

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle I](#)
- [Publications](#)
- [Manifesterations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

La Revue des livres pour enfants n°305

Les nouveaux contours de la violence

« Mais ce livre est bien trop violent pour des enfants ! »

Allez, nous l'avons tous rendue une fois ou l'autre, cette sentence définitive. Mais que disions-nous là, au fond ? Que nous savions avec précision mesurer la violence possible et impossible pour un enfant de tel ou tel âge ? Que cette mesure était universelle et assurée ? Et immuable ? Que le monde de l'enfance est étranger à la violence ? Non sans doute. Mais se poser ces questions est une utile façon de se redire à quoi servent la littérature et la culture. Et accepter que la violence, celle des images plus que des mots, celle des contes et des mangas, celle des colères enfantines et des exclusions sociales – comme celles qui poussent une bibliothèque à fermer ses portes de désarroi – est une question mouvante et qui nous concerne.

[>> sommaire et édito](#)

Commandes - abonnements**La Revue des livres pour enfants**

[>> abonnement](#)
[>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement
 Tél. : 01.53.79.52.43
 Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

**Autour de la bande dessinée :
 nos rendez-vous 2019**


[>> télécharger en pdf](#)

Renseignements

Virginie Meyer
 Tél. : 01 53 79 52 90
 Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
 Tél. : 01 53 79 57 06 /
 Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Conférences du CNLJ - vendredi 15 mars 2019

"Futuropolis", 1971-1992 : une aventure éditoriale**Conférence par Catherine Ferreyrolle et Jean-Pierre Mercier, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image**

Au début des années 1970, trois amoureux de culture populaire et de graphisme rachètent une des deux seules librairies parisiennes spécialisées en bande dessinée. Ils vont se lancer dans l'édition, devenant le premier label « alternatif » de la bande dessinée française, et pratiquant une « bande dessinée d'auteur ». En 22 ans d'une histoire riche en beaux livres, Futuropolis première époque a révolutionné la bande dessinée française !

Cette conférence accompagne l'exposition "Futuropolis 1972-1994, un éditeur aux avant-gardes" à la CIBDI- musée de la Bande dessinée à Angoulême (23 janvier-19 mai 2019)

Vendredi 15 mars, 10h - 12h30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Les Visiteurs du soir - Jeudi 21 mars 2019

Rencontre avec Nob**Rencontre animée par Christian Marmonnier, journaliste**

Né à Tours en 1973, Bruno Chevrier dit Nob, est dessinateur, scénariste et



coloriste de bande dessinée. Il effectue ses premiers pas de dessinateur dans un fanzine qu'il crée au lycée. Il fait son entrée dans le magazine Tchô ! après avoir remporté le Concours Jeunes Talents organisé par les Éditions Glénat. Il crée les aventures de Bogzzz, puis devient rédacteur en chef du journal en 2003. L'année suivante, il lance Mon ami Grompf dans le mensuel D-Lire tout en poursuivant ses activités dans Tchô ! Nob trouve l'inspiration et le temps pour mettre en scène l'adorable Mamette, une mamie douce et sucrée, comme les choux à la crème dont elle raffole. Mais Nob c'est aussi "Dad" dont le premier album "Filles à papa" dont il assure scénario, dessin et couleurs, paraît en mars 2015.

Jeudi 21 mars, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> **Accès gratuit sur inscription** : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Conférence - mardi 9 avril 2019, de 18h30 à 20h

Cycle « En lisant, en écrivant »

Une collection de master classes littéraires

Marie-Aude Murail, avec Louise Tourret



France Culture, la BnF et le Centre national du Livre poursuivent leur collection de master classes d'écrivains contemporains. Animées par des producteurs de France Culture, ces rencontres proposent une plongée dans la création littéraire contemporaine.

Lors de cette soirée, Marie-Aude Murail s'entretiendra avec Louise Tourret

Ces grands entretiens sur la création littéraire se déroulent en public à la BnF et sont ensuite diffusés dans la grille d'été de France Culture.

>> [en savoir plus](#)

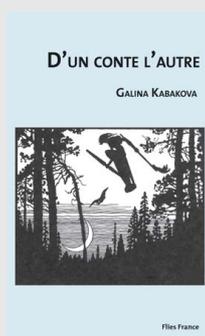
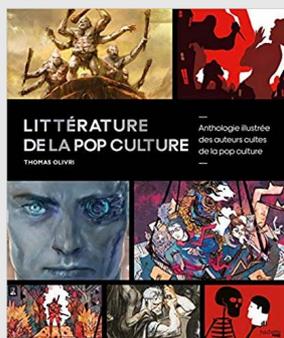
mardi 9 avril, 18h30 – 20h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Petit auditorium

>> **entrée libre**

[Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Littérature de la Pop culture. Anthologie illustrée des auteurs cultes de la pop culture.** Thomas Olivri. Hachette, 2018. 255 pages.
Fondateur du site Geek-Art, Thomas Olivri a eu l'idée de consacrer une anthologie détaillée aux 50 plus grands noms de la SF, du fantastique, du roman d'aventures et de la fantasy.
Pour chaque auteur, il propose sa biographie, ses influences et ses principaux livres. Chaque fiche se parcourt rapidement tout en étant agrémentée de superbes illustrations. Ainsi passe-t-on de Edgar Allan Poe à J.R.R Tolkien, d' Isaac Asimov à Ian Fleming, d'Arthur Conan Doyle à Terry Pratchett, de Jules Verne à Kipling, de Stephen King à J.K Rowling.
- **D'un conte l'autre, Galina Kabakova. Flies France, 2018.**
Le livre est consacré en grande partie aux contes étiologiques, essentiellement slaves, autour des

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

>> [accès](#)

plantes, des animaux, des insectes, du corps humain, etc. Il réunit des articles intéressants (dont certains inédits en français) qui donnent des jalons théoriques et historiques sur le conte, depuis les premières tentatives de classement des contes populaires, l'iconographie de Baba Yaga, jusqu'aux mutations du conte russe au XXe siècle dans la littérature et dans le cinéma.

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



Hommage à Tomi Ungerer

Jean-Thomas Ungerer, dit Tomi, naît le 28 novembre 1931 à Strasbourg. Son enfance fut marquée par la mort de son père et l'annexion de l'Alsace par l'Allemagne nazie. Il est décédé le 9 février 2019 à Cork, en Irlande.

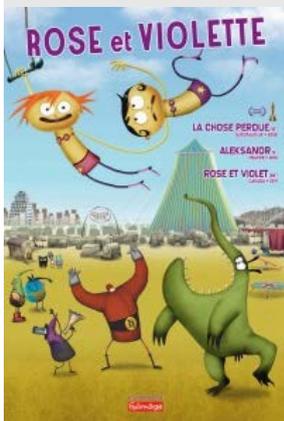
Tomi Ungerer a fréquenté en 1953 les Arts Décoratifs de Strasbourg, puis, en 1956 il part à New York, où il commence à publier de la poésie. Son premier livre pour enfants, *The Mellops go flying*, paraît chez Harper and Row en 1957 et obtient le Spring Book Festival Honor Book. Tomi Ungerer fait parallèlement des campagnes publicitaires, et des livres érotiques. Dans les années 1960 il entame une collaboration avec l'éditeur suisse Diogenes Verlag qui éditera la majorité de ses livres.

Après un passage par le Canada, il s'installe en 1976 en Irlande. Il parle le français, l'allemand, le dialecte alsacien et l'anglais. Il a produit plus de 140 livres dont nous proposons une sélection en salle.

[>> bibliographie](#)

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:



Rose et Violette (2013, 50 min)

Trois courts métrages d'animation des studios Folimage d'où sortent régulièrement des perles de l'animation française pour la jeunesse. "La Chose perdue", d'Andrew Ruhemann et Shaun Tan, met en scène une chose mi-crabe mi-bouilloire qui semble bien triste, abandonnée sur la plage. Heureusement un jeune homme, passant par-là, va l'aider à trouver sa place...

Le second court métrage nous raconte comment le talent de tricoteur d'Aleksandr va lui permettre de sauver les habitants de son village d'un terrible danger. "Rose et Violette" (Luc Otter et Claude Grosch) sont deux sœurs siamoises très douées pour les acrobaties. Idéal pour un cirque. Mais arrive l'homme le plus fort du monde. Le cœur des sœurs siamoises va craquer...

Animation, à partir de 5 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : Albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Ces séances sont **accessibles gratuitement à tous sans inscription** et s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible sur abonnement.

S'ajoutent trois séances "thématiques" :

une pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale

Prochaine séance : mardi 12 mars 2019

Séance applis et jeux vidéo : mardi 26 mars 2019

[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Journée d'étude - jeudi 16 mai 2019

Démarches participatives :

co-construire la bibliothèque avec les enfants et les jeunes



Journée professionnelle organisée par la BnF / CNLJ avec la commission jeunesse de l'ABF

BiblioRemix, réseaux sociaux, ateliers de création... : comment associer les usagers de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? Comment prendre en compte les attentes des enfants et des jeunes pour en faire de réels acteurs et faciliter l'appropriation du lieu ? Les professionnels du livre et des bibliothèques se réuniront pour débattre sur la façon d'impliquer les équipes, les élus, les partenaires et les usagers dans cette démarche.

[>> programme](#)

>> Accès gratuit sur inscription auprès de Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

Autour du conte :
nos rendez-vous 2019



[>> télécharger en pdf](#)

Contacts

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Formations 2019

Prochains stages

Nouveauté !

Du 18 au 19 mars 2019 -

Écouter les livres : livres-CD et textes lus en bibliothèque

[>> programme](#)

Nouveauté !

Du 25 au 27 mars 2019

Culture pop et littérature jeunesse : quelles passerelles entre l'objet littéraire et la culture médiatique ?

[>> programme](#)

Nouveauté !

Du 1er au 3 avril 2019

Tour du monde des contes avec Muriel Bloch

[>> programme](#)

Du 13 au 15 mai

Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français.

Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

[>> programme](#)

Du 20 au 22 mai

Jouer en bibliothèque

Responsable pédagogique : Julien Prost

Le jeu sera abordé dans toutes ses dimensions (jeux de société, symboliques, vidéo, etc.), de la constitution des collections à l'aménagement des espaces, en passant par la

médiation.

[>> programme](#)

Du 3 au 7 juin

Explorer la littérature de jeunesse

Responsable pédagogique : *Virginie Meyer*

Cinq journées d'initiation dissociables : albums, livres documentaires, contes, romans, bandes dessinées.

[>> programme](#)

Nouveauté !

Du 17 au 18 juin

Mario, Fifa, Minecraft, et après ? Quels jeux vidéo choisir ?

Responsables pédagogiques : *Claire Bongrand, Jonathan Paul*

Si le jeu vidéo est aujourd'hui présent en bibliothèque, comment se repérer dans la production éditoriale pour constituer une offre qui en reflète la richesse et la diversité ?
>> programme

Du 24 au 25 juin

La critique en littérature de jeunesse : master classe de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : *Sophie Van der Linden*

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums et les romans ?

>> programme prochainement disponible

Inscriptions : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

Hors les murs

Manifestation

Salon du livre de Paris - du 15 au 18 mars 2019



La BnF participe à la **39e édition du Salon du Livre Paris**, du 15 au 18 mars 2019 qui met cette année à l'honneur l'Europe.

Retrouvez-nous sur le stand de la Bibliothèque nationale de France situé en F52.

Dans le cadre de la programmation officielle, nous vous donnons rendez-vous pour une rencontre :

lundi 18 mars, 16h00-17h00 (Scène jeunesse) :

Controverses / la censure dans les livres pour la jeunesse

Des jeunes débattront de la question « La censure dans les livres pour la jeunesse » après avoir nourri leur réflexion grâce à leurs lectures du *Dictionnaire fou du corps* (éd. Thierry Magnier), de *Tintin au Congo* (éd. Casterman) et de *La guerre des bisous* (Gallimard jeunesse). Affutez vos arguments, et préparez-vous à repousser les limites de la Norme. Avec Laurence Rivière (BnF / et Marine Planche (BnF)

Rencontre animée par Tom Lévêque

[>>Site officiel du Salon](#)

Manifestation

Foire internationale du livre pour enfants de Bologne - du 1er au 4 avril 2019

La **56e édition de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne** aura lieu du 1er au 4 avril 2019

Retrouvez le CNLJ sur le stand C40, Hall 22, où seront mis à l'honneur nos dernières publications et les titres de **Flash 2018 - 2019 - Nos 100 livres préférés**, avec l'aimable collaboration des éditeurs des titres sélectionnés.

Seront aussi présentés :

- une sélection d'ouvrages des deux candidats nommés par IBBY



France pour le prix Hans Christian Andersen 2020 : Marie-Aude Murail (Catégorie écriture) et François Roca (Catégorie illustration)
- les dernières parutions de livres pour la jeunesse édités par la BnF

[>> Site officiel de la Foire](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

Semaine de la presse à l'école

La 30e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'école se déroulera du 18 au 23 mars 2019 sur le thème : « L'information sans frontières ? ».

A cette occasion, découvrez les manifestations et nombreuses ressources de la BnF en lien avec ce sujet :

Les démocraties à l'épreuve de l'Infox

Journée d'étude en partenariat avec l'Institut d'études politiques, l'INA, Medialab et le CLEMI. En coproduction avec l'INA.

Désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » est légion. Dans la lutte organisée contre cette peste remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox », la BnF organise un colloque durant la Semaine de la presse à l'école, lance de nouveaux ateliers pédagogiques et propose une exposition sur panneaux.

[>> programme](#)

mercredi 20 mars 2019, 09h15-19h00, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Petit auditorium

>> entrée libre



La presse enfantine dans Gallica

De nombreux accès thématiques sont proposés dans Gallica. Parmi les nombreux titres accessibles, retrouvez :

Le [Journal d'éducation](#), la [Semaine des enfants](#), le [Journal de la jeunesse](#), le [Petit Français illustré](#), [les Belles images](#) ou encore [Les petits bonshommes](#).

[>> la presse enfantine dans Gallica](#)

La presse à la Une, le site

L'histoire de la presse est inséparable de celle de la démocratie. Le site, conçu en partenariat avec le CLEMI et l'AFP, bénéficie du soutien de nombreux médias qui ont accepté la mise en ligne de documents d'archives pour retracer une histoire qui va de la Gazette à Internet, s'interroger sur le traitement de l'information, son évolution et son avenir. Le site ouvre sur les ressources considérables numérisées dans Gallica.

[>> Vers le site](#)

[>> Parcours enfant](#)

[>> Dossier pédagogique « La presse à la Une »](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

