

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle I](#)
- [Publications](#)
- [International](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Colloque

2^e Assises de la littérature pour la jeunesse

Lundi 7 octobre 2019

Organisation à l'initiative du Syndicat national de l'édition, en partenariat avec la BnF/ CNLJ



Salle I, CNLJ © Béatrice Lucchese / BnF

Les premières Assises de la littérature jeunesse en 2017 avaient pour objectif de présenter l'ensemble des intervenants de la chaîne du livre, afin qu'ils apprennent à mieux se connaître. Les deuxièmes Assises offriront à nouveau un lieu de rencontre et de partage d'expériences pour les professionnels du secteur. A partir des données du dépôt légal, ils reviendront sur « l'explosion » de la production, signe d'une grande vitalité mais aussi source de fragilité pour l'ensemble de la chaîne du livre. Ils s'interrogeront sur les pratiques de lecture, et sur les enjeux de la formation des médiateurs. Enfin, la réflexion portera sur la reconnaissance et la valeur (économique, symbolique, etc.) de la création pour la jeunesse.

[>> programme](#)

Lundi 7 octobre, BnF | François-Mitterrand, Grand auditorium - **Inscriptions closes**

>> Retransmission en direct de 9h à 17h le lundi 7 octobre 2019 [en cliquant sur ce lien](#)

[>> informations complémentaires et ressources](#)

Conférences du CNLJ - vendredi 4 octobre 2019

La bande dessinée en albums : quand le livre façonne le 9e art

Conférence par Sylvain Lesage, maître de conférences à l'université de Lille



Notre compréhension des textes dépend étroitement des supports sur lesquels nous les lisons. Médium visuel et art de l'espace, la bande dessinée pousse très loin l'interaction entre formes de publication, construction des récits et réceptions singulières. L'album s'est aujourd'hui imposé en France et en Belgique comme la forme dominante de publication de la bande dessinée. En passant de l'illustré à l'album, la bande dessinée change de statut et arrache un peu de la dignité dévolue au livre. Mais au-delà de cette légitimation par le livre, le changement de support affecte en profondeur les manières de créer, de transmettre et de lire la bande dessinée. [>> en savoir plus](#)
Vendredi 4 octobre, 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Prochaines conférences

Vendredi 15 novembre :

Rencontre entre Agnès Rosenstiehl et Katy Couprie dans le cadre de l'exposition "Ne les laissez pas lire ! : Polémiques et livres pour enfants"

Vendredi 6 décembre :

J. R. R. Tolkien, poète de la "route perdue"
Conférence par Olivier Piffault, BnF

Journée d'étude - Lundi 18 novembre 2019 (Tours)

Dessins originaux et fonds d'archives : quels témoins de la création pour la jeunesse en bibliothèque ?



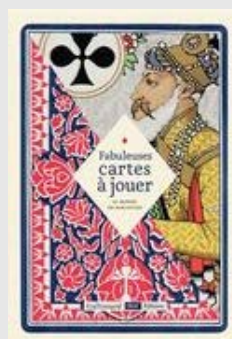
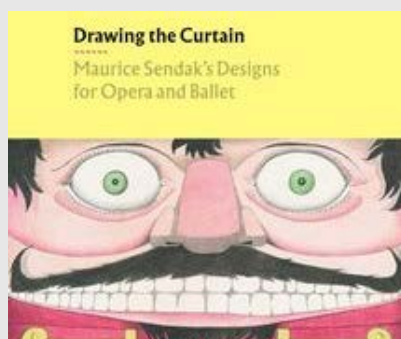
Tours, avec le soutien de l'Université de Tours.
Dessins et manuscrits originaux, correspondances d'éditeurs, documentation de critiques... nombreux sont les documents qui constituent des témoins précieux de la création et de l'édition pour la jeunesse. Quelles sont les institutions qui les conservent, quels partenariats, notamment avec les chercheurs, sont mis en place autour de ces archives, quelle médiation mettre en oeuvre pour les mettre à disposition d'un large public ?

[>> programme](#)

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **La bande dialoguée : une histoire des dialogues de bande dessinée (1830-1960), Benoît Glaude, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2019 (Iconotextes)**
La bulle emblème de la bande dessinée ? Pourtant depuis près de deux siècles, les auteurs expérimentent toutes sortes de procédés pour faire parler leurs personnages. La dimension visuelle suffit souvent, même en l'absence de discours explicites, à repérer une interaction verbale. Comment analyser celle-ci en tenant compte de ses multiples dimensions ? Comment les formes du dialogue instituées par la « BD franco-belge » se sont-elles façonnées du milieu du XIXe siècle au milieu du XXe siècle ? Une relecture de l'histoire du 9e Art à travers l'analyse de la voix et des corps en interactions.
- **Drawing the Curtain. Maurice Sendak's Designs for opera and ballet., Liam Doona, Rachel Federman, Avi Steinberg, Christopher Mattaliano, Prestel Verlag, 2019**
Ce livre présente un aspect moins connu de l'œuvre de Maurice Sendak - ses décors pour opéras et ballets. Grand amateur d'opéra et de ballets il a conçu de nombreux décors pour la Flûte enchantée de Mozart ou Casse-Noisette de Prokofiev. Plus de 125 œuvres sorties des collections de la Morgan Library & Museum sont exposées ici : aquarelles, dessins préliminaires etc. Très illustré cet ouvrage fait référence également par les études qu'il propose de quatre spécialistes de la musique, l'opéra et de l'art visuel.
- **Fabuleuses cartes à jouer. Le monde en miniature, sous la direction de Jude Talbot, Gallimard jeunesse / BnF Editions**
Panorama de l'histoire des cartes à jouer, le paquet de cartes à jouer est un jeu assez banal mais qui a conquis toute la planète. Originaire de Chine au XIIe siècle, elles arrivent en Europe au XIVe siècle et s'adaptent rapidement aux goûts des sociétés européennes. Sept siècles plus tard, elles font toujours partie de nos jeux. Très richement illustré cet ouvrage retrace toute l'histoire des cartes à jouer avec présentation de plus de 120 jeux : du Tarot au jeu des cent poètes japonais, en passant par les cartes d'artistes.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

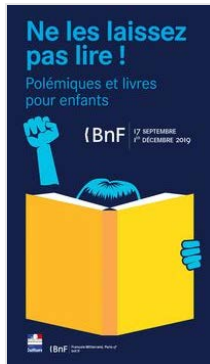
[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

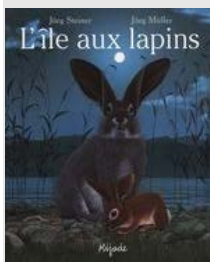
Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.

[Ne les laissez pas lire ! Polémiques et livres pour enfants](#)

Exposition en entrée libre (gratuit), du 17 septembre au 1er décembre 2019



BnF | François-Mitterrand, allée Julien Cain
Pour accompagner l'exposition nous vous proposons quelques exemples de censures ou de polémiques qui, en France ou à l'international, ont touché des publications destinées à la jeunesse, et qui n'ont pas pu trouver leur place dans l'exposition, notamment pour des questions liées aux droits d'auteur.
[>> tout savoir sur l'exposition](#)



L'animal dans l'album jeunesse au XXe siècle : le masque ou la plume ?
Pour prolonger le thème du dossier du dernier numéro de *La Revue des livres pour enfants* **Métamorphoses de l'animal**, une sélection d'albums vous est présentée



Vampires
Pour accompagner l'exposition et la rétrospective « [Vampires, de Dracula à Buffy](#) » visible du 9 octobre 2019 au 19 janvier 2020 à la Cinémathèque française, cette sélection découvrez une sélection d'ouvrages de Bit-Lit pour enfants : du célèbre *Dracula* au culte *Twilight*, en passant par *Petit Vampire* de Joann Sfar, les contes traditionnels ou encore Maurice Sendak, les vampires envahissent albums, romans, contes, bande dessinées.

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE



Nous vous proposons des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse, où sont commentés environ 150 titres tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

Ces séances sont **accessibles gratuitement à tous sans inscription** et s'appuient sur [L'Avant-Revue : nouveautés - Livres - Jeunesse](#), publication disponible sur abonnement.

S'ajoutent trois séances "thématiques" :

une pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale

Prochaine séance : mardi 15 octobre 2019

[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

La Revue des livres pour enfants n°308

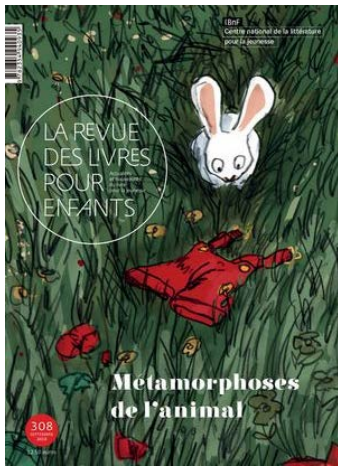
Métamorphoses de l'animal

C'est peu dire que l'animal occupe une place prépondérante dans l'univers de l'enfance ; dans l'album bien entendu mais aussi dans le roman et dans les différents genres du domaine.
Interroger la place de l'animal dans la littérature pour la jeunesse était donc une évidence. Du recours à l'animal anthropomorphe facilitant un processus d'identification de l'enfant et une mise à distance des sujets sensibles, au roman contemporain sur la cause animale, le regard se déplace. La perception n'est plus la même, les représentations évoluent, le sort de l'animal devient un sujet de société à part entière et les auteurs et les illustrateurs ne l'ignorent pas, qui se saisissent de

Commandes - abonnements



La Revue des livres pour enfants
[>> abonnement](#)
[>> consulter les derniers sommaires](#)



la question et de ses enjeux dans leurs créations. À des degrés divers, environnement, biodiversité, antispécisme, sont au coeur des préoccupations de chacun.

Un dossier pour accompagner des débats souvent vifs.

[>> consultez le sommaire et édito](#)

Contact

Service abonnement

Tél. : 01.53.79.52.43

Fax : 01 53 79 41 80

cnlj.abonnements@bnf.fr

La Revue des livres pour enfants - Hors-série n°5 - **Parution le 31 octobre 2019**

Secrets de la bande dessinée



Mesure-t-on à quel point la bande dessinée d'ici et d'aujourd'hui est devenue un art d'une amplitude inédite, d'une créativité inouïe ? Pour s'en convaincre il suffit d'écouter les créatrices et créateurs réunis dans ce hors-série.

Dessinatrices, dessinateurs, scénaristes, ils déroulent les fils de leurs admirations et de leurs complicités, de leurs apprentissages et de leurs singularités. En une polyphonie turbulente et sérieuse, ils nous racontent la bande dessinée, cet art « *insondable de complexité et de poésie et à la fois lisible par un enfant* » pour reprendre les mots de Joann Sfar.

Ce hors-série de *La Revue des livres pour enfants* reprend des entretiens pour la plupart inédits menés entre 2008 et 2019.

16 entretiens + un cahier pratique de 20 pages pour tous ceux que cet art passionne et concerne.

Entretiens

Christophe Blain	Nob
Matthieu Bonhomme	Max de Radiguès
Marc Boutavant	Joann Sfar
Émile Bravo	Shaun Tan
Alain Dodier	Vanyda
Emmanuel Guibert	Fabien Vehlmann
Lisa Mandel & Yasmine Bouagga	Zep
Marion Moutaigne	Zidrou

Prix public : 15 € - ISBN 978-2-35494-096-6 - EAN: 9782354940966

[▲ Retour haut de page](#)

International

Ibby - International Board on Books for Young People

Le site d'IBBY Europe fait peau neuve !



[La nouvelle version du site des sections européennes d'IBBY](#) est en ligne ! Les actes de la *Conférence régionale européenne IBBY*, "Languages in Europe. Children reading in a multilingual environment" sont désormais accessibles sur le site. Des sélections d'ouvrages pour la jeunesse dans 31 langues parlées en Europe sont également proposées ; elles incluent des ouvrages dans les langues les plus représentées parmi les populations migrantes ou réfugiées dans la région.

[>> http://www.ibby-europe.org](http://www.ibby-europe.org)

[▲ Retour haut de page](#)

Formations 2020

Le programme de formation 2020 sera disponible fin novembre. Vous pouvez dès à présent consulter le [programme stages 2020](#) ainsi que notre [agenda octobre 2019- juillet 2020](#) pour réserver dès à présent les dates des manifestations à venir.

Les visiteurs du soir - Jeudi 17 octobre 2019

Rencontre avec Pascal Quéré, conteur



Conteur depuis de nombreuses années, Pascal Quéré est aussi chercheur et développe les techniques de pratiques de la narration. Il est spécialiste des contes des Mille et une nuits mais aussi des contes des frères Grimm et des légendes de la table ronde. Formateur, il travaille notamment avec le Centre Méditerranéen de Littérature Orale CMLO (Alès) et depuis plus de 15 ans avec l'Age d'Or de France (Paris).

Rencontre animée par Muriel Bloch

Jeudi 17 octobre, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand, Paris 13e | Salle 70

>> **Accès gratuit sur inscription** : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

Prochaines rencontres :

Jeudi 7 novembre : Gérard Lo Monaco, auteur - illustrateur

Jeudi 12 décembre : Les Editions Cambourakis

Formations 2019

Stages

8 au 10 octobre

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

Destiné aux responsables de bibliothèques et de projets, ce stage les aidera à construire et mener un projet d'établissement adapté aux besoins et aux pratiques de lecture et de loisirs des enfants et des jeunes. Il leur permettra de découvrir les politiques publiques en faveur de la lecture des jeunes, les travaux de recherches sur les pratiques culturelles de ce public, et donnera des outils de réflexion sur les médiations possibles. Il présentera les enjeux du partenariat autour d'un projet culturel (professionnels de l'enfance, de l'éducation et de la culture) et approfondira la méthodologie de gestion de projet.

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi

[>> programme](#)

14 au 16 octobre

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine. Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, les sites, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot

[>> programme](#)

Inscriptions : Marion Caliyannis: Tél. : 01 53 79 57 06 // marion.caliyannis@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

Appel à communication

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXIème siècle



Troisième Biennale de la littérature de jeunesse, organisée par le master de littérature de jeunesse de l'ESPE de Versailles - laboratoire EMA et la BnF / CNLJ)

[>> en savoir plus](#)

Formations

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
Tél. : 01 53 79 57 06 /
Fax : 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

Le Journal de Spirou : pour la jeunesse, (Marcinelle-Charleroi), 1939-04-06

[>> découvrir dans Gallica](#)



A vos agendas !

Exposition du 22 octobre 2019 au 16 février 2020

Tolkien, voyage en Terre du Milieu



La BnF propose une exposition d'envergure consacrée à l'œuvre protéiforme de J.R.R. Tolkien, brillant professeur d'Oxford et créateur de mondes, qui continue à vivre dans l'imaginaire d'un très large public. Les quelque 300 pièces exposées mettent en lumière à la fois l'homme et son œuvre. Pour la première fois en France, de nombreux manuscrits et dessins originaux de Tolkien sont présentés. Parallèlement, une sélection de pièces d'exception issues pour la plupart des collections de la BnF fournit un contexte pour cette création artistique et littéraire.

[>> présentation de l'exposition](#)

Exposition du 22 octobre 2019 au 16 février 2020, BnF | François-Mitterrand

[>> tarifs, informations pratiques et achats de billets en ligne](#)

L'Encyclopédie des arts du cirque : un site CNAC /BnF



La BnF et le Centre national des arts du cirque (CNAC) s'associent pour lancer un site dédié aux arts du cirque : cirque-cnac.bnf.fr. Véritable encyclopédie, ce portail multimédia propose un parcours à travers les grandes disciplines de cirque depuis les origines (acrobatie, jonglerie et magie, art clownesque et dressage). Les textes sont illustrés avec plus de 3 000 images puisées dans les collections d'estampes, d'affiches ou de photographies du département des Arts du spectacle et des collections de photographies et de vidéos du CNAC.

Le festival IndieCade 2019 à la BnF

La nouvelle édition du festival international de jeux vidéo indépendants, [IndieCade Europe](#), se tiendra pour la première fois à la Bibliothèque nationale de France, les 18 et 19 octobre, en partenariat avec la Paris Games Week. Les festivaliers pourront assister à des présentations de jeux indépendants, des conférences et des activités ludiques à découvrir. Ce partenariat illustre l'action de la BnF, au travers de son département de l'Audiovisuel, en faveur de la reconnaissance de la

Autour de l'exposition

Une programmation culturelle (conférences, colloques, événements...) sera proposée autour de l'exposition. Le programme détaillé sera communiqué sur [la page dédiée à l'exposition](#).

L'actualité de l'exposition sur les réseaux sociaux :

#expoTolkienBnF

Paris Games Week



Retrouvez la BnF pour la



production vidéoludique comme un art et un objet patrimonial.

[>> en savoir plus](#)

10ème édition de la Paris Games Week, du 30 octobre au 3 novembre 2019, présente sur un stand et dans le programme des conférences.

[>> site officiel](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>