

Sommaire

- [Actualités](#)
- [A découvrir en salle](#)
- [Ressources](#)
- [Manifestations - Formations](#)
- [International](#)
- [Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF](#)



[Rejoignez-nous sur Facebook](#)

Actualités

BnF - Evènements culturels
Bibliothèque nationale de France

Réserver

- Conférences DU CNLJ
Site F.Mitterrand - Quai François-Mau
- LES VISITEURS DU SOIR
Site F.Mitterrand - Quai François-Mau
- JOURNÉE D'ETUDE
Site F.Mitterrand - Quai François-Mau
- Présentation des nouveautés
Site F.Mitterrand - Quai François-Mau

Information

Chères lectrices, chers lecteurs

En raison du contexte sanitaire, l'inscription aux manifestations culturelles de la BnF est désormais **obligatoire**, et se fait sur le site Affluences <https://www.affluences.com> ou via l'application dédiée. Pour accéder à la programmation culturelle, lors de la recherche de l'établissement, merci de sélectionner :

[BnF - Evènements culturels - Bibliothèque nationale de France](#)

Vous trouverez à présent pour chacune de nos manifestations un lien vous permettant de réserver / annuler directement et facilement vos places.

Pour respecter au mieux les consignes sanitaires, le nombre de places étant réduit, merci de penser à vous désinscrire en cas d'empêchement.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, dans la sécurité et le bien-être de tous, merci de prendre connaissance des consignes et aménagements détaillés :

[>> Consignes et préconisations sanitaires.](#)

Consignes et préconisations sanitaires



[>> Consignes et préconisations sanitaires](#)

En librairie le 10 septembre

La Revue des livres pour enfants n°314

Kitty Crowther



Conteuse, illustratrice, danseuse, chamane, armée de ses crayons de couleur, Kitty Crowther développe une œuvre sensible et profonde, des « petits bijoux aux univers singuliers » selon la belle formule d'Alexia Psarolis. Tendresse, humour, poétique, bienveillante, légère, grave, généreuse, étrange, colorée sont les mots qui viennent à l'esprit à la lecture des différents articles de ce dossier pour qualifier le travail d'une artiste marquée par sa triple appartenance culturelle, suédoise par sa mère, anglaise par son père, belge par son pays d'adoption.

Une œuvre qui aborde des sujets ludiques, joyeux, légers mais aussi les grandes questions de l'existence : la maternité, la naissance, la maladie, la mort, le deuil. Des récits qui traversent les frontières et savent toucher petits et grands.

[>> consulter le sommaire et l'édito](#)

© Illustration de Kitty Crowther pour Farwest, L'École des loisirs-Pastel, 2019. Reproduite avec l'aimable autorisation de l'auteur et de son éditeur.

Prochains numéros :

n°315 - Sélection annuelle (novembre 2020)

Commandes - abonnements



La Revue des livres pour enfants

[>> bon de commande](#)

Contact

Service abonnement
cnli.abonnements@bnf.fr

Conférences du CNLJ, vendredi 25 septembre 2020

La bande dialoguée : une histoire des dialogues de bande dessinée, 1830-1960

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.



Vendredi 25 septembre 2020

Conférence par Benoît Glaude, Université catholique de Louvain

La bulle paraît emblématique de la bande dessinée. Pourtant, depuis près de deux siècles, ses auteurs expérimentent toutes sortes de procédés pour rapporter les répliques de leurs personnages. À quoi voit-on que Blake et Mortimer ou Spirou et Fantasio dialoguent

La dimension visuelle du média suffit souvent à repérer une interaction verbale, et le dialogue caractérise aussi bien la bande dessinée muette que les histoires en images légendées. À travers l'analyse de la voix et des corps en interactions, Benoît Glaude propose une relecture de l'histoire de la bande dessinée. Cette conférence s'inscrit dans le cadre de [l'année de la bande dessinée à la BnF](#).

En raison du contexte sanitaire, cette conférence sera uniquement retransmise à distance le vendredi 25 septembre à 10h.

[>> Accès gratuit sur inscription \(sur Affluences\)](#)

Prochaine conférence :

Le livre, le musée et l'enfant .

Conférence par Ivanne Rialland

Vendredi 16 octobre 2020, 10h-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

[>> Gratuit sur inscription \(sur Affluences\)](#)

Nouveautés - Livres - Jeunesse

Séances de présentation critique de l'actualité éditoriale pour la jeunesse

L'AVANT-REVUE
NOUVEAUTÉS
LIVRES
JEUNESSE



Le CNLJ propose des séances de présentations critiques de l'actualité éditoriale pour la jeunesse. Ces séances s'appuient sur une publication numérique, [L'Avant-Revue](#), liste des nouveautés reçues et enrichies d'un avis critique et d'une indication d'âge donnés par les rédacteurs de La Revue des livres pour enfants.

Une fois par mois, près de 150 titres sont présentés et commentés, tous genres confondus : albums, documentaires, bandes dessinées, romans, contes, et en alternance, poésie ou livres CD.

Une fois par trimestre, une rencontre avec un acteur de l'édition pour la jeunesse (éditeur, responsable de collection, etc.) vient compléter la séance.

Et 3 séances « thématiques » : une pour l'actualité internationale et deux pour les applications et les jeux vidéo.

Les ouvrages présentés peuvent être consultés en salle I après la séance.

Séances les mardis, 9h30-12h30, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

[>> Accès gratuit pour tout public](#)

En raison du contexte sanitaire, les séances sont désormais accessibles sur inscription uniquement, sur Affluences (site web ou application)

Prochaines séances :

Mardi 6 octobre

[>> Inscriptions](#)

Mardi 13 octobre (Applis & jeux vidéo)

[>> Inscriptions](#)

[▲ Retour haut de page](#)

À découvrir en salle I

Modalités d'accès à la BnF

La BnF de chez vous



Salle X – Recherche bibliographique
© Thierry Ardouin / BnF

Depuis le 15 juillet, les salles de lecture de la Bibliothèque tous publics sont ouvertes, sur le site François-Mitterrand. Compte tenu des préconisations sanitaires, la capacité d'accueil des salles de lecture est réduite. Le nombre de places est divisé par deux. Les places assises disponibles tiennent compte notamment de la distance obligatoire entre deux lecteurs. Le port du masque est obligatoire dans tous les espaces de la bibliothèque.

Concernant la salle I : la communication des collections de magasin est temporairement interrompue, et la salle n'est pas accessible aux enfants pour le moment.

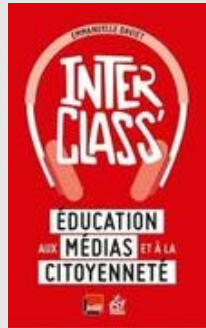
Avant votre venue, nous vous conseillons fortement de consulter le niveau de fréquentation des salles de lecture en Bibliothèque tous publics, en téléchargeant l'application Affluences ou via le site BnF.

[>> en savoir plus](#)

la BnF continue de mettre à la disposition de tous la richesse de ses collections et la diversité de son offre numérique. Livres au format EPub, documents, podcasts, applications, sites pédagogiques, médias... **Des millions de ressources accessibles en ligne** pour travailler, apprendre, se détendre ou jouer.

[>> consulter](#)

Nous vous proposons une sélection d'ouvrages de référence récemment entrés dans nos collections :



- **L'effet livre : métamorphoses de la bande dessinée (Ico, Sylvain Lesage, Presses universitaires François Rabelais, 2019 (Iconotextes)**

Si grâce à une nouvelle génération d'auteurs et aux cercles bédéphiles, la bande dessinée a obtenu le statut de "neuvième art" en France et en Belgique, pour Sylvain Lesage, maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université de Lille et chercheur au sein de l'IRHIS, son entrée au panthéon des arts est aussi le fruit d'une mutation décisive dans ses circuits de diffusion. Longtemps cantonnée à la presse, son envol est lié à une profonde mutation du marché de l'édition qui bascule dans la seconde moitié du XXe siècle de l'univers de l'illustré à celui du livre. L'album transforme les métiers du dessin, bouleverse les manières de raconter en image et contribue au sacre de l'auteur.

- **Interclass' : éducation aux médias et à la citoyenneté, Emmanuelle Daviet, préf. Laurence Bloch, ESF sciences humaines, France-Inter, 2020, Pédagogies. Questions vives**

Le dispositif Interclass' a été créé à l'initiative de France Inter suite aux attentats de janvier 2015 où les enseignants se sont trouvés démunis face à certains élèves. Pour répondre à une nécessité d'éducation aux médias et à l'information auprès des lycéens et collégiens, Emmanuelle Daviet, journaliste, a mis en place une collaboration entre journalistes et professeurs pour amener les élèves en réseau d'éducation prioritaire (REP) à expérimenter l'investigation rigoureuse. Une initiative qui fait réfléchir et qui peut inspirer des projets similaires dans une société où cette éducation reste primordiale.

- **Cyrille François, Martine Hennard Dutheil de la Rochère (éds.), La nouvelle jeunesse des contes. Transcréations des recueils de Perrault et des Grimm, Études de lettres, n°310, 2019.**

10 articles, qui font suite au colloque de l'Université de Lausanne, et envisagent les réécritures des contes de Perrault et des Grimm par le texte ou par l'image en album pour la jeunesse ou dans les comics. Elles s'appuient sur les analyses d'œuvres de Henri Meunier et Régis Lejonc, Yann Legendre, Roberto Innocenti, Gustave Doré, Roald Dahl et Quentin Blake, ou encore Gotlib.

Actualité et patrimoine

Nous vous proposons tout au long de l'année des sélections thématiques mettant à l'honneur des ouvrages patrimoniaux dans des vitrines, et des nouveautés sur la table d'actualité.



Kitty Crowther

En complément du n°314 de La Revue des livres pour enfants qui lui consacre son dossier, découvrez une sélection de ses ouvrages.

[>> découvrez la bibliographie complète](#)



Les 37e [journées européennes du patrimoine](#) auront lieu les 19 et 20 septembre 2020, autour du thème "Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !" .

A cette occasion, découvrez une sélection de nos dernières acquisitions patrimoniales en salle I.

La maison de Jan Klaas : Que se passe-t-il dans cette maison? , Marie Gevers et Albertine Deletaille, Éditions des Artistes, Bruxelles, [ca 1942]

[▲ Retour haut de page](#)

37e journées du patrimoine à la BnF



Sur la plupart de ses sites, la BnF propose expositions, visites et ateliers pour découvrir ses collections.

[>> découvrez le programme](#)

Journées européennes du patrimoine 2020 © Jérémie Fischer

Ressources

Bibliographie

100 livres jeunesse à moins de 10 €(ou presque !)



Le prix d'un livre pour enfant constitue parfois un critère de choix non négligeable. Cette sélection propose 100 titres parus ces dernières années pour les enfants de 0 à 11 ans, et coûtant moins de 10 €, à quelques petites exceptions près. Albums, romans, documentaires, poésie, BD... Tous ont reçu un coup de cœur de la part des comités de lecture du Centre national de la littérature pour la jeunesse et permettent d'aller au-delà des traditionnelles éditions de poche.

[>> consulter la bibliographie](#)

Joe millionnaire, David Walliams, ill. Tony Ross, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) Valérie Le Plouhinec, Albin Michel, 2012. Witty

Formations / Manifestations

Réécouter, revoir ...

Dans notre rubrique « [Réécouter, revoir....](#) » retrouvez les enregistrements sonores des "Visiteurs du soir" et des "Conférences du CNLJ", ainsi que les enregistrements vidéo ou sonores de nos journées d'étude et colloques.



Dynamiques de la mémoire et du souvenir chez Béatrice Poncelet

Conférence par Sylvie Dardaillon, docteure en langues et littérature française, membre de l'équipe DYNADIV de l'université de Tours.

(conférence enregistrée le 17 juillet 2020)

L'oeuvre de Béatrice Poncelet, artiste exigeante, est à chaque fois une entrée originale dans le monde de l'art et de la littérature. L'exposition de la médiathèque Françoise-Sagan (« Béatrice Poncelet : petite voleuse de mémoires »), présente son processus de création et donne des clés d'entrée dans l'oeuvre de l'artiste, en revenant sur les nombreuses « citations » littéraires ou artistiques qu'elle utilise comme accès à son propre monde intérieur.

Sylvie Dardaillon, universitaire et critique, autrice de *Lire et relire Béatrice Poncelet : une entrée en littérature* (ELLUG, 2013) présente cette oeuvre singulière.

[>> voir la conférence](#)

Podcasts

Retrouvez les enregistrements des Visiteurs du soir et des Conférences du CNLJ en podcasts !
Disponible sur : AntennaPod, Apple Podcasts, Castbox, Pocket Casts, Podcast Addict, Spotify, Tune In.

La Revue des livres pour enfants est consultable en ligne depuis son premier numéro (*Bulletin d'analyses de livres pour enfants*, n° 1, septembre 1965), à l'exception des deux dernières années de parution.>>

[Sommaires des numéros en ligne](#)



Dernier numéro numérisé :

La Revue des livres pour enfants n°312 : Parlons argent

À en croire Susie Morgenstern, ([«Comment faire avec Dieu?» - RLPE n°288, avril 2016](#)), trois tabous caractérisent la France : la religion, la politique et l'argent. Les deux premiers ont fait l'objet d'un dossier de la revue, il était donc naturel de s'intéresser au dernier.

Pas un tabou mais cinq nous a dit le philosophe, et pas celui de l'argent mais celui de l'injustice de sa répartition et de sa provenance nous ont dit l'historien de la littérature et les sociologues. Et plus grave que le tabou de l'argent est celui de la pauvreté, qui concerne trois millions d'enfants en France. Pauvreté dont nos auteurs se sentent eux aussi menacés. Alors, oui, parlons argent. C'est indispensable.

>> [accès au numéro](#)

Ill. Tomi Ungerer: "Les Trois brigands" Copyright © 1963 Diogenes Verlag AG Zurich, Suisse. Tous droits réservés.
Reproduite avec l'aimable autorisation de Tomi Ungerer et des Éditions Diogenes.

[▲ Retour haut de page](#)

Manifestations - Formations

Information

Suite à la situation de pandémie liée au Covid-19, la BnF poursuit ses activités de formation en adoptant les consignes sanitaires prescrites par le gouvernement. L'ensemble du programme est maintenu sous réserve que les conditions sanitaires permettent des formations en présentiel aux dates prévues.

Formations 2020

Prochains stages



Du 28 septembre au 2 octobre 2020

Explorer la littérature pour la jeunesse

Cinq journées d'initiation dissociables :

Lundi 28 septembre : Albums

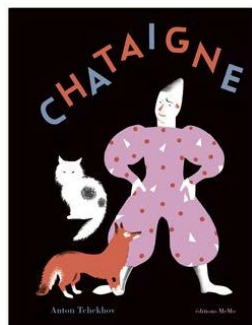
Mardi 29 septembre : Livres documentaires

Mercredi 30 septembre : Contes

Jeudi 1er octobre : Romans

Vendredi 2 octobre : Bandes dessinées

[>> programme](#)



Du 5 au 7 octobre 2020

Artistes russes en héritage : les avant-gardes des années 1930 nourrissent la production contemporaine

Nathalie Parain, Feodor Rojankovsky, Samuel Marchak et Vladimir Lebedev... ces quelques artistes ont marqué l'histoire du livre pour enfants et continuent à inspirer les éditeurs et les créateurs d'aujourd'hui. Ce stage dévoilera les trésors de la Réserve de la BnF et de la médiathèque Françoise Sagan / Fonds patrimonial Heure joyeuse.

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)

Programme des stages 2021

Formation
stages 2021

>> [Découvrez le programme des stages 2021](#)

L'édition complète du programme de formation 2021 sera prochainement disponible. Pour recevoir la brochure papier dès sa parution, envoyez vos coordonnées postales et le nombre d'exemplaire(s) désiré(s) à l'adresse : cnlj.communication@bnf.fr

Renseignements

Agnès Bergonzi
agnes.bergonzi@bnf.fr
Virginie Meyer
virginie.meyer@bnf.fr

Tarifs et modalités d'inscription

Marion Caliyannis
marion.caliyannis@bnf.fr



Du 12 au 14 octobre 2020

A la découverte du conte :

quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.

Responsable pédagogique : Ghislaine Chagrot

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)



Du 2 au 3 novembre 2020

Documentaire et bande dessinée

Le matériau documentaire prend de plus en plus souvent la forme de la bande dessinée, les dessinateurs et scénaristes se demandent comment raconter le monde et se mesurent au réel.... Quelles hybridations entre ces deux genres, pour quels publics ?

Responsables pédagogiques : Virginie Meyer, Marine Planche

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)



Du 23 au 24 novembre 2020 - Nouvelles dates !

La critique en littérature de jeunesse : master-class de Sophie Van der Linden

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums ?

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden

Niveau : Tous publics

[>> programme](#)

[>> tarifs, inscriptions dans le programme complet des stages 2020](#)

Rencontres

Les Visiteurs du soir

Des spécialistes, universitaires ou professionnels du livre, présentent leurs recherches sur la littérature de jeunesse et la lecture.

Rencontres les jeudis , 18h-20h, BnF | François-Mitterrand | Salle 70

>> Accès gratuit sur inscription

SARBACANE
éditeur de création

Jeudi 1er octobre :

Rencontre avec **les Editions Sarbacane**

Sarbacane est une maison d'édition française spécialisée dans la création d'albums jeunesse, de romans et de bandes dessinées pour adolescents et jeunes adultes. Créée en 2003, cette maison d'édition en plein essor propose un catalogue de plus de 800 titres : albums, romans, bande dessinées.

[>> En savoir plus sur les éditions Sarbacane](#)

[>> Inscriptions \(sur Affluences\)](#)



Illustration de Fanny Michaëlis pour le magazine *Chroniques* (n°89) - 2020 - BnF

Jeudi 15 octobre :

Rencontre avec **Fanny Michaëlis, autrice BD en résidence BnF 2020**

Autrice et illustratrice, Fanny Michaëlis a publié plusieurs bandes dessinées aux éditions Cornélius, dont *Géante* (2013) et *Le Lait noir* (2016), et collabore régulièrement avec *Le Monde*, *Les Inrockuptibles* ou la revue *XXI*. Elle inaugure cette année, avec Yomgui Dumont, la première résidence BnF consacrée à la bande dessinée – et signe la couverture du [dernier numéro de Chroniques](#), le magazine de la Bibliothèque.

[>> Inscriptions \(sur Affluences\)](#)

Jeudi 5 novembre :

Rencontre avec **Zep , auteur de bande dessinée**

Avec le personnage de Titeuf, créé en 1993 et devenu l'idole des



ill. © Zep

cours de récréation pour une génération entière, Zep s'est imposé comme un auteur incontournable de la bande dessinée pour la jeunesse. Il y fait souffler un vent de liberté sans précédent, en abordant notamment le thème de la sexualité et en osant un langage parlé au plus près des enfants.

La rencontre aura lieu dans le petit auditorium

>> [Inscriptions \(sur Affluences\)](#)

Journée d'étude

Les jeunes et la violence : quel rôle pour les bibliothèques ?



13e journée d'étude en région organisée avec l'ENSSIB

La violence de la société ne s'arrête pas aux portes de la bibliothèque. En tant qu'institution – parfois la seule sur son territoire –, la bibliothèque peut devenir un lieu de tensions... ou d'apaisement, à travers ses espaces, ses collections et ses actions de médiation. Professionnels du livre et de la médiation, sociologues et créateurs viendront partager leurs expériences et s'interrogeront sur ce que la bibliothèque peut offrir comme espace de questionnement, d'expression et d'évasion pour les jeunes. Cette journée viendra poursuivre la réflexion engagée par le dossier de *La Revue des livres pour enfants* consacré aux « [nouveaux contours de la violence](#) ».

Jeudi 15 octobre 2020, Enssib - Villeurbanne

>> [programme et informations pratiques](#)

Accès gratuit sur inscription (sur le site de l'Enssib)

>> www.enssib.fr/inscription-JE-jeunes-et-violence

[Retour haut de page](#)

International

BBY

Outstanding Books for Young People with Disabilities



Le [centre de documentation d'IBBY sur les livres pour enfants handicapés](#) propose des informations et des services de consultation et de documentation pour les associations, chercheurs, enseignants, étudiants, bibliothécaires, éditeurs, auteurs, illustrateurs et journalistes qui travaillent avec les enfants handicapés. La collection est actuellement hébergée par la Bibliothèque publique de Toronto, au Canada.

Les sections nationales d'IBBY envoient des ouvrages au Centre. Un jury choisit les livres devant figurer dans le catalogue *Outstanding Books for Young People with Disabilities*.

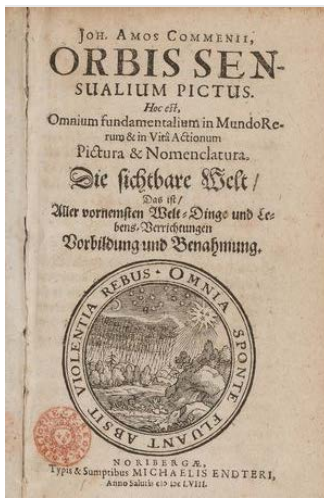
>> [découvrez les livres français choisis par le jury d'IBBY France pour la sélection 2021](#)

[Retour haut de page](#)

Autres actions autour du livre jeunesse à la BnF

A découvrir dans Gallica

Le pédagogue Jan Amos Komensky, dit Comenius, est souvent présenté comme le "père" de la pédagogie moderne. Pour lui, il est essentiel d'être attentif à l'éducation de la jeunesse dès son plus jeune âge, en suscitant à la fois son désir d'apprendre et son plaisir



de jouer. Tout à la fois livre d'images pour enfants, dictionnaire bilingue latin-allemand, manuel scolaire ou encore encyclopédie, l'*Orbis sensualium pictus* (1658) fut largement diffusé en Europe. L'image soutient, éclaire le mot, permettant ainsi à l'enfant de nommer ce qu'il voit.

Johann Amos Comenius, *Orbis sensualium pictus*. Nuremberg, Michael Endter, 1658.

BnF, Réserve des livres rares, RES-X-1857

[>> découvrez dans Gallica](#)

[▲ Retour haut de page](#)

Si vous avez des remarques ou des suggestions - ou pour vous désabonner : [RDV sur notre site web, rubrique "Contact"](#)

Conformément à la loi N° 2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi N° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, tout utilisateur ayant déposé des informations directement ou indirectement nominatives, peut demander la communication de ces informations et les faire rectifier le cas échéant.

Direction de publication : Laurence Engel

Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13 || tél. : 01.53.79.55.04 || fax : 01.53.79.41.80 || <http://cnlj.bnf.fr/>