

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle](#)
- [Publications](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

mardi 9 avril 2019, de 18h30 à 20h

Master classe - Marie-Aude Murail

Rencontre animée par Louise Tourret

Chaque mois, la Bibliothèque nationale de France, le Centre national du Livre et France Culture invitent un grand nom de la littérature française contemporaine à parler de sa pratique de l'écriture. Animés par des producteurs et productrices de France Culture, les entretiens du cycle *En lisant, en écrivant* sont réalisés en public à la BnF, puis diffusés dans la grille d'été de France Culture et [disponibles en podcast](#).



Marie Aude Murail 2018 © Claude Riva

Impossible de comprendre la littérature romanesque jeunesse française sans considérer la place centrale que Marie-Aude Murail y tient depuis 1985. *Baby-sitter blues*, *Le Hollandais sans peine*, *Dinky rouge sang*, *Simple*, *Miss Charity*, *Sauveur & Fils*, voici quelques-uns des titres qui nous viennent à l'esprit parmi la centaine de livres publiés et traduits en 22 langues, sans oublier *Oh, boy !* qui s'est vu décerné 32 prix. Marie-Aude Murail explore tous les registres et aborde les thématiques les plus difficiles, ne perdant jamais de vue le lecteur auquel elle s'adresse car elle a fait le choix d'écrire pour les enfants.

Entrée libre - mardi 9 avril, 18h30 – 20h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Petit auditorium

[>> informations pratiques](#)

Conférences du CNLJ - vendredi 19 avril 2019

Blanche-Neige et ses sœurs dans le monde

Conférence contée par Praline Gay-Para



© Simon Kohn

Le personnage de Blanche-Neige nous renvoie très souvent vers le recueil des frères Grimm ou alors vers le film animé des studios Disney. En poussant l'exploration dans le répertoire international, nous découvrons que cette héroïne a des sœurs dans de nombreuses cultures. Mener une étude comparative à partir de ces multiples versions est riche d'enseignements et suscite de nombreux questionnements.

Dans la conférence contée "Blanche-Neige et ses sœurs dans le monde", Praline Gay-Para alterne narration et réflexion, tout en étant à l'écoute de son auditoire.

Vendredi 19 avril, 10h - 12h30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Journée d'étude - jeudi 16 mai 2019

Démarches participatives :

co-construire la bibliothèque avec les enfants et les jeunes

La Revue des livres pour enfants



En attendant cette rencontre, (re)découvrez [La Revue des livres pour enfants n° 293](#), accessible gratuitement, dont le dossier est consacré à Marie-Aude Murail

Autour du conte : rendez-vous 2019



[>> télécharger en pdf](#)



BiblioRemix, réseaux sociaux, ateliers de création... : comment associer les usagers de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? Comment prendre en compte les attentes des enfants et des jeunes pour en faire de réels acteurs et faciliter l'appropriation du lieu ? Les professionnels du livre et des bibliothèques se réuniront pour débattre sur la façon d'impliquer les équipes, les élus, les partenaires et les usagers dans cette démarche.

>> [programme](#)

>> **Accès gratuit sur inscription auprès de Marion Caliyannis**

Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Paul Cox, éd. Takumi Hasegawa, traduit du japonais par Misato Raillard, MeMo, 2018**
Qui mieux que l'artiste pouvait nous guider dans son œuvre foisonnante, protéiforme, fascinante et quelquefois déroutante ? Notre curiosité est vive à l'égard de celui à qui nous devons, entre autres, des albums au titrage facétieux tels *Histoire de l'art* (sans aucune référence académique), *Animaux* (où sont-ils ?) ou *Le livre le plus long* (quatre pages...). Initialement publié au Japon en 2017, ce livre réunit un choix d'œuvres en un ensemble rigoureusement classé, accompagné de la transcription de conversations de Paul Cox avec son éditrice japonaise.
- **Le numérique à l'école primaire : pratiques de classe et supervision pédagogique dans les pays francophones, dir. Sandra Nogry, Laetitia Boulc'h, François Villemonteix, Presses universitaires du Septentrion, 2019, (Acquisition et transmission des savoirs. Education et didactiques)**
Dans un contexte francophone, France et Afrique subsaharienne, des spécialistes en Sciences de l'éducation et en Psychologie des apprentissages se penchent sur l'influence des tablettes sur les pratiques d'écriture et sur l'apprentissage de l'informatique à l'école primaire. Quelles modifications des pratiques induisent-elles ? Comment l'action pédagogique est-elle accompagnée ?
- **Du sang, des larmes et des pixels, Jason Schreier ; trad. Thomas Davier, Mana books, 2018**
Journaliste indépendant et spécialiste du jeu vidéo, l'auteur se penche sur le métier de développeur à partir de différents entretiens, et offre une immersion dans le processus créatif et technique du jeu vidéo occidental. Quelle que soit la taille du studio, développer un jeu vidéo n'a rien d'un parcours de santé et cet ouvrage fera découvrir au néophytes les arcanes d'une industrie souvent opaque alors que les joueurs chevronnés verront sous un jour nouveau ces jeux sur lesquels ils ont passé plusieurs dizaines d'heures.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

>> [accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.

De Suzette à Manon : Évolutions et persistances dans la presse jeunesse pour les filles d'hier et d'aujourd'hui

Alors que le nombre de périodiques illustrés pour la jeunesse explose, le XXe siècle voit la floraison de publications visant spécifiquement les jeunes filles. La ligne éditoriale de ces revues féminines évolue au fil du temps, en



même temps que se modifie le regard de la société sur les jeunes personnes.

Cette composition n'est pas sans rappeler celle des magazines féminins, ce qui interroge sur la continuité dans la manière de préparer les jeunes filles à leur rôle social de femmes

Une sélection de notre collection vous est présentée en salle i.

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:



Tout en haut du monde, de Rémi Chayé (2015, 1 h 18 min)

Sasha est une adolescente intrépide et rebelle. La jeune aristocrate russe se passionne par les exploits de son grand-père disparu au cours d'une expédition maritime.

Elle décide de se lancer sur ses traces, et traverse le pays en train, dans l'espoir d'embarquer sur un bateau pour retrouver le navire de son grand-père, coincé dans les glaces du pôle Nord. Mais, sans ressources et sans contact, elle commence par déchanter, avant d'être recueillie par une aubergiste qui accepte de l'employer...

Animation, à partir de 11 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE



Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Ces séances sont **accessibles gratuitement à tous sans inscription** et s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible sur abonnement.

S'ajoutent trois séances "thématiques" :

une pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale

Prochaine séance : mardi 9 avril 2019

[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

Publication numérique

Takam Tikou, La Revue des livres pour enfants - international

La nouvelle édition de [Takam Tikou](#) est en ligne !

Au sommaire de cette édition, notre dossier [La bibliothèque polyglotte !](#) avec des articles pour explorer les facettes du multilinguisme et des enjeux qu'il soulève : Carole Bloch partage avec nous des notions précieuses sur la manière dont le cerveau de l'enfant acquiert les langues ; Christine Hélot, quant à elle, souligne combien il est urgent de mieux prendre en compte les langues des enfants dès les premiers apprentissages et analyse la place des langues dans l'édition



Ill. de Walid Taher, [L'île du marin Barakat] جزيرة البحار , Yanbow al-Kitab, 2018

jeunesse. Pour une approche plus pratique, nous vous proposons de découvrir des expériences menées en bibliothèques jeunesse en Italie et en France, et de visionner des ressources vidéo que nous avons sélectionnées pour vous. Et pour vous aider dans vos choix d'ouvrages internationaux, nous avons établi une liste des outils bibliographiques créés par des spécialistes de littérature jeunesse dans différents pays.

A découvrir dans la rubrique "[Vie du livre](#)", un article sur les enfants réfugiés auteurs et illustrateurs d'albums ainsi qu'une interview de Catmouse James et Rolling Penn, deux jeunes auteurs de la bande dessinée *Ary. Les Yeux d'Isalo*.

Et toujours, dans la rubrique « [Bibliographies des 4 mondes](#) », nos bibliographies détaillées consacrées aux livres d'Afrique, du Monde arabe, de la Caraïbe et de l'océan Indien pour y découvrir les nouveautés de ces régions du monde.

Bonne lecture !

Manifestations - Formations

Formations 2019 - stages

A vous de jouer !

Jouer en bibliothèque - 20 au 22 mai 2019

Responsable pédagogique : Julien Prost



Ce stage a pour objectif de définir et de mettre en place une politique du jeu dans sa bibliothèque. Il s'agit tout d'abord de distinguer les différentes formes de jeu et leur place dans l'offre de la bibliothèque : jeux symboliques, jeux de plateau, de construction, d'imitation mais aussi jeux de rôles et jeux vidéo. Les stagiaires seront amenés à identifier les différents usages du jeu en fonction des publics, et à apprécier le jeu comme un outil permettant de répondre aux objectifs fondamentaux de la bibliothèque. Cette réflexion permettra ainsi de structurer et d'intégrer l'offre de jeu au projet de la bibliothèque (budget, mise en espace, animations, partenariats...).

[>> programme](#)

Nouveauté ! Mario, Fifa, Minecraft, et après ? Quels jeux vidéo choisir - 17 au 18 juin 2019

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand et Jonathan Paul



Si en 2019, la légitimité du jeu vidéo en bibliothèque est acquise, se pose la question de la constitution d'un fonds.

A côté de titres phares semblant incontournables car plébiscités par le jeune public, se cachent de nombreuses productions plus confidentielles, d'une richesse et d'une diversité insoupçonnées.

Comment se repérer dans cette production foisonnante ?

Que choisir ? Comment réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de jeux vidéo de qualité à la hauteur de ses dimensions artistiques et culturelles ?

[>> programme](#)

Inscriptions : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

Formations 2019

Prochains stages

Du 13 au 15 mai

Autour de la bande dessinée :
nos rendez-vous 2019



[>> télécharger en pdf](#)

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : *Hasmig Chahinian*

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

[>> programme](#)

Du 3 au 7 juin

Explorer la littérature de jeunesse

Responsable pédagogique : *Virginie Meyer*

Cinq journées d'initiation dissociables : albums, livres documentaires, contes, romans, bandes dessinées.

[>> programme](#)

Du 24 au 25 juin

La critique en littérature de jeunesse : master classe de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : *Sophie Van der Linden*

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums et les romans ?

Attention, nombre de places limité, sur motivation, précisions dans le programme.

[>> programme](#)

Inscriptions : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica



C'est le printemps !

Les saisons : album à colorier, Louise Dallet , Librairie Hachette, 1930

[>> découvrir dans Gallica](#)

Dans les sélections par thématiques de Gallica, découvrez les [coloriages](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>