

**GÉRARD**

**POP UP  
DESIGNER**

du 16 janvier  
au 12 mars 2020  
9h-19h  
du lundi  
au vendredi



ÉCOLE  
ESTIENNE  
PARIS



## L'ÉCOLE ESTIENNE EXPOSE LE TRAVAIL DE GÉRARD LO MONACO

Artiste protéiforme, Gérard Lo Monaco est né en Argentine, à Buenos Aires en 1948. Il arrive à Paris en 1958. Son goût pour le dessin et le théâtre le conduira à rencontrer Jérôme Savary et son Grand Magic Circus puis à poursuivre sa formation aux décors au Théâtre national de Chaillot, à l'Opéra de Paris. Il collabore avec Georges Wilson, Richard Peduzzi, Bob Wilson, Giorgio Strehler, Roger Planchon.

Il fonde aussi une compagnie de théâtre de marionnettes de rue : la Compagnie Charivari qui se produit en France et en Europe. Il trouve par la suite l'occasion de se former à la typographie et à la mise en page aux Presses universitaires de France. Il devient graphiste et collabore avec de nombreux éditeurs : Tchou, Delpire, Balland, Pauvert... Il intègre, en temps que directeur artistique, les éditions Syros, puis les éditions Bayard et enfin les éditions Albin Michel.

En parallèle il conçoit de nombreux projets graphiques chez Virgin Music, pour le chanteur Renaud en particulier, mais aussi pour Charles Trénet et bien d'autres. Il a fondé le label de musique argentine actuelle Mañana Music dont il a conçu les collections de CD.

Gérard Lo Monaco a développé une œuvre particulière en concevant et en produisant des livres animés (Pop-Up). Expert en ingénierie papier, il imagine des mondes d'images en volume qui surgissent au fil des pages tournées comme autant de scènes d'un théâtre dont le lecteur dévoile les scènes et découvre les détails à sa guise.

Influencé par les arts populaires, sans jamais céder sur la qualité graphique, son travail est imprégné, sans mièvrerie, d'une certaine nostalgie de l'enfance. Gérard Lo Monaco, imagine et assemble ses formes avec une grande précision mais ne se limite à aucun support. Pour lui, les arts forment un tout qui comprend travail, contenus, esthétique et engagement personnel aussi bien dans le cadre d'une commande que dans la recherche de projets personnels, bref : une très belle manière de vivre.



*Voyages en mer*



*Magic Circus Tour*





*Moby Dick*

## Pop-up symphonie

À L'ÉCOLE ESTIENNE



*Le petit Nicolas*

*Sonia Delaunay*





Paris octobre 2019



Madame, monsieur,

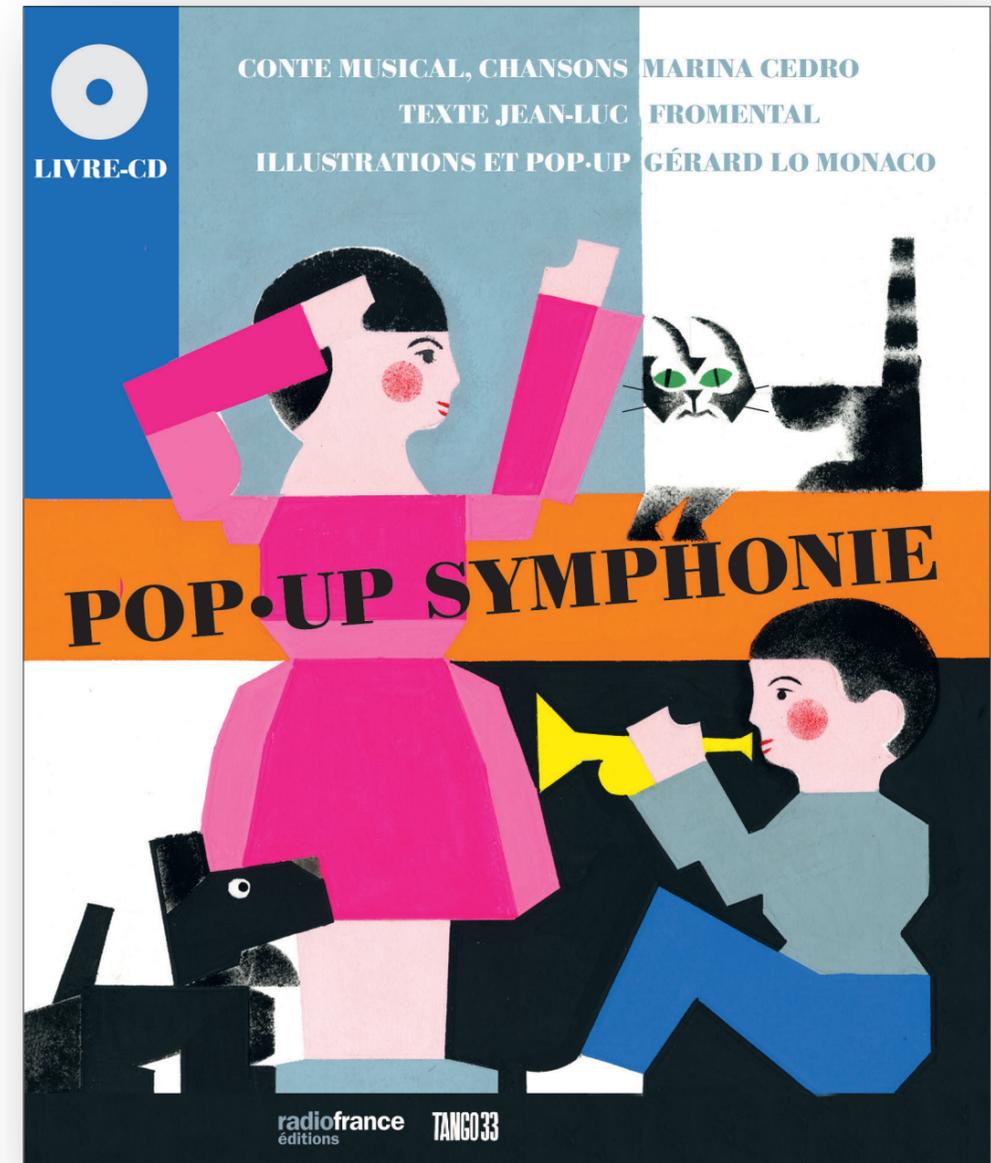
L'École Estienne proposera à ses étudiants ainsi qu'au public, du 18 janvier au 12 mars 2020, une exposition consacrée à l'œuvre de Gérard Lo Monaco, *Pop-up designer*.

À cette occasion sera représenté le spectacle musical *Pop-up symphonie* dans l'auditorium Charlie de l'École Estienne.

L'École, dans son ensemble, serait très honorée de vous compter au nombre de ses partenaires pour cet événement. Je prends donc contact avec vous afin de vous faire connaître ce projet et d'envisager une aide financière qui nous est indispensable.

J'espère que notre initiative retiendra votre attention. Dans l'attente de pouvoir vous rencontrer, je vous prie de croire en l'expression de nos mes cordiales salutations.

Camille Scalabre  
Commissaire de l'exposition.



## POP-UP SYMPHONIE

Un conte musical et chansons de Marina Cedro  
 Texte de Jean-Luc Fromental  
 Illustrations et pop-up de Gérard Lo Monaco  
 Orchestration de Jean-Claude Gengembre

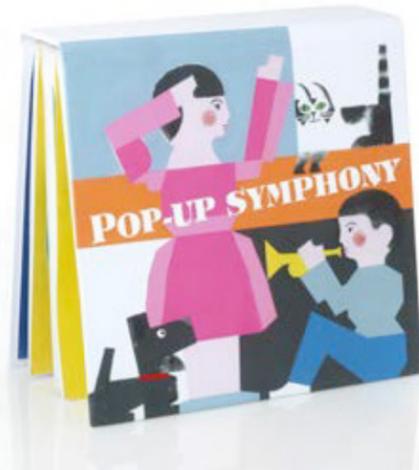
Interprété par les musiciens  
 de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

Une belle rencontre avec Marina Cedro, chanteuse et compositrice, qui a imaginé *Pop-up Symphonie*, un spectacle musical découvert dans le cadre « Les Enfantines », concerts pour le jeune public de Radio France. Créé pour la première fois le 13 octobre 2018, sur la scène de l'Auditorium de Radio France, à Paris.

C'est un concert et un spectacle à la fois, accompagné merveilleusement par six musiciens de l'Orchestre Philharmonique sur des arrangements de Jean-Claude Gengembre.

La délicieuse magie d'un théâtre de papier qui surgit d'un grand livre pop-up conçu par Gérard Lo Monaco, contient comme un coffre aux trésors les belles musiques de Marina Cedro et l'émouvant récit de Jean-Luc Fromental.

Un grand livre pop-up peuplé d'animaux et de personnages imaginés par Gérard Lo Monaco est posé sur la scène. Chanteuse, conteuse, danseuse et compositrice des chansons, Marina Cedro tourne les pages et déroule du grand livre pop-up aux scènes colorées, le récit des animaux musiciens et de leurs amis Joséphine et Nicolas.



Le livre CD  
 Pop-up symphony

Conte musical dès 3 ans.

Marina Cedro: musique, paroles, piano et voix

Jean-Claude Gengembre: composition instrumentale et arrangements

Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France: Ana Millet, violon. Jérôme Pinget, violoncelle.

Anne-Sophie, Néves, flûte. Jean-Claude Gengembre et Nicolas Lamothe, percussions. Javier Rossetto, trompette

Jean-Luc Fromental : Texte et adaptation des chansons de l'espagnol au français

Gérard Lo Monaco : Décor du grand livre pop-up



Marina Cedro...

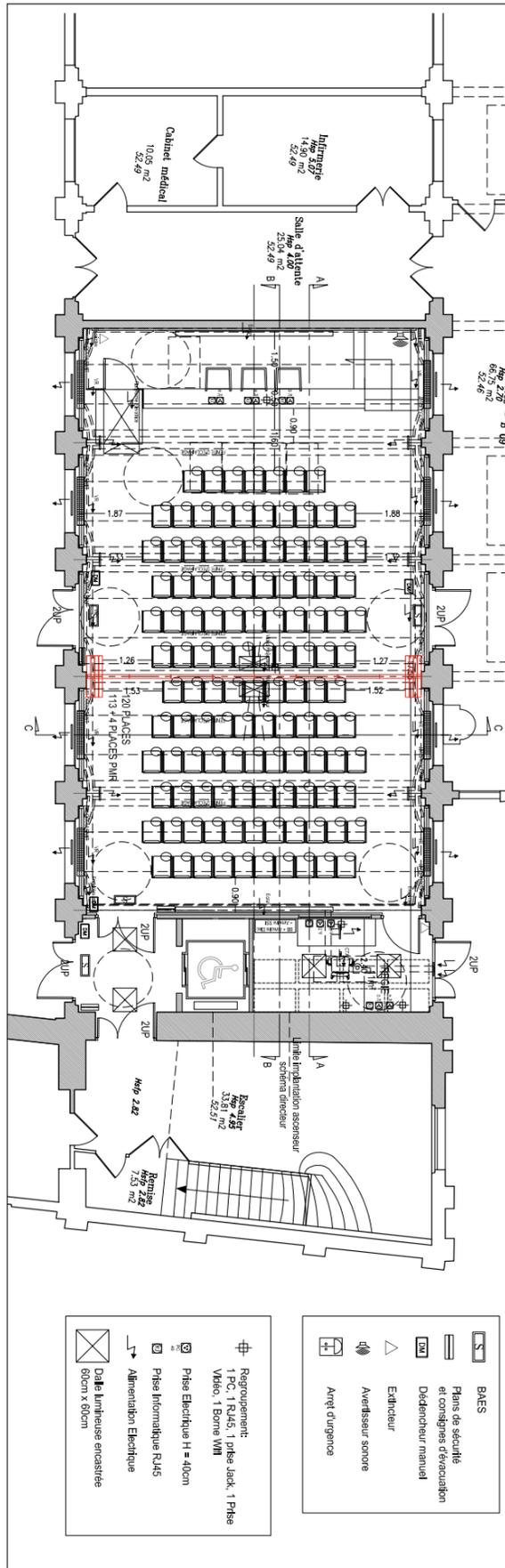


et le grand livre Pop-up...



de Gérard Lo Monaco

L'auditorium Charlie



**radiofrance**

**DEVIS N° C190925**

116 avenue du président Kennedy  
75220 PARIS CEDEX  
01 56 40 34 92

[Cecile.kauffmann@radiofrance.com](mailto:Cecile.kauffmann@radiofrance.com)

**Ecole Estienne**  
Madame Annie-Claude Ruescas  
Directrice de l'École Estienne  
8 Boulevard Auguste Blanqui  
75013 Paris

**2 Concerts « Pop-up symphonie »** avec Marina Cedro et 6 musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France  
Auditorium de l'École Estienne – date à déterminer

Désignation	Montant net
<b>2 Concerts « Pop-up Symphonie »</b>	
o Plateau artistique (charges comprises)	6709€
o Frais technique (sans sonorisation)	1136€
<b>Total</b>	<b>7845€</b>

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Pour Radio France :

La validité de ce devis est de six mois.

Si ce devis vous convient, veuillez nous le retourner signé précédé de la mention :

« **BON POUR ACCORD ET EXECUTION DU DEVIS** »

Il doit être accompagné d'un bon de commande ainsi que **d'un extrait KBIS de moins de 3 mois.**

Date : 30 septembre 2019

Signature :

Paris octobre 2019



Pop-Up symphonie à l'École Estienne  
deux performances à l'occasion  
de l'exposition Lo Monaco

Conception et communication . . . . . 1 500,00 euros

Logistique . . . . . 800,00 euros

Coût des performances. . . . . 7 845,00 euros

**Total budget . . . . . 10 145,00 euros**