

Journées d'étude Littérature de Jeunesse Paris / Lausanne
Organisées par Bénédicte Milland-Bove (Paris 3)
et Barbara Wahlen (Lausanne)

LE LIVRE MÉDIÉVALISANT POUR ENFANTS



11 OCTOBRE 2018

MAISON DE LA RECHERCHE
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
4, rue des Irlandais, 75005 Paris
Salle du Conseil

CONTACTS :

bmilland@sorbonne-nouvelle.fr
sarah.cals@sorbonne-nouvelle.fr

Unil
UNIL | Université de Lausanne

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3
Institut de Recherche en Littérature de Jeunesse

CERAM - EA 173
Centre de Recherche en
Écriture et en
Médias



PROGRAMME



9h00

Accueil des participants

INTRODUCTION

Bénédicte Milland-Bove

(Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3)

Barbara Wahlen (Unil Lausanne)

9h30-10h45

Présidence : **Barbara Wahlen** (Unil Lausanne)

Hélène Cordier (Unil Lausanne)

Scénographies médiévales : le Moyen Âge de Samivel.

Emmanuelle Poulain-Gautret (Université de Lille)

(Mes)aventures de Renart dans les adaptations contemporaines pour la jeunesse.

Discussion

10h45-11h15

Pause



11h15-12h30

Présidence : **Dominique Demartini**

(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Barbara Wahlen (Unil Lausanne)

À bon chat, bon roi: la Table Ronde de Mauri et Tarja Kunnas.

Laetitia Tabard (Le Mans Université)

Rajeunir Perceval : *dire bone enfance*.

Discussion

12h30-14h00

Déjeuner





14h00-15h45

Présidence : **Catherine Croizy-Naquet**
(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Bénédicte Milland-Bove

(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

« Souvenez-vous, enfants » :
enjeux du livre médiévalisant pour enfants au XIX^e siècle,
à travers quelques préfaces.

Maud Pérez-Simon

(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Bestiaires contemporains.

Sarah Cals (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Peindre la page à l'ère du numérique :
un Moyen Âge pour enfants en évolution ?

Discussion

15h45-16h00

Pause

16h00-17h00

Présidence : **Michelle Szkilnik**
(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Table Ronde

Littérature médiévale, littérature de jeunesse
et pratiques d'enseignement à l'université



Cette journée constitue le premier volet de deux rencontres organisées entre Paris et Lausanne et centrées sur la question du livre à sujet médiéval pour enfants ou adolescents : la deuxième rencontre aura lieu les 12 et 13 février 2019 à Lausanne. Nous envisagerons le livre « médiévalisant » dans sa dimension textuelle mais aussi matérielle, sur une large période (XIX^e-XXI^e siècles), pour en explorer les évolutions et la diversité : albums, livres illustrés, livres de poésie, bandes dessinées... L'enquête ne se limitera pas au domaine français mais sera élargie à d'autres aires linguistiques et culturelles.

En réunissant des médiévistes français et suisses, des comparatistes, mais aussi des spécialistes des littératures et des langues modernes, nous espérons pouvoir proposer des pistes pour réintégrer la littérature de jeunesse à une histoire globale de la réception du Moyen Âge dans les littératures modernes.



ORGANISATRICES

Bénédicte Milland-Bove et Barbara Wahlen

bmilland@sorbonne-nouvelle.fr

barbara.wahlen@unil.ch

Journée organisée grâce au soutien de la Commission de la Recherche et de l'EA 173. Merci à la cellule Colloques, à Marine Palmesani et à Sarah Cals pour leur aide dans l'organisation et la conception graphique.

Crédit des illustrations : BnF ms 12584. *Le Roman de Renart*, mise en vers de Pierre Coran, illustrations de Gabriel Lefebvre, Casterman, 1996. Samivel, *Merlin Merlot*, Flammarion, coll. « Albums du Père Castor », 1978. Jolibois Christian et Heinrich Christian, *Les P'tites Poules, la Bête et le Chevalier*, Pocket Jeunesse, coll. « Les P'tites Poules », 2005. Bizouerne Gilles et Crozon Alain, *La grande pêche du loup*, Seuil Jeunesse, coll. « Mini contes du tapis », 2013. Clement Claire et Schlossberg Elisabeth, *Le géant va venir ce soir*, Père Castor / Flammarion, 2001. *Contes et fabliaux du Moyen Âge*, illustrations d'A. Robida, Laurens, 1908.