



Colloque

La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse

vendredi 8 et samedi 9 février 2019

Auditorium de la Médiathèque Marguerite Duras
115 rue de Bagnolet, 75020 Paris

Métro :

ligne 2 : Alexandre Dumas ; ligne 3 : Porte de Bagnolet ;
ligne 3 et 3bis : Gambetta ; ligne 9 : Maraîchers.

Bus :

26, 64, 76, Traverse de Charonne, PC2.

En 2018-2019, le CRILJ (Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse) réfléchit à la double question des représentations de la pauvreté dans les livres écrits et publiés à destination des enfants et des jeunes, et des conséquences sur ces enfants, sur ces jeunes et sur leurs familles des situations de misère et de précarité. Dans ce cadre, il a réalisé une brochure *La pauvreté dans la littérature pour la jeunesse : fictions et réalités* et mis en place, à Paris et en régions, un ensemble d'actions de médiation s'adressant directement aux jeunes lecteurs. Temps de réflexion et d'échange, le colloque pluridisciplinaire des vendredi 8 et samedi 9 février 2019 rassemble chercheurs, journalistes, auteurs et illustrateurs, enseignants, bibliothécaires, médiateurs, associations. Occasion de ne pas tourner la tête, de rappeler quelques évidences, de confronter les points de vue, d'espérer en l'avenir. Pour mieux comprendre le réel, faire un détour par la littérature. Pour mieux comprendre aujourd'hui, faire un détour par le passé. "Geppetto revint vite. Il tenait à la main un abécédaire pour son fiston. En revanche, il n'avait plus de manteau. Le pauvre homme était en bras de chemise et, dehors, il neigeait."

PROGRAMME

VENDREDI

- matin :

. 9 heures : Accueil des participants

. 9 heures 30 : Ouverture

par **Françoise Lagarde**, longtemps chargée des dossiers relatifs au livre et à la lecture au bureau des écoles de la direction générale de l'enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, présidente du CRILJ.

. 9 heures 45 :

-- *Faits et chiffres relatifs à la pauvreté des enfants en France aujourd'hui*

par **Philippe Frémeaux**, journaliste économique et éditorialiste au magazine *Alternatives économiques*, administrateur de la société coopérative éditrice du titre.

. 10 heures 30 :

-- *Ce que la pauvreté fait à l'école, ce que l'école fait à la pauvreté*

par **Jean Paul Delahaye**, Inspecteur général de l'Éducation nationale, auteur, en 2015, du rapport *Grande pauvreté et réussite scolaire : le choix de la solidarité pour la réussite de tous*.

.../...

.../...

. 11 heures 15 :

- *Littérature de jeunesse et pauvreté : panorama des thématiques des cinquante dernières années*

par **Muriel Tiberghien**, critique, formatrice spécialisée en littérature pour la jeunesse, collaboratrice de la revue *Les notes bibliographiques* publiée par le réseau *Culture et bibliothèque pour tous*.

. 12 heures :

- *Mots, graphisme, regards choisis, dans les albums, pour parler de la pauvreté aux enfants*

par **Frédérique Dutilleul**, bibliothécaire, responsable pour la littérature jeunesse de la Médiathèque de Lons, coordinatrice du réseau jeunesse de la communauté d'agglomération Pau-Béarn-Pyrénées.

. 12 heures 30 : Déjeuner libre

- après-midi :

. 14 heures 30 :

- *Dire la pauvreté de Victor Hugo à nos jours : quand le langage s'appauvrit*

par **Isabelle Valque-Reddé**, professeure-documentaliste et formatrice, longtemps en poste à l'ESPE d'Aquitaine.

. 15 heures :

- *Du château à l'usine : la pauvreté rurale sous le Second Empire dans trois romans de la Comtesse de Ségur*

par **Isabelle Nières-Chevrel**, professeur émérite de littérature générale et comparée de l'université de Rennes II, auteure de nombreuses études sur la littérature d'enfance et de jeunesse.

. 15 heures 30 :

- *La pauvreté dans les romans scolaires de la 3ème République*

par **Guillemette Tison**, maître de conférence honoraire de littérature française de l'université d'Artois, secrétaire de rédaction des *Cahiers Robinson*.

. 16 heures :

- *Des petites filles pauvres qui ne sont pas de pauvres petites filles dans la littérature de la fin du XIXe au début du XXe siècle*

par **Soizik Jouin**, conservatrice des bibliothèques, directrice de la bibliothèque Chaptal à Paris.

. 16 heures 30 :

- *Vivre dans la gêne chez Paul Berna : tout près et très loin de la misère*

par **Francis Marcoin**, professeur de littérature française, spécialiste de l'histoire et de la critique de la littérature de jeunesse, président de l'université d'Artois (Arras) de 2012 à 2016, directeur de publication des *Cahiers Robinson*.

. 17 heures : Clôture de la journée

SAMEDI

- matin :

. 9 heures 30 :

- *Le Petit Poucet à l'épreuve du temps, du conte traditionnel au théâtre contemporain pour la jeunesse*

par **Gaëlle Le Guern-Camara**, professeur de lettres modernes et de théâtre au collège Jean Vilar de La Courneuve, auteure de chapitres sur les contes, les récits merveilleux, le théâtre, la poésie et les romans d'aventures dans plusieurs manuels scolaires.

.../...

.../...

. 10 heures :

-- *Au-delà des mots et des maux : lire la pauvreté dans les albums québécois ; quelle place pour l'empathie ?*

par **Sylvie Rosienski-Pellerin**, professeure agrégée, Département d'Études françaises, Campus Glendon, Université York à Toronto (Canada).

. 10 heures 30 :

-- *Lire vraiment On est tous dans la gadoue de Maurice Sendak*

par **Rolande Causse**, écrivaine, fondatrice de l'association *La Scribe* qui se consacre à la pratique des ateliers de lecture-écriture et à la mise en place d'événements comme le *Festival Livres Enfants-Jeunes* de Montreuil en 1984.

. 11 heures : Pause

. 11 heures 15 :

-- *Paroles d'auteur et d'illustratrice*

échanges avec **Christophe Honoré** (sous réserve) et **Gwenn Le Gac** pour l'ouvrage *Un enfant de pauvres* (Actes Sud junior, 2016).

. 11 heures 45 :

-- *Paroles d'auteure*

échanges avec **Sophie Bordet-Pétillon** pour ses ouvrages documentaires, notamment *Le petit livre pour parler des sans-abri* écrit avec Henri Emmanuelli (Bayard jeunesse, 2018).

. 12 heures 15 : Pause déjeuner

- après-midi :

. 14 heures 30 :

-- *Du côté du cinéma*

projection d'extraits de films du catalogue *École et cinéma* commentée par un représentant de l'association *Les enfants de cinéma qui*, depuis 1994, mène une réflexion sur le cinéma et le jeune public.

. 15 heures 15 :

-- *Ce que pensent les jeunes lecteurs de la pauvreté*

restitution des réponses à l'enquête conduite au quatrième trimestre 2018 lors des actions de médiation mise en place à Paris et en région, par **Françoise Lagarde** (CRILJ) et **Yvonne Chenouf** (Association française pour la lecture).

. 15 heures 45 :

-- *Interrogeons les associations*

table ronde avec **Marie Aubinais**, pour ATD Quart Monde, **Annick Wemeaux**, pour le Secours populaire, et **Hasmig Chahanian**, pour IBBY-France.

. 16 heures 45 :

-- *Manière de finir ou de ne pas finir*

avec **Christine Detrez**, agrégée de lettres, professeure de sociologie à l'École normale supérieure de Lyon, chercheuse au Centre Max Weber, "grand témoin" de ce colloque.

. 17 heures 15 : Clôture de la journée

.../...

.../...

Le colloque

La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse
a reçu le soutien du ministère de la Culture
et du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

Comité de pilotage

Max Butlen (université de Cergy-Pontoise)
Rolande Causse (CRILJ)
Yvonne Chenouf (AFL)
André Delobel (CRILJ)
Viviane Ezratty (médiathèque Françoise Sagan, Paris)
Soizic Jouin (bibliothèque Chaptal, Paris)
Françoise Lagarde (CRILJ)
Francis Marcoin (université d'Artois, Arras)
Muriel Tiberghien (CRILJ)
Isabelle Valque (CRILJ)

Informations complémentaires

CRILJ, 38 rue du Maréchal Maunoury, 45000 ORLÉANS
02 38 53 88 03
crilj@sfr.fr



illustration : Gilles Rapaport

(Le bulletin d'inscription est sur la page suivante)

.../...

.../...



Colloque

La pauvreté à l'œuvre dans la littérature pour la jeunesse

vendredi 8 et samedi 9 février 2017

Auditorium de la Médiathèque Marguerite Duras
115 rue de Bagnolet, 75020 Paris

Métro :

ligne 2 : Alexandre Dumas ; ligne 3 : Porte de Bagnolet ;
ligne 3 et 3bis : Gambetta ; ligne 9 : Maraîchers.

Bus :

26, 64, 76, Traverse de Charonne, PC2.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom et prénom

Profession

Adresse

.....

Téléphone Courriel

Le colloque est sans droit d'inscription mais l'inscription est obligatoire.

..... le
(signature)

À retourner **par voie postale**,
dès maintenant, si vous le pouvez,
et, en tout état de cause,
avant le 26 janvier 2019

à

André Delobel, CRILJ,
38 rue du Maréchal Maunoury,
45000 ORLEANS

courriel

crilj@sfr.fr

site

<http://www.crilj.org>