

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle |](#)
- [Publications](#)
- [Ressources](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

Les Visiteurs du soir - Jeudi 5 mars 2020

Rencontre avec Anne Herbauts



Anne Herbauts, née en 1975 près de Bruxelles en Belgique, fait des études supérieures à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles, en illustration et en bande dessinée. Elle a également donné des cours de dessin et de bande dessinée. Ni dans l'image, ni dans le texte, elle est dans les deux à la fois. Entre les deux, l'entre-deux, est son « lieu de travail ». Cette auteure-illustratrice a publié plus d'une quarantaine d'albums très personnels qui sont traduits dans plusieurs pays : en Allemagne, au Brésil, en Chine, en Corée, en Espagne, aux États-Unis, en Grèce, Italie, au Japon, Mexique, Royaume-Uni, à Taïwan, Hong Kong et Macao.

Le livre et le temps sont ses matières premières pour une œuvre singulière, poétique, originale et sans cesse renouvelée.

Jeudi 5 mars, 18 h – 20 h, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

>> **Accès gratuit sur inscription** : [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

photo © T. Bellahcene

**A paraître le 19 mars 2020**

La Revue des livres pour enfants n°311

**L'art délicat de la critique**



À bien y réfléchir, l'art de la critique littéraire pourrait se résumer à deux verbes d'action : lire et écrire. Lire vraiment, avec attention. Écrire avec justesse pour transmettre son enthousiasme et ses réserves tout en s'appuyant sur une solide argumentation. Appliquer l'exercice à la littérature jeunesse en change-t-il la nature ? On voudrait penser que non : la littérature c'est la littérature. Mais on doit admettre que si : il nous faut penser à celui qui lira, tenir à distance les attendus moraux et éducatifs qui entourent la culture adressée aux enfants, accorder une place particulière à l'image et à l'objet et, pour finir, accepter que ce qui se passe entre un livre et un enfant reste un mystère. Art délicat et modeste.

[>> sommaire et édito](#)  
[>> bon de commande](#)

*Dessin d'Antonin Louchard © Le Pire Livre pour apprendre le dessin, Antonin Louchard, Seuil Jeunesse, 2017. Reproduit avec l'aimable autorisation des éditions du Seuil Jeunesse.*

Commandes - abonnements



**La Revue des livres pour enfants**

[>> bon de commande](#)

**Contact**

Service abonnement  
Tél. : 01.53.79.52 43  
Fax : 01 53 79 41 80  
[cnlj.abonnements@bnf.fr](mailto:cnlj.abonnements@bnf.fr)



Si la lecture apparaît comme une valeur refuge dans l'éducation des enfants, les livres qui leur sont destinés ne font pas toujours l'unanimité. Les discours actuels, de plus en plus impérieux, le confirment, et le débat reste ouvert : où s'arrête la liberté d'expression en regard des impératifs liés à la protection de l'enfance, où commence la censure ?

Cette série d'articles fait écho à l'exposition [Ne les laissez pas lire! Polémiques et livres pour enfants](#) ( 17 septembre - 1er décembre 2019 ) Sous la direction de Marine Planche, commissaire de l'exposition, et de Jean-Yves Mollier.

Prix public : 25,00 €||

ISBN : 978-2-7177-2835-4 || EAN: 9782717728354

[>> en savoir plus](#)

Conférences du CNLJ - Vendredi 20 mars 2020

## Autour de l'exposition "Béatrice Poncelet. La petite voleuse de mémoires"



Du 25 février au 30 mai 2020, découvrez le travail de l'artiste Béatrice Poncelet à la Médiathèque Française Sagan dans le cadre de l'exposition "[Petite voleuse de mémoires](#)".

A cette occasion, nous vous proposons une conférence du CNLJ, hors les murs à la Médiathèque Française Sagan, autour du travail de Béatrice Poncelet.

**Conférence de Sylvie Dardaillon**, universitaire et critique, auteure de *Lire et relire Béatrice Poncelet : une entrée en littérature* (ELLUG, 2013)

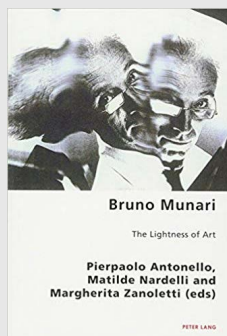
**Vendredi 20 mars, 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70 Médiathèque Française-Sagan, 8 Rue Léon Schwartzberg, 75010 Paris**

**>> Accès gratuit sur inscription : [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)**

[▲ Retour haut de page](#)

## À découvrir en salle I

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **Bruno Munari: The Lightness of Art**, Pierpaolo Antonello (dir.), Matilde Nardelli (dir.), Margherita Zanoletti (dir.) . 2017

Bruno Munari était l'un des artistes européens les plus importants et les plus éclectiques du XXe siècle. Grâce à des archives originales et à des comparaisons éclairantes avec d'autres artistes et mouvements à l'intérieur et à l'extérieur de l'Italie. Les essais regroupés ici proposent d'aborder des aspects déjà connus de son œuvre mais aussi des points de vue différents et complémentaires par rapport aux précédentes publications. Très illustré et bien documenté, cette étude deviendra une référence incontournable sur cet artiste.

- **Pop-App. Scienza, arte e gioco nella storia dei libri animati dalla carta alle app. Guida alla mostra, Nessun Autore** , Pompeo Vagliani (dir.)

Ouvrage de référence publié à l'occasion de l'exposition "Pop-App. Science, art et jeux dans l'histoire du livre animé du papier aux applications", qui a eu lieu à Turin au Palazzo Barolo et MUSLI, du 9 mai au 30 juin 2019. Cette exposition a été proposée dans le cadre du projet "Pop-

### Accès salle I

BnF- site François-Mitterrand  
Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

Bibliothèque du Haut-de-jardin  
département Littérature et art  
CNLJ  
salle I

Horaires  
du mardi au samedi, de 10h à 20h  
et le dimanche de 13h à 19h

Communication des collections des  
magasins  
du mardi au samedi, de 10h à 17h30

Espace accessible aux enfants  
accompagnés d'un adulte - dans la  
limite de trois enfants par adulte  
le samedi de 10h à 20h  
le dimanche de 13h à 19h

[>> accès](#)

App" promu par l'Université La Sapienza de Rome et par la Fondation Tancredi di Barolo. Une exposition parallèle était mise en place simultanément à l'Institut central de graphisme de Rome. À travers 250 objets, volumes et jeux italiens et étrangers, provenant pour la plupart des archives de la Fondation Tancredi à Barolo, l'exposition de Turin raconte l'histoire de livres d'animation destinés aux enfants publiés en Italie et à l'étranger depuis le début du XIXe siècle jusqu'au milieu du XXe siècle. Très richement illustré en couleurs, cet ouvrage fera date dans la recherche sur l'histoire du livre animé.

- **Papier: Material, Medium und Faszination, Neil Holt (dir.), Nicola von Velsen (dir.), Stephanie Jacobs (dir.), Thorsten Kern (Photographies). 2018**

Alors que le papier a tendance à disparaître de notre quotidien, il connaît une renaissance dans le monde de l'art et la création artistique. Ce livre fascinant examine tous les aspects du papier: son histoire, sa composition, sa production, son application et son commerce. À partir de l'anatomie du papier et de ses premières formes, ce livre considère le papier comme un symbole d'importance politique et économique et comme porteur d'idées, de la littérature à l'art, au design et à la musique. Il examine les différentes surfaces, opacités, grammages et volumes de papier et comment il est utilisé pour l'impression, la typographie, les graphiques et les cartes, ainsi qu'un véhicule pour l'origami, l'architecture et la mode. Très richement illustré de photographies et de dessins, ce livre est une mine d'informations utiles et surprenantes sur chaque page imprimée, colorée et texturée.

## Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



### Charles Monroe Schulz

Drôles, oniriques et mélancoliques : les comic strips de Charles Schulz étaient tout cela à la fois. Disparu il y a vingt ans, le 12 février 2000, le papa des Peanuts est mis à l'honneur en salle I, avec notamment l'exposition de certaines premières éditions en français.

[>> consulter la bibliographie](#)

[>> toutes les actualités de la salle I](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Publications

**Nouveau : abonnement gratuit depuis le 1er janvier 2020 !**

### L'Avant - Revue

Nouveautés - Livres - Jeunesse

**L'AVANT-REVUE**  
NOUVEAUTÉS  
LIVRES  
JEUNESSE



L'Avant - Revue est une publication numérique.

Cet outil mensuel de veille éditoriale présente une liste des nouveautés reçues, enrichies d'une appréciation et d'une indication d'âge. Elle couvre chaque mois tous les genres : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance poésie ou livres CD.

À ces numéros mensuels, s'ajoutent 3 numéros « thématiques » un pour l'actualité internationale du livre pour la jeunesse et deux pour les applis et jeux vidéo

L'Avant-Revue est disponible gratuitement sur abonnement et expédiée par mail.

[>> s'abonner à l'Avant-Revue](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse

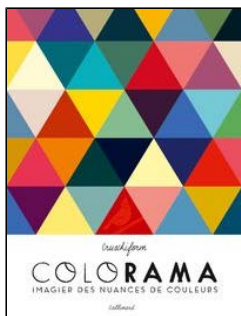
Ces séances de présentations s'appuient sur l'Avant-Revue. Elles sont **accessibles à tous gratuitement, sans inscription.**

**Prochaines séances :**  
**mardi 12 mars 2020**  
et **mardi 31 mars 2020 :**  
**séance applis et jeux vidéo :**  
[>> calendrier 2019 et informations pratiques](#)

## Ressources

Bibliographies

### La couleur dans l'album jeunesse

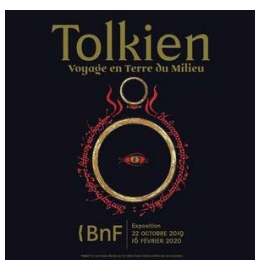


Élaborée à l'occasion de la formation du CNLJ sur la couleur dans l'album jeunesse, cette bibliographie propose une sélection d'imagiers et d'albums récents et classiques, dont la couleur, symbolique ou représentée, sert de sujet ou d'élément narratif.

[>> consulter la bibliographie](#)

Formations / Manifestations

Réécouter, revoir ...



Dans notre rubrique « [Réécouter, revoir...](#) » retrouvez les enregistrements sonores des "Visiteurs du soir" et des "Conférences du CNLJ", ainsi que les enregistrements vidéo ou sonores de nos journées d'étude et colloques.

**Déjà disponible :**

***J. R. R. Tolkien, poète de la "route perdue"***

Conférence autour de l'exposition "[Tolkien, voyage en Terre du Milieu](#)", par Olivier Piffault, directeur du département de la Conservation, BnF

[>> réécouter](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Podcasts

Retrouvez les enregistrements des Visiteurs du soir et des Conférences du CNLJ en podcasts !  
Disponible sur : AntennaPod, Apple Podcasts, Castbox, Pocket Casts, Podcast Addict, Spotify, Tune In.

## Manifestations - Formations

Formations 2020

Prochains stages

- Le stage "**Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création**" initialement prévu du 9 au 11 mars est reporté du 17 au 19 juin.
- Le stage "**Démarches participatives en bibliothèque jeunesse**" du 23 au 24 mars 2020 est complet.



**Du 16 au 18 mars 2020 - Nouveauté !**

**Bibliothèques et spectacles jeune public**

Pourquoi et comment accueillir un spectacle dans sa structure ? Comment le choisir ? Quels liens établir avec les collections mais aussi avec les autres lieux culturels de son territoire ? Ce stage permettra de découvrir la diversité et la qualité des spectacles jeune et très jeune public.

Responsable pédagogique : *Véronique Soulé, formatrice*

Niveau : *Tous publics*

[>> programme](#)



**Du 30 mars au 1er avril 2020 - Nouveauté !**

**Oser raconter : pour une oralité vivante en bibliothèque**

Tandis que la fameuse pratique de l'heure du conte vacille, il est nécessaire de (re)mettre l'oralité au coeur de la bibliothèque. Réinventer des moments créatifs de paroles. Ce stage pratique, ouvert à tous, ouvrira des chemins pour que lire et raconter se complètent harmonieusement. Pour savourer le plaisir partagé de transmettre des histoires à tous les âges, et d'approfondir les cultures dont elles sont porteuses. Pour ne pas oublier qu'histoire et géographie sont frère et sœur à travers le vaste monde des contes.

Responsable pédagogique : *Muriel Bloch, conteuse, autrice et formatrice*

Niveau : *Tous publics*

[>> programme](#)

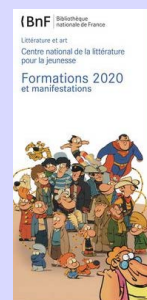


**Du 11 au 13 mai 2020**

**Livres et lecture pour les tout-petits**

Les travaux de chercheurs ont démontré l'intérêt des tout-petits pour les livres et les histoires. Les bibliothèques publiques ont accordé une place de plus en plus importante à ce public spécifique. Pour eux et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quel accueil mettre en place, dans quels espaces, quelle offre en termes de collections ? Quels sont aujourd'hui les enjeux de cette entrée en littérature ? La collaboration entre bibliothécaires et professionnels de l'enfance, permet, dans la complémentarité des

Programme des formations et manifestations 2020



[>> télécharger le programme en pdf](#)

Pour recevoir la brochure papier >> envoyer vos coordonnées postales et le nombre d'exemplaires souhaités à

[cnlj.communication@bnf.fr](mailto:cnlj.communication@bnf.fr)

**Renseignements**

Agnès Bergonzi  
Tél. : 01 53 79 52 73  
Fax : 01 53 49 41 80  
[agnes.bergonzi@bnf.fr](mailto:agnes.bergonzi@bnf.fr)  
Virginie Meyer  
Tél. : 01 53 79 52 90  
Fax : 01 53 49 41 80  
[virginie.meyer@bnf.fr](mailto:virginie.meyer@bnf.fr)

**Tarifs et modalités d'inscription**

Marion Caliyannis  
Tél. : 01 53 79 57 06 /  
Fax : 01 53 79 41 80  
[marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr)



compétences, de mieux connaître attentes, besoins et d'élaborer des pratiques au service d'objectifs partagés.

Responsable pédagogique : Agnès Bergonzi

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)



Du 11 au 13 mai 2020

### Langues du monde en bibliothèque jeunesse : quelle offre, quelle médiation ?

Actuellement en France, un enfant sur cinq grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)

[>> tarifs, inscriptions dans le programme complet des stages 2020](#)

[▲ Retour haut de page](#)

## Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

### A découvrir dans Gallica



A l'occasion de "[2020. année de la BD](#)", Gallica et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image vous invitent à un rendez-vous mensuel autour de l'histoire de BD sur le blog de Gallica. Retour sur le premier épisode publié :

#### Popeye est c'qu'il est et voilà tout c'qu'il est

Qui n'a pas été convaincu un jour de manger des épinards pour devenir fort comme Popeye ? Bien connu des amateurs du petit écran, le marin bagarreur et borgne Popeye, qui tire son nom de l'anglais "pop eye" (œil crevé) commença sa carrière en personnage de bande dessinée avant d'être transposé à l'écran et de mener avec succès une double carrière.

[>> lire la suite](#)

*Mathurin dit Popeye dans ses nouvelles aventures - Tallandier, 1936*

### Fantasy, retour aux sources



La Bibliothèque nationale de France met cet hiver à l'honneur un genre littéraire devenu en quelques années un véritable phénomène : la Fantasy. La BnF propose une plongée au cœur du genre pour mieux le décrypter à travers un site internet, un jeu vidéo, des conférences et une sélection documentaire en salle A.

[>> plus d'information sur la saison Fantasy](#)

[>> explorer le Focus du CNLJ sur la fantasy](#)

Prochaines conférences :

- « [De Conan le Barbare à Games of Thrones](#) » : [La fantasy au cinéma](#) par William Blanc – Jeudi 5 mars 2020

- [Le Roi Arthur, un mythe contemporain](#) par Justine Breton et William Blanc – Jeudi 12 mars 2020

**Vient de paraître !**

### Alli Nalli et la lune

Vilborg Dagbjartsdóttir, ill. Sigridur Björnsdóttir, trad. Jean-Christophe Salaün, BnF Éditions / Albin Michel jeunesse. 2020

Alli Nalli ne veut pas manger son potage... Sa mère, avec une louche géante, nourrira donc la lune qui deviendra grosse et ronde. Alli Nalli, depuis, sait que quand la lune est pleine, c'est qu'elle a mangé l'assiette d'un enfant boudeur...



### Un trésor islandais de 1959, pour la première fois édité en France.

**Vilborg Dagbjartsdóttir** est une poète, femme politique islandaise née en 1930. Née dans les fjords de l'est de l'Islande, elle part, à 18 ans, faire ses études à Reykjavik, puis au Danemark et en Écosse. Elle découvre le communisme et le féminisme, et prend une part active à la vie politique islandaise. En 1955, elle devient professeur. Ses poèmes, traitant initialement de la nature, s'orientent par la suite sur des thématiques plus politiques et féministes. Elle est aussi célèbre pour ses livres destinés aux enfants, notamment cet album, publié en 1959.

Il semble que ce soit le seul livre illustré par **Sigridur Björnsdóttir**, qui était peintre et art thérapeute. Elle épousa l'artiste contemporain suisse Dieter Roth, qui réalisa la maquette de ce livre.

Prix public : 18,00 €

ISBN : 978-2-226-44540-7 || EAN 9782226445407

[>> en savoir plus](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

*Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.*

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>