

Toute l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse vous souhaite une bonne année 2020 !

Planche de François Schuiten extraite de "L'Archiviste" écrit avec Benoît Peeters et publié en 1987 ;...

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle !](#)
- [Publications](#)
- [International](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

A vos agendas : quatre rendez-vous à ne pas manquer en 2020 !



En lisant, en écrivant : Claude Ponti

Une collection de masterclasses littéraires

Réalisation en coproduction par la BnF, le CNL et France Culture.

Animés par des producteurs et productrices de France Culture, les entretiens du cycle « En lisant, en écrivant » sont réalisés en public à la BnF, puis diffusés dans la grille d'été de France Culture et disponibles en podcast.

Genèse des œuvres, sources d'inspiration, aléas de la vie quotidienne d'un auteur ou d'une auteure, édition et réception des textes – autant de sujets que ces rencontres permettent d'aborder, au plus près de la création littéraire.

Mardi 5 mai 2020, BnF - Petit auditorium

La médiation autour du livre de jeunesse en Europe au XXI^e siècle

3^e Biennale de la littérature de jeunesse organisée avec le Master Littérature de jeunesse de l'INSPE de Versailles - laboratoire EMA

En 2020, le CNLJ s'associe avec le Master Littérature de jeunesse de l'université de Cergy-Pontoise, pour la Troisième Biennale de la littérature pour la jeunesse. Cette rencontre permettra aux chercheurs et aux acteurs professionnels (bibliothécaires, éditeurs, libraires, enseignants, associations...) d'articuler leur réflexion autour des pratiques de médiation qui rendent accessibles les objets culturels, sous forme papier ou numérique, aux jeunes lecteurs.

Mercredi 3 et jeudi 4 juin 2020, BnF - Petit auditorium | Gennevilliers

Les jeunes et la violence : quel rôle pour les bibliothèques ?

13^e journée d'étude en région organisée avec l'ENSSIB

La violence de la société ne s'arrête pas aux portes de la bibliothèque. En tant





qu'institution – parfois la seule sur son territoire –, la bibliothèque peut devenir un lieu de tensions... ou d'apaisement, à travers ses espaces, ses collections et ses actions de médiation. Professionnels du livre et de la médiation, sociologues et créateurs viendront partager leurs expériences et s'interrogeront sur ce que la bibliothèque peut offrir comme espace de questionnement, d'expression et d'évasion pour les jeunes. Cette journée viendra poursuivre la réflexion engagée par le dossier de *La Revue des livres pour enfants* consacré aux « [nouveaux contours de la violence](#) ».

Mardi 15 octobre 2020, Essib - Villeurbanne



Enfant qui es-tu ?

Journée professionnelle organisée avec la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse

Organisée en 2016 en partenariat avec la médiathèque Françoise-Sagan et la commission jeunesse de l'ABF, la journée d'étude « Lecteur qui es-tu ? » s'interrogeait sur les pratiques culturelles des enfants et des jeunes. Pour poursuivre la réflexion et la diffusion de travaux de recherche récents auprès des professionnels du livre et de la médiation, cette journée réunira cette fois des psychologues, psychanalystes, linguistes, orthophonistes... mais aussi des créateurs et des professionnels du livre, pour faire le point sur les connaissances dans le domaine de la construction de l'enfant à différents âges (développement du langage, apprentissages, émotions, jeu...)

Jeudi 19 novembre 2020, BnF - Petit auditorium

Les Visiteurs du soir - Jeudi 9 janvier 2020 - **Rencontre annulée en raison du mouvement social**
Rencontre avec Clémentine Beauvais, autrice



Jeune et brillante autrice, Clémentine Beauvais réside en Angleterre depuis ses 17 ans. Sa thèse de doctorat sur les albums engagés dans la littérature jeunesse a été dirigée à Cambridge par Maria Nikolajeva. Depuis 2016, elle est enseignante-chercheuse à l'université de York. Ses premiers livres ont été publiés en France en 2010 par les éditions Talents hauts. Ses romans pour ados et jeunes adultes, *Les Petites reines* et *Songe à la douceur*, édités chez Sarbacane, ont remporté de nombreux prix dont celui du meilleur livre jeunesse 2015 du magazine *Lire*, le prix Sorcières 2016 et le prix de la Voix des blogueurs 2017. Ils sont tous les deux adaptés à la scène. Clémentine Beauvais est aussi l'autrice de séries en anglais *Sesame Seade Mysteries* et *The Royal Baby-sitters*, traduites par Anne Guitton et Amélie Sarn. Elle est elle-même traductrice des œuvres de Sarah Crossan, Meg Rosoff et d'Elisabeth Acevedo. Très présente sur la toile et les réseaux sociaux, elle entretient des rapports directs et très privilégiés avec ses lecteurs et ses lectrices.

Jeudi 9 janvier, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand | Salle 70
>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

A paraître le 16 janvier 2020

La Revue des livres pour enfants n°310

Stéréotypes, fin de partie ?

Matière vive, la question des stéréotypes est peut-être une question de calendrier : le possible d'un jour devient l'impossible du lendemain. Elle est aussi une question de géographie : possible ici, impossible ailleurs. Et une question de regard : invisible à l'un, criant à l'autre. Mais le temps passe, les œuvres circulent et les regards changent dans une société qui bouge, innervée de nouveaux lieux dont ses invisibles se saisissent pour prendre la parole. Autour du féminisme et du racisme, la littérature de jeunesse emprunte désormais des chemins nouveaux où plus d'un chevalier blanc risque de salir son biau. Peut-être est-ce le succès de l'album *Comme un million de papillons noirs* de l'afroféministe Laura Nsafou, que nous avons ignoré, qui a rendu ce dossier indispensable ? Ou le saisissant

Commandes - abonnements



La Revue des livres pour enfants

>> bon de commande

Contact

Service abonnement
Tél. : 01.53.79.52 43



film documentaire *Ouvrir la voix* d'Amandine Gay dans lequel l'autrice intervient ? Un dossier pour balayer devant notre porte et prêter notre balai à qui voudra...

[>> sommaire et édito](#)

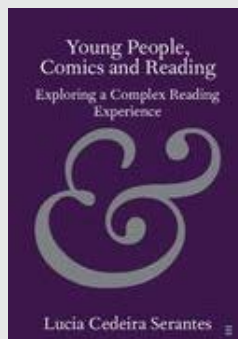
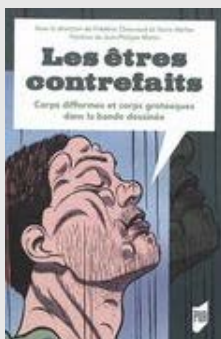
© Illustration de Rémi Courgeon pour *Brindille*, éditions Milan, 2012.
Reproduite avec la participation et l'aimable autorisation de l'auteur que nous remercions infiniment.

Fax : 01 53 79 41 80
cnlj.abonnements@bnf.fr

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- Dans la cuisine de l'ogre, Martine Courtois, Editions José Corti, coll. merveilleux n°57, 2019.**
Cette collection de référence propose un essai sur le personnage de l'ogre, suivi de vingt-deux contes populaires de tradition orale, de divers pays (dont la totalité des versions françaises) qui mettent en scène l'ogre et ses préférences culinaires. Ces récits du type « les enfants de l'ogre », « le garçon qui vole les trésors de l'ogre » (apparentés au « Petit Poucet »), et du cycle de l'Ogre dupé sont suivis de leurs sources précises, de longs commentaires, et d'une importante bibliographie. Au-delà des stéréotypes, on découvre un personnage plus riche et complexe qu'il n'y paraît.
- Les êtres contrefaits : corps difformes et corps grotesques dans la bande dessinée, sous la dir. de Frédéric Chauvaud et Denis Mellier, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019**
Le corporel, défini comme le discours sur le corps, informe sur les sensibilités d'une époque. L'entrée la plus révélatrice est sans aucun doute celle des représentations hors normes, les corps difformes ou grotesques. La bande dessinée, en offrant un vaste spectre de représentations dans ce registre, explore les potentialités plastiques du corps, interroge ses valeurs imaginaires, invente des contrefaçons qui bousculent le regard que nous portons sur les formes corporelles, leurs limites, leurs significations.
- Young people, comics and reading: exploring a complex reading experience, Lucia Cedeira Serantes, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 (Elements in publishing and book culture series)**
Basée sur 17 interviews d'adolescents et de jeunes adultes, pratiquant la lecture de la BD en tant que lecture plaisir, une étude qui donne un aperçu de l'évolution de la lecture de bandes dessinées avec les lecteurs et de ce qu'ils considèrent être une bonne ou une mauvaise expérience de lecture. Une attention particulière est accordée à la place des lectrices dans la bande dessinée et aux aspects matériels de la lecture.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

Nouveau : abonnement gratuit à partir du 1er janvier 2020 !

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Séances de présentation

L'Avant - Revue est une publication numérique.

Cet outil mensuel de veille éditoriale présente une liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre chaque mois tous les genres : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

À ces numéros mensuels, s'ajoutent 3 numéros « thématiques » un pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

L'Avant-Revue est disponible gratuitement sur abonnement et expédiée par mail.

[>> s'abonner à l'Avant-Revue à partir du 1er janvier 2020](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Ces séances de présentations s'appuient sur l'Avant-Revue. Elles sont **accessibles à tous gratuitement, sans inscription**.

Prochaine séance :
mardi 21 janvier 2020
[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

Manifestations - Formations

Conférences

Les conférences du CNLJ



La belle histoire que voilà... André Hellé ; Paris ; Nancy ; Strasbourg, Berger-Lavrault (ca. 1900)

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.

Prochaines conférences :

Vendredi 24 janvier :

(En partenariat avec la Maison des écrivains et de la littérature)

L'enfant et l'expérience de la nature. Quel rôle de la littérature ?

Conférence par Anne-Caroline Prévot, chercheur CNRS au laboratoire Conservation des espèces, restauration et suivi des populations.

Conférence suivie d'une lecture de Marie Desplechin

Vendredi 31 janvier :

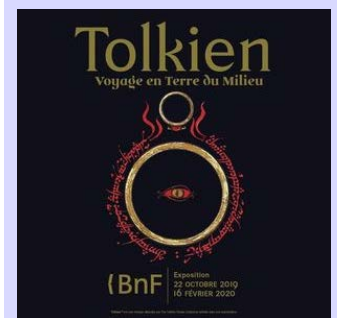
J. R. R. Tolkien, poète de la "route perdue"

Conférence autour de l'exposition "[Tolkien, voyage en Terre du Milieu](#)", par Olivier Piffault, directeur du département de la Conservation, BnF

Conférences les vendredis, 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

[>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou \[visites@bnf.fr\]\(mailto:visites@bnf.fr\)](#)

Tolkien, voyage en Terre du Milieu



Exposition du 22 octobre 2019 au 16 février 2020, BnF | François-Mitterrand
[>> présentation de l'exposition](#)
[>> tarifs, informations pratiques et achats de billets en ligne](#)

Formations 2020

Prochains stages

Du 9 au 11 mars 2020

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique : Julien Devriendt

Analyser et utiliser les ressources numériques, valoriser les collections et les services de la bibliothèque auprès des publics jeunes à l'aide des outils numériques, notamment les réseaux sociaux, proposer des dispositifs participatifs et des ateliers de création.

Niveau : Tous publics

Du 16 au 18 mars 2020 - **Nouveauté !**

Bibliothèques et spectacles jeune public

Responsable pédagogique : Véronique Soulé

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

Niveau : Tous publics

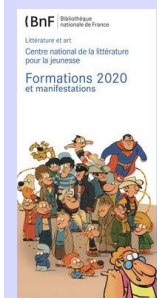
Du 23 au 24 mars 2020 - **Nouveauté !**

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

Responsable pédagogique : Nicolas Beudon

Comment associer les jeunes publics de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? BiblioRemix, co-design... : ce stage donnera des outils et des bonnes pratiques.

Programme des formations et manifestations 2020



[>> télécharger le programme en pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier >> envoyer vos coordonnées postales et le nombre d'exemplaires souhaités à cnlj.communication@bnf.fr

Renseignements

Agnès Bergonzi
Tél. : 01 53 79 52 73
Fax : 01 53 49 41 80
agnes.bergonzi@bnf.fr
Virginie Meyer
Tél. : 01 53 79 52 90
Fax : 01 53 49 41 80

Du 30 mars au 1er avril 2020 - **Nouveauté !**

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

Responsable pédagogique : Muriel Bloch

Pour réinventer l'heure du conte, ce stage pratique donnera des outils pour raconter et (re)mettre l'oralité au cœur de la bibliothèque. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses.

Niveau : Tous publics

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06 /

Fax : 01 53 79 41 80

marion.caliyannis@bnf.fr

[>> tarifs, inscriptions dans le programme complet des stages 2020](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

Evènement

Nuit de la lecture - Raconte moi une histoire



À l'occasion de la [Nuit de la lecture](#), la BnF ouvre grand ses portes. Avec *Raconte-moi une histoire*, des comédiens donnent rendez-vous sur le site François-Mitterrand aux petits et aux grands amoureux des lectures du soir. À écouter seul ou en famille allongé sur des coussins ou en sirotant une boisson chaude.

Samedi 18 janvier 2020

17 h 30 – 20 h , BnF Site François-Mitterrand - Hall d'accueil

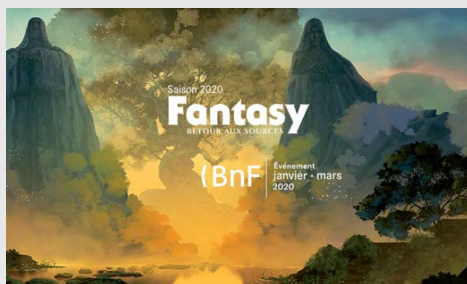
Entrée libre et gratuite

[>> en savoir plus](#)

Pour accompagner cet évènement, découvrez notre sélection de livres sur le thème de la nuit parmi des titres très récents, avec quelques incontournables plus anciens, tout en variant les approches, les genres et les âges.

[>> télécharger la sélection](#)

Fantasy, retour aux sources



La Bibliothèque nationale de France met cet hiver à l'honneur un genre littéraire devenu en quelques années un véritable phénomène : la Fantasy. La BnF propose une plongée au cœur du genre pour mieux le décrypter à travers un site internet, un jeu vidéo, des conférences et une sélection documentaire en salle A.

En donnant la parole à la fois aux experts et aux créateurs, le cycle de conférences "Fantasy, retour aux sources" permet de retracer l'histoire et les sources littéraires de la fantasy, ainsi que ses métamorphoses multiples dans le domaine du jeu vidéo ou du cinéma.

[>> plus d'information sur la saison Fantasy](#)

Smaug, Saphira, Tian-Long... Les dragons dans les livres pour enfants

Dans le cadre de ce cycle *Fantasy, retour aux sources* à la BnF, nous vous proposons une sélection d'une cinquantaine d'ouvrages où le dragon se fait tour à tour monstrueux ou amical, témoin imaginaire des différentes cultures du monde et révélateur du genre humain.

[>> télécharger la sélection](#)

A découvrir dans Gallica



A l'occasion du cycle *Fantasy, retour aux sources* à la BnF (janvier-mars 2020), et dans le prolongement de notre bibliographie thématique, nous mettons à l'honneur le dragon, figure majeure des contes et de la *Fantasy*.

[\[Vignette, fumé pour l'illustration de : La Fontaine, Jean de, "Fables", "Le Dragon à plusieurs têtes et le dragon à plusieurs queues": \[estampe\] \(\[Fumé\]\) / Doré, Gustave \(1832-1883\), Dessinateur du modèle . Delduc, Jean-François-Prospère \(1829-1885\), Graveur, 1868](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>