

Rencontres de l'illustration Strasbourg



21/03 → 31/03/2019

acirema reregnu



En mémoire de Tomi Ungerer, 1931-2019

BLUTCH,

Acimera Reregnu, 2015

Encre de Chine et lavis d'encres
de couleurs sur papier dessin

33 × 25,6cm © Blutch

Photo : Musées de la Ville de Strasbourg / Mathieu Bertola

Les Rencontres en détail

JEUDI 21 MARS

20h30 Inauguration des Rencontres de l'illustration Strasbourg 2019 ♡ MAMCS

VENREDI 22 MARS

16h30 Atelier à partir de 6 ans Kit chantier ♡ Médiathèque Elsau

18h Atelier d'écriture Autour du chantier ♡ Médiathèque Sud Illkirch-Graffenstaden

18h Visite « Le temps d'une rencontre » À deux voix. Blutch + Thérèse Willer ♡ Musée Tomi Ungerer

SAMEDI 23 MARS

10h Atelier Fabrika 10 ans ♡ Médiathèque Le PréO d'Oberhausbergen

11h Visite en famille avec les bibliothécaires de l'exposition Et si... ♡ Médiathèque Olympe de Gougues

14h Atelier Kit chantier ♡ Médiathèque Hautepierre

14h Performances illustrées sur vitre En construction ♡ Médiathèque Ouest Lingolsheim

15h Atelier Kit chantier ♡ Médiathèque Hautepierre

15h Rencontre Blutch, cavalier solitaire ♡ Médiathèque André Malraux

15h Performances illustrées sur vitre En construction ♡ Médiathèque Neudorf

15h Atelier 7 à 10 ans Kit chantier ♡ Médiathèque André Malraux

16h Atelier à partir de 6 ans Kit chantier ♡ Médiathèque Cronenbourg

DIMANCHE 24 MARS

14h30 Atelier familles « Les petites formes » Galibot d'un jour ♡ MAMCS

15h Visite « Le temps d'une rencontre » À deux voix. Blutch + Emmanuel Abela ♡ MAMCS

MARDI 26 MARS

18h30 Visite « Le temps d'une rencontre » À deux voix. Franck Knoery + Éditions 2024 ♡ Musée Historique

MERCREDI 27 MARS

14h Atelier à partir de 6 ans Kit chantier ♡ Médiathèque Ouest Lingolsheim

14h Performances illustrées sur vitre En construction ♡ Médiathèque Hautepierre

14h30 Atelier-Rencontre Cache-cache dessin ♡ Médiathèque Neuhoof

15h Conte Heure du conte « Quel chantier ! » ♡ Médiathèque Meinau

15h Atelier Initiation à la technique du papier découpé ♡ Médiathèque de Holtzheim

15h Atelier Kit chantier ♡ Médiathèque Mélanie de Pourtalès

15h30 Atelier à partir de 5 ans Kit chantier ♡ Médiathèque Sud Illkirch-Graffenstaden

16h Atelier numérique L'@ppli jeunesse en chantier ♡ Médiathèque André Malraux

16h30 Atelier-rencontre Archi-gommettes ♡ Médiathèque Cronenbourg

16h30 Rencontre Regard de pro : une architecte dans l'exposition ♡ Médiathèque André Malraux

JEUDI 28 MARS

19h Conférence Gustave Doré : du journal à l'album ♡ Auditorium des Musées

VENREDI 29 MARS

12h Visite de l'exposition Gustave Doré : six albums satiriques ♡ Bibliothèque des Musées

17h Jeux de société Jeux en chantier ♡ Médiathèque André Malraux

SAMEDI 30 MARS

10h Atelier entre 4 et 7 ans Kit chantier ♡ Médiathèque André Malraux

10h Atelier - rencontre Archi-pochoirs ♡ Médiathèque Elsau

10h Atelier à partir de 6 ans Kit chantier ♡ Médiathèque Cronenbourg

11h Spectacle Jeunesse Bonhomme ♡ Médiathèque Sud Illkirch-Graffenstaden

11h Rencontre Visite en famille par Cyril Bonin de l'exposition Et si... ♡ Médiathèque Olympe de Gougues

11h Visite commentée de l'exposition Attention Chantier ! ♡ Médiathèque André Malraux

14h Atelier à partir de 6 ans Kit chantier ♡ Médiathèque Neudorf

14h Atelier Kit chantier ♡ Médiathèque Neuhoof

14h30 Atelier participatif LEGO : Quel chantier ! ♡ Médiathèque André Malraux

14h30 Atelier 6/11 ans Le machin magique ♡ Musée Historique

15h Spectacle Jeunesse Bonhomme ♡ Médiathèque Sud Illkirch-Graffenstaden

15h Conférence Blutch/Bonin : comment lire une page de BD ? ♡ Médiathèque André Malraux

15h Performances illustrées sur vitre En construction ♡ Médiathèque Meinau

15h Performances illustrées sur vitre En construction ♡ Médiathèque Mélanie de Pourtalès

DIMANCHE 31 MARS

14h30 Atelier Familles « Les petites formes » Boule de feu ♡ Musée Historique

15h Visite commentée de l'exposition À la poursuite du machin magique ! ♡ Musée Historique

15h Visite commentée de l'exposition Blutch. Un autre paysage. Dessins 1994-2018 ♡ Musée Tomi Ungerer

Calendrier des expositions et événements

DU 01/03 AU 31/03	EXPOSITION	Lea Murawiec, Total anonymat	📍 Avila	👁 Voir page 14
DU 01/03 AU 31/03	EXPOSITION	Mi-figue mi-raisin	📍 Troc'afé	👁 Voir page 15
DU 05/03 AU 27/04	EXPOSITION	Gustave Doré : six albums satiriques	📍 Bibliothèque des Musées	👁 Voir page XV
DU 11/03 AU 31/03	EXPOSITION	Amandine Laprun	📍 La Bouquinette	👁 Voir page 14
DU 12/03 AU 13/04	EXPOSITION	Contes des 4 saisons par Olivier Desvaux	📍 Médiathèque de Fegersheim	👁 Voir page XIII
DU 21/03 AU 31/03	EXPOSITION	Hello World	📍 Shadok	👁 Voir page XXII
DU 21/03 AU 31/03	EXPOSITION	Dialogue de dessins ⁹ Anne Margot Ramstein + Blutch	📍 Shadok	👁 Voir page 8
DU 21/03 AU 31/03	EXPOSITION	Anne Laval	📍 Quai des bateliers	👁 Voir page 10
DU 21/03 AU 31/03	EXPOSITION	Willy Ténia	📍 Lisaa Strasbourg	👁 Voir page 16
DU 21/03 AU 31/03	EXPOSITION	Antoine Maillard, California noir	📍 CEEAC	👁 Voir page 11
DU 21/03 AU 31/03	EXPOSITION	Elizabeth Holleville	📍 Quai des Brumes	👁 Voir page 13
DU 21/03 AU 14/04	EXPOSITION	Marie Lallemand	📍 AEDAEN	👁 Voir page 13
DU 21/03 AU 20/04	EXPOSITION	Blutch : Hors-la-loi	📍 Médiathèque André Malraux	👁 Voir page XI
DU 21/03 AU 20/04	EXPOSITION	Souvenirs d'enfance : à la recherche des BD d'autrefois	📍 Médiathèque André Malraux	👁 Voir page XIII
DU 21/03 AU 23/04	EXPOSITION	Noire lumière	📍 Médiathèque de Holtzheim	👁 Voir page XX
DU 21/03 AU 24/04	EXPOSITION	Cyril Bonin : Et si...	📍 Médiathèque Olympe de Gouges	👁 Voir page XII
DU 21/03 AU 25/05	EXPOSITION	Attention Chantier !	📍 Médiathèque André Malraux	👁 Voir page XVI
DU 21/03 AU 15/06	EXPOSITION	Duo #04 : Léa Djéziri et Mathilde Cochapin	📍 Locked Grooves	👁 Voir page 15
LE 22/03	BATTLESTAR	Battlestar de dessins #6	📍 Cinéma Star Saint-Exupéry	👁 Voir page 19
DU 22/03 AU 30/06	EXPOSITION	À la poursuite du machin magique !	📍 Musée Historique	👁 Voir page XXI
DU 22/03 AU 30/06	EXPOSITION	Blutch. <i>Pour en finir avec le cinéma</i>	📍 Aubette 1928	👁 Voir page IX
DU 22/03 AU 30/06	EXPOSITION	Blutch. Art mineur de fonds	📍 Musée d'Art Moderne et Contemporain	👁 Voir page VIII
DU 22/03 AU 30/06	EXPOSITION	Blutch. Un autre paysage. Dessins 1994-2018	📍 Musée Tomi Ungerer	👁 Voir page X
LE 23/03 À 9H	ÉVÈNEMENT	Simple comme un jeu d'enfant ?	📍 Médiathèque Hautepierre	👁 Voir page XVIII
23/03 ET 30/03	EXPOSITION	Art Majeur et Passe en Profondeur	📍 Kalt	👁 Voir page 12
DU 24/03 AU 26/03	PROJECTION	Carte Blanche à Blutch	📍 Cinéma Star	👁 Voir page 18
LES 28/03 ET 29/03	COLLOQUE	Portrait de l'artiste en coureur de fond	📍 Auditorium de la HEAR	👁 Voir page XIV
LE 28/03 À 18H30	FOUILLE ÉDITORIALE	Indomptables diamants	📍 HEAR - La Chaufferie	👁 Voir page XXII
30/03 ET 31/03	SALON	Salon des indépendants	📍 Salle des colonnes	👁 Voir page 4

DU 26/02 AU 06/04	EXPOSITION	Gianpaolo Pagni	📍 Galerie Modulab — METZ	👁 Voir page 16
DU 21/03 AU 19/04	EXPOSITION	PPAF	📍 Espace My Monkey — NANCY	👁 Voir page 17
DU 04/03 AU 28/04	EXPOSITION	Le Montréalais	📍 La Locomotive — WISCHES (67)	👁 Voir page 17

Crédits

Coordination rédactionnelle
Central Vapeur

Création graphique et mise en page
Central Vapeur/Cercle Studio

Le programme des Rencontres de l'illustration
est imprimé par Gyss Imprimeur

Impression
Sur papier couché mat 100 grammes

#strasillustration
strasbourgillustration.eu



ÉDITOS

Dix ans auparavant, dans les ébauches du festival Central Vapeur, nous écrivions déjà le nom de Blutch. Déjà on se prenait à rêver d'un événement majeur qui rendrait hommage à l'enfant du pays, devenu figure tutélaire de la nouvelle bande dessinée et du dessin. C'est aujourd'hui chose faite et tous les partenaires des Rencontres ont répondu présent. Pour notre part, nous avons ouvert sur la jeune illustration en créant un Dialogue entre lui et Anne-Margot Ramstein au Shadok. Nous ouvrons aussi sur le cinéma avec trois séances programmées par Butch avec le Star en compagnie de Bertrand Mandico et (fictivement) de Michel Piccoli.

Dès les premiers temps, comme une antienne, nous rappelions la filiation qui rattache Doré, Tomi Ungerer, Blutch aux nouvelles générations. Nous avons réuni les deux maîtres au musée Tomi Ungerer en 2012, avec l'exposition Tomi de haut en bas.

La planche hommage de Blutch à son aîné, d'abord parue dans *Zut !*, avait été acquise par le musée dans la foulée. Il y a cette année, avec le départ de l'ancien maître, comme la fin d'un monde et la naissance d'un autre.

Ce sont les perspectives que nous cherchons à dégager. Cela à travers un Salon des Indépendants aux dimensions européennes, et une série d'expositions associant des artistes en pleine ascendance comme Antoine Maillard, Anne Laval ou Amandine Laprun d'autres mieux cachés comme Marie Lallemand, Elizabeth Holeville, Léa Djéziri, Mathilde Cochapin, Léa Murawiec, Willy Ténia, voire adeptes de formes complexes comme les collectifs Mi-figue Mi-Raisin, Art Majeur et Passe en Profondeur.

Cette année nous élargissons notre terrain d'action au Grand Est en nous associant aux expositions de Gianpaolo Pagni à Metz, PPAF à Nancy et du Montrealer à Wisches.

Enfin, nous ne sommes pas peu fiers d'avoir récompensé, Lise Zimmer, une inconnue du Kochersberg, par le premier prix de notre concours d'illustration, Amina Bouajila, une illustratrice et bénévole de choc exilée à Berlin, avec le second, et Heikki Rönkkö, un auteur de BD finlandais, pour le troisième.

Amélie Dufour, Présidente de Central Vapeur

En préparant cette quatrième édition des Rencontres de l'illustration de Strasbourg, nous ignorions alors qu'elle serait placée sous de doubles auspices. Promise à un accueil enthousiaste grâce à la présence exceptionnelle de Blutch, célèbre dessinateur formé à Strasbourg, qui revient honorer notre ville, elle sera hélas également orpheline. Car nous venons de perdre un immense artiste, illustrateur, peintre, auteur, sculpteur, affichiste, fabricant de jouets, adepte du contre-pied et de l'humour décalé, hors norme et hors catégorie, notre ami Tomi Ungerer.

Comment ouvrir de telles rencontres sans imaginer que, quelque part, sa figure tutélaire veille sur leurs destinées ?

Sa personnalité atypique et anticonformiste, son tempérament indiscipliné et fougueux, son œuvre inclassable et protéiforme, ses traits d'esprit décapants et caustiques, planeront certainement sur cette édition, et nourriront les échanges et les expositions programmées dans ce cadre.

C'est pourquoi j'aimerais lui dédier ces quelques lignes en prélude à ces rencontres, pour lui dire à la fois l'immense reconnaissance de l'ensemble des Strasbourgeois et le vide abyssal qu'il nous laisse. Mais ce vide est plein et dense, riche d'une production que nous n'avons pas fini de découvrir et que le Musée qui lui est dédié, présentera comme à l'habitude, en procédant à la rotation des œuvres tous les trois mois. Tomi continuera donc à nous étonner et à nous surprendre, par l'acuité de son observation des mœurs, la diversité de ses styles, la force de ses engagements, mais aussi par son attachement à notre ville, à laquelle il est toujours resté indéfectiblement lié.

Ce même musée accueille d'ailleurs pour ces rencontres une exposition des dessins d'illustration de Blutch, invité d'honneur et chroniqueur graphique de la vie quotidienne et de ses turpitudes. Dans ce musée, qui célèbre indifféremment notre angélisme et nos faces cachées, il sera, à n'en pas douter, en bonne place. Nous nous souviendrons longtemps encore du contexte particulier de cette quatrième édition à laquelle je souhaite un plein succès.

Roland Ries, Maire de Strasbourg



PARTENAIRE

Les Musées de la Ville de Strasbourg

Le réseau des musées se mobilise pleinement pour les Rencontres de l'Illustration.

Collections thématiques, expositions diverses et passionnantes, les onze Musées de la Ville de Strasbourg constituent un des plus grands réseaux de musées français. Une force qui prend une dimension encore plus significative lorsqu'elle est accessible, partagée et appropriée par tous. Tout au long de l'année, les musées diversifient leur programmation et multiplient les actions pédagogiques et culturelles.

Musée Tomi Ungerer — Centre international de l'Illustration
Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)

Musée Historique
Aubette 1928

Bibliothèque des Musées
T. 03 68 98 51 60
www.musees.strasbourg.eu



PARTENAIRE

Médiathèques

Le service des médiathèques : une valorisation de l'illustration sur tout le territoire strasbourgeois.

L'illustration dans les médiathèques. L'illustration est présente dans les collections de toutes les médiathèques du réseau Pass'relle, notamment dans les sections jeunesse et bandes dessinées, offrant à l'enfant ses premiers émois esthétiques à travers les albums. Le Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux, espace dédié, propose aux professionnels et aux curieux de tous âges une vaste collection de livres illustrés et d'œuvres originales ainsi que des ressources sur l'histoire et la pratique des arts graphiques. Littérature jeunesse, micro-édition, livres animés... c'est un lieu où il fait bon apprendre à regarder !

Médiathèques

1 Presqu'île André Malraux
67076 Strasbourg Cedex
T. 03 68 98 50 00
www.mediatheques.strasbourg.eu
centredelilil.tumblr.com



PARTENAIRE

Haute école des arts du Rhin

Depuis de nombreuses années, son atelier Illustration occupe une place à part dans le paysage des écoles d'art françaises.

À Strasbourg et Mulhouse, la HEAR prépare ses élèves à devenir des créateurs, auteurs et musiciens autonomes, capables d'inventer des langages artistiques. Sur son site de Strasbourg, son atelier Illustration a formé une somme conséquente d'artistes œuvrant désormais pour la presse et l'édition, en France comme à l'étranger. Le travail de nombre d'entre eux pourra être apprécié durant ces 4^e rencontres de l'illustration, au premier rang desquels Blutch, invité d'honneur de l'événement. Enseignants de l'atelier : Guillaume Chauchat, Joseph Griesmar dit Béhé, Stanislas Martin, dit Finzo, Salomé Risler.

HEAR

1 rue de l'Académie
La Chaufferie, galerie de la HEAR
5 rue de la Manufacture des Tabacs
67000 Strasbourg
T. 03 69 06 37 77
www.hear.fr



PARTENAIRE

Central Vapeur

Festival d'illustration, bande dessinée et dessin, salon, exposition, concerts et Battle galactique font la part belle aux indépendants et à la jeune création.

Le Festival

Pour sa neuvième édition, le festival Central Vapeur s'éparpille façon puzzle de Metz à Strasbourg, avec une exposition principale accueillie par le Shadok et un salon des indépendants de retour Quartier Gare en Salle des Colonnes.

L'Association

Organisatrice d'événements comme les 24h de l'illustration, Central Vapeur animée par quelques permanents et une centaine de bénévoles, dont une majorité d'illustratrices. Elle propose par ailleurs aux artistes visuels un service de conseil : Central Vapeur PRO.

Central Vapeur

Pôle Rotonde
2b, route d'Oberhausbergen
67200 Strasbourg | T. 09 83 52 18 21
centralvapeur.org



STRUCTURE ASSOCIÉE

Le Shadok

Cette année encore, Le Shadok - Fabrique du numérique est partenaire des Rencontres de l'illustration.

Ouvert en avril 2015 par la ville de Strasbourg, en lien avec l'Eurométropole, le Shadok est un lieu de découverte, d'expérimentation et de partage autour des cultures numériques. Le numérique pénètre tous les aspects du quotidien, bouscule les identités, engage non seulement de nouvelles manières de communiquer, mais aussi de créer, de produire et de partager. Art, design, technologie, projets innovants, toutes les idées s'expriment ici dans un cadre convivial où petits et grands, amateurs comme professionnels, se rencontrent autour des changements que le numérique apporte dans nos vies.

Shadok

25 Presqu'île Malraux
67100 Strasbourg
www.shadok.strasbourg.eu
T. 03 88 98 70 35



AVEC LA PARTICIPATION DE

UGC cinécité

PROJECTIONS

Programmation spéciale Tomi Ungerer à l'UGC Cinécité du 27 au 31 mars

UGC Cinécité

MERCREDI 27 MARS À 19H30

JEAN DE LA LUNE

JEUDI 28 MARS À 19H30

LES TROIS BRIGANDS

VENDREDI 29 MARS À 20H10

DOCUMENTAIRE

TOMI UNGERER – L'ESPRIT FRAPPEUR

(dans le cadre des séances UGC Docs où nous mettons en avant chaque vendredi un film documentaire)

SAMEDI 30 MARS

À 11h : **LES TROIS BRIGANDS**

À 18h : **DOCUMENTAIRE**

TOMI UNGERER – L'ESPRIT FRAPPEUR

DIMANCHE 31 MARS

À 11h : **JEAN DE LA LUNE**

À 18h : **DOCUMENTAIRE**

TOMI UNGERER – L'ESPRIT FRAPPEUR

Tarif appliqué pour les séances :

tarif réduit 6€ la place et cartes UGC



Jean de la Lune – réalisé par Stephan Schesch, Sarah Clara Weber – d'après l'œuvre de Tomi Ungerer et avec la voix de Tomi Ungerer (narrateur) – Film français, irlandais et allemand – Durée : 1h35 – Version française – sortie le 19 décembre 2012 – public à partir de 6 ans

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...



Les trois brigands – réalisé par Hayo Freitag – d'après l'œuvre de Tomi Ungerer et avec la voix de Tomi Ungerer (narrateur) – Film allemand d'après l'œuvre de Tomi Ungerer – Durée : 1h19 – Version française – sorti le 19 décembre 2007 – public à partir de 6 ans

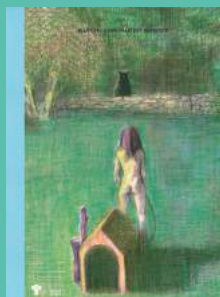
Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages. Rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire...



Tomi Ungerer – l'esprit frappeur – réalisé par Brad Bernstein Durée : 1h38 – VOST – sorti le 19 décembre 2012

Portrait d'un personnage fascinant qui n'a eu de cesse de bousculer les conventions sociales. De l'Alsace nazifiée à l'Europe réconciliée, du Paris existentialiste au New York beatnik et de la Nouvelle-Ecosse aride et désolée au retour à Strasbourg, berceau de son enfance, le parcours de ce créateur de génie, tour à tour tendre et provocant.

Catalogues d'exposition



REPRISE

Édition des illustrations de l'exposition Dialogue de dessins entre Anne-Margot Ramstein et Blutch, présentée dans le cadre des Rencontres de l'illustration de Strasbourg au Shadok. 20 dessins créés spécialement pour le festival retracent une correspondance en images de six mois entre les deux artistes.

Préface de Béatrice Vincent

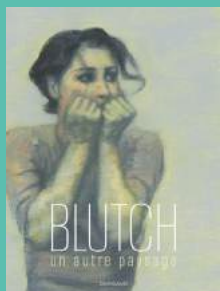
Reprise

Éditions 2024 et Central Vapeur,

48 pages, 23€

Avant-première lors du salon Central Vapeur les 30 et 31 mars, en librairie le 12 avril 2019

Voir page 8



BLUTCH, UN AUTRE PAYSAGE

Musée Tomi Ungerer, Musée d'Art moderne et contemporain, Médiathèque Malraux. Blutch le strasbourgeois est triplement mis à l'honneur par sa ville, avec aussi des événements musique et cinéma. Ce beau livre se consacre au seul dessin, avec des textes de grands spécialistes reconnus mondialement, un entretien fleuve, et, bien entendu, plus de dessins que Blutch n'en a jamais montré.

Textes de Thérèse Willer et Dominique Radrizzani, Entretien d'Emmanuel Abela

Blutch, un autre paysage

Éditions Dargaud, 240 page, 39€,

en librairie le 8 mars 2019

Rencontre à la librairie Kléber

le 30 mars à 14h, animée par E. Abela, suivie d'une séance de dédicaces

Inauguration

JEUDI 21/03 À 20H30

**OUVERTURE DES RENCONTRES
DE L'ILLUSTRATION**

**Vernissage inaugural de l'exposition
Blutch Art mineur de fonds
En présence de Blutch**

**📍 Musée d'Art Moderne
et Contemporain de Strasbourg
Sur invitation**

Présentation de l'exposition
page suivante.

Certaines des expositions proposées pour les Rencontres de l'illustration sont ouvertes exceptionnellement le 21 mars à partir de 18h.

Pour plus de détails (horaires, etc.) voir le site : strasbourgillustration.eu



EXPOSITION DU 22 MARS AU 30 JUIN

Blutch

Art mineur de fonds

Blutch, auteur français réputé de bandes dessinées a accepté de sélectionner un certain nombre d'œuvres de quatre fonds importants des Musées de Strasbourg : Cabinet des Estampes et des Dessins, MAMCS, Bibliothèque des Musées et Musée Tomi Ungerer. Cette carte blanche est exposée au sein de « Joyeuses frictions », le parcours des collections permanentes du MAMCS. À ce titre, des planches issues de sept de ses ouvrages, *Variations* (Dargaud, 2017), *Lune L'Envers* (Dargaud, 2014), *La Beauté* (Futuropolis, 2008), *La Volupté* (Futuropolis, 2006), *Vitesse Moderne* (Dupuis « Aire libre », 2002), *Peplum* (Cornélius, 1998) et *Mitchum* (Cornélius, 1996-1999) sont associés aux œuvres choisies sur le mode de la concordance, de l'influence ou bien de la dissonance. À travers une centaine de dessins et gravures, de nouveaux dialogues s'instaurent entre Gustave Doré, Tomi Ungerer, Max Klinger, Dürer, Renoir, Blutch et bien d'autres.

📍 **Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg**
(1 place Hans Jean Arp/Strasbourg)

► **Musées de la Ville de Strasbourg**

▲ Entrée (7€ et 3,50€ en tarif réduit).

🕒 Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, fermé le lundi.
Le musée est gratuit pour les moins de 18 ans.

ATELIER FAMILLES

DIMANCHE 24 MARS DE 14H30

À 17H, EN CONTINU

Les petites formes Galibot d'un jour

📍 **MAMCS**

▲ Tarif : 7€/3,50€ réduit,
gratuit pour les enfants

VISITE

« LE TEMPS D'UNE RENCONTRE »

DIMANCHE 24 MARS À 15H

À deux voix

avec Blutch, auteur de bandes dessinées et illustrateur ; et Emmanuel Abela, rédacteur en chef de *Zut* et *Novo*.

📍 **MAMCS**

▲ Tarif : 7€/3,50€ réduit



EXPOSITION DU 22 MARS AU 30 JUIN

Blutch

Pour en finir avec le cinéma

L'invitation faite à Blutch se poursuit à l'Aubette 1928 avec la présentation des planches de *Pour en finir avec le cinéma*, bd-essai publiée en 2011. Dans cet ouvrage, Blutch se met en scène ainsi que ses acteurs et actrices préférés : Jean Gabin, Michel Piccoli, Burt Lancaster, Claudia Cardinale et Catherine Deneuve, entre autres. Cinéphile averti, il n'oublie pas les réalisateurs et les films qui l'ont marqué comme *Tarzan* ou *Psychose*. Il navigue entre le dérisoire et le fantastique, l'ironie et la déclaration d'amour.

📍 **Aubette 1928 (Place Kléber/Strasbourg)**

► **Musées de la Ville de Strasbourg**

▲ **Entrée libre**

🕒 **Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h.**



EXPOSITION DU 22 MARS AU 30 JUIN

Blutch

Un autre paysage

Dessins 1994-2018

Blutch a fait ses classes à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (actuelle HEAR). Il présente pour la première fois dans un musée une facette méconnue de son art : les dessins d'illustration qui sont soit destinés à des affiches pour le cinéma et pour la musique de jazz, soit à des livres pour la jeunesse et pour les adultes, ou encore à la presse, soit, ils sont d'inspiration libre. L'œuvre du dessinateur reflète un univers qui se nourrit à divers registres, la littérature, le cinéma, la musique, la peinture, le dessin d'illustration et les comics, qui sont présentés dans l'exposition par des ouvrages de sa bibliothèque personnelle. Ses goûts dans le domaine des arts graphiques se reflètent dans sa collection privée où figurent des artistes du XX^e siècle comme Ernie Bushmiller et Saul Steinberg, des contemporains comme Catherine Meurisse et David Mazzucchelli. L'une de ses influences majeures reste cependant l'œuvre graphique de Tomi Ungerer, dont il reprend parfois les thématiques notamment dans ses aspects satiriques.

📍 **Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration**
(2, avenue de la Marseillaise/Strasbourg)

► **Musées de la Ville de Strasbourg**

▲ Entrée (6,50€ et 3,50€ en tarif réduit).

🕒 Ouvert du lundi au dimanche de 10h à 18h, sauf le mardi.

Le musée est gratuit pour les moins de 18 ans.

VISITE

« **LE TEMPS D'UNE RENCONTRE** »

VENREDI 22 MARS À 18H

À deux voix

avec Blutch, auteur de bandes dessinées et illustrateur ; et Thérèse Willer, conservatrice du musée Tomi Ungerer.

📍 **Musée Tomi Ungerer**

▲ **Tarif : 6,50€/3,50€ réduit**

VISITE COMMENTÉE

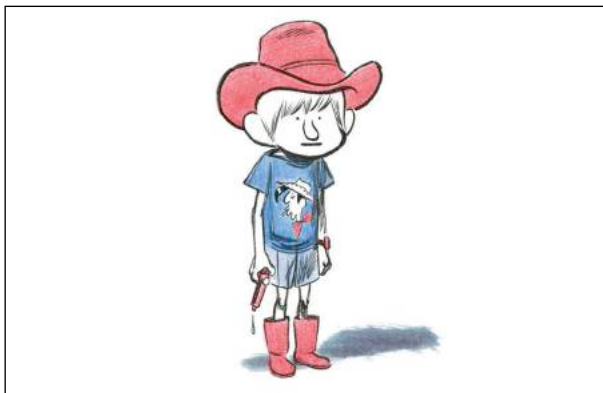
DIMANCHE 31 MARS À 15H

Blutch. Un autre paysage. Dessins 1994-2018

Visite commentée de l'exposition.

📍 **Musée Tomi Ungerer**

▲ **Tarif : 6,50€/3,50€ réduit**



RENCONTRE

SAMEDI 23 MARS À 15H

Blutch, cavalier solitaire

Découvrez l'exposition avec Blutch ! C'est l'occasion de plonger dans les coulisses de son œuvre et d'entrevoir ses sources d'inspiration. Au fil du parcours, s'esquisse un univers original à la frontière entre réinterprétation et expérimentation, visant une forme inédite d'écriture poétique.

📍 Médiathèque André Malraux

Salle de conférence

▲ Ados & Adultes

Entrée libre

EXPOSITION DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Hors-la-loi

Une exposition de Blutch

Illkirch Graffenstaden, au début des années 70, un cavalier solitaire, chaussé de bottes en caoutchouc, découvre une mine d'or, un filon qui semble ne jamais pouvoir se tarir. Ce desperado, qui ne s'appelle pas encore Blutch, vient de découvrir la bande dessinée. C'en est fait, sa vie sera chevillée à la bande dessinée ! Cette passion plane sur l'exposition conçue à partir des planches originales du *Petit Christian* et de *Mais où est Kiki ?* Entre ce récit confession où Blutch nous plonge dans ses souvenirs d'enfance et *Mais où est Kiki ?*, aventure de *Tif et Tondu* créée par Blutch et son frère Robber à paraître en 2019, vingt ans se sont écoulés. Lorsqu'il s'empare d'icônes de la BD ou quand il met en scène son enfance, Blutch ne feint pas son bonheur, celui de « faire » de la bande dessinée, « *cet art de la relecture qui nous arrache au temps* ». C'est donc une invitation à regarder la bande dessinée à travers l'œil de l'un de ses plus talentueux admirateurs.

Exposition créée par Formula Bula

📍 Médiathèque André Malraux

Salle de conférence

► Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

🕒 Ma 12-19h/ Me 10-19h/ Je 12-19h/ Ve 12-20h/ Sa 10-19h

Entrée libre

CONFÉRENCE

SAMEDI 30 MARS À 15H

Blutch/Bonin : comment lire une page de BD ?

Le suspense en fin de page est-il l'unique clé évidente et connue de la planche de Bande dessinée ? L'artiste est plus subtil ! Lire une page, c'est se confronter sans y penser à la puissante logique de la case. L'auteur sait ce qu'il crée, mais nous, savons-nous que nous sommes manipulés ? Décryptons ici les manœuvres de Blutch et de Cyril Bonin.

📍 Médiathèque André Malraux

Stammisch 5^e étage

▲ Ados & Adultes

Entrée libre



EXPOSITION DU 21 MARS AU 24 AVRIL

Et si...

Cyril Bonin, l'impossible en bande dessinée

De *FOG* à *Presque maintenant*, Cyril Bonin, dessinateur depuis une vingtaine d'années, a travaillé avec des scénaristes de renom. En solo depuis 2010, il a toujours eu une attirance pour l'irréel et le surnaturel. Un peu mystérieux, souvent vêtu de noir, ce dessinateur énigmatique va nous faire découvrir les coulisses de son travail, sa façon de voir le monde à travers des dessins originaux et des objets.

Le monde qui nous entoure peut nous sembler bien banal. Personne ne s'étonne d'avoir l'eau courante ou l'électricité, de pouvoir téléphoner dans la rue, de traverser l'Atlantique en avion ou de pouvoir explorer l'univers à l'aide de sondes spatiales. Pourtant, il y a de quoi s'étonner...

En mettant en scène des événements exceptionnels, surnaturels ou impossibles qui viennent bouleverser la vie des personnages, cette exposition est une invitation à s'étonner, s'émerveiller, se questionner... C'est ainsi que l'on croisera un homme qui change de visage du jour au lendemain, un autre qui disparaît brutalement et devient une sorte de fantôme vivant ou bien encore une étrange épidémie qui se répand à travers le monde, pétrifiant sur place les personnes amoureuses. Un petit pas de côté qui permet de voir la réalité autrement.

📍 Médiathèque Olympe de Gouges

► Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

▲ Ma 10-18h/Me 10-18h/Je 13-19h/Ve 10-18h/Sa 10-17h

Entrée libre

VISITE

SAMEDI 23 MARS À 11H

Visite en famille

Visite par les bibliothécaires.

📍 Médiathèque Olympe de Gouges

▲ Tout public — Entrée libre

RENCONTRE

SAMEDI 30 MARS À 11H

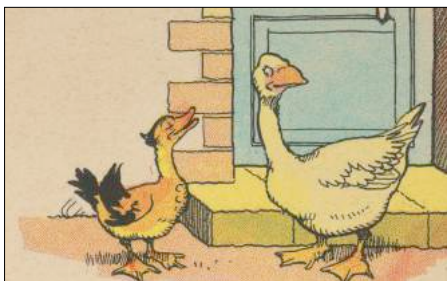
Une visite en famille par Cyril Bonin

Toutes les histoires pourraient commencer par ces deux petits mots : « Et si... ».

Raconter une histoire, c'est ouvrir le champ des possibles. C'est ce que Cyril Bonin vous invite à partager avec lui lors d'un moment de rencontre.

📍 Médiathèque Olympe de Gouges

▲ Tout public — Entrée libre



EXPOSITION DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Souvenirs d'enfance

À la recherche des BD d'autrefois

Conçue à partir des collections patrimoniales, cette présentation retrace l'essor de la BD depuis ses précurseurs — Töpffer, Busch, Doré, Rabier — jusqu'aux journaux pour enfants : *Magasin d'éducation et de récréation*, *Semaine de Suzette*, *Cœurs vaillants*... Ces albums illustres et magazines colorés reflètent une profonde évolution artistique et sociale. Ils mettent aussi en lumière la soif de rêves et d'aventures, l'envie de récréation et de création qu'on découvrira aussi à travers quelques carnets inédits.

📍 **Médiathèque André Malraux**
Salle du Patrimoine

► **Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg**

🕒 **Ma 12-19h/Me 10-19h/Je 12-19h/
Ve 12-20h/Sa 10-19h**

Entrée libre



EXPOSITION DU 12 MARS AU 13 AVRIL

Contes des 4 saisons par Olivier Desvaux

L'automne, c'est la saison des pommes... et de l'anniversaire de Raoul. En hiver, les pentes enneigées défient l'intrépide Lucas, armé de son parapluie. Le printemps arrive trop vite, et Ursula l'ourse brune sort de sa tanière encore fatiguée. L'été, Anselme rêve de poissons gigantesques qu'il pourrait pêcher au lac des quatre vents...

Diplômé en 2006 des Arts Déco de Paris, Olivier Desvaux explore ici la thématique du conte en mettant en scène des animaux farfelus. La peinture à l'huile est sa technique de prédilection : ce procédé traditionnel donne à ses illustrations force, caractère et volupté. Son travail se nourrit également de ses nombreux voyages en Chine, en Russie, ou à bicyclette en Paris et le Havre !

📍 **Médiathèque de Fegersheim**

▲ **Ma 10-12h et 16-19h/Me 10-12h et 14-17h30**

**Je : Accueils de groupes sur rendez-vous/
Ve 15-19h/Sa 10-13h**

Entrée libre



COLLOQUE JEUDI 28 ET VENDREDI 29 MARS

Portrait de l'artiste en coureur de fond

Maintenir dans le temps un certain niveau d'intensité est déterminant dans la performance sportive. Pour courir longtemps, il est nécessaire de trouver son souffle, de le maîtriser, voire d'atteindre le deuxième souffle. Est-il question d'endurance dans le parcours d'un artiste ? À l'instar du coureur de fond, le « souffle » permet-il à l'artiste de s'inscrire dans la durée ? La longévité d'une œuvre n'est-elle pas aussi déterminée par sa circulation dans la société ?

Ce colloque est l'occasion de débattre de la question de la temporalité dans l'art. Ce que les artistes font du temps, ce que le temps fait aux artistes. Cette problématique sera d'une part abordée selon le temps de l'invention : continuité et discontinuité du travail artistique, dialectique de l'héritage et de l'innovation, renouvellement des idées et variation des supports, formats et techniques. La longévité sera d'autre part évoquée au prisme de la réception, pour questionner les conditions d'existence de l'œuvre elle-même. Est-ce sa valeur qui crée la durée, ou la durée qui établit, sans autre garantie, un certificat de valeur ?

Convité par l'atelier d'illustration de la HEAR, dans le cadre du laboratoire De traits et d'esprit à élaborer ces deux journées d'étude, le dessinateur Blutch invite à son tour plusieurs acteurs du processus de création : auteur, dessinateur, éditeur, cinéaste, musicien, libraire, historien d'art apporteront leur témoignage et dialogueront. (José-Louis Bocquet, Philippe Dupuy, Rodolphe Burger, Philippe Ghielmetti, Catel Müller, Bruno Podalydès, Dominique Radrizzani, Thomas Ragon, Riad Sattouf...)

📍 Auditorium de la HEAR – 10h-18h

▲ *Le temps du colloque, accrochage des travaux des étudiants de 4^e année des ateliers Livre et Illustration, réalisés durant le workshop « Double-couche », en décembre 2018 avec Jérémie Fischer et Marine Rivoal.*



EXPOSITION DU 5 MARS AU 27 AVRIL

Gustave Doré : six albums satiriques

Entre 1847 et 1854, Gustave Doré réalise six ouvrages comiques et satiriques essentiels pour l'histoire de l'illustration. Alors qu'il débute son activité de dessin de presse sous l'aile du fameux éditeur Charles Philipon, il publie *Les Travaux d'Hercule* en 1847. Ce premier album adopte le ton de la parodie et la forme d'un récit en images légendées qui constitue, à la suite de Rodolphe Töpffer, un jalon de la préhistoire de la bande dessinée. D'autres titres suivent, et en particulier la magistrale *Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte-Russie*, qui recompose les codes narratifs du dessin séquentiel et déploie une puissante charge satirique. Doré rejoint également une autre tradition, portée par Daumier, Cham ou Gavarni : celle de la caricature de mœurs et des typologies sociales avec les albums *La Ménagerie Parisienne* et *Les différents publics de Paris*.

À l'occasion de la réédition de ces deux albums, la Bibliothèque des Musées dévoile les exemplaires originaux de sa collection et avec eux, une composante importante de ses collections illustrées.

📍 **Bibliothèque des Musées de Strasbourg**

► **Musées de la Ville de Strasbourg**

▲ **Entrée libre**

🕒 **Ouvert du lundi au samedi de 13h à 18h, fermé les lundis et dimanches.**

VISITE

« **LE TEMPS D'UNE RENCONTRE** »

VENREDI 29 MARS À 12H

À deux voix

avec Franck Knoery, responsable de la Bibliothèque des Musées, les éditions des musées et les éditions 2024. Rencontre autour des albums satiriques de Gustave Doré ; suivie à 13h d'une présentation de leurs rééditions à la Librairie Kléber (MAMCS)

📍 **Bibliothèque des Musées**

▲ **Tarif : gratuit**

CONFÉRENCE

JEUDI 28 MARS À 19H

Gustave Doré : du journal à l'album

Avec Philippe Kaenel, professeur d'Histoire de l'Art, directeur du Centre des Sciences Historiques de la Culture à l'Université de Lausanne. Spécialiste de l'histoire de l'illustration et de l'œuvre graphique de Gustave Doré, Philippe Kaenel présentera une période décisive de l'activité foisonnante de l'artiste : celle de la formation de son langage graphique. Le passage du dessin de presse aux albums indépendants, nous éclairera en particulier sur la quête de l'autonomie dans le métier d'illustrateur et sur l'image de la création artistique autour de 1848.

📍 **Auditorium des Musées**

▲ **Tarif : gratuit**



Attention Chantier / Par Aurélien Debat © Aurélien Debat

EXPOSITION DU 21 MARS AU 25 MAI

Attention Chantier!

Construire et démolir dans l'illustration et la bande dessinée

« Brique par brique, la maison se bâtit.

Cube par cube, la ville s'agrandit... »

Par l'empilement et l'accumulation, les enfants élèvent et démolissent tout aussi vite les palais de leurs rêves. À quoi tient cette fascination pour tout ce qui touche au chantier et à la construction ?

Preuve qu'il n'y a pas que les petits qui soient fascinés, la thématique est récurrente dans les livres d'images. La grue au bout du crayon, les illustrateurs de cette exposition regardent le chantier comme un petit monde plein d'action et la ville comme un vaste jeu de construction sans cesse renouvelé. Prêts à coiffer votre casque de chantier ? Car cette exposition va aussi vous faire travailler ! Tractopelles et planchettes vous attendent pour imaginer votre maison ou ville idéale...

📍 Médiathèque André Malraux

Salle d'exposition ;

Centre de l'illustration (5^e étage) ;

Départements Jeunesse (1^{er} étage) ;

Monde & Société (3^e étage)

et Sciences & Loisirs (4^e étage)

➤ Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

🕒 Ma 12-19h/Me 10-19h/Je 12-19h/Ve 12-20h/Sa 10-19h

Entrée libre

ATELIER D'ÉCRITURE**VENDREDI 22 MARS À 18H (2H)****Autour du chantier**

Nous vous proposons de venir avec votre plus belle plume, vos feutres de couleur, une mine de plomb, de l'encre sympathique ou simplement votre envie d'écrire et nous vous prêterons un stylo. Avec nos consignes d'écriture, vous allez en voir de toutes les couleurs.

- 📍 Médiathèque Sud
Illkirch-Graffenstaden
- ▲ Tout public dès 14 ans
Entrée libre

RENCONTRE**MERCREDI 27 MARS À 16H30 (1H30)****Regard de PRO :
une architecte dans
l'exposition !**

Carole Nieder est une architecte passionnée de chantiers. Elle pose son regard sur l'exposition et à cette occasion, vous pourrez lui poser toutes vos questions.

- 📍 Médiathèque André Malraux
RDV devant la salle
d'exposition
- ▲ Ados & Adultes
Sur inscription au
03 88 45 10 10

CONTE**MERCREDI 27 MARS À 15H (1H)****Heure du conte
« Quel chantier ! »**

Mot par mot l'histoire se construit et nous emmène au cœur du chantier, au milieu des grues, des pelleuses et autres engins. N'oubliez pas votre casque !

- 📍 Médiathèque Meinau
- ▲ Dès 3 ans
Entrée libre.
Sur inscription pour
les groupes

ATELIER NUMÉRIQUE**MERCREDI 27 MARS À 16H (1H)****L'@ppli jeunesse
en chantier**

Pixel par pixel, découvrir, construire ou démolir ; il y a du chantier dans les tablettes.

- 📍 Médiathèque André Malraux
Département Jeunesse
- ▲ De 5 à 7 ans
Sur inscription au
03 88 45 10 10

JEUX DE SOCIÉTÉ**VENDREDI 29 MARS À 17H (3H)****Jeux en chantier**

Devenez maître d'œuvres, ouvrier ou architecte et construisez des maisons, des monuments et même des villes en jouant aux *Bâtisseurs*, à *Manhattan*, *Quadropolis*, et à bien d'autres jeux encore.

- 📍 Médiathèque André Malraux
Atelier pédagogique
- ▲ Tout public dès 12 ans
Entrée libre

VISITE COMMENTÉE**SAMEDI 30 MARS À 11H (1H)****Attention Chantier !**

Visite commentée de l'exposition.

- 📍 Médiathèque André Malraux
RDV devant la salle
d'exposition
- ▲ Tout public
Entrée libre



MATINÉE DE RENCONTRES SAMEDI 23 MARS — 9H À 12H

Simple comme un jeu d'enfant ?

Illustration et jeux de construction

« Chaque enfant qui joue se conduit comme un écrivain, dans la mesure où il crée un monde à son idée, ou plutôt arrange ce monde d'une façon qui lui plaît. » écrivait Freud.

Mais ne serait-ce pas plutôt que chaque enfant qui joue se conduit comme un illustrateur composant ses planches ? Quelles influences réciproques entre bâtir avec des cubes en bois pour un enfant, bâtir une maison pour un architecte ou un maçon, et bâtir une image pour un illustrateur ?

Autant d'interrogations que nous explorerons avec trois invités :

- Loïc Boyer, collectionneur de jeux de construction, graphiste et éditeur ;
- Aurélien Debat, illustrateur et concepteur de tampons et jeux de construction autour du chantier et de la ville ;
- Diane Chalumeau, architecte ayant étudié le rôle des jeux de construction dans la compréhension de l'architecture.

📍 **Médiathèque Hautepierre**

➤ **Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg**

▲ Inscription conseillée auprès du Centre de l'illustration de la Médiathèque André Malraux (03 88 45 10 10)

ATELIERS

22, 23, 27 ET 30 MARS

Kit chantier

Et si on s'amusait à imaginer ensemble sa ville ?
Tampons, pochoirs, gommettes, différentes techniques en balade à expérimenter dans son quartier, pour ensuite composer en patchwork toute la diversité architecturale de la ville de Strasbourg.

▲ **Vendredi 22/03 à 16h30**

(→ 6 ans)

Elsau

▲ **Samedi 23/03 à 14h (→ 6 ans)**

Hautepierre

▲ **Samedi 23/03 à 15h (→ 4 ans)**

Meinau

▲ **Samedi 23/03 à 15h (7-10 ans)**

A. Malraux (Dépt Jeunesse)

▲ **Samedi 23/03 à 16h (→ 6 ans)**

Cronenbourg

▲ **Mercredi 27/03 à 14h (→ 6 ans)**

Ouest (Lingolsheim)

▲ **Mercredi 27/03 à 15h (→ 6 ans)**

Mélanie de Pourtales

▲ **Mercredi 27/03 à 15h30 (→ 5 ans)**

Sud (Illkirch-Graffenstaden)

▲ **Samedi 30/03 à 10h (4-7 ans)**

A. Malraux (Dépt Jeunesse)

▲ **Samedi 30/03 à 10h (→ 6 ans)**

Cronenbourg

▲ **Samedi 30/03 à 14h (→ 6 ans)**

Neudorf

▲ **Samedi 30/03 à 14h30 (6-10 ans)**

Neuhof

▲ **Sur inscription auprès des médiathèques concernées**

PERFORMANCES
ILLUSTRÉES SUR VITRE
23, 27 ET 30 MARS

En construction

Une œuvre réalisée en direct près de chez vous. Les illustrateurs de l'exposition *Attention Chantier !* s'emparent des baies vitrées de vos médiathèques pour une création éphémère. Un moment festif à ne pas rater : à la fin des 10 jours des Rencontres de l'illustration, tout sera effacé...

▲ **Samedi 23 mars à 14h**

Vincent Godeau
Médiathèque Ouest
(Lingolsheim)

▲ **Samedi 23 mars à 15h**

Aurélien Debat à la
Médiathèque Neudorf

▲ **Mercredi 27 mars à 14h**

Mai-Li Bernard à la
Médiathèque Hautepierre

▲ **Samedi 30 mars à 15h**

Agathe Demois à la
Médiathèque Meinau

▲ **Samedi 30 mars à 14h30**

Annabelle Buxton
à la Médiathèque
Mélanie de Pourtales

▲ **Tout public — Entrée libre**

ATELIER — RENCONTRE
MERCREDI 27 MARS À 14H30 (1H)

Cache-cache Dessin

Avec Agathe Demois
Cet atelier de dessin utilise un jeu optique, afin que chaque participant imagine sa propre maison, et dessine ce qui se passe à l'intérieur, tout en le dissimulant. L'atelier associe le plaisir du dessin au trait, à celui des inventions et des explorations en images.

♀ **Médiathèque de Neuhoef**

▲ **De 7 à 10 ans**
Sur inscription

ATELIER — RENCONTRE
MERCREDI 27 MARS À 16H30 (1H)

Archi-Gommettes

Avec Mai-Li Bernard
Imaginez le bâtiment de vos rêves. À l'aide de gommettes géométriques colorées, les enfants sont invités à construire des architectures modernes en combinant différentes formes et couleurs autocollantes.

♀ **Médiathèque**

Cronembourg

▲ **De 6 à 8 ans**
Sur inscription

SPECTACLE JEUNESSE
SAMEDI 30 MARS POUR
2 REPRÉSENTATIONS : 11H ET 15H

Bonhomme

Quand le conteur Julien Tauber rencontre l'illustrateur Vincent Godeau, cela donne naissance à Bonhomme, une histoire complètement loufoque, parfois absurde, dans laquelle on retrouve, un enfant pas plus grand qu'un pouce, un centre commercial, un Roi dans un Palais-Choucroute et une Princesse à l'œil envoûtant. Le tout est porté par une scénographie de boîtes en carton que le conteur manipule tout en déroulant son récit.

♀ **Médiathèque Sud**

Illkirch-Graffenstaden

▲ **Dès 7 ans**
Sur inscription

ATELIER PARTICIPATIF
SAMEDI 30 MARS À 14H30 (2H)

Atelier LEGO™ : Quel Chantier !

Lors de cet atelier, libre cours sera donné à la créativité des enfants pour créer des architectures éphémères réelles ou utopiques.

♀ **Médiathèque André Malraux**

Atelier pédagogique

▲ **Dès 6 ans accompagné**
d'un adulte — Entrée libre

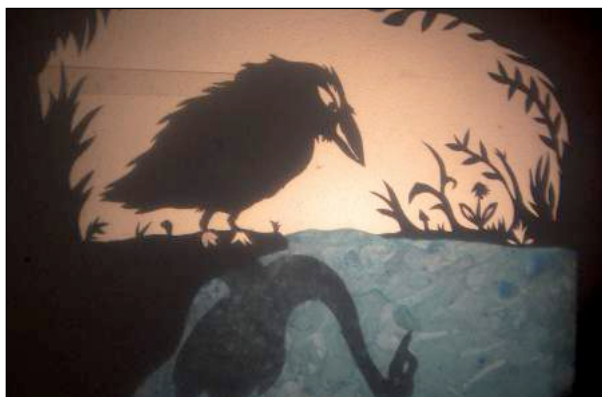
ATELIER — RENCONTRE
SAMEDI 30 MARS À 10H (1H)

Home sweet home

Avec Annabelle Buxton
Plutôt maisonnette ou building ? Faites-vous architecte le temps d'un workshop et venez réaliser votre construction en 3D avec l'illustratrice et cheffe des travaux Annabelle Buxton. Après le chantier place à la décoration : vous dessinerez les contours de votre « home sweet home » avec l'aide de feutres POSCA et de papiers transparents de toutes les couleurs ! La nuit, votre réalisation se transformera en une veilleuse, éclairée à la lueur d'une bougie magique.

♀ **Médiathèque Elsau**

▲ **Dès 6 ans**
Sur inscription



EXPOSITION DU 21 MARS AU 23 AVRIL

Noire lumière

Entre ombre(s) et lumière(s), vides, pleins, et déliés, l'illustration explore souvent les frontières, frôlant la simplicité apparente de l'opposition noir et blanc. Des papiers découpés traditionnels jusqu'à la création la plus contemporaine, la médiathèque vous propose un délicieux voyage fait de silhouettes stylisées et de patience infinie, sans oublier les chemins de traverse du théâtre d'ombres et du film d'animation. Il faudra accepter de se perdre un peu pour explorer les ombrageux chemins de Stéphane Blanquet, Hippolyte, Vincent Croguennec, Antoine Guilloppé, Marie Michel, Vincent Wagner et bien plus encore.

📍 **Médiathèque de Holtzheim**

► **Médiathèques de la Ville de Strasbourg**

▲ Ma 14-18h/Me 9-12h et 14-17h

Je : Accueils de groupes sur rendez-vous

Ve 15-19h/Sa 9-12h

Entrée libre

ATELIER

MERCREDI 27 MARS À 15H

Initiation à la technique du papier découpé

Avec Marie Michel.
Autoportrait à travers la méthode de pliage chinoise des poupées porte-bonheur. Au cours d'un atelier pratique, vous serez initiés à la technique du papier découpé par Marie Michel, artiste qui a fait du papier découpé le support privilégié de son expression artistique.

📍 **Médiathèque de Holtzheim**

▲ **Dès 8 ans**

Sur inscription au 03 88 78 82 26

ATELIER

SAMEDI 23 MARS

DE 10 À 12H EN CONTINU

Fabrika 10 ans

À l'occasion du dixième anniversaire du PréO, venez-vous amuser avec les chiffres. Terrains Vagues vous propose de décliner le nombre 10 selon deux critères : un choix d'outils — tampons, pinceaux, feutres — et un modèle graphique. Résultat : un panel du nombre 10 mis en scène pendant l'exposition *j'ai 10 ans* au mois d'avril au PréO.

📍 **Médiathèque Le PréO d'Oberhausbergen**

▲ **Dès 6 ans**

Sur inscription au

03 88 56 79 65

ou sur

mediathèque@le-preo.fr



EXPOSITION DU 22 MARS AU 30 JUIN

À la poursuite du machin magique!

Boule de feu : une autre façon de visiter le Musée Historique.

Illustrateurs reconnus, Anouk Ricard et Étienne Chaize, accompagnés par les éditions 2024, investissent les collections du Musée Historique. Alors qu'ils cherchent à sauver leur village d'un terrible danger, les héros du livre *Boule de feu* traversent un portail magique et atterrissent au cœur du Musée Historique, à la recherche d'un artefact aussi puissant qu'oublié... Leur drôle de quête, à la fois aventure et parodie du genre, est aussi l'occasion d'un parcours décalé et surprenant à travers les collections du musée.

📍 **Musée Historique (2 rue du vieux Marché aux Poissons)**

► **Musées de la Ville de Strasbourg**

▲ **Entrée (6,50€ et 3,50€ en tarif réduit).**

🕒 **Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, fermé le lundi.**
Le musée est gratuit pour les moins de 18 ans.

VISITE

« LE TEMPS D'UNE RENCONTRE »

MARDI 26 MARS À 18H30

À deux voix

avec Étienne Chaize et Anouk Ricard, auteurs du livre *Boule de Feu* (éditions 2024).

📍 **Musée Historique**

▲ **Tarif : entrée du musée**

ATELIER 6/11 ANS

SAMEDI 30 MARS DE 14H30 À 17H

Le machin magique

avec Étienne Chaize, illustrateur de *Boule de Feu*

📍 **Musée Historique**

▲ **Tarif : 8€**

ATELIER FAMILLES

DIMANCHE 31 MARS DE 14H30

À 17H, EN CONTINU

Les petites formes Boule de feu

avec Étienne Chaize, illustrateur de *Boule de Feu*

📍 **Musée Historique**

▲ **Tarif : 6,50€/3,50€ réduit, gratuit pour les enfants**

VISITE COMMENTÉE

DIMANCHE 31 MARS À 15H

À la poursuite du machin magique !

📍 **Musée Historique**

▲ **Tarif : 6,50€/3,50€ réduit**



EXPOSITION DU 21 AU 31 MARS

Hello World

Entre science-fiction, mysticisme et réflexion sur le cosmos, *Hello World* est une installation graphique et cinétique en cours de création, présentant deux entités qui semblent communiquer entre-elles. Précédée d'un temps de résidence, cette exposition au Shadok est une première étape de travail pour développer l'une d'entre elles : *Le Parchemin*. À cette première phase de recherche se succéderont des temps pour la création d'une deuxième entité, *le Disque*, symbole de vie ou allégorie du divin, avant d'être mis en scène avec *le Parchemin*. Alexandre Berthaud et Bruno Kervern du collectif Mille au carré s'amuse à matérialiser la donnée numérique dans le réel tout en disant « bonjour » à leur création.

📍 **Shadok**

➤ **25 presqu'île Malraux 67100 Strasbourg**

**Accès : Tram E et C arrêt Winston Churchill
Tram A et D arrêt Étoile Bourse**

www.shadok.strasbourg.eu

🆓 **Entrée libre**

🕒 **mer. et jeu. de 14h à 19h, ven. de 14h à 22h,
sam. de 10h à 19h, dim. de 11h à 18h**



© Anaïs Sière

FOUILLE ÉDITORIALE JEUDI 28 MARS, 18H30

Indomptables diamants

Il existe, dans les carnets des illustrateurs, sur les feuilles volantes, une profusion de dessins à l'état brut. Une matière dont la forme n'est pas reproductible. Car une fois polie, l'ébauche perd la spontanéité de sa forme initiale. Ces mystérieux bijoux sont-ils véritablement condamnés à vivre en marge des ouvrages édités ? Comment mettre en lumière les formes primaires de la production d'images ? Le premier travail consiste à creuser dans les couches du gisement. Vient ensuite la phase d'extraction qui permet de retirer de la masse des substances protéiformes étonnantes. Ce terrain inexploitable dissimule des diamants bruts, que les étudiants de la HEAR vous invitent à venir collecter.

Commissariat : Quentin Bohuon, Jimmy De Haese, Irina Lisacheva, Alexandre Turpault et Anaïs Sière, étudiants à l'atelier d'illustration (4^e année).

📍 **HEAR**

La Chaufferie

★ **Jeudi 28 mars à partir de 18h30**

FESTIVAL

ILLUSTRATION + BANDE DESSINÉE + DESSIN

CENTRAL VAPEUR⁹



**STRASBOURG
& GRAND EST**

21 - 31 MARS 2019

**EXPOSITIONS
RENCONTRES
CINÉMA**

+ d'information sur centralvapeur.org

**30 - 31 MARS
SALLE DES COLONNES
ANCIENNE FRICHE LAITERIE**

**SALON DES
INDÉPENDANTS**



LIEUX CENTRAL + RENCONTRES

- 1 SALLE DES COLONNES**
10 RUE DU HOHWALD
tram B+F : Laiterie
- 2 MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG**
1 PLACE HANS-JEAN-ARP
tram B+F :
Musée d'Art Moderne
- 3 LISAA STRASBOURG**
1 RUE THIERGARTEN
tram B+F :
Vieux Marché aux Vins
- 4 MEDIATHEQUE OLYMPE DE GOUGES**
3 RUE KHUN
tram C :
Faubourg de Saverne
- 5 TROC'AFÉ**
8 RUE DU FBG DE SAVERNE
tram C :
Faubourg de Saverne
- 6 LOCKED GROOVES**
10 PLACE DES HALLES
tram A+D : Ancienne
Synagogue - les Halles
- 7 CINÉMA STAR**
27 RUE DU JEU DES ENFANTS
tram A+B+C+D+F :
Homme de Fer
- 8 CINÉMA STAR SAINT-EXUPÉRY**
18 RUE DU 22 NOVEMBRE
tram A+B+C+D+F :
Homme de Fer
- 9 AEDAEN**
1 RUE DES AVEUGLES
tram A+B+C+D+F :
Homme de Fer
- 10 QUAI DES BRUMES**
120 GRAND RUE
tram A+D :
Langstross - Grand'rue
- 11 AUBETTE 1928**
PLACE KLEBER
tram A+B+C+D+F :
Homme de Fer
- 12 AVILA**
SALON AU 2^e ÉTAGE
69 RUE GRANDES ARCADES
tram A+D :
Langstross - Grand'rue
- 13 MUSÉE HISTORIQUE**
2 RUE DU
VIEUX-MARCHE-AUX-POISSONS
tram A+D : Langstross
- 14 DANS LA RUE**
QUAI DES BATELIERS
tram A+D : Porte de l'Hôpital
- 15 LA BOUQUINETTE**
28 RUE DES JUIFS
tram C+E+F : République
- 16 MUSÉE TOMI UNGERER**
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE
tram C+E+F : République
- 17 MÉDIATHÈQUE MALRAUX**
PRESQU'ÎLE MALRAUX
tram A+D : Étoile
- 18 CEAAC**
7 RUE DE L'ABREUVOIR
tram C+E+F : Université
- 19 SHADOK**
PRESQU'ÎLE MALRAUX
tram C+E : Churchill
- 20 HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN**
1 RUE DE L'ACADÉMIE
LA CHAUFFERIE
5 RUE DE LA MANUFACTURE
tram C+E+F : Gallia
- 21 UGC**
25 ROUTE DU RHIN
tram C+E : Churchill
- 25 MÉDIATHÈQUE MEINAU**
1 RUE DE BOURGOGNE
tram A+E : Émile Mathis
- 26 MÉDIATHÈQUE MÉLANIE DE POURTALES**
2 RUE MÉLANIE
tram C+D : Robertsau Boecklin
- 27 MEDIATHEQUE HAUTEPIERRE**
8 AVENUE TOLSTOÏ
tram A : Le Galet
- 28 MEDIATHEQUE CRONENBOURG**
56 RUE DU RIETH
bus G : Lavoisier
- 29 MEDIATHEQUE ELSAU**
10 RUE WATTEAU
tram B : Martin Schongauer
- 30 MÉDIATHÈQUE SUD**
9 ALLÉE FRANÇOIS MITTERRAND
ILLKIRCH-GRÄFFENSTADEN
tram A : Cour de l'Illiadé
- 31 MÉDIATHÈQUE DE FEGERSHIM**
27 RUE DE LYON
- 32 MÉDIATHÈQUE LE PRÉO**
5 RUE DU GENERAL DE GAULLE
OBERHAUSBERGEN
- 33 MÉDIATHÈQUE DE HOLTZHEIM**
1 RUE JEAN DE LA FONTAINE
- 34 MÉDIATHÈQUE OUEST**
8 RUE DE LA BIBLIOTHEQUE
LINGOLSHEIM

GRAND EST

- **GALERIE MODULAB**
28 RUE MAZELLE
METZ
- **ESPACE MY MONKEY**
111 RUE CHARLES III
NANCY
tram 1 : Division de Fer
- **LA LOCOMOTIVE**
4 RUE DE LA GARE
WISCHES (67)
TER depuis Strasbourg

HORS CARTE

- 22 KALT**
1 RUE LA FAYETTE
tram A+E : Lycée Couffignal
- 23 MEDIATHEQUE NEUDORF**
1 PLACE DU MARCHÉ
NEUDORF
tram C+D : Landsberg
- 24 MEDIATHEQUE NEUHOF**
4 IMPASSE KIEFER
tram C : Rodolphe Reuss





LANA

1590

PAPETERIE FINE *e*

MAGASIN D'USINE OUVERT

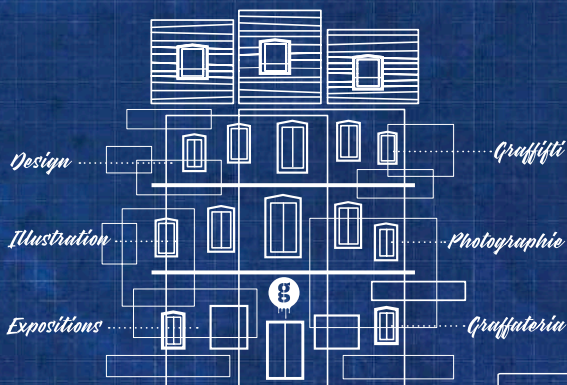
DE 8H30 À 12H30

LES 2^e & 4^e MERCREDIS DU MOIS

CHEMIN DE L'ANGUILLE - STRASBOURG ROBERTSAU



graffalgar
L'hôtel inspiré



1 hôtel • 38 chambres • 38 artistes

www.graffalgar.com

+33 (0)3 88 24 98 40

17, rue déserte

STRASBOURG

AVANT-PROPOS

Ici, vous découvrirez le programme de la 9^e édition du festival Central Vapeur. En lisant ce livret par l'autre côté vous trouverez la suite de la programmation des Rencontres de l'Illustration de Strasbourg par nos partenaires ; les Médiathèques de la Ville de Strasbourg Eurométropole, les musées de Strasbourg, la HEAR et le Shadok.



L'association est constituée de collectifs d'édition, d'illustratrices et d'illustrateurs indépendants, actrices et acteurs culturels de Strasbourg et de la Région.

Elle participe depuis 2010 au développement et à la structuration de l'illustration, de la bande dessinée et du dessin contemporain par l'organisation d'événements et la mise en réseau des énergies tant au niveau local, qu'europpéen. Depuis septembre 2015, elle propose un service de conseil aux professionnels : Central Vapeur Pro.

Pour plus d'informations, pour adhérer, pour adopter : CENTRALVAPEUR.ORG

Retrouvez-nous aussi sur Facebook.

BULLETIN D'ADHESION

OU DE RENOUELEMENT DE
COTISATION À CENTRAL VAPEUR
(ASSOCIATION FAUTEUIL-VAPEUR)

NOM + PRÉNOM(S)

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE POSTALE

MAIL

J'adhère à l'association Fauteuil-Vapeur en tant que (cochez la case) :

- ☐ Membre Ami 8 €
☐ Bienfaiteur - à partir de 40 €

Les adhésions sont valables jusqu'au 31 janvier 2020. L'inscription est prise en compte à réception du paiement.

Cochez les cases selon vos souhaits :

- ☐ Je souhaite m'inscrire à la newsletter de Central Vapeur.
☐ J'accepte d'apparaître sur les photos dans le cas de publication de photos d'événements de l'association.

SIGNATURE

DATE

À compléter et retourner avec votre règlement (à l'ordre de Fauteuil-Vapeur) à :

Central Vapeur
Pôle Rotonde
2B route d'Oberhausbergen
67200 STRASBOURG

30-31 MARS

SALON DES INDÉPENDANTS

SALLE DES COLONNES

ANCIENNE FRICHE LAITERIE 1 10 RUE DU HOHWALD

TRAM B+F : LAITERIE

SAMEDI 30 MARS 11H-21H

DIMANCHE 31 MARS 11H-19H

L'édition indépendante se décline en PME, associations, collectifs de micro ou d'auto-édition. Qu'elle fasse vœu de rigueur ou se voue au chaos, elle constitue en Alsace, en France, et ailleurs, un espace privilégié de liberté de création. Albums jeunesse, dessins abstraits, objets délicats, affiches sérigraphiées, fanzines BD ou publications à ne pas mettre entre n'importe quelles mains, toutes les tendances de l'édition indépendante des arts graphiques sont représentées. Nous avons choisi nos invités avec soin : venez les rencontrer et découvrir leurs créations.

Voir la liste des invités pages 20-26.

EN PRATIQUE

L'entrée est gratuite, mais si vous souhaitez acheter livres ou affiches, vous ne pourrez pas le faire en CB, paiement par espèces ou chèques uniquement. Si vous ne voulez rien acheter, ça ne vous empêche pas de feuilleter, lire, poser des questions, ou participer aux ateliers.

ANIMATIONS

Tatouages provisoires, portrait-maton, fanfare FEIS... le samedi de 11h à 14h.

DJ set samedi à partir de 22h.

PESÉE DE PANIER

Chaque éditeur ou collectif présent fait don de l'une de ses éditions pour constituer un panier garni dont il faudra deviner le poids.

Faites vos paris à l'accueil du Salon !

Résultat dimanche à 18h30, les absents auront toujours tort.

RESTAURATION

Buvette : café, softs, vin, bière

Petite restauration : knacks, bretzels

Horaires : 11H-1H (sam 30)

11H-19H (dim 31)

CONCOURS

30 MARS 19H

CENTRAL VAPEUR 2019

Les prix du concours d'étiquettes Central Vapeur 9 avec Meteor seront remis aux lauréates et lauréats le samedi à 19h :

1^{er} PRIX Lise Zimmer (GIMBRETT - 67)

2^e PRIX Amina Bouajila (BERLIN)

3^e PRIX Heikki Rönkkö (HELSINKI)

30 MARS 14H

BOULE DE FEU

Une sélection du concours de Cartes Postales organisé par la DAAC Action culturelle de l'Académie de Strasbourg et Central Vapeur, à destination des collégiens et lycéens est présentée lors du salon. Le thème est volé à la bande dessinée d'Anouk Ricard et Etienne Chaize (éditions 2024) qui fait l'objet d'une exposition au Musée historique (voir page XXI). 5 prix en jeu seront remis samedi à 14h.

31 MARS 18H

CAKE CONTEST

Tu veux être célèbre, Gros ?

Alors ramène ta fraise, ton cake, ta tarte, ta mignardise ou ton gâteau !

Il sera vendu au bar pour soutenir Central Vapeur, mais aussi testé et noté par notre TOP Jury Misma. Top bon, Top beau, Top original, Top du Top. À gagner : des éditions et autres surprises. Remise des prix par le duo infernal des Golden Globos (BD Colomiers) dimanche à 18h.

ATELIERS

30 MARS 16H-18H

UNE CARTE À SOI

TANGUY CHÊNE + GARANCE COQUART-POCZTAR

Viens t'approprier une des 22 arcanes majeures du tarot en la customisant avec des éléments pré-dessinés, de la couleur et des paillettes ! Prix libre.

31 MARS 16H-18H

CINÉ-CONFITURE

PAPIER GÂCHETTE

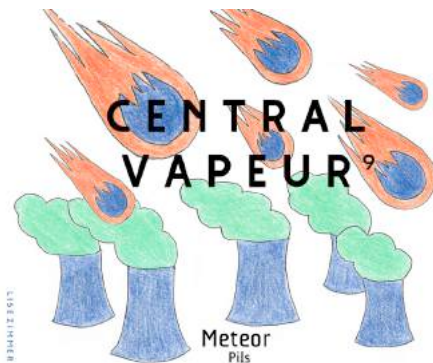
Mini dessins animés en 12 images sur un praxinoscope DIY fait avec un tourne disque et un pot de confiture. Prix libre.

30-31 MARS 15H + 16H

HEURE DU CONTE

JULIETTE PELLETIER

Heure du conte avec Juliette, lecture de livres jeunesse pour les petits (3-10 ans). Deux sessions d'une quarantaine de minutes.





6



RENCONTRES

30 MARS 15H30

MOBILISATION DES ARTISTES AUTEURS, LE POINT LE COLLECTIF ARTISTE-AUTEUR.E.S, LE SYNDICAT DES ÉDITEURS ALTERNATIFS, CENTRAL VAPEUR PRO

ANIMÉE PAR BENJAMIN CARACO

Dans le cours de la réforme du "régime" des artistes auteurs, dans leurs rapports avec leurs clients et notamment les éditeurs, où en sont les négociations avec le gouvernement, les actions, les mobilisations, les regroupements tels que le CAA et la Ligue des Auteurs.

Avec Nikol + Éloïse Rey (CAA), Éditions Misma (SEA), Grégory Jérôme (Central Vapeur Pro).

30 MARS 17H

DIALOGUE DE DESSINATEURS ANNE-MARGOT RAMSTEIN + BLUTCH

ANIMÉE PAR FRÉDÉRIC VERRY

Les deux dessinateurs du Dialogue de dessins 2019 parlent de leur expérience commune pour cette exposition et de leur travail. Voir l'exposition pages 8-9.

31 MARS 15H

AGENTS TOUS RISQUES COSTUME 3 PIÈCES, LA SUPERETTE, ANNE-MARGOT RAMSTEIN, ADRIÀ FRUITÓS

ANIMÉ PAR GRÉGORY JÉRÔME

Le métier et le rôle des agents : quels bénéfices et quelles contraintes pour les illustrateurs ? Deux des agences françaises les plus actives ainsi qu'Anne-Margot Ramstein (représentée par Agent 002) et Adrià Fruitós (représenté par Marlena Agency) font part de leur expérience. Ce sera également l'occasion de découvrir leurs activités connexes : agence de com ou galerie.

Avec Guy Mestrallet (Costume 3 Pièces), Laurent Zorzin (La Superette / Arts Factory).

31 MARS 16H30

FRANCETTE, UN CAS D'ÉDITION COLLECTIVE BORIS HURTEL, MANON DEBAYE, AMINA BOUAJILA

ANIMÉ PAR BENJAMIN CARACO

Un livre collectif en bande dessinée où les histoires des différents auteurs et autrices se basent sur la vie de Françoise Tournier, surnommée Francette. Du côté Strasbourg on y reconnaîtra Violaine Leroy, Eloïse Rey, Saehan Park, Amina Bouajila ou Manon Debaye. Les illustratrices et l'éditeur (Une autre image) reviennent sur la genèse et les enjeux de ce livre tant artistiques que contractuels.

EXPOS



© Blutch



© Anne-Margot Ramstein

21 - 31 MARS

MER JEU 14H-19H + VEN 14H-22H + SAM 10H-19H + DIM 11H-18H

DIALOGUE DE DESSINS⁹ ANNE-MARGOT RAMSTEIN + BLUTCH

AU SHADOK 20 PRESQU'ÎLE MALRAUX

TRAM C+E : CHURCHILL

FINISSAGE 29 MARS A 18H30

Un dialogue longtemps espéré entre l'un des plus grands dessinateurs au monde, originaire de Strasbourg (hé oui), et une étoile montante de l'illustration européenne récemment installée dans la capitale du Grand Est. 10 dessins de chaque artiste constituent comme une correspondance picturale onirique où leurs obsessions, le cours de leur vie peut prendre la forme d'amours très chiennes. Une expo pour un public averti.

Voir aussi au SHADOK : l'exposition du collectif mille au carré , page XXII.

BLUTCH

Né en 1967 à Strasbourg, diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, Christian Hincker fait de la bande dessinée comme certains font du jazz, en composant ses propres recettes à partir de variations. Après avoir débuté dans des revues aussi différentes que *Fluide Glacial* ou *Lapin*, il collabore avec de nombreuses maisons d'éditions, côté presse on le trouve dans *Libération*, les *Inrockuptibles* et *The New Yorker*. Bande dessinée humoristique autobiographique, parabole sarcastique, réinterprétations sur la bande dessinée ou le cinéma, illustration jeunesse ou dessin adulte, Blutch s'est imposé comme un Maître mondial, suscitant de nombreuses émules. Il travaille actuellement à un *Tif et Tonde* en cours de parution, et après avoir animé le stand Alsace dans *Saint Amour* de Kervern et Délépine, il a incarné le père du Bécassine de Bruno Podalydès.

Son travail a été récompensé de multiples prix, dont Le Grand Prix de la Ville d'Angoulême (FIBD 2009), l'Essentiel 2009, l'Alph'art de l'humour en 2000, et le prix Töpffer international (Genève), pour *Vitesse Moderne* en 2002.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE *Péplum* (Cornélius), *La Présidente* (L'Association), *Mitchum* (Cornélius), *Le Petit Christian* (L'Association), *Blotch* (Fluide Glacial), *Total Jazz* (Le Seuil), *La Volupté* (Futuropolis), *Pour en finir avec le cinéma* (Dargaud), *Variations* (Dargaud), *Pétrone Blutch* (Barbier).

9

ANNE-MARGOT RAMSTEIN

Née en 1984 à Saint-Denis (la Réunion), diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR) en 2009, Anne-Margot Ramstein est illustratrice et autrice de bande dessinée. Éditée à ses débuts dans la revue *Belles illustrations*, elle travaille avec son compagnon Matthias Arégui ou en solo. Plusieurs de ses albums jeunesse sont publiés par les éditions Albin Michel, elle collabore également avec *Le Monde*, *Libération*, les revues comme *Dada*, *XXI*, *Le Tigre*. Son style remarquable fait d'elle la première illustratrice pensionnaire de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis en 2015 et 2016. En 2015, son travail a été récompensé par le Ragazzi Award de la foire du livre jeunesse de Bologne, l'un des plus importants prix d'illustration européens, dans la catégorie non fiction pour *Avant*, Après réalisé avec Matthias Arégui.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE *ABC des tracas*, *Avant Après*, *Dedans Dehors*, avec M. Arégui, *En forme* (Albin Michel), *Faune et Flore* (Les Grandes personnes), *Otto* (2024). Voir aussi les rencontres page 7, le catalogue de l'exposition page VII et l'ensemble du programme !



© Anne Laval

21 - 31 MARS

ANNE LAVAL

QUAI DES BATELIERS 14 DANS LA RUE
TRAM A+D : PORTE DE L'HÔPITAL

Née en 1979 à Tahiti, diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2005, Anne Laval dessine pour l'édition, la presse et la communication. Elle travaille avec le Rouergue, Actes sud ou Gallimard ainsi qu'avec les revues *The New Yorker*, *XXI*, *CUT* ou *Télérama*. Aux côtés de Violaine Leroy, elle fonde l'association les Rhubarbus en 2005, qui organise des expositions collectives originales. Son premier album personnel, *Le Nombriil du monde* est paru aux éditions du Rouergue en octobre 2017.

20 illustrations format affiche dans 10 panneaux publicitaires sur le quai des Bateliers. *La Belle Échappée* est une exposition inaugurée en novembre 2018 lors du festival BD de Colomiers. Elle est conçue comme un détour imprévu dans la ville, une invitation au voyage, à travers de vastes paysages dessinés aux crayons de couleur et à la gouache. Ces illustrations, habitées par de minuscules voyageurs, nous rappellent que l'apparente simplicité d'une image révèle aussi des détails qui nous transportent.

21 - 31 MARS (MER - DIM) 14H-18H

ANTOINE MAILLARD, CALIFORNIA NOIR

CEAAC 18 7 RUE DE L'ABREUVOIR

TRAM C+E+F : UNIVERSITÉ

VERNISSAGE 28 MARS À 19H

Né en 1989 à Villeneuve-Saint-George, diplômé de l'EESI d'Angoulême en 2013 et de la HEAR en 2015, Antoine Maillard est illustrateur et auteur de bande dessinée. Réalisés au crayon et à l'aquarelle, ses dessins transportent le lecteur dans des ambiances qui s'inspirent de la culture et des paysages américains. Il a travaillé avec les éditions Requins Marteaux et l'Agrume et la presse : *The New Yorker*, *Télérama*, *The New York Times*, *La Revue dessinée* et *XXI*.

Organisée à l'occasion de son retour de la résidence d'écriture A Room With A View, à San Francisco (oct 2018), *California Noir* montre comment le cinéma américain et les paysages californiens influencent le travail d'Antoine Maillard. La bande dessinée *Slash Them All*, paru en fanzines (2012-2017), en est tributaire et marquée par une ambiance symptomatique du slasher. L'exposition présente une sélection de planches du story-board et d'illustrations originales, des fanzines, ainsi que des dessins réalisés pendant la résidence.



© Antoine Maillard



23 + 30 MARS 23H-7H

LES 7 ARCANES DE LA LOI BRETONNIQUE + ART MAJEUR + PASSE EN PROFONDEUR

KALT 22 1 RUE LA FAYETTE - TRAM A+E : LYCÉE COUFFIGNAL

VERNISSAGE 23 MARS À 21H

À la nuit tombée, une grande cérémonie aura lieu et les oracles annonceront la prochaine publication d'Art majeur : *Les Chroniques des Bretagnes Galactiques*. Passe en Profondeur, quant à lui, entrera enfin sur le terrain après avoir longuement chauffé le banc. Durant cette grande messe noire de l'illustration, les deux entités présenteront également leurs travaux respectifs. Avec Louka Butzbach, Paul Descamps, Thomas Simon & Elie Partouche. **10 euros avant 1h et 15 euros après 1h**

DJ SET

LENA WILLIKENS - 23.03

DJ selector et productrice allemande, résidente du club Salon des Amateurs : techno tribale, proto-industrielle, synth-pop, EBM, etc. Lena Willikens est aussi la première femme à avoir réalisé une compilation pour la série des Dekmantel's Selectors.

MATHEW JONSON - 30.03

DJ et producteur canadien basé à Berlin, le cofondateur du label Wagon Repair, et membre du Cobblestone Jazz. Figure atypique de la scène techno, il se distingue par ses emprunts au jazz, à la fusion et à la house, ainsi que par sa pratique du live.

21 - 31 MARS

ELIZABETH HOLLEVILLE

QUAI DES BRUMES 10 120 GRAND RUE

TRAM A+D : LANGSTROSS - GRAND RUE

RENCONTRE 27 MARS À 16H

Née en 1988 à Nantes, diplômée de l'École Estienne à Paris en 2009 et de l'EESI d'Angoulême en 2013, Elizabeth Holleville est une illustratrice et auteure de bande dessinée installée à Strasbourg. Elle a participé à la revue *La Corde* entre 2013 et 2015 et à plusieurs numéros de *Biscoto*. Elle est également l'auteure de *Lulu* (La corde rouge 2015) en 2015, *Attentes* (Fidèle, 2015) et *L'Évolution de l'homme* (Casterman, 2018).

L'exposition présente des planches originales de sa bande dessinée, *L'Été Fantôme* (Glénat, 2018), récit des vacances d'une enfant confrontée à la vie des grands et soutenue par une amie inattendue.



© Elizabeth Holleville

21 MARS - 14 AVRIL (JEU - DIM) 12H-20H

MARIE LALLEMAND

AEDAEN 9 1 RUE DES AVEUGLES

TRAM A+D : HOMME DE FER

VERNISSAGE 23 MARS À 18H

Née en 1979 à Caen, diplômée des Beaux-Arts de sa ville natale en 2002 et de la HEAR de Strasbourg en 2005, Marie Lallemant crée des scénographies : décors de bois découpé, cadavres-exquis statuaires ou encore modules assemblés.

Ses linogravures et monotypes déclinent différents aspects d'un sujet – châteaux d'eau, balises en mer, pylônes, montagnes ou icebergs. À AEDAEN, les séries *riso Châteaux* et *Brise-Lames* plongent le spectateur dans une approche coloriste et personnelle de la masse et du contre-jour.



© Marie Lallemant



11-31 MARS (SAUF DIM)

AMANDINE LAPRUN

LA BOUQUINETTE 15 28 RUE DES JUIFS

TRAM C+E+F : RÉPUBLIQUE

RENCONTRE 30 MARS - 15H

Née en 1980 dans la Marne, diplômée de l'École Duperré de Paris en 2000 et de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR) en 2003, Amandine Laprun dessine pour l'édition jeunesse et la presse.

Une sélection de tirages et de planches originales dessinées au feutre et crayon de couleur pour deux livres carrousels à manipuler chez Actes Sud Junior : *Arbre* (2017) et *Cirque* (2018). On y découvre également les originaux de deux albums à paraître en mars 2019 : *La vraie vérité sur le secret de la maîtrise* (texte de Franck Prévot, Nathan) et deux titres de la collection « Mes soucis s'en vont en chanson » (texte de Anne Crahay, Albin Michel Jeunesse).

1^{ER} - 31 MARS (SAUF DIM) 9H-17H

**LEA MURAWIEC,
TOTAL ANONYMAT**

AVILA 12 69 RUE DES GRANDES ARCADES
SALON AU 2^E ÉTAGE

TRAM A+D : LANGSTROSS - GRAND RUE

VERNISSAGE LE 23 MARS À 19H

Née en 1994 à Paris, diplômée de l'EESI d'Angoulême en 2018, Léa Murawiec est illustratrice, auteure de bande dessinée et co-fondatrice du collectif Flûtiste. Elle a travaillé avec *Biscoto*, le fanzine néozélandais *Radio As Paper* et la revue *Novland*. Elle est membre de Marsam, collectif d'artistes qui ont gravité autour d'Angoulême. À l'encre de chine, à la plume et au pinceau, son univers graphique dystopique joue avec l'humour décalé pour ne pas s'enliser dans un récit simplement dramatique.

DU 1^{ER} - 31 MARS (SAUF DIM)

MI-FIGUE MI-RAISIN

TROC'AFÉ 5 8 RUE DU FBG DE SAVERNE

TRAM C : FAUBOURG DE SAVERNE

MILIEUSSAGE 27 MARS À 20H

Exposition autour d'un livre-jeux collectif, en sérigraphie, sur le thème de la ville. Chaque page est construite par un.e illustrateur-trice différent.e, comme un plateau avec lequel jouer : cible à fléchettes, culbuto, qui est-ce ?, construction... Le livre est mis en scène pour que le public puisse essayer l'ensemble des jeux, page après page, tout en découvrant les illustrations qui le composent. *Voir aussi page 24.*

21 MARS - 15 JUIN (MER-SAM) 13H-20H

DUO #04 - LÉA DJEZIRI + MATHILDE COCHEPIN

GALLERY LAC CHEZ LOCKED GROOVES

6 10 PLACE DES HALLES - TRAM A+D :

ANCIENNE SYNAGOGUE - LES HALLES

VERNISSAGE 27 MARS À 18H

Née en 1991 à Colmar, diplômée de l'ESAL d'Epinal (2013) et de la HEAR (2016). Léa Djeziri a débuté dans l'illustration jeunesse avec les éditions du Jasmin et Pourquoi pas ?. Elle a travaillé avec plusieurs collectifs dont Matière Grasse et autoédite son travail sous le nom de Part Time Drawers.

Née en 1993 à Besançon, diplômée de l'ESAL de Metz (2014) et de la HEAR (2018), Mathilde Cochevin est illustratrice, auteur et céramiste. Elle est actuellement en résidence Création En Cours porté par les Ateliers Médicis. DUO propose de découvrir les illustrations inspirées par le nouveau cinéma noir de Léa Djeziri et les sculptures murales de Mathilde Cochevin.



© Liberty Azenstarck





© Willy Ténia

21 - 31 MARS (MER-SAM) - VITRINE WILLY TÉNIA

LISAA STRASBOURG ³ 1 RUE THIERGARTEN
TRAM B+F : VIEUX MARCHE AUX VINS
VERNISSAGE 27 MARS À 19H

Affiches de concerts sérigraphiées de Willy Ténia et des autres artistes réunis par Kakakids. Voir aussi page 22.



Cartels (série) © Gianpaolo Pagni, 2018, tampons sur papier, L 21 x H 297 cm

GRAND EST

Visitez la Riviera du Grand Est et ses propositions graphiques.

À METZ

26 FÉV - 6 AVRIL (JEU-SAM) 14H-18H GIANPAOLO PAGNI

GALERIE MODULAB
28 RUE MAZELLE

Rouge, jaune, vert, les couleurs fusent dans l'œuvre de l'artiste italo-parisien Gianpaolo Pagni. Sa création est riche, variée : peinture, dessin, installations mais aussi communication, presse, édition (références en vrac : *Le Tigre*, *Solo ma non Troppo*, *Hermès*, *Topographie de l'art*, *Zoocryptage*). Il crée des tampons qu'il utilise comme des outils de dessin, échappant ainsi volontairement au geste traditionnel du "dessinateur". Son travail met à jour une archéologie personnelle, forme d'autoportraits sans cesse renouvelée, et de fictions amusantes et/ou dramatiques à révéler.

À NANCY

21 MARS - 19 AVRIL
(LUN-VEN) 10H-18H + (SAM) 14H-18H

PPAF

ESPACE MY MONKEY

111 RUE CHARLES III

TRAM 1 : DIVISION DE FER

VERNISSAGE 21 MARS À 18H30

PPAF (Première pression à froid) porte les projets du duo Adrien Chacon et Julien Molland dont les productions relèvent de l'édition de livres d'artiste et des arts graphiques. Le modulographe permet de dessiner à l'aide d'un minimum de formes un maximum de signes : des lettres, des motifs, des pictogrammes, des figures... La série d'ateliers Modulographe, entre figure et écriture propose à des étudiants de réfléchir à des outils de dessin modulaire, de les fabriquer et d'exposer le processus dans l'espace de la galerie.



© PPAF

À WISCHES (67)

4 MARS - 28 AVR (MAR, MER, VEN, SA)
LE MONTRÉALER

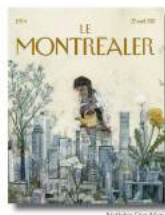
LA LOCOMOTIVE

4 RUE DE LA GARE

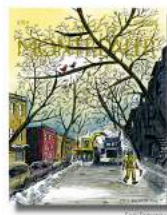
TER DEPUIS STRASBOURG

VERNISSAGE 8 MARS À 19H

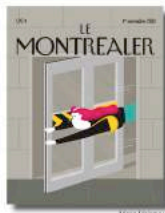
52 illustrateurs, auteurs de bande dessinée et artistes en arts visuels ainsi que 10 auteurs proposent leur vision et leur interprétation de leur regard sur la métropole afin de vous faire voyager. En hommage aux célèbres couvertures du magazine *The New Yorker*, et sur le modèle de *The Parisianer*, ces créations vous présentent Montréal. En parallèle de l'exposition, la médiathèque présente un éventail de livres pour en apprendre plus sur la ville ainsi que pour découvrir le travail des artistes participants.



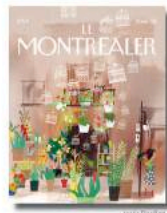
Mathieu Grogan



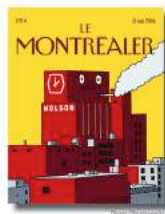
Carl Dubois



Adrien Chacon



Julien Molland



Adrien Chacon



Adrien Chacon

24-26 MARS

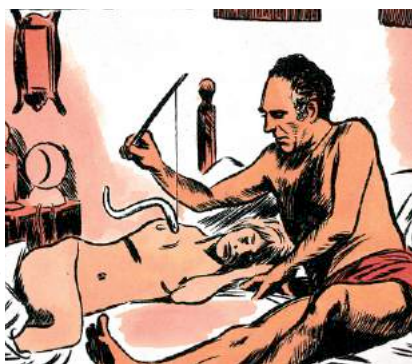
CARTE BLANCHE À BLUTCH

CINÉMA STAR

7 27 RUE DU JEU DES ENFANTS

TRAM A+B+C+D+F : HOMME DE FER

Amateur, acteur, variateur, transcripteur, commentateur, Blutch est depuis toujours lié au cinéma, de sa cours d'école du *Petit Christian* à *Pour en finir avec le cinéma*. Le cinéma Star lui propose une carte blanche autour de son ami Bertrand Mandico (*Les Garçons sauvages*) et de deux films un peu perdus de Michel Piccoli, qui à défaut d'être là sera présent à travers les dessins de Blutch dans les couloirs du cinéma.



© Blutch, Dargaud

Voir aussi l'exposition *Pour en finir avec le cinéma* page IX.

24 MARS À 19H45

UN HOMME DE TROP (1967) 1h50

DE COSTA-GAVRAS

AVEC BRUNO CREMER + MICHEL PICCOLI
+ GÉRARD BLAIN

1943, 12 résistants qui attendent leur exécution dans une petite ville auvergnate sont libérés par des frères d'armes. Revenus victorieux à leur base, ils découvrent qu'un homme de trop s'est glissé parmi les 12 rescapés.

Présenté par Blutch.

25 MARS À 19H45

PROGRAMME DE COURTS

DE BERTRAND MANDICO EN SA PRÉSENCE

BORO IN THE BOX (40')

LIVING STILL LIFE (16')

NOTRE DAME DES HORMONES (31')

ULTRA PULP (37')

26 MARS - 19H45

L'ÉTAT SAUVAGE (1978) 1h55

DE FRANCIS GIROD

AVEC MICHEL PICCOLI + CLAUDE
BRASSEUR + JACQUES DUTRONC

Laurence Avit suit Gravenoire en Afrique. Arriviste et amoral, ce dernier tisse des liens avec les hommes de pouvoir corrompus. Seule exception parmi eux : Patrice Doumbé, que Laurence ne tarde pas à prendre pour amant.

Présenté par Blutch.

22 MARS À 20H30 BATTLESTAR DE DESSINS

CINÉMA STAR SAINT-EXUPÉRY

8 18 RUE DU 22 NOVEMBRE

TRAM A+B+C+D+F : HOMME DE FER

9,10€ / 7€ RÉDUIT + ADHÉRENTS + CARTES STAR

Du cinéma, 2 équipes de 4 illustrateurs, 2 tables à dessin devant le public, 1 grand écran divisé qui montre l'évolution des dessins sur chaque table, 20 confrontations en direct, 1 à 3 minutes pour gagner le match, un public-jury armé de cartons, un juge-arbitre tout puissant. Les épreuves en dessin ne testent pas la cinéphilie, elles créent de nouveaux rapports entre cinéma et dessin, pas toujours pour le meilleur... À deux mains quatre, six, huit ou neuf, une lutte impitoyable.

LES ÉPREUVES 2019

- Dessinez la suite
- Dessinez ce que vous entendez
- Dessinez d'après le résumé
- Dessinez l'affiche
- Devinez le titre du film dessiné



illustration © Matthieu Rotteleur

STARRING

MATHIEU ROTTELEUR

L'ÉTRANGER (🌟 2018 ★ 2017)

JULIETTE ETRIVERT

CULOTTAX DIT FESSÉE GIRL (★ 2014)

NIKOL EL MOUSTACHIO DE FUEGO (★ 2018)

AMANDINE LAPRUN BULLIT

THOMAS BAAS LE BARON

MARIE BOISSON MARITO

THÉO BILGER TAMBOUR

LÉA MURAWIEC L'ÉCORCHEUSE

MARC SCHWEYER LE JUGE-ARBITRE

LE PÔLE ANIMATION

(MICRO) ÉDITEURS, COLLECTIFS, REVUES...

EUROPE

AFFICHE MOILKAN BEAUME-LES-DAMES

Atelier d'imprimerie à l'ancienne où Élise et Steve travaillent avec des caractères typographiques mobiles et réalisent des illustrations dans du linoleum. Les principales productions de l'atelier sont des affiches en séries limitées et des cartes où l'on retrouve illustrations et jeux de mots. AFFICHEMOILKAN.BLOGSPOT.COM

ANIMAL PRESS BRUXELLES

Maison d'édition créée en 2013 par Jinhee Han, rapidement rejointe par Baptiste Viot. Aujourd'hui basés à Bruxelles, ils publient des livres et affiches principalement en risographie et sérigraphie. ANIMALPRESS.BE

L'APPÂT BRUXELLES

Imprimerie artisanale et maison d'édition créée en 2013 par Rebecca Rosen et Quentin Mabuse, tous deux illustrateurs et imprimeurs. Des livres et affiches fabriqués à la main sérigraphiés et typographiés en quantité limitée. Auteurs, illustrateurs sont invités en résidence à l'atelier pour imprimer sur place. APPATELIER.CO

ATELIER BINGO SAINT-LAURENT-SUR-SÈVRE (85)

Fondé en 2013. Adèle et Maxime jouent avec malice autour d'un répertoire de formes abstraites et colorées. Ils leur donnent ensuite vie à travers des impressions originales : sérigraphies, gravures, risographies et livres. ATELIER-BINGO.FR



© Julie Delporte



© Baptiste Viot



© Atelier Bingo

ATELIER RADAR NANTES

Illustration, création céramique et sérigraphie - Radar est l'atelier nantais de Caroline Dall'Ava, Julia Wauters et Yoko Homareda. [INSTAGRAM.COM/ATELIERRADAR](https://www.instagram.com/ATELIERRADAR)



© C.Dall'Ava, J.Wauters

ATRABILE GENÈVE

1. n.f. (lat. bilis atra, bile noire) Bile noire qui passait pour causer la mélancolie.

Principal éditeur de BD indépendant suisse et acteur historique du renouveau du neuvième art. [ATABILE.ORG](https://www.atabile.org)



© Émilie Gleason

CACAHUÈTE PARIS

Créées en 2017 par Johana Blanc, Maïté Grandjouan, Jade Nguyễn et Anna Sciarrino, les éditions Cacahuète vendent des mini-livres d'artiste dans d'anciens distributeurs d'apéritifs. Leur objectif est de promouvoir de jeunes artistes auprès d'un public varié, les machines étant mises en libre service dans des espaces d'art mais aussi dans toutes sortes de lieux de vie. [EDITIONSCACAHUETE.WORDPRESS.COM](https://www.editionscacahuete.wordpress.com)

CAOUTCHOUC NANTES

Caoutchouc est une association réunissant 3 artistes (John Danger, Nocola Henry et Célia Portet) autour d'un magazine jeunesse. Ensemble et avec une bonne poignée d'invité.e.s, nous nous penchons avec un ton mi-sérieux mi-amusé sur l'actualité, l'Histoire, la littérature, la biologie... Et, quand ça nous chante, Caoutchouc publie aussi des livres-jeux ! [CAOUTCHOUC.COOL](https://www.caoutchouc.cool)



© Caoutchouc

ÉDITIONS HÉLIUM PARIS

Les éditions Hélium ont été créées en 2008 par Sophie Giraud, les premiers livres ont été publiés en 2009. Si l'on tente de résumer le catalogue qui compte maintenant presque 300 publications, on obtient : des auteurs créatifs, un équilibre fantaisiste entre texte et illustrations, des albums et des livres-objets singuliers ! [HELIUM-EDITIONS.FR](https://www.helium-editions.fr)



© Amélie Fontaine



KAKAKIDS - WILLY TÉNIA GENÈVE

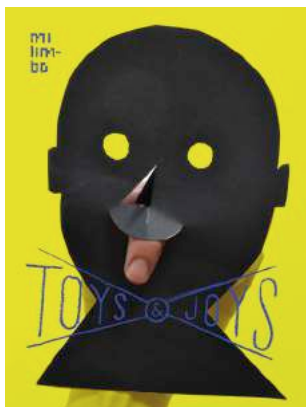
Le klan Kakakids est un label ralié à la société secrète "1000 balles", tout deux basés à Genève. Spécialistes dans la propagande fluo, ils organisent aussi des concerts au pays du chocolat sale. KAKAKIDSRECORDS.BANDCAMP.COM



© Kuti Kuti

KUTI KUTI HELSINKI

Collectif d'artistes formés en Finlande en 2005. Kutikuti est constituée d'une cinquante membres qui produisent et publient des bandes dessinées tout en assurant leur promotion à l'international en tant que forme d'art. KUTIKUTI.COM



LES MACHINES TOULOUSE

Les Machines écrivent et éditent de la bande dessinée avec de l'aventure, des blagues, des poèmes et des monstres.

EDITIONSLESMACHINES.BLOGSPOT.FR

MILLIMBO VALENCIA

Petit éditeur et atelier graphique où sont conçus des livres pour petits enfants et pour grands enfants. Lisez en observant et en explorant des choses impossibles à dire avec des mots. Lisez les formes, les couleurs, imaginez des situations. MILIMBO.COM



MISMA TOULOUSE

Créées en 2004 à Toulouse par les auteurs jumeaux El don Guillermo et Estocafich, les Éditions MISMA publient des livres d'auteurs de tous horizons, aux univers forts, aux récits étonnants et aux couvertures très colorées. MISMA.FR

NEXT REVEL ANGOULÊME

Collectif formé en 2015 de micro-édition qui diffuse des récits en bande dessinées et illustrés, mais également des dessins, textes, peintures, photographies et collections d'images. Sujets choisis, styles et méthodes employés : perte des repères, usage d'une esthétique de la fausse rébellion, mécanique des rêves, plaisir de l'anecdote...



RUJA PRESS - JOSE JAJAJA ROTTERDAM

Éditions indépendantes fondées à Londres en 2014 par l'artiste et architecte Ruohong Wu et l'artiste José Quintanar. Ruja Press suscite le dialogue entre les langages alternatifs de l'art : dessin numérique expérimental, bande dessinée abstraite, illustration et expositions. JOSEJAJAJA.COM

GRAND EST

2024 STRASBOURG

Éditions fondées en 2010 dans le but de créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, d'accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et de soigner la fabrication des livres. EDITIONS2024.COM

ART MAJEUR STRASBOURG

Trois saumons remontent aux sources du fleuve Amitié pour sauver France Babylone. Ils rencontreront en chemin bien d'autres saumons... Que ne ferait-on pas pour ceux qu'on aime ? ART-MAJEUR.TUMBLR.COM

CALC STRASBOURG

Ce micro-éditeur animé par 7 graphistes et/ou illustrateurs depuis 2013, a publié 6 fanzines dont *Sans nom* (2016) et *Voyages* (2017). Il a aussi réalisé un jeu de cartes illustrées avec la chocolaterie Jouvenal et Divination, un mystérieux objet graphique. CALCEDITIONS.FR

CERCLE MAGAZINE STRASBOURG

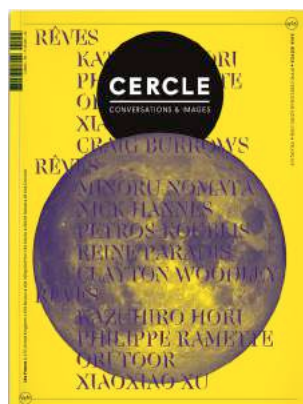
Magazine indépendant et thématique publié une fois par an. Chaque numéro, un nouveau thème. Cercle tente de rassembler les informations autour du thème et de proposer un support qui valorise la création artistique contemporaine, la culture et la science. CECLEMAGAZINE.COM



© Anouk Ricard & Etienne Chaize



© CALC





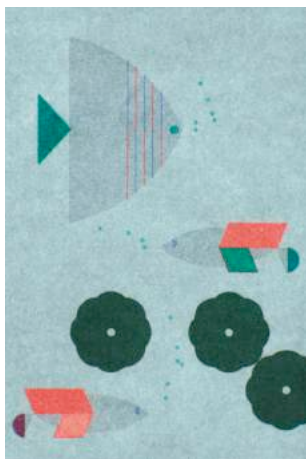
CHAUCHAT & FRIENDS STRASBOURG

Suite de projets réalisés par l'illustrateur Guillaume Chauchat, le plus souvent avec des amis, auto ou micro-édités le plus souvent avec des amis. GUILLAUMECHAUCHAT.COM

ÉDITIONS DU LIVRE - FRÉDÉRIQUE RUSCH

STRASBOURG

Maison d'édition indépendante qui publie des livres d'artistes pour enfants. La poétique de la manipulation de l'objet-livre dialogue avec son contenu. La forme du livre, c'est le fond. EDITIONSDELIVRE.COM



GARGARISMES STRASBOURG

Fondé en 2014 pour le bien de tous, Gargarismes produit & imprime en sérigraphie et au Risographe des livres, des affiches, des cartes... Également microlabel musical avec Urin / Gargarism / Records qui édite des vinyles et des cassettes pour toute la famille. INSTAGRAM.COM/GARGARISMES/

HIATUS NANCY

Des initiateurs d'initiatives, des projeteurs de projets, des ramasseurs d'idées et une ambition collective de travail individuel. Une quinzaine de regards qui se croisent sur un format papier. Tous bénévoles. LESEDITIONSHIATUS.COM



MI-FIGUE MI-RAISIN STRASBOURG

Micro-édition de livres sérigraphiés gérée par Liberty Azenstarck, Un pop-up aux images poétiques, un livre-jeux aux décors géométriques, Une autobiographie muette où le papier nous parle, des masques d'enfants qui deviennent adultes dans la nuit, un livre upside down qui change d'humeur... INSTAGRAM.COM/LIBERTYAZENSTARCK

MÖKKI STRASBOURG

Après avoir publié plusieurs numéros collectifs, Mökki poursuit aujourd'hui sa route à travers la sortie d'éditions individuelles. Chaque membre est une couleur qui, assemblée aux autres, forme un magnifique arc-en-ciel. MOKKI-EDITIONS.TUMBLR.COM

MY MONKEY NANCY

Pluridisciplinaire, la galerie propose, depuis 2003, des expositions, des rencontres avec des artistes, un espace de vente d'éditions indépendantes, un espace de travail partagé, un studio photo et un printshop (Riso). My monkey édite également des fanzines, des catalogues et des objets graphiques en série limitée. MYMONKEY.FR

NIMBOSTRATUS STRASBOURG

Un ouvrage collectif de six courtes bandes dessinées sur le thème de la pluie, où chacun.e exprime, avec son propre style, ses couleurs et sa narration, la façon dont ielle perçoit la pluie et ses diverses manifestations, visuelles, olfactives, auditives et tactiles. FR.ULULE.COM/BD-NIMBOSTRATUS

PAPIER GÂCHETTE STRASBOURG

Depuis 2009, un collectif qui passe son temps à remettre en marche du matériel de typographie, sérigraphie ou gravure, et à l'utiliser pour imprimer le travail des gens qu'il aime bien. PAPIERGACHETTE.BLOGSPOT.COM

PASSE EN PROFONDEUR STRASBOURG

Mercato du zine, division d'honneur de la micro-édition. PASSE-EN-PROFONDEUR.FR

PASSPORT STRASBOURG

Adaptation illustrée de contes par de jeunes artistes qui vous proposent de voyager à travers les histoires de notre planète. INSTAGRAM.COM/PASSPORT.EDITIONS



© Christophe Condamin

© Louka Butzbach



© Isabelle Areenault



© Anais Suzzoni

LES RHUBARBUS STRASBOURG

Association d'illustrateurs, d'auteurs et d'artistes réunis autour de projets d'expositions collectives. Règles du jeu oulipiennes, affiches sérigraphiées, volumes en papier, accordéons de maison, risographies... CARGOCOLLECTIVE.COM/RHUBARBU

LE TRAÎNAILLEUR STRASBOURG

L'association croise création imprimée et création scénique. Elle est animée par une équipe passionnée qui produit des livres et objets imprimés, élabore des spectacles, monte des expositions et anime des ateliers à destination de tous publics. TRAINAILLEUR.FR

TABLE COMMUNE

Deux amis, Culture Physique, Europarc, Humour Zone, Jour de fête, Patience.

LIBRAIRIE DU SALON Quai des Brumes

26 MARS 18H30

ILLUSTREZ-VOUS !

KAIJOO HÔTEL

27 RUE DU JEU DES ENFANTS

TRAM B+ F : ALT WINMÄRIK

Soirée de présentation de la plaquette de Central Vapeur à destination des acteurs économiques.

En partenariat avec l'association ACCRO et l'Eurométropole de Strasbourg, en présence de Catherine Trautmann, vice-présidente en charge du développement économique.

Sur invitation ou présentation d'une carte de membre Central Vapeur 2019.





CENTRALVAPEUR.ORG

MERCI À TOUS NOS BÉNÉVOLES ET BIENFAITEURS !

© 2019 - ILLUSTRATION ANNE-MARGOT RAMSTEIN - DESIGN CENTRAL VAPEUR



+ d'information sur centralvapeur.org

4^e
édition

**Rencontres
de l'illustration**
Strasbourg

**21/03 →
31/03/2019**

**Pratico-pratique
des Rencontres
de l'illustration
pour les familles**

Que faire avec des ados (15+) ?

Jouer en chantier ?

➔
6 ANS

Atelier LEGO

« Quel Chantier ! »

🕒 Le 30/03 à 14h

📍 Médiathèque André Malraux

Créer avec un illustrateur ?

➔
6 ANS

Atelier « Fabrika 10 ans »

avec Terrains Vagues

🕒 Le 23/03 à 10h

📍 Médiathèque

Oberhausbergen ⓘ

Visiter une expo ?

Visite familiale de l'exposition

« Et si... Cyril Bonin,

l'impossible en bande

dessinée »

🕒 Le 23/03 à 11h

📍 Médiathèque

Olympe de Gougues

Visite guidée de l'exposition

« Attention Chantier ! »

🕒 Le 30/03 à 11h

📍 Médiathèque André Malraux

Jouer avec le dessin ?

Animations spéciales

du Salon des Indépendants

🕒 Le 30/03 entre 11h et 14h

📍 Salle des colonnes,

10 rue du Hohwald

Un atelier ?

Cartes de tarot à personnaliser

🕒 Le 30/03 entre 16h et 18h

📍 Salle des colonnes,

10 rue du Hohwald

Prix libre

Ciné-confiture, mini dessins

animés praxinoscope

🕒 Le 31/03 entre 16h et 18h

📍 Salle des colonnes,

10 rue du Hohwald

Prix libre

Un atelier d'écriture ?

Atelier d'écriture « Chantier »

🕒 Le 22/03 à 18h

📍 Médiathèque Sud

Rencontrer un illustrateur ?

Rencontre « À deux voix »

avec Blutch et Thérèse Willer

🕒 Le 22/03 à 18h

📍 Musée Tomi Ungerer

Rencontre avec Blutch au sein

de l'exposition « Hors-La-Loi.

Une exposition de Blutch »

🕒 Le 23/03 à 15h

📍 Médiathèque André Malraux

Rencontre « À deux voix »,

avec Blutch et Emmanuel Abela

🕒 Le 24/03 à 15h

📍 Musée d'Art Moderne

et contemporain

Rencontre avec Cyril Bonin

au sein de l'exposition

« Et si... Cyril Bonin,

l'impossible en bande

dessinée »

🕒 Le 30/03 à 11h

📍 Médiathèque

Olympe de Gougues

Rencontre « À deux voix »,

avec Étienne Chaize et Anouk

Ricard auteurs du livre *Boule*

de Feu (éditions 2024)

🕒 Le 26/03 à 18h30

📍 Musée historique

de la Ville de Strasbourg €

Visiter une expo ?

Visite « Regard de PRO :

une architecte visite

l'exposition Attention

Chantier !

🕒 Le 27/03 à 16h30

📍 Médiathèque André Malraux

Visite « Blutch, lecture

d'une page de BD »

🕒 Le 30/03 à 15h

📍 Médiathèque André Malraux

Visite de l'exposition

« Blutch »

🕒 Le 31/03 à 15h

📍 Musée Tomi Ungerer €

Visite « Boule de feu »

🕒 Le 31/03 à 15h

📍 Musée historique

de la Ville de Strasbourg €

Jouer en chantier ?

Jeux de société en chantier !

(Séance ados – adultes)

🕒 Le 29/03 à 17h

📍 Médiathèque André Malraux

€ = animation payante

ⓘ = animation sur inscription

Que faire avec des enfants ?

Écouter un conte ?

3 ANS

Heure du conte
« Quel chantier ! »
○ Le 27/03 à 15h
📍 Médiathèque Meinau

Un atelier numérique ?

5-7 ANS

L'@ppli Jeunesse en chantier !
○ Le 27/03 à 16h
📍 Médiathèque André Malraux

Créer avec un illustrateur ?

6 ANS

Atelier "Home Sweet Home"
avec l'illustratrice Annabelle Buxton
○ Le 30/03 à 10h
📍 Médiathèque Elsau

6-8 ANS

Atelier "Archi-Gommettes" avec
l'illustratrice Mai-Li Bernard
○ Le 27/03 à 16h30
📍 Médiathèque Cronenbourg

7-10 ANS

Atelier « Cache-Cache Dessin »
avec l'illustratrice Agathe Demois
○ Le 27/03 à 14h30
📍 Médiathèque Neuhof

8 ANS

Atelier « Initiation au papier
découpé » avec l'illustratrice
Marie Michel
○ Le 27/03 à 15h
📍 Médiathèque Holtzheim

Plonger dans la BD ?

Rencontre. Conférence
« Blutch, lecture d'une page de BD »
○ Le 30/03 à 15h
📍 Médiathèque André Malraux

Un atelier les mains dans l'encre ?

4-7 ANS

Atelier KIT CHANTIER (pour les petits)
○ Le 30/03 à 10h
📍 Médiathèque André Malraux

6 ANS

Atelier KIT CHANTIER
○ Le 22/03 à 16h30
📍 Médiathèque Elsau
○ Le 23/03 à 14h
📍 Médiathèque Hautepierre
○ Le 23/03 à 16h
📍 Médiathèque Cronenbourg
○ Le 27/03 à 14h
📍 Médiathèque Ouest
○ Le 27/03 à 15h
📍 Médiathèque Mélanie de Pourtalès
○ Le 30/03 à 10h
📍 Médiathèque Cronenbourg
○ Le 30/03 à 14h
📍 Médiathèque Neudorf
○ Le 30/03 à 14h
📍 Médiathèque Neuhof

5 ANS

Atelier KIT CHANTIER
○ Le 27/03 à 15h30
📍 Médiathèque Sud

6-11 ANS

Atelier Le machin magique
○ Le 30/03 à 14h30
📍 Musée historique de la Ville de
Strasbourg

7-10 ANS

Atelier KIT CHANTIER (pour les grands)
○ Le 23/03 à 15h
📍 Médiathèque André Malraux

4 ANS

Atelier KIT CHANTIER
○ Le 23/03 à 15h
à la Médiathèque Meinau

Voir un spectacle ?

7 ANS

Spectacle « Bonhomme »
○ Le 30/03 à 11h
📍 Médiathèque Sud
○ Le 30/03 à 15h
📍 Médiathèque Sud

Que faire en famille ?

Assister à une performance ?

EN CONSTRUCTION
Performance illustrée sur vitre
par Vincent Godeau
○ Le 23/03 à 14h
📍 Médiathèque Ouest

EN CONSTRUCTION
Performance illustrée sur vitre
par Aurélien Debat
○ Le 23/03 à 15h
📍 Médiathèque Neudorf

EN CONSTRUCTION
Performance illustrée sur vitre
par Mai-Li Bernard
○ Le 27/03 à 14h
📍 Médiathèque Hautepierre

EN CONSTRUCTION
Performance illustrée sur vitre
par Agathe Demois
○ Le 30/03 à 15h
📍 Médiathèque Meinau

EN CONSTRUCTION
Performance illustrée sur vitre
par Annabelle Buxton
○ Le 30/03 à 14h30
📍 Médiathèque Mélanie
de Pourtalès

Un atelier les mains dans l'encre ?

Atelier « Les petites formes »
« Galibot d'un jour »
○ Le 24/03 à 14h30
📍 Musée d'Art Moderne
et contemporain

Atelier « Les petites formes »
« Boule de feu »
○ Le 31/03 à 14h30
📍 Musée historique de la Ville
de Strasbourg

Écouter un conte ?

Heure du conte avec Juliette
○ Les 30/03 et 31/03 à 15h et 16h
📍 Salle des colonnes,
10 rue du Hohwald

Pour plus d'informations et coordonnées d'inscriptions :

www.strasbourgillustration.eu

www.mediatheques.strasbourg.eu

www.musees.strasbourg.eu

www.centralvapeur.org