Journées d'étude Littérature de Jeunesse Paris / Lausanne | Organisées par Bénédicte Milland-Bove (Paris 3) et Barbara Wahlen (Lausanne)

## LE LIVRE MÉDIÉVALISANT POUR ENFANTS



**11 OCTOBRE 2018** 

MAISON DE LA RECHERCHE Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 4, rue des Irlandais, 75005 Paris Salle du Conseil CONTACTS: bmilland@sorbonne-nouvelle.fr sarah.cals@sorbonne-nouvelle.fr

UNIL | Université de Lausanne



### **PROGRAMME**



9h00

Accueil des participants

INTRODUCTION

**Bénédicte Milland-Bove** (Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3)

Barbara Wahlen (Unil Lausanne)

9h30-10h45

Présidence : Barbara Walen (Unil Lausanne)

Hélène Cordier (Unil Lausanne)

Scénographies médiévales : le Moyen Âge de Samivel.

**Emmanuelle Poulain-Gautret** (Université de Lille) (Mes) aventures de Renart dans les adaptations contemporaines pour la jeunesse.

Discussion

**10h45-11h15**Pause

11h15-12h30

Présidence : **Dominique Demartini** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Barbara Wahlen (Unil Lausanne)

À bon chat, bon roi: la Table Ronde de Mauri et Tarja Kunnas.

Laetitia Tabard (Le Mans Université)

Rajeunir Perceval : dire bone enfance.

Discussion

12h30-14h00 Déjeuner







#### 14h00-15h45

Présidence : **Catherine Croizy-Naquet** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

#### Bénédicte Milland-Bove

(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) « Souvenez-vous, enfants » : enjeux du livre médiévalisant pour enfants au XIX<sup>e</sup> siècle, à travers quelques préfaces.

#### Maud Pérez-Simon

(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) Bestiaires contemporains.

**Sarah Cals** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) Peindre la page à l'ère du numérique : un Moyen Âge pour enfants en évolution ?

Discussion

15h45-16h00 Pause

#### 16h00-17h00

Présidence : **Michelle Szkilnik** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

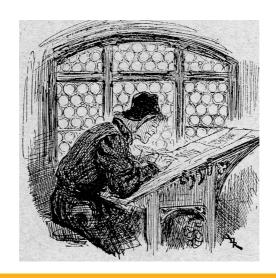
#### Table Ronde

Littérature médiévale, littérature de jeunesse et pratiques d'enseignement à l'université



Cette journée constitue le premier volet de deux rencontres organisées entre Paris et Lausanne et centrées sur la question du livre à sujet médiéval pour enfants ou adolescents : la deuxième rencontre aura lieu les 12 et 13 février 2019 à Lausanne. Nous envisagerons le livre « médiévalisant » dans sa dimension textuelle mais aussi matérielle, sur une large période (XIX°-XXI° siècles), pour en explorer les évolutions et la diversité : albums, livres illustrés, livres de poésie, bandes dessinées... L'enquête ne se limitera pas au domaine français mais sera élargie à d'autres aires linguistiques et culturelles.

En réunissant des médiévistes français et suisses, des comparatistes, mais aussi des spécialistes des littératures et des langues modernes, nous espérons pouvoir proposer des pistes pour réintégrer la littérature de jeunesse à une histoire globale de la réception du Moyen Âge dans les littératures modernes.



# ORGANISATRICES **Bénédicte Milland-Bove et Barbara Wahlen**bmilland@sorbonne-nouvelle.fr barbara.wahlen@unil.ch

Journée organisée grâce au soutien de la Commission de la Recherche et de l'EA 173. Merci à la cellule Colloques, à Marine Palmesani et à Sarah Cals pour leur aide dans l'organisation et la conception graphique.

Crédit des illustrations: BnF ms 12584. Le Roman de Renart, mise en vers de Pierre Coran, illustrations de Gabriel Lefebvre, Casterman, 1996. Samivel, Merlin Merlot, Flammarion, coll. « Albums du Père Castor », 1978. Jolibois Christian et Heinrich Christian, Les P'tites Poules, la Bête et le Chevalier, Pocket Jeunesse, coll. « Les P'tites Poules », 2005. Bizouerne Gilles et Crozon Alain, La grande pêche du loup, Seuil Jeunesse, coll. « Mini contes du tapis », 2013. Clement Claire et Schlossberg Elisabeth, Le géant va venir ce soir, Père Castor / Flammarion, 2001. Contes et fabliaux du Moyen Âge, illustrations d'A. Robida, Laurens, 1908.