

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle](#)
- [Publications](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)

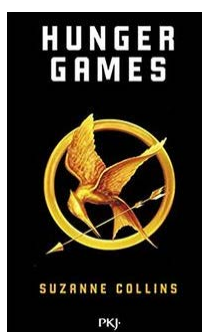


[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Conférences du CNLJ - vendredi 22 février 2019

Adolescences et dystopies



Conférence par Laurent Bazin, Université Paris-Saclay

Si la fin du XX^e siècle marquait pour la jeunesse une passion pour la fantasy dans la foulée du succès de Harry Potter, le XXI^e a vu l'apparition d'une fascination plus grande encore pour les univers dystopiques (Hunger Games, Divergente, Labyrinthe....) devenus, et de très loin, le genre dominant dans les pratiques de consommation culturelle des adolescents et jeunes adultes. Si la dystopie pour jeunes publics s'inscrit dans une histoire, que nous disent ces fictions de l'imaginaire collectif des jeunes générations ?

Vendredi 22 février, 10h - 12h30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> [Accès gratuit sur inscription](#) : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Formations 2019

Prochains stages



Du 11 au 13 mars 2019

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Du jeu vidéo aux nouvelles sur Whatsapp, des blogs à Snapchat, du stopmotion à la programmation créative, tour d'horizon de la place des outils et ressources numériques à destination d'un public jeunesse en médiathèque. Une formation de 3 jours pour développer ses compétences numériques.

>> [programme](#)



Du 18 au 19 mars 2019 - **Nouveauté !**

Écouter les livres : livres-CD et textes lus en bibliothèque

Se repérer dans la production éditoriale en matière de livres-CD et de textes lus, en appréhender la diversité et la richesse, aborder les nouveaux supports et les perspectives d'avenir.

>> [programme](#)



Du 25 au 27 mars 2019 - **Nouveauté !**

Culture pop et littérature jeunesse : quelles passerelles entre l'objet littéraire et la culture médiatique ?

Dans un contexte de démultiplication des écrans, la littérature de jeunesse ne peut plus se penser en-dehors de la culture médiatique (adaptations, novellisations, « héros » se déclinant sur des supports variés). Du roman à la bande dessinée, quels impacts sur la création et les politiques éditoriales ?

>> [programme](#)

Inscriptions : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

[Retour haut de page](#)

A vos agendas !

>> [rendez-vous 2019](#)

2019

AVRIL

MARDI 9

En lisant, en écrivant : Marie-Aude Muraill



MAI

JEUDI 16

Démarches participatives : co-construire la bibliothèque avec les enfants et les jeunes



SEPTEMBRE

17 septembre au 1er décembre

Ne les laissez pas lire ! :

« L'Enfer » des livres pour enfants »



OCTOBRE

LUNDI 7

2^e Assises de la littérature pour la jeunesse



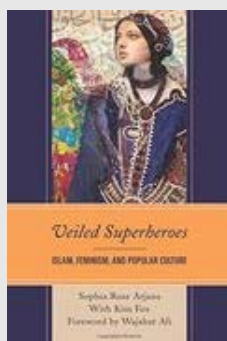
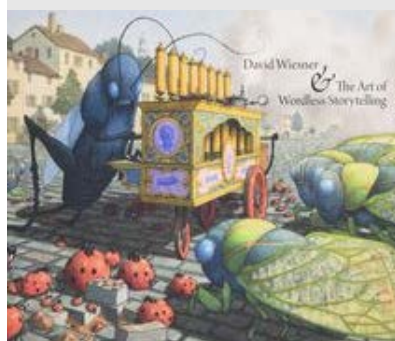
NOVEMBRE

LUNDI 18

Dessins originaux et fonds d'archives : quels témoins de la création pour la jeunesse en bibliothèque ?



Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **David Wiesner & the Art of Wordless storytelling, Eik Kahng, Ellen Keiter, Katherine Roeder, Yale University press, 2017**

Le premier ouvrage qui analyse l'oeuvre de David Wiesner célèbre auteur illustrateur pour la jeunesse américain que l'on connaît bien en France pour des albums comme *Monsieur Chat* réédité en 2018 aux Editions du Genévrier ou encore *Les Trois cochons* aux Editions Circonflexe. Le livre contient des dizaines de planches de couleurs somptueuses, des premières œuvres aux aquarelles extrêmement travaillées qui constituent la base de ses livres les plus connus. Sont également inclus des œuvres de certains des artistes les plus influents de Wiesner, notamment les légendes de la bande dessinée Marvel ou des maîtres surréalistes et d'avant-garde et des graphistes du milieu du XXe siècle.

- **Veiled superheroes: Islam, feminism, and popular culture, Sophia Rose Arjana, Kim Fox, Lexington books, 2018**

Spécialiste de l'histoire des religions, plus particulièrement l'Islam, Sophie Rose Arjana s'intéresse ici aux femmes musulmanes superhéros qui ont fait leur apparition dans la bande dessinée et l'animation aux États-Unis bien sûr, mais aussi au Pakistan, au Koweït et en Égypte illustrant la diversité des pratiques aujourd'hui, d'une forme autoritaire et patriarcale à une expression plus libérale et féministe. Indépendantes, ayant des responsabilités et se battant pour faire triompher la justice et les valeurs morales selon les codes éthiques de leur religion, ces héroïnes nous confrontent aussi à nos préjugés.

- **Mangasia : le guide de la bande dessinée asiatique, Paul Gravett, Hors collection 2017**

Paul Gravett nous propose une fascinante enquête sur l'impact du manga dans la bande dessinée asiatique. Il s'intéresse aux racines du genre dans le Japon du XIXe siècle, il évoque la rapide croissance des branches chinoises et coréenne et nous fait découvrir les résurgences du genre dans des régions plus lointaines, Philippines, Malaisie, Thaïlande, Inde et même Tibet, plus méconnues des amateurs du genre.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

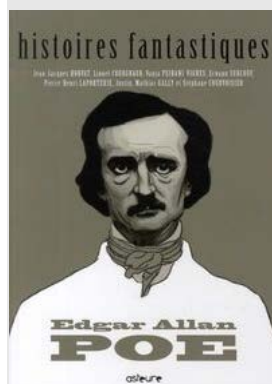
Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



Edgar Allan Poe, le maître du fantastique

Né le 19 janvier 1809 à Boston, Edgar Allan passe une partie de son enfance en Angleterre et en Ecosse, puis en Virginie, et reçoit une éducation soignée et classique. Journaliste et rédacteur de plusieurs revues littéraires, où il exerce son talent de polémiste, il publie de nombreux récits et des poèmes, dont *Le Corbeau* (*The Raven*), en 1845, qui connaît un succès immédiat. Il meurt le 7 octobre 1849 à Baltimore. Son œuvre éclectique, très critiquée par une partie de ses contemporains, est aux sources du roman policier, de la science-fiction et du fantastique. Elle a été traduite et popularisée en France par Baudelaire et Mallarmé.

Une vitrine en salle I propose une sélection de ses œuvres présentes dans les collections du CNLJ et parues dans des éditions destinées à la jeunesse depuis les années 1950.

Jeux vidéo

Nous vous proposons une sélection de titres, sur console (Playstation 3), disponibles en consultation en salle I, reflétant la richesse du paysage éditorial de ce média, avec des titres plus spécifiquement adaptés

au jeune public.



KungFu Panda

Vicious Cycle / Little Orbit



Lego Le Hobbit

Warner Interactive / Traveller's Tales



The Amazing Spider-man 2

Activision

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:



Capitaine Marvel

Adventures of Captain Marvel, John English & William Witney (1941, 3 h 09 min)

L'expédition scientifique du professeur Malcolm découvre, dans une tombe perdue au cœur de la jungle du Siam, une étrange machine en forme de Scorpion géant portant dans ses pinces cinq lentilles qui, une fois alignées, provoquent un rayon destructeur. Au même instant et dans la même tombe, le jeune journaliste Billy Batson reçoit le pouvoir de se transformer en superhéros en prononçant la formule magique "Shazam". Il devient alors le Capitaine Marvel...

Série, à partir de 11 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : Albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Ces séances sont **accessibles gratuitement à tous sans inscription** et s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible sur abonnement.

S'ajoutent trois séances "thématiques" :

une pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo



Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale

Prochaine séance : mardi 12 février 2019

Lors de cette séance, nous vous proposons une rencontre avec : Sophie Tran Van, [éditions Voce Verso](#)

[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

La Revue des livres pour enfants n°304

Bienvenue en Amérique

Entre l'édition de création et le monde de la licence incarné par l'empire Disney, de l'album à la littérature «young adult», la littérature pour la jeunesse américaine est traversée par de multiples courants et préoccupations qui souvent augurent de ce qui nous guette, pour le meilleur et pour le pire.

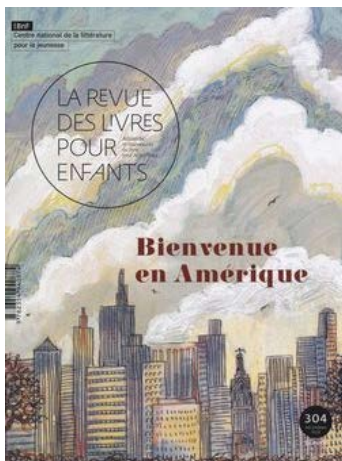
Sans prétendre à l'exhaustivité, ce premier dossier consacré à un pays à la fois si proche et si lointain a pour ambition de donner quelques clés de compréhension et d'analyse d'un paysage éditorial

Commandes - abonnements

La Revue des livres pour enfants
[>> abonnement](#)
[>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52.43
Fax : 01.53.79.41.80
cnlj.abonnements@bnf.fr



moins monolithique qu'on pourrait le présupposer.

[>> sommaire et édito](#)

Illustration de Mordicai Gerstein, extraite de *Tour à tour sur un fil*, Le Genévrier, 2011. Reproduite avec l'aimable autorisation des éditions Le Genévrier.

Manifestations - Formations

Formations

Autour du conte : les rendez-vous 2019

Stages, rencontre, conférence contée,... découvrez nos [rendez-vous autour du conte en 2019](#) :



Du 1er au 3 avril 2019 - **Nouveauté !**

Tour du monde des contes avec Muriel Bloch

Pour une oralité à géographie variable : stage autour du répertoire venu des 5 continents.

Raconter les contes, c'est voyager, faire voyager, et faire entendre leur langue même si on ne la parle pas ...

Le stage, consacré à la pratique du contage, s'intéressera particulièrement aux contextes de la narration et à ses variations.

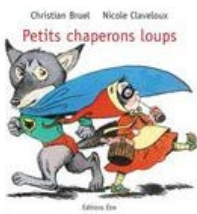
[>> programme](#)

Autour du conte : nos rendez-vous 2019



[>> télécharger en pdf](#)

Prochains rendez-vous :



Explorer la littérature de jeunesse : le conte

Stage
5 juin

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Stage
14 au 16 octobre

Blanche-Neige et ses sœurs dans le monde, Conférence contée par Praline Gay-Para

Conférence du CNLJ
19 avril

Rencontre avec Pascal Quéré, Animée par Muriel Bloch

Visiteurs du soir
17 octobre

Contacts

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

Pour accompagner [l'exposition "Laisse pas traîner ton fil : mots tissés, histoires brodées"](#) à la médiathèque Françoise-Sagan (du 6 février au 28 avril 2019), (re)découvrez les livres sur tissu numérisés dans Gallica. La médiathèque Françoise-Sagan/Fonds patrimonial Heure joyeuse vous propose de feuilleter des livres imprimés sur tissu, réputés "lavables" et "indéchirables", venus de [Grande-Bretagne](#) et même du [Japon](#) !

M. Vanasek, Journée de Roger. Paris : Gérardin, 1925.



[>> découvrir dans Gallica](#)

Retour sur le Hackathon



Les 24 et 25 novembre 2018, la troisième édition du hackathon de la BnF, inscrit dans la Semaine de l'innovation publique, a réuni quatre équipes autour du thème de la jeunesse à destination des enfants, adolescents, parents et enseignants, afin de renouveler l'accès aux collections et leur compréhension par les jeunes. Arte, Radio France, les Archives nationales, Bayard Jeunesse, l'Ina et le ministère de la Culture étaient les partenaires de la BnF et ont proposé leurs ressources. [Découvrez les projets réalisés.](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>