des anthologies. La relation entre poésie et art est bien analysée (peinture, photographie, pastel, dessin ...) et très intéressante dans ces livres à destination des jeunes lecteurs.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

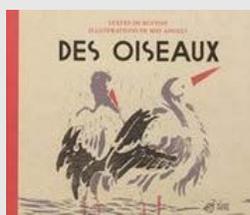
Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



Far-West

En écho à *La Revue des livres pour enfants n°305 - Bienvenue en Amérique*, découvrez des ouvrages du patrimoine autour de la représentation de la conquête de l'Ouest américain de la fin du XIX^e siècle.



May Angeli

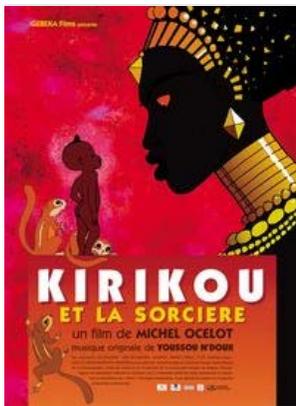
Une sélection de titres de l'artiste à découvrir avant la [rencontre du 17 janvier dans le cadre des Visiteurs du soir](#).

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:

Kirikou et la sorcière, de Michel Ocelot (1998, 1 h 10 min)

Une petite voix se fait entendre dans le ventre d'une femme enceinte:
«mère, enfante-moi!». «Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère



s'enfante tout seul », répond la mère. Ainsi vient au monde le minuscule Kirikou, dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort... Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de cette emprise maléfique et découvrir le secret de Karaba et de sa méchanceté. « Petit mais vaillant », ce minuscule être au caractère affirmé, ne cessera d'étonner les villageois, d'abord méfiants à son égard, et d'attiser la colère de la sorcière Karaba.

Au travers d'aventures merveilleuses, le petit Kirikou impose sa grandeur d'esprit et triomphe sur la terrible sorcière. Il libère cette dernière de son lourd et douloureux secret, rend au village l'eau et l'espoir, aux femmes et aux enfants leurs maris et pères.

Animation, à partir de 5 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE



Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : Albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Ces séances sont **accessibles gratuitement à tous sans inscription** et s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible sur abonnement.

S'ajoutent trois séances "thématiques" :

une pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale

Prochaine séance : mardi 22 janvier 2019

[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Programme des formations et manifestations 2019



Découvrez le programme des formations et manifestations 2019 pour initier, accompagner, interroger et revisiter vos projets autour du livre et de la lecture :

- [Stages de formation continue.](#)
- [Colloques et journées professionnelles](#) gratuits sur inscription
- [Les Visiteurs du soir](#), cycle de rencontres avec les acteurs de la littérature de jeunesse (auteurs, illustrateurs, éditeurs, conteurs) - gratuit sur inscription
- [Les Conférences du CNLJ](#), cycle de conférences - gratuit sur inscription
- [Présentations de l'actualité éditoriale](#) - accès gratuit sans inscription
- [Formation à la carte](#)

Cette offre de formation s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, enseignants, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, conteurs, libraires, éditeurs, auteurs, et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

[>> consulter le programme en ligne](#)

[>> pour recevoir la brochure papier, contact : \[cnlj.communication@bnf.fr\]\(mailto:cnlj.communication@bnf.fr\)](#)

Formations 2019

Prochains stages



Du 11 au 13 mars 2019

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Du jeu vidéo aux novellas sur Whatsapp, des blogs à Snapchat, du stopmotion à la programmation créative, tour d'horizon de la place des outils et ressources numériques à destination d'un public jeunesse en médiathèque. Une formation de 3 jours pour développer ses compétences numériques.

[>> programme](#)

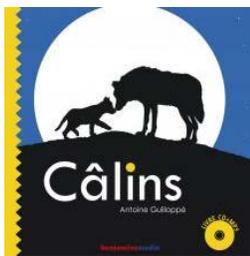
Contacts

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr



Du 18 au 19 mars 2019 - **Nouveauté !**

Écouter les livres : livres-CD et textes lus en bibliothèque

Se repérer dans la production éditoriale en matière de livres-CD et de textes lus, en appréhender la diversité et la richesse, aborder les nouveaux supports et les perspectives d'avenir.

[>> programme](#)

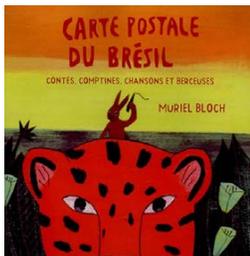


Du 25 au 27 mars 2019 - **Nouveauté !**

Culture pop et littérature jeunesse : quelles passerelles entre l'objet littéraire et la culture médiatique ?

Dans un contexte de démultiplication des écrans, la littérature de jeunesse ne peut plus se penser en-dehors de la culture médiatique (adaptations, novellisations, « héros » se déclinant sur des supports variés). Du roman à la bande dessinée, quels impacts sur la création et les politiques éditoriales ?

[>> programme](#)



Du 1er au 3 avril 2019 - **Nouveauté !**

Tour du monde des contes avec Muriel Bloch

Pour une géographie de l'oralité. Pour un déménagement permanent des récits ...

Raconter les contes, c'est voyager, faire voyager, et faire entendre leur langue même si on ne la parle pas ...

Le stage, consacré à la pratique du contage, s'intéressera particulièrement aux contextes de la narration et à ses variations.

[>> programme](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

Pour vous donner quelques idées de bonnes résolutions à prendre pour la nouvelle année, Gallica vous emmène sur les traces de Buster Brown. Créée en 1902 dans le supplément dominical du New York Herald, cette série de planches comiques met en scène un enfant terrible de la bonne société américaine qui cumule les bêtises en compagnie de son chien. La série est dessinée par le peintre et illustrateur comique Richard Felton Outcault, l'un des pères fondateurs de la bande dessinée.

Buster Brown et ses résolutions, Richard Felton Outcault (1863-1928), Hachette et Cie (Paris), 1903.



[>> découvrir dans Gallica](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>