

subtilité, savourez l'univers enchanteur de contes érotiques et leurs douces conséquences : la sensualité, les promesses, les caresses... Complice du public, malicieuse, enivrée et enivrante, Sophie nous livre ses histoires d'Amour.

samedi 30 mai : Debora Di Gilio

SIAMO FRANCESI/NOUS SOMMES ITALIENS - RÉCIT DE VIE

« Depuis que j'ai posé mes valises dans cette ville de banlieue, je croise des italiens arrivés en France dans les années 30, 50 et 70. Je livre dans ce spectacle leur histoire et la mienne, par bribes, abordant ce qui m'a touché dans ces vies d'immigrés ou enfants d'immigrés. » Debora Di Gilio rassemble des témoignages attachants de ceux et celles qui, pour fuir la misère, le fascisme ou tout simplement changer d'horizon, ont quitté leur famille, leur langue et tenté de tout reconstruire ailleurs. Quelques soient nos origines, nous partagerons les récits de ces hommes et de ces femmes, alternant entre émotion, humour et légèreté. **(SOIRÉE AU CHAPEAU).**

samedi 12 juin : Nadine Walsh

ARCANES, CONTES MERVEILLEUX

Un corps. Une voix. Un temps suspendu. Des contes émergent du silence. Ils viennent d'une vieille mémoire, nous amènent dans la forêt de l'inconscient, là où rien ne meurt, où tout se transforme. Là où l'on apprend à vivre, à oser, à s'affranchir, à dire le non-dit ou se taire par dignité. Quatre puissants contes merveilleux racontés dans un enchantement qui régénère. Avec pudeur, la conteuse crée une communion tacite afin de descendre dans les profondeurs de l'âme humaine, là où les chevaux parlent...

*spectacles avec un passage en langue étrangère avec traduction

Une initiation au conte de 16h à 19h : "PAROLES CONTÉES"

ATELIER D'INITIATION À LA PRATIQUE DU CONTE PROPOSÉ PAR

Antonietta Pizzorno

un samedi par mois : 10 octobre, 7 novembre, 5 décembre 2020

9 janvier, 6 février, 6 mars, 10 avril, 15 mai, 12 juin 2021 PUBLIC : À PARTIR DE 16 ANS.

- Comment s'approprier un conte, passage de l'écrit à l'oral.
- Dans une dynamique d'échange et de partage affirmer sa parole et connaître le plaisir de l'offrir aux autres.
- Toute parole est la bienvenue : un récit de voyage, un conte, un souvenir, une rencontre, un rêve, un témoignage d'ici ou d'ailleurs.
- La diversité de la parole de chacun sera la richesse du groupe.

Participation financière pour chaque atelier : 25 € et 20 € pour ceux qui restent à la soirée contes. Possibilité de négocier en fonction des situations personnelles.

Inscription : antopizz@hotmail.com ou 01 73 71 12 94

L'adhésion à l'association Le Petit Ney est nécessaire pour participer aux ateliers.



Saison 2020/2021

Contes & paroles libres

avec le Collectif Contes à croquer

Un samedi par mois à 19h30
pour une soirée en deux temps :

- entre 19h30 et 20h15
scène ouverte animée par
Martine Compagnon, Violaine Robert
et Philippe Imbert ou débat avec le public.
- à 21h un spectacle de contes

Programmation coordonnée par
Antonietta Pizzorno

Tous les quatre sont membres du collectif Contes à Croquer

Cette année, plusieurs soirées laisseront une part à des passages en langues étrangères avec traduction.
Les langues comme les contes n'ont pas de frontières !



Café littéraire "Le Petit Ney"

10, avenue de la Pte Montmartre 75018 Paris

• Tél : 01 42 62 00 00 • lecafelitteraire@lepetitney.fr

http://lepetitney.fr/ • M° : Pte de Clignancourt • Pte de St-Ouen

Bus : 95 - 60 - 137 - T3 • Station velib' : rue René Binet

Les Soirées Contes

samedi 10 octobre : Ben Zimet (narration, guitare).

Il s'agit d'un spectacle de contes traditionnels juifs mis en musique par l'auteur et qui coïncidera avec la ré-édition du CD de ses Contes Yiddish.

On y trouvera les grands textes du Rabbi Nakhman de Bratzlav, (La princesse perdue, le chemin de la Terre Promise, Comment le Temps est venu au Monde,) ceux d'Israël Bashevis Singer (Deux chansons pour 300 roubles, Zlate la chèvre, Les pieds emmêlés, Le Schlemil de Varsovie) des histoires de Khelm (Comment l'argent est venu au monde, Les deux possibilités, Le roi qui léchait du miel tout seul) et quelques extraits de son spectacle « Un Enfant de la Corrèze » qui raconte le parcours de l'enfant caché Ben Zimet pendant la deuxième guerre mondiale.

*** samedi 7 novembre : Alberto Garcia Sanchez**

ELLE ET MON GENRE

Obsédé par la pièce qu'on lui a demandé d'écrire, ce comédien se retrouve piégé dans son propre rêve dans lequel il échange son corps avec celui de sa femme. C'est donc elle, dans son corps à lui, qui va monter sur les planches pour interpréter une série de rôles, issus de légendes comme de faits réels sur des thèmes tels que la maternité, la violence ou la dictature du complexe mode-beauté pour mettre en exergue la réalité des femmes dans la société et le regard qu'on y porte.

samedi 21 novembre : Aïni Iften

ECLIPSE

À l'aube de l'humanité, Asafuk, de la tribu des Hommes Debout, n'a qu'une peur: que le soleil ne revienne plus. Alors, à la tombée du jour, de sa voix hors du commun, « Celui qui parle au soleil » chante dans l'espoir de le retenir. Un jour, il rencontre une femme rejetée par sa tribu parce que trop singulière, qui peint le monde sur les murs de sa grotte. Et là, tout bascule...

*** samedi 5 décembre : Halima Hamdane**

LA RONDE MERVEILLEUSE.

Kan ya ma kan... Formulette magique qui rassemblait tous les enfants de la maison autour de la grand-mère. J'ai gardé ces trésors et toutes les émotions qu'ils éveillaient en moi dans la mémoire de mon cœur... Le conte, c'était une affaire de femme et de transmission orale. Ma grand-mère n'a pas consigné ses histoires, elle ne savait ni lire ni écrire. Mes contes perpétuent cette tradition que la langue de ma mère sous-tend. Elle surgit parfois au détour d'une image ou s'impose comme voix, seule capable d'évoquer ce que l'on ne dit pas

*** samedi 9 janvier : Magda Lena Gorska (narration, chants, guitare).**

«LA PETITE SIRÈNE» D'APRÈS ANDERSEN - CONTE MUSICAL

C'est l'histoire d'une fille de l'eau qui voulait devenir humaine. Pourquoi raconter aujourd'hui ce conte bouleversant ? Pourquoi s'opposer à l'image de la Petite Sirène polie, sucrée dans de nombreux albums et dessins animés ? Pourquoi revenir à la version d'Andersen qui nous dérange, qui nous pose des questions sur l'amour

non réciproque, sur le détachement, enfin sur l'âme immortelle, dont la Petite Sirène se croit pourvue ? La Petite Sirène est une immigrante, de passage parmi les humains, où elle n'arrive pas se faire comprendre, où elle est perçue comme muette et sauvage. Magda Lena Gorska, conteuse et chanteuse polonaise, nous fait redécouvrir cette belle héroïne, courageuse, déterminée, prête à sacrifier tout pour s'approcher de l'homme qu'elle aime .

samedi 6 février : Martine Compagnon, Violaine Robert et Philippe Imbert

«NOS SORCIÈRES BIEN AIMÉES»

Des femmes puissantes aux petites vieilles qui, l'air de rien, au bord du chemin, font changer les destins... La présence d'un sorcier ou magicien est toutefois envisagée parmi ces assemblées de forces féminines... Merci d'apporter vos pentacles et grimoires, pour un échange de recettes sur le pouce ! Allez, du balai !

*** samedi 6 mars : Monique Burg**

DERNIER SILLON ET FLEURS DE CIMETIÈRE

La fin de la vieillesse a été déclarée. De nuit et de jour, les vieux qui ne peuvent pas dormir se lèvent, et s'enfuient de chez eux ou des institutions. En chemin, ils rencontrent d'autres vieux et des jeunes. Et un jour, alors qu'on veut montrer des vieux au public avant qu'il n'y en ait plus, on s'aperçoit qu'ils ont tous disparu...

Monique Burg, originaire du Périgord, racontera à travers des contes de la tradition et des créations personnelles.

*** samedi 27 mars : Antonietta Pizzorno nous propose une soirée sur le multilinguisme**

LE CONTE EN LANGUE ÉTRANGÈRE ET SES TRADUCTIONS

Rechercher les traductions possibles pour un spectacle de conte en langue étrangère. Une soirée sur le multilinguisme et la traduction, une occasion de rencontre , de partage d'expériences avec les associations, les professionnels intéressés par ces thématiques. Les langues comme les contes n'ont pas de frontières.

Entrée libre

*** samedi 10 avril : Moïse François Bamba**

CONTES ET LÉGENDES DU BURKINA FASO

Écouter François Moïse Bamba, c'est découvrir à la fois les contes les plus pittoresques du Burkina Faso, la vie quotidienne d'un pays et la sagesse de tout un peuple. Tour à tour ethnologue, musicien, conteur, François perpétue l'art de la transmission avec générosité et une bonne humeur communicative par-delà les frontières.

samedi 15 mai : Sophie Didier

CONTES COQUINS

Avec les mille jeux du sexe, réinventez votre bonheur. L'homme a un côté libertin, la femme une fausse naïveté, à moins qu'il ne s'agisse du contraire... Venez découvrir ce qui n'est pas dit dans les contes de fées, ce qui se passe quand la porte se ferme sur les amants, la genèse du plaisir et autres coquinerie. Entre humour et