

Mario, Fifa, Minecraft, et après ? : quels jeux vidéo choisir ?

Présentation :

Si en 2019, la légitimité du jeu vidéo en bibliothèque est acquise, se pose la question de la constitution d'un fonds.

A côté de titres phares semblant incontournables car plébiscités par le jeune public, se cachent de nombreuses productions plus confidentielles, d'une richesse et d'une diversité insoupçonnées. Comment se repérer dans cette production foisonnante ? Que choisir ? Comment réaffirmer le rôle de médiateur culturel en constituant une offre de jeux vidéo de qualité à la hauteur de ses dimensions artistiques et culturelles ?

Publics visés :

Tout professionnel intéressé par le jeu vidéo en bibliothèque

Méthodes pédagogiques :

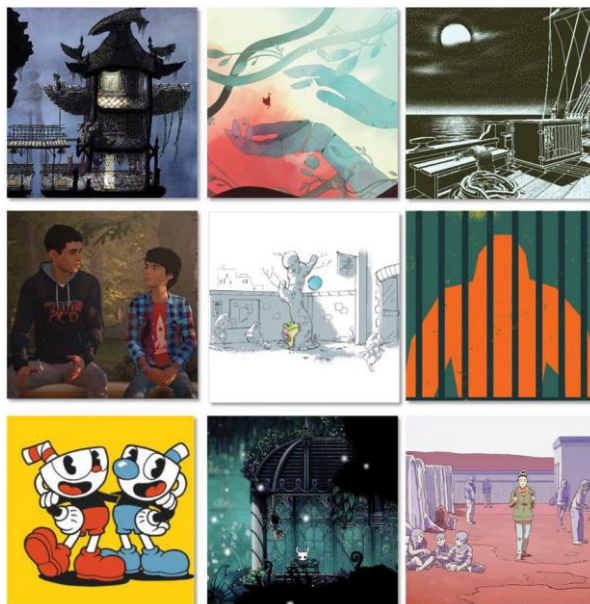
Exposés, ateliers, rencontres avec des professionnels

Responsables pédagogiques

Claire Bongrand et Jonathan Paul, BnF/CNLJ

Objectifs :

- Mieux connaître l'offre éditoriale
- Réfléchir à la place du jeu vidéo en bibliothèque
- Mettre en place une veille



Creaks © Amanita Design, Gris © Nomada studio, Return of the Obra Dinn © Lucas Pope, Life is strange 2 © DONTNOD Entertainment, Un pas fragile © Géraud Zucchini, Ape out © Gabe Cuzzillo, Bennett Foddy, Matt Boch, Cuphead © Studio MDHR, Hollow knight © Team Cherry, Enterre-moi mon amour © The Pixel Hunt

PROGRAMME

LUNDI 17

- 9h30-12h30
- Accueil
 - Panorama de l'offre actuelle de jeux vidéo
 - Genres
 - Thématiques
 - Publics
- 14h-17h
- Qu'est-ce que le jeu dit *indé* ?
Découverte de plusieurs titres sous forme d'atelier ludique
(pratique sur plusieurs supports : PS4, Switch, 3DS, tablette)

MARDI 18

- 9h30-12h30
- Connaître la production du côté de la création :
Rencontre avec un professionnel du jeu vidéo (invité à préciser)
- 14h-17h
- Comment effectuer sa veille et enrichir les collections ?
Se repérer dans la presse vidéoludique, identifier les sources et canaux de diffusions, préparer ses acquisitions.
 - Comment valoriser l'offre constituée ?
À partir des collections constituées, réflexion sur la communication et les modalités de mise à disposition du public. Consultation sur place, prêt et/ou animation.
 - Bilan

Organisation pratique

Horaires : 9h30 – 17h00

Lieu : Bibliothèque nationale de France - site François - Mitterrand
Quai François Mauriac 75013 Paris | Salle de commission n°1 (accès par le hall Est)
Plan d'accès : http://www.bnf.fr/documents/acces_site_mitterrand.pdf

Tarif : 270 euros

Tarif réduit dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue : 136 euros

Inscriptions – renseignements : Marion Caliyannis

BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr // <http://cnlj.bnf.fr>