

## Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle |](#)
- [Publications](#)
- [International](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Hors les murs](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

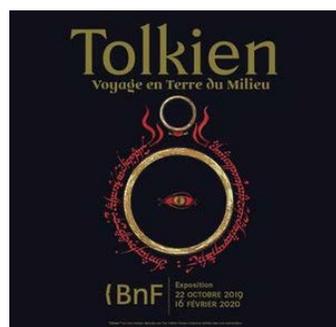
## Actualités

Conférences du CNLJ - vendredi 6 décembre 2019

### **J. R. R. Tolkien, poète de la "route perdue"**

conférence autour de l'exposition "Tolkien, voyage en Terre du Milieu"  
par Olivier Piffault, directeur du département de la Conservation, BnF

À l'occasion de l'exposition "[Tolkien, voyage en Terre du Milieu](#)", présentée du 22 octobre 2019 au 16 février 2020, la BnF invite des spécialistes et un descendant de J.R.R. Tolkien à revenir sur la genèse et la postérité de son œuvre protéiforme et inachevée. [>> programme](#)



Comment et pourquoi un érudit oxfordien, linguiste spécialisé dans les « âges sombres », théoricien de l'imaginaire et fervent catholique a-t-il construit, presque malgré lui, ce monument littéraire aux bourgeons infinis qu'est l'histoire de la Terre du Milieu ? La variété des œuvres et de leurs publics, la forêt des manuscrits et versions, la succession des techniques poétiques dissimulent la permanence d'un univers dont Tolkien fut le créateur autant que le témoin, chanteur et passeur exalté.

Vendredi 6 décembre, 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

[>> Accès gratuit sur inscription](#) : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

## Tolkien, voyage en Terre du Milieu

Exposition du 22 octobre 2019 au 16 février 2020, BnF | François-Mitterrand

[>> présentation de l'exposition](#)  
[>> tarifs, informations pratiques et achats de billets en ligne](#)

L'actualité de l'exposition sur les réseaux sociaux : [#expoTolkienBnF](#)

Les visiteurs du soir - Jeudi 12 décembre 2019

### **Rencontre avec Géraldine Chognart, éditrice Les Editions Cambourakis**

**C**  
**am**  
**bou**  
**rakis**

Créées en 2006, les Editions Cambourakis se sont dotées d'un domaine jeunesse en 2012. La maison devient éditeur associé au sein d'Actes Sud en 2013. La production éditoriale en littérature pour la jeunesse a la même diversité qu'en littérature générale, avec des albums coréens (de Han-Min Kim par exemple), suédois avec Eva Lindström, norvégiens avec ceux de Kenneth Steven ou encore italiens avec Annamaria Gozzi.

Jeudi 12 décembre, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

[>> Accès gratuit sur inscription](#) : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

**Nouveau : abonnement gratuit à partir du 1er janvier 2020 !**

**L'Avant - Revue**

Nouveautés - Livres - Jeunesse

L'Avant - Revue est une publication numérique.

Cet outil mensuel de veille éditoriale présente une liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une

Séances de présentation critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse

Ces séances de présentations s'appuient sur l'Avant-Revue.

indication d'âge. Elle couvre chaque mois tous les genres : Albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

À ces numéros mensuels, s'ajoutent 3 numéros « thématiques » un pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

L'Avant-Revue est disponible gratuitement sur abonnement et expédiée par mail.

[>> s'abonner à l'Avant-Revue à partir du 1er janvier 2020.](#)

[▲ Retour haut de page](#)

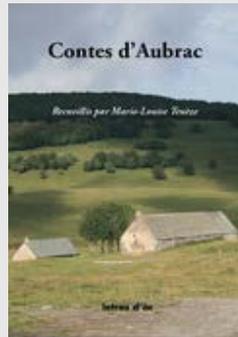
Ellesont **accessibles à tous gratuitement, sans inscription.**

**Prochaine séance :**  
**mardi 10 décembre 2019**

[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

## À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Jacqueline Duhême, l'imagière. Paris, Gallimard, 2019. 127 pages**  
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition consacrée à Jacqueline Duhême à la bibliothèque Forney cette année. Avec plus de 100 photographies et reproductions des œuvres de l'artiste, ce catalogue retrace tout son parcours, ses rencontres avec Jacques Prévert, Paul Eluard et bien d'autres. Tous les articles sont écrits par des artistes, auteurs ou spécialistes qui rendent un hommage mérité à cette grande dame et son œuvre hors du commun.
- **Contes d'Aubrac : recueillis par Marie-Louise Tenèze et Alain Rudelle ; édition bilingue occitan-français établie par Josiane Bru et Jean Eygun. LETRAS D'ÔC, 2019**  
Ces 50 récits inédits sont issus du travail de terrain de l'ethnologue, co-auteur du Catalogue de contes populaires français. Cette collecte en Aubrac a nourri sa réflexion et son travail théorique sur l'art narratif, comme en témoigne la longue et intéressante postface. On découvre, transcrits fidèlement, une variété de récits (contes, légendes, récits de peur, etc.) dont des vidéos sont disponibles sur le site du CNRS, intéressants pour comprendre le mode d'élaboration et de transmission du patrimoine oral.
- **Astrid Lindgren. Une Fifi Brindacier dans le siècle. Jens Andersen. Gaïa Editions, 2019. 475 pages.**  
Biographie d'Astrid Lindgren célèbre romancière dont l'héroïne Fifi Brindacier reste dans les mémoires de tous. L'auteur danois, Jens Andersen, nous livre une étude très documentée d'archives et de photographies, sur le travail d'écriture d'Astrid Lindgren mais présentant également la femme de convictions et de combats qu'elle était. Première biographie publiée et traduite.

## Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des  
magasins  
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants  
accompagnés d'un adulte - dans la  
limite de trois enfants par adulte  
le samedi de 10h à 20h  
le dimanche de 13h à 19h

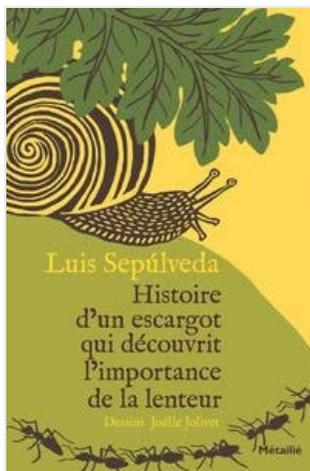
[>> accès](#)

## Actualité et patrimoine

*Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.*

### La parole est à l'escargot

Moins royal que le lion, moins malin que le singe, moins rapide que l'oiseau, quelle place l'escargot, avec sa bave et sa coquille, peut-il donc espérer occuper dans le grand bestiaire de la littérature de jeunesse ? Celle de la lenteur, pardi ! Les documentaires s'intéressent aux mille détails inconnus de son anatomie et à ses exploits d'équilibriste ; les albums s'emparent de son image de grand casanier pour mieux en jouer, et se mettent à son pas pour explorer le monde tout en délicatesse et en poésie ; les romans et la bande dessinée en font un rebelle, ou un philosophe du quotidien. Dans un monde pressé, où être le plus rapide



est souvent une qualité prisée, l'escargot nous donne un autre tempo. Alors, la parole est à l'escargot !

Cette sélection a été réalisée à l'occasion du 35ème Salon du livre et de la presse jeunesse en Saine-Saint-Denis, 27 novembre - 2 décembre 2019, avec pour thème "L'éloge de la lenteur"

[▲ Retour haut de page](#)

## Publications

Parution le 5 décembre 2019

### La Revue des livres pour enfants n° 309 - Sélection 2019

Commandes - abonnements

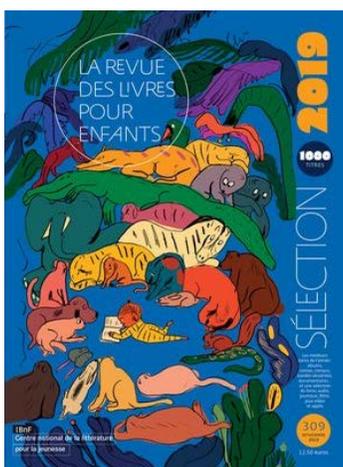


La Revue des livres pour enfants

[>> bon de commande](#)

#### Contact

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52.43  
Fax : 01.53.79.41.80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)



© Mari Kanstad Johnsen

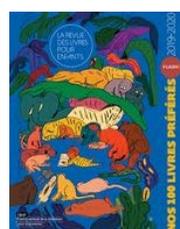
Les 1 000 meilleurs livres de l'année, pour tous les âges et dans tous les genres :

Albums	Bandes dessinées
Contes	Documentaires science et techniques
Poésie	Documentaires science humaines
Théâtre	Documentaires arts
Romans	Documentaires activités
Livres à écouter	Cinéma
Jeux vidéo	Applis
Magazines pour enfants	Ouvrages de références

Vous trouverez aussi nos sélections de titres venus du Québec, d'Afrique, du Monde arabe, de l'océan Indien et de la Caraïbe

III. Les ouvrages chroniqués dans cette sélection sont à votre disposition en salle I de la Bibliothèque nationale de France. Vous y êtes les bienvenus.

[▲ Retour haut de page](#)



### Flash ! 2019 - 2020 Nos 100 livres préférés

Envie d'offrir un outil précieux et qualitatif à vos usagers ou à vos clients ? Comme chaque année, le CNLJ met à votre disposition sa mini-sélection annuelle de livres et multimédia pour tous les âges.

N'oubliez pas de la commander !

[>> bon de commande](#)

## International

Publication numérique

### A la découverte de La Réunion avec *Takam Tikou*



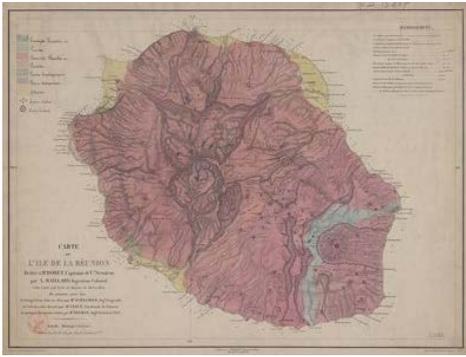
Cette année l'île de la Réunion est l'invitée mise en avant au Salon du livre de jeunesse de Montreuil.

[Takam Tikou](#) permet de redécouvrir plusieurs facettes de l'édition pour la jeunesse dans l'île.

L'actualité tout d'abord, avec le numérique, en découvrant la numérisation des collections avec le [portail Manioc](#), la bibliothèque numérique spécialisée sur la Caraïbe, l'Amazonie, le Plateau des Guyanes mais aussi les régions ou centres d'intérêt liés à ces territoires.

Mais le numérique se décline aussi dans les actions au

<http://takamtikou.bnf.fr/>



[Carte de l'île de La Réunion Dédiée à M. Doret par L. Maillard, Longuet \(Paris\), 1852](#)

sein des bibliothèques avec l'[exemple de la commune du Tampon à la Réunion](#).

Enfin la question de la langue est l'un des sujets très étudié dans *Takam Tikou*. Découvrez l'article de de Rada Tirvassen sur [les enjeux sociolinguistiques des îles du Sud-Ouest et de l'océan Indien](#).

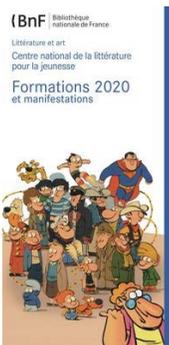
[>> Takam Tikou](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Manifestations - Formations

Programme

### Formations 2020



#### Le programme des formations et manifestations 2020 du CNLJ est disponible !

Comme chaque année et fort de son expérience, le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose son programme de formation pour initier, accompagner, interroger et revisiter vos projets autour du livre et de la lecture.

[>> télécharger le programme en pdf](#)

Si vous désirez recevoir ce programme en version papier, vous pouvez envoyer un message en indiquant vos coordonnées postales et le nombre d'exemplaires souhaités à [cnlj.communication@bnf.fr](mailto:cnlj.communication@bnf.fr)

### Formations

#### Renseignements

Virginie Meyer  
Tél. : 01 53 79 52 90  
Fax : 01 53 49 41 80  
[virginie.meyer@bnf.fr](mailto:virginie.meyer@bnf.fr)

#### Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis  
Tél. : 01 53 79 57 06 /  
Fax : 01 53 79 41 80  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)

Formations 2020

### Prochains stages

Du 9 au 11 mars 2020

#### **Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création**

Responsable pédagogique : *Julien Devriendt*

Analyser et utiliser les ressources numériques, valoriser les collections et les services de la bibliothèque auprès des publics jeunes à l'aide des outils numériques, notamment les réseaux sociaux, proposer des dispositifs participatifs et des ateliers de création.

Niveau : *Tous publics*

Du 16 au 18 mars 2020 - **Nouveauté !**

#### **Bibliothèques et spectacles jeune public**

Responsable pédagogique : *Véronique Soulé*

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

Niveau : *Tous publics*

Du 23 au 24 mars 2020 - **Nouveauté !**

#### **Démarches participatives en bibliothèque jeunesse**

Responsable pédagogique : *Nicolas Beudon*

Comment associer les jeunes publics de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? BiblioRemix, co-design... : ce stage donnera des outils et des bonnes pratiques.

Niveau : *Tous publics*

Du 30 mars au 1er avril 2020 - **Nouveauté !**

#### **Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque**

Responsable pédagogique : *Muriel Bloch*

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage pratique donnera des outils pour raconter et (re)mettre

l'oralité au cœur de la bibliothèque. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses.

Niveau : Tous publics

[>> tarifs, inscriptions dans le programme complet des stages 2020](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

Mardi 7 janvier 2020

### Projection-débat : *Chut !*



En avant-première à sa sortie nationale, la BnF diffuse le documentaire *Chut !*

Dans une bibliothèque municipale de Seine-Saint-Denis, la caméra pose son objectif sur le quotidien d'un lieu de partage et de combats, à la croisée des gens et des cultures.

En présence de Fabrice Chambon, directeur des bibliothèques de Montreuil, Matthieu Lamotte, producteur chez AAA Production, Alain Guillon, co-réalisateur, Philippe Worms, co-réalisateur, et Jean-Jacques Rue, responsable de la distribution chez Urban Distribution

BnF | François-Mitterrand

Petit auditorium

18 h – 20 h | Entrée libre

## A découvrir dans Gallica



L'escargot bleu

« C'était en ce temps-là une chose très grave que de ne pas aller vite, car tout le monde courait sans cesse ».

Écrite en 1919, cette histoire n'a pas pris une ride et nous rappelle que, dans un monde épris de vitesse et de performance, il est bon de prendre le temps de regarder autour de soi, pour entrevoir la féerie du monde.

[La belle histoire que voila... / André Hellé . Berger-Levrault \(Paris\)](#)

Tolkien, voyage en Terre du Milieu

### Atelier - Lettres du Père Noël



À l'image de [Tolkien](#), l'écrivain pour enfants, le participant aura pour mission d'écrire une lettre en se mettant à la place du père Noël ou d'un membre de l'équipe du père Noël. Cette histoire drôle écrite et/ou illustrée fera l'objet d'un courrier destiné à un proche. A toi d'inventer et de partager un récit, une aventure, une histoire du quotidien au pays du grand nord pendant l'effervescence de la période de Noël! Car à l'approche des fêtes de fin d'année, il paraîtrait que l'équipe du Père Noël est souvent un peu dissipée...

J.R.R. Tolkien, *Première Lettre au Père Noël* © Bodleian Library/ The Tolkien Estate Limited

#### Informations pratiques :

Durée : 1h30 // Public : de 7 à 11 ans // Tarif : 5 € par enfant

Sur inscription : 01 53 79 49 49 ou [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

Dates des séances :

les mercredis 04/12 et 18/12 à 15h et les dimanches 08/12, 15/12, 22/12 et 29/12 à 15h

[>> plus d'informations sur les ateliers](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

*Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.*

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cni.bnf.fr/>