

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle I](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)

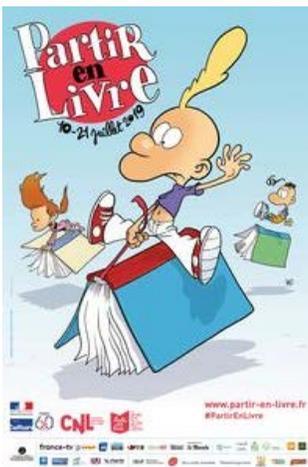


[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Manifestation

Partir en Livre 2019



[Partir en Livre](#), la grande fête du livre pour la jeunesse, se tiendra du 10 au 21 juillet 2019.

En attendant de découvrir de nombreuses ressources autour du livre jeunesse à la BnF et d'autres informations autour de cette manifestation, découvrez notre sélection :

>> [Des livres au grand air, 100 lectures d'été pour tous les âges](#)

Quelques suggestions de lecture ou de relecture, des titres récents et des plus anciens, des livres dans tous les genres que nous avons envie de vous faire découvrir ou redécouvrir à l'occasion de cette grande fête du livre pour la jeunesse. Bonnes lectures !

Nouveauté ! Stage - 17 au 18 juin 2019

Mario, Fifa, Minecraft, et après ? Quels jeux vidéo choisir



Si en 2019, la légitimité du jeu vidéo en bibliothèque est acquise, se pose la question de la constitution d'un fonds.

A côté de titres phares semblant incontournables car plébiscités par le jeune public, se cachent de nombreuses productions plus confidentielles, d'une richesse et d'une diversité insoupçonnées. Comment se repérer dans cette production foisonnante ?

Que choisir ? Comment réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de jeux vidéo de qualité à la hauteur de ses dimensions artistiques et culturelles ?

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand et Jonathan Paul
[>> programme](#)

Inscriptions : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

Matinée professionnelle - jeudi 27 juin 2019

Panorama de la littérature pour la jeunesse néerlandaise

Judi 27 juin - 9h30-12h, à la Médiathèque François Sagan (Paris 10e)

Une invitation de la Fondation des lettres néerlandaises et de la Médiathèque Française Sagan en partenariat avec le SLPJ (Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis) et la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Venez vous plonger dans le monde de la littérature néerlandaise pour la jeunesse. **Elaine Michon**, agente



Va faire un tour ! Joukje Akveld & Philip Hopman, La Joie de lire, 2017

littéraire franco-néerlandaise grande spécialiste du sujet, introduit la littérature jeunesse néerlandaise et explique pourquoi elle est aussi dynamique : les jeunes lecteurs sont interpellés par des thèmes nouveaux et quelquefois difficiles. Elle compare également les marchés français et néerlandais du livre jeunesse. Et, cerise sur le gâteau, **Edward van de Vendel**, auteur de très nombreux livres pour enfants et adolescents, de textes documentaires et même de chansons, viendra présenter son travail. En deux heures vous saurez tout sur la littérature jeunesse des Pays-Bas.

9H - Accueil avec un petit déjeuner néerlandais
9H30 - Elaine Michon, introduction à la littérature jeunesse néerlandaise
11h - Edward van de vendel

>> Réservation auprès de la médiathèque Françoise Sagan

au 01 53 24 69 70 ou sur mediatheque.francoise-sagan@paris.fr
Médiathèque François Sagan (8, rue Léon Schwartzberg, Paris 10e)

Appel à communication

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXIème siècle

Troisième Biennale de la littérature de jeunesse

Organisée par le master de littérature de jeunesse de l'ESPE de Versailles - laboratoire EMA et la BnF / CNLJ)



En 2020, le CNLJ s'associe avec le Master Littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise, pour leur Troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse.

Dans une dimension interprofessionnelle et comparatiste, ce colloque réunira des chercheurs, des créateurs et des professionnels de la médiation (bibliothécaires, éditeurs, libraires, enseignants, associations...) au niveau européen.

Il s'agit de définir la médiation autour du livre pour la jeunesse en fonction des différents publics et de proposer un état des lieux des pratiques de médiation en Europe autour du livre pour la jeunesse.

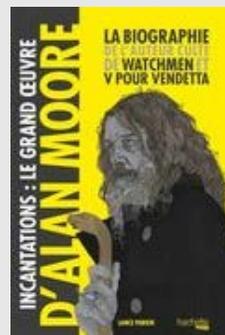
>> consulter l'appel à communication

Les propositions de communication (titre et résumé de 2000 signes maximum), ainsi qu'une brève notice bio-bibliographique devront parvenir avant le **16 novembre 2019** selon les modalités suivantes :
par courriel : Marion Caliyannis marion.caliyannis@bnf.fr ou Lydie Laroque lydie.laroque@u-cergy.fr

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **L'Art des abécédaires français**, dir. Bernard Farkas, Presses universitaires de Rennes & La Compagnie des mots, 2018

L'Art des abécédaires français est un luxueux ouvrage de 600 pages en grand format, sous couverture rigide ornée d'une composition du graphiste Brice Tourneau. Tout en couleurs avec des

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

illustrations sur du papier glacé cet ouvrage de référence a pour point de départ la collection de Bernard Farkas, directeur de la publication. Ancien dirigeant de sociétés et amateur de longue date de livres, d'images et de bandes dessinées, l'auteur est bibliophile et surtout collectionneur d'éditions originales. En deuxième partie un catalogue décrit près de 1 400 ouvrages, répondant au projet des responsables de cette publication d'élaborer un vaste corpus, le premier de cette importance.

- **Apprentissage par le théâtre et les contes : la langue en action, sous la dir. de Philippe Marhic, préf. Daniel Mesguich, Paris, L'Harmattan, 2018 (Nouvelles pédagogies)**

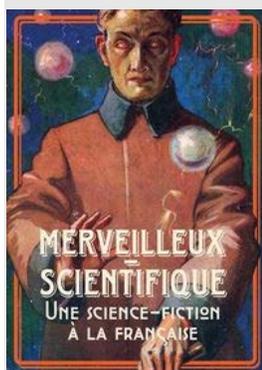
Recueil d'articles d'enseignants de tous horizons et de tous niveaux, de l'enseignement primaire à l'université, qui relatent leurs expériences en matière de pratique du théâtre en classe de français, partageant leurs réflexions et leurs pratiques. Trois chapitres sont également consacrés aux contes avec des propositions de pratiques actives en classe pour les plus jeunes.

- **Incantations : le grand oeuvre d'Alan Moore, Lance Parkin, trad. de l'anglais Virgile Iscan, Hachette, 2018 (Heroes)**

Une imposante biographie du scénariste de comics, *Watchmen*, *V pour Vendetta* et *From Hell* pour les plus connus, avec des nombreux documents inédits, ses premiers dessins, ses documents de travail... et une interview réalisée à Londres en 2013 par l'auteur, lui-même auteur connu pour ses ouvrages de fiction et de référence pour des séries télévisées, notamment *Doctor Who* et *Emmerdale*.

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



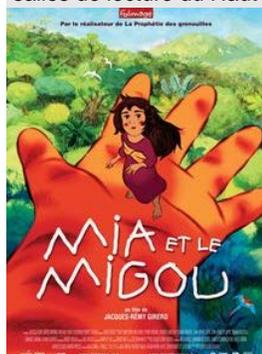
Littérature pour la jeunesse et science-fiction

Pour accompagner l'exposition « **Le Merveilleux-scientifique, Une science-fiction à la française** » à la BnF jusqu'au 25 août. 2019, BnF | François-Mitterrand, allée Julien Cain – en accès libre, nous vous proposons une sélection d'ouvrages de science-fiction française pour la jeunesse.

>> [télécharger la bibliographie complète](#)

Collections audiovisuelles

Chaque mois, nous vous présentons un titre dans l'offre de documents audiovisuels accessibles dans les salles de lecture du Haut-de-Jardin, choisi dans la sélection jeunesse:



Mia et le migou, de Jacques-Rémy Girerd (2008, 1 h 31 min)

Mia, une fillette de dix ans, décide de quitter son village natal d'Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père qui travaille sur un chantier gigantesque pour transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa...

Animation, à partir de 5 ans

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Ces séances sont **accessibles gratuitement à tous sans inscription** et s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible sur abonnement.

S'ajoutent trois séances "thématiques" :

une pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

Manifestations - Formations

Colloque

2^e Assises de la littérature pour la jeunesse

Lundi 7 octobre 2019

Organisation à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/ CNLJ



Les premières Assises de la littérature jeunesse en 2017 avaient pour objectif de présenter l'ensemble des intervenants de la chaîne du livre, afin qu'ils apprennent à mieux se connaître. Les deuxièmes Assises offriront à nouveau un lieu de rencontre et de partage d'expériences pour les professionnels du secteur. A partir des données du dépôt légal, ils reviendront sur « l'explosion » de la production, signe d'une grande vitalité mais aussi source de fragilité pour l'ensemble de la chaîne du livre. Ils s'interrogeront sur les pratiques de lecture, et sur les enjeux de la formation des médiateurs. Enfin, la réflexion portera sur la reconnaissance et la valeur (économique, symbolique, etc.) de la création pour la jeunesse.

Gratuit sur inscription : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

Formations 2019

Stages 2^e semestre

Nouveauté !

23 au 24 septembre

Que faire avec la presse jeunesse ?

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les professionnels à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

Responsable pédagogique : *Christophe Patris*

[>> programme](#)

30 septembre

au 1^{er} octobre

Lire le monde : médiation et réception de l'album

Lire, comprendre et utiliser l'album, objet culturel, vecteur de transmission.

L'album sera analysé du point de vue de sa réception par des publics de tous âges (enfants, adolescents, familles francophones ou non).

Responsable pédagogique : *Nathalie Mansuy-Todeschini*

8 au 10 octobre

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

Destiné aux responsables de bibliothèques et de projets, ce stage les aidera à construire et mener un projet d'établissement adapté aux besoins et aux pratiques de lecture et de loisirs des enfants et des jeunes. Il leur permettra de découvrir les politiques publiques en faveur de la lecture des jeunes, les travaux de recherches sur les pratiques culturelles de ce public, et donnera des outils de réflexion sur les médiations possibles. Il présentera les enjeux du partenariat autour d'un projet culturel (professionnels de l'enfance, de l'éducation et de la culture) et approfondira la méthodologie de gestion de projet.

Responsable pédagogique : *Agnès Bergonzi*

14 au 16 octobre

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine. Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, les sites, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

Responsable pédagogique : *Ghislaine Chagrot*

[>> programme](#)

4 au 6 novembre

Le roman pour les 8-12 ans

Ce stage se propose d'explorer le roman pour les 8-12 ans : les genres et les tendances. Il offrira un panorama de ce secteur éditorial aujourd'hui en proposant des focus sur certains genres, et en abordant la question du lectorat et de la

Formations

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

médiation. Les stagiaires pourront rencontrer des acteurs de ce champ éditorial, auteur, éditeur ou directeur de collection.

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

12 au 14 novembre

Livres et lecture pour les tout-petits

Les travaux de chercheurs ont démontré l'intérêt des tout-petits pour les livres et les histoires. Les bibliothèques publiques ont accordé une place de plus en plus importante à ce public spécifique. Pour eux et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quel accueil mettre en place, dans quels espaces, quelle offre en termes de collections ? Quels sont aujourd'hui les enjeux de cette entrée en littérature ? La collaboration entre bibliothécaires et professionnels de l'enfance, permet, dans la complémentarité des compétences, de mieux connaître attentes, besoins et d'élaborer des pratiques au service d'objectifs partagés.

Responsable pédagogique : Zaïma Hamnache

Nouveauté !

18 au 19 novembre

Comment utiliser les tablettes avec les enfants et les jeunes en bibliothèque ?

En alternant théorie et pratique, ce stage permettra de découvrir la diversité des ressources sur tablettes, d'apprendre à les analyser et les sélectionner, d'explorer les possibles médiations en bibliothèque et, plus largement, de réfléchir à leurs places et usages en bibliothèque.

Responsable pédagogique : Véronique Soulé et Jonathan Paul

Inscriptions : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica



[Jacob et Wilhelm Grimm, The fairy tales of the brothers Grimm / illustrated by Arthur Rackham. Londres : Constable & Co. 1909](#)

Blanche-Neige

« Oh ! Puissé-je avoir une enfant aussi blanche que la neige, aussi rouge que le sang et aussi noire que le bois de ce cadre ! ». Gallica revient sur la figure de Blanche-Neige, l'une des plus célèbres héroïnes des Contes des frères Grimm, mise à l'honneur lors de la conférence du CNLJ, contée par Praline Gay-Para le 19 avril 2019.

[>> lire le billet de blog dans Gallica](#)

Réécouter, revoir...

Vous n'avez pas pu assister à une rencontre des *Visiteurs du soir* ou une *conférence du CNLJ* ?

Les enregistrements sonores sont accessibles sur notre site, et disponibles en podcasts !

(sur AntennaPod, Apple Podcasts, Castbox, Pocket Casts, Podcast Addict, Spotify, Tune In.)

[>> \(ré\)écouter "Blanche Neige et ses soeurs dans le monde". la conférence contée par Praline Gay-Para](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>