

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle](#)
- [Publications](#)
- [Ressources](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



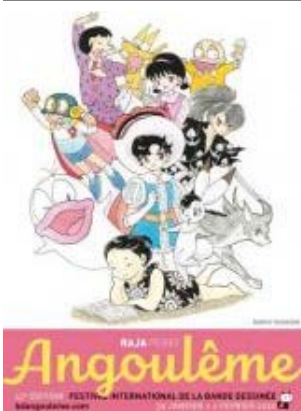
[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Ressources.

BD 2020, l'année de la bande dessinée

BD 2020 au CNLJ



Retour sur la 47e édition du [Festival International de la Bande Dessinée](#) à Angoulême (30 janvier au 2 février 2020).

Le Grand prix 2020 d'Angoulême a été décerné à Emmanuel Guibert.

Il dit du dessin et du scénario que ce sont des jeux, un jeu de mains et un jeu de mots. Artiste attentif de la rencontre, Guibert invente à chaque fois la forme qui servira le mieux ce qu'il sait d'un vieil homme (La Guerre d'Alan), d'un photographe des guerres afghanes (Le Photographe) ou de l'enfant qu'il fut (Ariol). Ainsi Emmanuel Guibert est-il devenu un auteur incomparable, fidèle à ceux qu'il raconte et dévoué à ceux qui le lisent.

>> nous vous offrons la lecture de [l'entretien avec Emmanuel Guibert](#) dans *La RLPE*, hors-série n°5 "Secrets de la bande dessinée"

>> Accéder à la vidéo de son [introduction](#) du colloque "[La bande dessinée toujours jeune ?](#)"

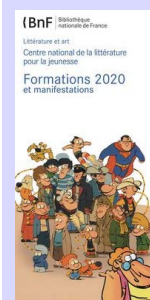
(organisé par la BnF / CNLJ en partenariat avec la CIBDI et l'Université Paris 13, le 24 novembre 2016)



La Revue des livres pour enfants, hors-série n°5

[>> en savoir plus](#)

[>> commander](#)



[>> les rendez-vous du CNLJ autour de la bande dessinée en 2020](#)

Retrouvez les titres de la [sélection Jeunesse](#) et de la [sélection Jeunes adultes](#), qui a fait son apparition cette année, les titres primés lors de cette édition et de nombreuses ressources sur la bande dessinée.

[>> explorer notre focus](#)

Dans le cadre de l'opération « 2020, année de la BD » initiée par le ministère de la Culture, la BnF met le genre à l'honneur avec le lancement de l'application BDnF, des publications, une résidence d'auteurs, des conférences et masterclasses... Sans compter les entrées remarquables qui font la part belle au neuvième art dans les collections de la BnF.

[>> BD 2020, l'année de la bande-dessinée à la BnF](#)

Conférences du CNLJ - Vendredi 28 février 2020

Lisette, Suzette, Fillette et les autres.

Grandir avec les périodiques pour petites filles du XXe siècle



Conférence par Béatrice Guillier, chercheuse associée à la BnF

De 1905 à 1973, il fut indispensable de proposer aux petites et jeunes filles des journeaux spécifiques pour s'assurer de leur bonne éducation, cette pierre angulaire de notre contrat social. Puis, mai 68 aidant, la mixité fit irruption dans la vie scolaire et *Lisette*, *Suzette* et autres *Bernadette* y laissèrent leur peau.

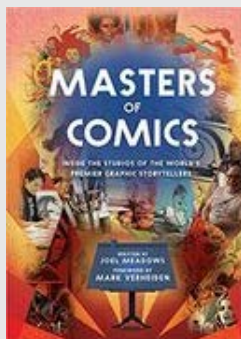
Vendredi 28 février, 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

[Lisette : journal des petites filles. \(Paris\). 19 septembre 1948. année 28. numéro 38](#)

À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Quand la bande dessinée fait mémoire du XXe siècle : les récits mémoriels historiques en bande dessinée, Isabelle Delorme, Dijon, Les Presses du réel, 2019**

Maus d'Art Spiegelman, prix Pulitzer spécial en 1992, modifie à jamais le regard porté sur la Shoah. Puis Marjane Satrapi (*Persépolis*) ou Etienne Davodeau (*Les mauvaises gens*) s'emparent à leur tour de leur mémoire personnelle. Aujourd'hui de plus en plus d'auteurs de bandes dessinées mettent en mots et en images leur mémoire intime ou celle de leurs poches à l'aune des événements historiques majeurs des XXe et XXI siècles. Isabelle Delorme, professeure agrégée et docteure en histoire contemporaine, cherche à définir les caractéristiques de ces récits mémoriels historiques et les identifie comme une nouvelle forme de représentation de l'histoire.

- **Masters of comics: inside the studios of the World's premier graphic storytellers, Joel Meadows, préface Mark Verheiden, San Rafael, California, Insight Editions, 2019**

Richement illustré l'ouvrage du journaliste et écrivain Joel Meadows nous introduit dans les ateliers de 21 grands noms de la bande dessinée et nous fait découvrir leur processus de création grâce à des interviews. Une étonnante plongée dans les univers de Michael Kaluta, Milo Manara, Frank Quitely, Yuko Shimizu, Bill Sienkiewicz, Tim Sale, Posy Simmonds... et de bien d'autres artistes encore !

- **So British ! : l'art de Posy Simmonds, Paul Gravett, trad. de l'anglais par Jean-Luc Fromental, Paris, Denoël Graphic, 2019**

Célèbre au Royaume-Uni depuis les années 1970 pour ses strips, ses dessins de presse et sa collaboration avec le Guardian, baptisée « la mère du roman graphique anglais » par la critique, ses œuvres Gemma Bovary, Tamara Drewe et Cassandra Darke lui ont apporté une notoriété internationale dans le monde du 9e Art. Essayiste, critique, commissaire d'expositions et ami, Paul Gravett a eu accès aux archives de l'artiste et nous propose un portrait intime de Posy Simmonds et un éclairage sur ses techniques.

Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin
département Littérature et art
CNLJ
salle I

Horaires
du mardi au samedi, de 10h à 20h
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des
magasins
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants
accompagnés d'un adulte - dans la
limite de trois enfants par adulte
le samedi de 10h à 20h
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



Actualité

Sélection officielle de la 47e édition du [Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême](#)

Ce sont cinq listes d'œuvres qui ont été constituées par trois comités de sélection réunis par le Festival International de la Bande Dessinée au cours de l'année 2019.

La Sélection Officielle, la Sélection Patrimoine, la Sélection Polar SNCF, la Sélection Jeunesse et la Sélection Jeunes Adultes forment ainsi la Compétition Officielle. Découvrez [le livret présentant les 72 titres retenus](#) cette année, et venez consulter les titres disponibles dans nos collections en salle i.

[>> toutes les actualités de la salle i](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Publications

Nouveau : abonnement gratuit à partir du 1er janvier 2020 !

L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Séances de présentation
critique de l'actualité

L'Avant - Revue est une publication numérique.

Cet outil mensuel de veille éditoriale présente une liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre chaque mois tous les genres : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

À ces numéros mensuels, s'ajoutent 3 numéros « thématiques » un pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

L'Avant-Revue est disponible gratuitement sur abonnement et expédiée par mail.

[>> s'abonner à l'Avant-Revue à partir du 1er janvier 2020](#)

La Revue des livres pour enfants, thèmes des prochains numéros

Découvrez les thèmes des numéros des dossiers 2020 :



N°311 • L'art délicat de la critique (février 2020)

Il faut pour cela connaître l'art littéraire, à quoi on ajoutera l'art de l'image, penser l'enfant qui sera le lecteur, enfin se débrouiller au mieux avec la conception morale de la littérature jeunesse. Un art délicat en somme.

N°312 • L'Afrique, un continent et ses livres (avril 2020)

Que savons-nous de la littérature jeunesse africaine ? Allez, soyons honnêtes : pas grand-chose... Saisissons l'occasion de la manifestation *Africa 2020* pour nous remettre à jour.

N°313 • Le son monte ! (juin 2020)

Livres à puces sonores, livres-CD, livres lus, foisonnement des podcasts... Autant de bonnes raisons de penser que le son est un média en pleine réinvention.

N°314 • Kitty Crowther (septembre 2020)

De son enfance anglo-saxonne (par son père), suédoise (par sa mère) et bruxelloise (où elle a grandi) Kitty Crowther a gardé un monde intérieur d'une grande puissance. Happée par le besoin de raconter des histoires qui l'intéressent profondément, Kitty Crowther a inventé un vocabulaire graphique particulier qui a aujourd'hui largement essaimé. Lauréate du très prestigieux prix Alma (2010).

N°315 • Sélection annuelle (novembre 2020)

Une année de production pour les 0/15 ans dans tous les domaines de la création éditoriale. 1 000 notices pour un outil de travail indispensable.

N°316 • L'amour (décembre 2020)

L'amour, toujours l'amour... Mais avec quels codes et pour quels lecteurs ? Exploration d'un genre en pleine forme.

[>> pour s'abonner ou commander un numéro](#)

Ces séances de présentations s'appuient sur l'Avant-Revue. Elles sont **accessibles à tous gratuitement, sans inscription**.

Prochaine séance :
mardi 225 février 2020

[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

Dernière parution



Stéréotypes, fin de partie ?
RLPE n°310

[>> en savoir plus](#)
[>> commander](#)

Ressources

Bibliographies

Stéréotypes, fin de partie ?



Pour approfondir le dossier « Stéréotypes, fin de partie ? » (La revue des livres pour enfants n°310, décembre 2019), découvrez trois bibliographies à télécharger :

[>> Filles et garçons : égalité ?](#)

[>> Portraits de familles](#)

[>> La représentation de la diversité culturelle dans les livres pour enfants](#)

Illustration : "Dad", © Nob

Formations / Manifestations
Réécouter, revoir ...



Dans notre rubrique « [Réécouter, revoir....](#) » retrouvez les enregistrements sonores des "Visiteurs du soir" et des "Conférences du CNLJ", ainsi que les enregistrements vidéo ou sonores de nos journées d'étude et colloques.

Déjà disponible !

L'enfant et l'expérience de nature. Quel rôle pour la littérature ?

Conférence du CNLJ du vendredi 24 janvier 2020 par Anne-Caroline Prévot, Muséum national d'Histoire naturelle-CNRS

En partenariat avec la Maison des écrivains et de la littérature. conférence suivie d'une lecture par Marie Desplechin.

[>> réécouter](#)

[Le petit jardinier : album à colorier. Gaston Maréchaux. A. Capendu. Imagier Unis de France. 1938](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Nouveau !

Retrouvez les enregistrements des Visiteurs du soir et des Conférences du CNLJ en podcasts !

Disponible sur : AntennaPod, Apple Podcasts, Castbox, Pocket Casts, Podcast Addict, Spotify, Tune In.

Manifestations - Formations

Les Visiteurs du soir - Jeudi 5 mars 2020
Rencontre avec Anne Herbauts



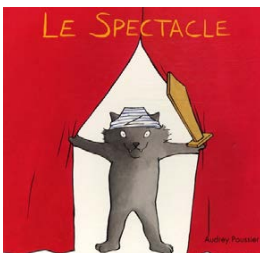
Anne Herbauts, née en 1975 près de Bruxelles en Belgique, fait des études supérieures à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles, en illustration et en bande dessinée. Elle a également donné des cours de dessin et de bande dessinée. Ni dans l'image, ni dans le texte, elle est dans les deux à la fois. Entre les deux, l'entre-deux, est son « lieu de travail » cette auteure-illustratrice a publié plus d'une quarantaine d'albums très personnels qui sont traduits dans plusieurs pays : en Allemagne, au Brésil, en Chine, en Corée, en Espagne, aux États-Unis, en Grèce, Italie, au Japon, Mexique, Royaume-Uni, à Taïwan, Hong Kong et Macao. Le livre et le temps sont ses matières premières pour une œuvre singulière, poétique, originale et sans cesse renouvelée.

Jeudi 5 mars, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand | Salle 70
>> Accès gratuit sur inscription : 01 53 79 49 49 ou visites@bnf.fr

photo © T. Bellahcene

Formations 2020
Prochains stages

Le stage "**Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création**" initialement prévu du 9 au 11 mars est reporté du 17 au 19 juin.



Du 16 au 18 mars 2020 - Nouveauté !

Bibliothèques et spectacles jeune public

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

Responsable pédagogique : *Véronique Soulé, formatrice*

Niveau : *Tous publics*

[>> programme](#)



Du 23 au 24 mars 2020 - Nouveauté !

Démarches participatives en bibliothèque jeunesse

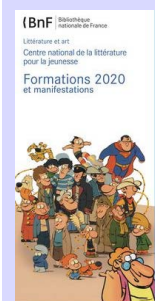
Comment associer les jeunes publics de la bibliothèque pour co-construire des espaces, des collections et des services ? BiblioRemix, co-design... Offrant des outils et des bonnes pratiques, le stage sera tourné vers la pratique à travers la conception d'un événement participatif avec des jeunes.

Responsable pédagogique : *Nicolas Beudon, consultant et formateur*

Niveau : *Tous publics*

[>> programme](#)

Programme des formations et manifestations 2020



[>> télécharger le programme en pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier >> envoyer vos coordonnées postales et le nombre d'exemplaires souhaités à

cnlj.communication@bnf.fr

Renseignements

Agnès Bergonzi

Tél. : 01 53 79 52 73

Fax : 01 53 49 41 80

agnes.bergonzi@bnf.fr

Virginie Meyer

Tél. : 01 53 79 52 80

Fax : 01 53 49 41 80

virginie.meyer@bnf.fr



Du 30 mars au 1er avril 2020 - **Nouveauté !**

Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque

Tandis que la fameuse pratique de l'heure du conte vacille, il est nécessaire de (re)mettre l'oralité au coeur de la bibliothèque. Réinventer des moments créatifs de paroles. Ce stage pratique, ouvert à tous, ouvrira des chemins pour que lire et raconter se complètent harmonieusement. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses. Pour ne pas oublier qu'histoire et géographie sont frère et soeur à travers le vaste monde des contes.

Responsable pédagogique : Muriel Bloch, conteuse, autrice et formatrice

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06 /

Fax : 01 53 79 41 80

marion.caliyannis@bnf.fr

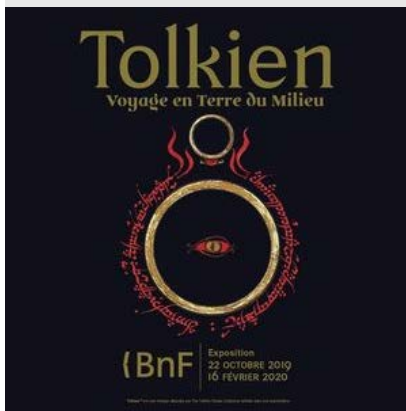
[>> tarifs, inscriptions dans le programme complet des stages 2020](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

Exposition du 22 octobre 2019 au 16 février 2020

Tolkien, voyage en Terre du Milieu - **Derniers jours !**



La BnF propose une exposition d'envergure consacrée à l'œuvre protéiforme de J.R.R. Tolkien, brillant professeur d'Oxford et créateur de mondes, qui continue à vivre dans l'imaginaire d'un très large public. Les quelque 300 pièces exposées mettent en lumière à la fois l'homme et son œuvre. Pour la première fois en France, de nombreux manuscrits et dessins originaux de Tolkien sont présentés. Parallèlement, une sélection de pièces d'exception issues pour la plupart des collections de la BnF fournit un contexte pour cette création artistique et littéraire.

[>> présentation de l'exposition](#)

[>> tarifs, informations pratiques et achats de billets en ligne](#)

BDnF, La fabrique à BD de la BnF



Gratuite sur ordinateur, tablette et dans une version simplifiée sur smartphone, l'application BdnF permet de réaliser des bandes dessinées ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Avec des allers retours permanents entre découverte et création, l'application est destinée aussi bien aux élèves dans le cadre scolaire qu'au grand public.

[>> En savoir plus sur BDnF](#)

[>> Pour télécharger BDnF](#)

Fantasy, retour aux sources



La Bibliothèque nationale de France met cet hiver à l'honneur un genre littéraire devenu en quelques années un véritable phénomène : la Fantasy. La BnF propose une plongée au cœur du genre pour mieux le décrypter à travers un site internet, un jeu vidéo, des conférences et une sélection documentaire en salle A.

[>> plus d'information sur la saison Fantasy](#)

[>> explorer le Focus du CNLJ sur la fantasy](#)

A découvrir dans Gallica

En écho à la conférences du CNLJ du Vendredi 28 février 2020 "Lisette, Suzette, Fillette et les autres. Grandir avec les périodiques pour petites filles du XXe siècle", découvrez ce numéro de Lisette :



[Lisette : journal des petites filles. \(Paris\), 19 septembre 1948, année 28, numéro 38](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>