

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle I](#)
- [International](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



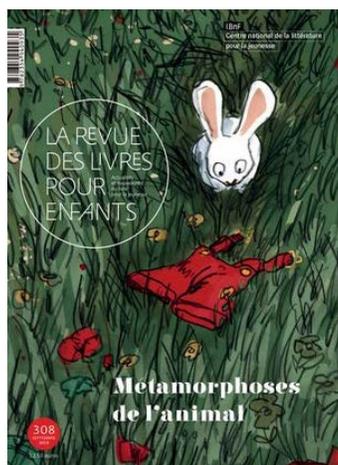
[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Vient de paraître !

La Revue des livres pour enfants n°308

Métamorphoses de l'animal



C'est peu dire que l'animal occupe une place prépondérante dans l'univers de l'enfance ; dans l'album bien entendu mais aussi dans le roman et dans les différents genres du domaine. Interroger la place de l'animal dans la littérature pour la jeunesse était donc une évidence. Du recours à l'animal anthropomorphe facilitant un processus d'identification de l'enfant et une mise à distance des sujets sensibles, au roman contemporain sur la cause animale, le regard se déplace. La perception n'est plus la même, les représentations évoluent, le sort de l'animal devient un sujet de société à part entière et les auteurs et les illustrateurs ne l'ignorent pas, qui se saisissent de la question et de ses enjeux dans leurs créations. À des degrés divers, environnement, biodiversité, antispécisme, sont au coeur des préoccupations de chacun.

Un dossier pour accompagner des débats souvent vifs.

[>> consultez le sommaire et édito](#)

Commandes - abonnements



La Revue des livres pour enfants

[>> abonnement](#)

[>> consulter les derniers sommaires](#)

Contact

Service abonnement

Tél. : 01.53.79.52.43

Fax : 01.53.79.41.80

cnli.abonnements@bnf.fr

Exposition du 17 septembre au 1er décembre 2019

Ne les laissez pas lire ! Polémiques et livres pour enfants



À l'occasion des 70 ans de la loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, l'exposition "Ne les laissez pas lire !" se penche sur l'histoire des livres pour enfants qui, du début du XXe siècle à nos jours, ont suscité débats et polémiques. En quoi cette histoire est-elle révélatrice d'une vision de l'enfance, des tabous d'une société ? Où s'arrête la liberté d'expression en regard des impératifs liés à la protection de l'enfance ? Autant de questions que soulève cette exposition en présentant une centaine de livres interdits, censurés, critiqués, par des particuliers, des institutions, des associations ou des groupes politiques.

[>> en savoir plus](#)

Exposition en entrée libre (gratuit), du 17 septembre au 1er décembre 2019

BnF | François-Mitterrand, allée Julien Cain

Colloque

2^e Assises de la littérature pour la jeunesse

Lundi 7 octobre 2019

Organisation à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/ CNLJ



Les premières Assises de la littérature jeunesse en 2017 avaient pour objectif de présenter l'ensemble des intervenants de la chaîne du livre, afin qu'ils apprennent à mieux se connaître. Les deuxièmes Assises offriront à nouveau un lieu de rencontre et de partage d'expériences pour les professionnels du secteur. A partir des données du dépôt légal, ils reviendront sur « l'explosion » de la production, signe d'une grande vitalité mais aussi source de fragilité pour l'ensemble de la chaîne du livre. Ils s'interrogeront sur les pratiques de lecture, et sur les enjeux de la formation des médiateurs. Enfin, la réflexion portera sur la reconnaissance et la valeur (économique, symbolique, etc.) de la création pour la jeunesse.

Lundi 7 octobre, BnF | François-Mitterrand, Grand auditorium

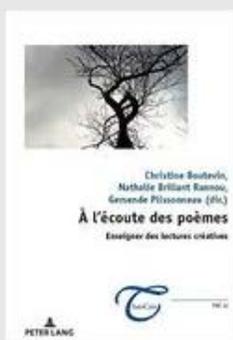
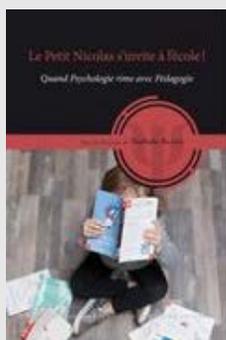
[>> programme](#)

[>> inscription en ligne](#)

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Le Petit Nicolas s'invite à l'école ! : quand psychologie rime avec pédagogie, sous la dir. de Nathalie Blanc, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2018 (Psychologie, santé et société)**

La situation de lecture/écoute des histoires du Petit Nicolas est le fil rouge qui relie les six contributions réunies dans cette ouvrage, illustrant toutes la pertinence de l'utilisation des textes de la littérature de jeunesse pour explorer le comportement cognitif des élèves de l'école complémentaire. Elles explorent comment ce classique peut servir à comprendre l'humour et l'émotion, à analyser une situation ou encore constituer le support d'une dictée plus ludique.

- **À l'écoute des poèmes : enseigner des lectures créatives, sous la dir. de Christine Boutevin, Nathalie Brillant Rannou, Gersende Plissonneau, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2018 (ThéoCrit')**

Un ouvrage qui réunit des contributions d'origines géographiques et méthodologiques très diverses sur la réception et l'enseignement de la poésie de la maternelle à l'université. Les auteurs sont poètes, chercheurs, enseignants, leur objectif est d'aider à la formation de lecteurs créatifs et disponibles à l'évènement de lectures de poèmes.

- **Taiyō Matsumoto : dessiner l'enfance, textes de Stéphane Beaujean, Blanche Delaborde, Xavier Guilbert et Daniel Pizzoli, Angoulême, 9eArt+ éditions et Festival international de la bande dessinée, 2019**

Publié à l'occasion de l'exposition "Dessiner l'enfance-rétrospective Taiyō Matsumoto", présentée au musée d'Angoulême du 24 janvier au 10 mars 2019 dans le cadre de la 46ème édition du Festival international de la bande dessinée, ce catalogue grand format propose une merveilleuse immersion dans l'univers graphique de l'auteur d'Amer béton, Le Samourai bambou et Sunny, etc... Une lecture que l'on pourra compléter par la découverte du Rêve de mon père (3 vol., Kana, 2019), œuvre de jeunesse jusqu'ici inédite en France où Matsumoto révélait déjà tout son talent pour représenter l'enfance.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : albums,

documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Ces séances sont **accessibles gratuitement à tous sans inscription** et s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible sur abonnement.

S'ajoutent trois séances "thématiques" :

une pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale

Prochaine séance : mardi 17 septembre 2019

[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

International

Publication numérique - Nouvelle édition !

Takam Tikou, La Revue des livres pour enfants - international



Ill. de Bernardo P. Carvalho,
extraite de "Atlas das viagens e dos exploradores",
Isabel Minhós Martins, Planeta Tangerina, 2018

De retour de la Foire du livre pour enfants de Bologne (Italie), une présentation des livres internationaux pour la jeunesse a eu lieu à la Bibliothèque nationale de France, au mois de mai 2019, dans le cadre des présentations de l'actualité éditoriale du Centre national de la littérature pour la jeunesse. Nous nous en faisons l'écho dans la rubrique "[Vie du livre](#)" de Takam Tikou, et vous proposons de découvrir les livres ayant reçu des prix à l'international, ainsi qu'une sélection de livres du Monde arabe, d'Afrique, de la Caraïbe et de l'océan Indien. Des outils pour choisir les livres dans les langues du monde sont également référencés. Par ailleurs, nous vous proposons de découvrir [une vidéo](#) réalisée à l'occasion de cette présentation. La liste des ouvrages est proposée au téléchargement [en format pdf](#).

Découvrez également, comme dans chaque édition de Takam Tikou, les nouveautés d'Afrique, du Monde arabe, de la Caraïbe et de l'océan Indien qui font l'objet de bibliographies détaillées, à découvrir dans la rubrique "[Bibliographies des 4 mondes](#)".

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Organigramme

Nous avons le plaisir d'accueillir dans l'équipe **Agnès Bergonzi**, nouvelle responsable de la formation à partir du 2 septembre 2019, précédemment directrice du réseau intercommunal de médiathèques C.A. Paris Vallée de la Marne.

Après un intérim parfaitement assuré par **Virginie Meyer**, elle succède à **Zaïma Hamnache**, qui a rejoint la BPI.

Nouveauté !

pré programme des stages 2020

Ce programme est en cours de finalisation, certaines dates ou intitulés sont susceptibles d'être modifiés, vous pourrez trouver la dernière version en ligne sur notre site, dans la rubrique [Formation](#)

[>> pré programme stages 2020](#)

Journée d'étude - Lundi 18 novembre 2019 (Tours)

Dessins originaux et fonds d'archives :

quels témoins de la création pour la jeunesse en bibliothèque ?

Appel à communication

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXIème siècle



Troisième Biennale de la littérature de jeunesse, organisée par le master de littérature de jeunesse de l'ESPE de Versailles - laboratoire EMA et la BnF / CNLJ

[>> en savoir plus](#)



12e journée d'étude en Région organisée avec la Bibliothèque de Tours, avec le soutien de l'Université de Tours.
Dessins et manuscrits originaux, correspondances d'éditeurs, documentation de critiques... nombreux sont les documents qui constituent des témoins précieux de la création et de l'édition pour la jeunesse. Quelles sont les institutions qui les conservent, quels partenariats, notamment avec les chercheurs, sont mis en place autour de ces archives, quelle médiation mettre en oeuvre pour les mettre à disposition d'un large public ?

[>> programme](#)

Les visiteurs du soir - Jeudi 17 octobre 2019

Rencontre avec Pascal Quéré, conteur



Conteur depuis de nombreuses années, Pascal Quéré est aussi chercheur et développe les techniques de pratiques de la narration. Il est spécialiste des contes des Mille et une nuits mais aussi des contes des frères Grimm et des légendes de la table ronde. Formateur, il travaille notamment avec le Centre Méditerranéen de Littérature Orale CMLO (Alès) et depuis plus de 15 ans avec l'Age d'Or de France (Paris).

Rencontre animée par Muriel Bloch

Jeudi 17 octobre, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70
[>> Accès gratuit sur inscription](#) : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Conférences du CNLJ - vendredi 4 octobre 2019

La bande dessinée en albums : quand le livre façonne le 9e art

Conférence par Sylvain Lesage, maître de conférences à l'université de Lille



Notre compréhension des textes dépend étroitement des supports sur lesquels nous les lisons. Médium visuel et art de l'espace, la bande dessinée pousse très loin l'interaction entre formes de publication, construction des récits et réceptions singulières. L'album s'est aujourd'hui imposé en France et en Belgique comme la forme dominante de publication de la bande dessinée. En passant de l'illustré à l'album, la bande dessinée change de statut et arrache un peu de la dignité dévolue au livre. Mais au-delà de cette légitimation par le livre, le changement de support affecte en profondeur les manières de créer, de transmettre et de lire la bande dessinée.

[>> en savoir plus](#)

Vendredi 4 octobre, 10h - 12h30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

[>> Accès gratuit sur inscription](#) : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Formations 2019

Stages 2e semestre

Nouveauté !

23 au 24 septembre

Que faire avec la presse jeunesse ?

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les professionnels à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

Responsable pédagogique : *Christophe Patris*

[>> programme](#)

30 septembre
au 1er octobre

Lire le monde : réception et médiation de l'album

Lire, comprendre et utiliser l'album, objet culturel, vecteur de transmission. L'album sera analysé du point de vue de sa réception par des publics de tous âges (enfants, adolescents, familles francophones ou non).

Responsable pédagogique : *Nathalie Mansuy-Todeschini*

[>> programme](#)

8 au 10 octobre

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

Destiné aux responsables de bibliothèques et de projets, ce stage les aidera à construire et mener un projet d'établissement adapté aux besoins et aux pratiques de lecture et de loisirs des enfants et des jeunes. Il leur permettra de découvrir les politiques publiques en faveur de la lecture des jeunes, les travaux de recherches

Prochaines rencontres

Jeudi 7 novembre :

Gérard Lo Monaco,
auteur - illustrateur

Jeudi 12 décembre :

Les éditions Cambourakis

Prochaines conférences

Vendredi 15 novembre :

Rencontre entre Agnès
Rosenstiehl et Katy Couprie
dans le cadre de l'exposition
"Ne les laissez pas lire ! :
Polémiques et livres pour
enfants"

Vendredi 6 décembre :

J. R. R. Tolkien, poète de la
"route perdue"
Conférence par Olivier Piffault,
BnF

Formations

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

sur les pratiques culturelles de ce public, et donnera des outils de réflexion sur les médiations possibles. Il présentera les enjeux du partenariat autour d'un projet culturel (professionnels de l'enfance, de l'éducation et de la culture) et approfondira la méthodologie de gestion de projet.

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi

[>> programme](#)

14 au 16 octobre

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine. Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, les sites, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot

[>> programme](#)

4 au 6 novembre

Le roman pour les 8-12 ans

Ce stage se propose d'explorer le roman pour les 8-12 ans : les genres et les tendances. Il offrira un panorama de ce secteur éditorial aujourd'hui en proposant des focus sur certains genres, et en abordant la question du lectorat et de la médiation. Les stagiaires pourront rencontrer des acteurs de ce champ éditorial, auteur, éditeur ou directeur de collection.

Responsable pédagogique : Corinne Bouquin

18 au 19 novembre

Comment utiliser les tablettes avec les enfants et les jeunes en bibliothèque ?

En alternant théorie et pratique, ce stage permettra de découvrir la diversité des ressources sur tablettes, d'apprendre à les analyser et les sélectionner, d'explorer les possibles médiations en bibliothèque et, plus largement, de réfléchir à leurs places et usages en bibliothèque.

Responsable pédagogique : Véronique Soulé et Jonathan Paul

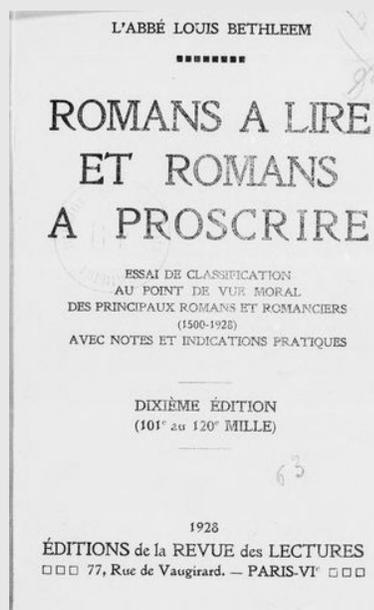
Inscriptions : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

Pour marquer l'anniversaire de la loi de 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, la BnF organise l'exposition "Ne les laissez pas lire ! Polémiques et livres pour enfants" sur l'histoire de la censure appliquée au domaine éditorial des enfants et adolescents.



Louis Bethléem (1869-1940), prêtre et bibliothécaire de l'évêché de Cambrai, publie à partir de 1904 *Romans à lire et romans à proscrire*. Ce guide de lecture classe les ouvrages de fiction en grandes catégories selon de leur degré de nocivité pour l'âme des lecteurs, plus particulièrement des femmes et des enfants. L'ouvrage, maintes fois réédité, rencontre un très grand succès.

Romans à lire et romans à proscrire. Essai de classification au point de vue moral des principaux romans et romanciers (1500-1928), avec notes et indications pratiques. 10e édition. (101e au 120e mille.), Bethléem, Louis (1869-1940), éditions de la "Revue des lectures" (Paris), 1928.

[>> découvrir dans Gallica](#)

A vos agendas !

Exposition du 22 octobre 2019 au 16 février 2020

Tolkien, voyage en Terre du Milieu

Autour de l'exposition

Une programmation culturelle (conférences, colloques, événements...) sera proposée

Tolkien

Voyage en Terre du Milieu

{ BnF

Exposition
22 OCTOBRE 2019
16 FÉVRIER 2020

Tolkien® est une marque déposée par The Tolkien Estate Limited et utilisée avec son autorisation



autour de l'exposition. Le programme détaillé sera communiqué sur [la page dédiée à l'exposition](#). L'actualité de l'exposition sur les réseaux sociaux : **#expoTolkienBnF**

La BnF propose une exposition d'envergure consacrée à l'œuvre protéiforme de J.R.R. Tolkien, brillant professeur d'Oxford et créateur de mondes, qui continue à vivre dans l'imaginaire d'un très large public. Les quelque 300 pièces exposées mettent en lumière à la fois l'homme et son œuvre. Pour la première fois en France, de nombreux manuscrits et dessins originaux de Tolkien sont présentés. Parallèlement, une sélection de pièces d'exception issues pour la plupart des collections de la BnF fournit un contexte pour cette création artistique et littéraire.

[>> présentation de l'exposition](#)

Exposition du 22 octobre 2019 au 16 février 2020, BnF | François-Mitterrand

[>> tarifs et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>