

Contes et récits du Canada français, par George Fronval.

11 à 14 ans

Il s'agit d'une suite de textes se divisant en quatre parties : récits historiques (histoire du Canada français), contes indiens, légendaires et folkloriques. Récits faciles, dans l'ensemble bien construits, mais certains termes devraient être expliqués, car ils ne sont pas toujours compréhensibles pour de jeunes Français. L'illustration est simple, stylisée dans des tons assez harmonieux, et correspond bien au texte. La typographie est bonne ; couverture assez cassante. Certains récits pourraient être utilisés lors de l'Heure du conte, en particulier ceux qui touchent à l'histoire du Canada.

Monique Kuntz
Claude Mathieu
Bibl. municipale de Vichy

Cote proposée
C

Vedette-matière proposée
CANADA (contes et légendes)

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

Les Voyages de Gulliver, par Jonathan Swift.

A partir de 12 ans

L'éditeur a publié l'an dernier un **Robinson Crusoé** dans une présentation analogue ; C'est une bonne formule, car l'adaptation est assez habile pour respecter l'œuvre dans son déroulement, tout en allégeant les tournures et en remplaçant, çà et là, le récit par des dialogues ; pour les enfants, l'histoire y gagne en rapidité et la lecture en agrément. Ils trouveront ici les deux premiers voyages complets, sauf deux ou trois détails escamotés sur les familiarités des filles géantes... Spirituelle préface de Samivel, qui prête sa plume à Swift pour présenter l'auteur. A la fin du volume : biographie détaillée, histoire et signification de l'œuvre ; enfin une plaisante étude de la langue lilliputienne. Dessins inégalement réussis, mais amusantes pages de garde où se déploie le grand corps de Gulliver entouré de Lilliputiens.

Simone Lamblin
La Joie par les livres

Cote proposée
C

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

Wiki et ses amis, par Margaret Mackay.

A partir de 7 ans

Ce petit livre, qui semble être passé un peu inaperçu l'année dernière, est pourtant un très bon roman pour les lecteurs débutants, qu'encourageront une typographie aérée et un texte simple ; des notes en bas de page expliquent les mots difficiles. Mais il a d'autres qualités : c'est aussi un documentaire sur la vie des pêcheurs d'Hawaï et sur les dauphins. On sait que des études assez récentes ont révélé l'exceptionnelle intelligence de ces sympathiques animaux dont on avait, dès l'antiquité, remarqué l'humeur sociable. Les enfants apprendront des notions justes, tout en s'amusant à ce récit de la vie quotidienne d'où le risque n'est pas absent. L'illustration, médiocre, surprend de la part d'Elisabeth Ivanovsky. Il est vrai qu'elle est gâchée par ces fonds de couleur criarde qui déparent les livres de la collection. Wiki et ses amis méritaient beaucoup mieux.

Simone Lamblin
La Joie par les livres

Cote proposée
R

Vedette-matière proposée
DAUPHIN (roman)

MACKAY (Margaret)

Wiki et ses amis.

Texte français d'Alain Valière, ill. de Elisabeth Ivanovsky.

Paris, Delagrave, c. 1967.

18,5 cm, 99 p., ill. noir et coul.

(Gentiane)

Comment Kamuelo, petit Hawaïen de dix ans, devient le grand ami d'un dauphin.

SWIFT (Jonathan)

Les Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines.

Adapt. d'A. Séailles, ill. de J.-J. Vayssières.

Paris, Desclée de Brouwer, c. 1968.

24 cm, 141 p., ill. noir et coul.

Gulliver chez les petits hommes de Lilliput et chez les géants de Brobdingnac. Avec un « dossier » sur l'auteur et son œuvre.

FRONVAL (George)

Contes et récits du Canada français.

Ill. de Lise Marin.

Paris, F. Nathan, c. 1968.

18 cm, 256 p., ill. noir et coul.

(Contes et légendes de tous les pays)

Quelques épisodes de l'histoire du Canada, suivis de légendes indiennes.

S.O.S. avalanches ! par Barbara Bartos-Höppner.

9 à 12 ans

Sept amis se retrouvent tous les week-ends d'hiver avec leurs skis et leurs chiens ; ils ont entrepris de constituer une équipe spécialisée dans le sauvetage des victimes des avalanches. Ce n'est d'abord qu'un jeu ; les chiens retrouvent ce que les jeunes gens ont volontairement enfoui dans la neige. Mais le jeu devient de plus en plus sérieux : un jour, on ne sait plus découvrir, dans la tempête, l'endroit où ils ont caché un de leurs camarades ; heureusement, les chiens vont droit au but, guidés par leur flair. Puis il s'agit de vraies avalanches et la difficulté est plus grande encore, car l'étendue et la masse de neige à fouiller sont énormes. Mais Gamba, la chienne qu'un accident de montagne a laissée à moitié infirme, révélera une fois de plus ses qualités exceptionnelles.

Très bon roman décrivant les conditions de vie en montagne et le dressage des chiens. L'amitié entre bêtes et hommes plaira sûrement aux enfants.

Jacqueline Gascuel
Bibl. municipale de Malakoff

Cote proposée
R

Vedette-matière proposée
MONTAGNE (roman)

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

Le Petit théâtre, par Colette Vivier.

10 - 12 ans

Livre très discuté parmi nos lectrices : celles qui l'ont aimé y retrouvent avec plaisir les détails vécus de chaque jour, la sympathie de l'auteur pour ses personnages, l'évocation de problèmes humains.

Un père et ses six enfants vivent misérablement dans une roulotte, en donnant des représentations ; mais le père, malade, entre à l'hôpital, et la grande sœur doit travailler et caser les enfants. Avec l'appui d'amis, ceux-ci trouvent leur véritable destinée : boulanger, marin, professeur, et, sauf la petite Flora, tous sont enchantés d'être débarrassés de leurs « pitreries ».

Roman essentiellement psychologique, où chaque personnalité est très marquée. L'aventure, réduite à peu de chose, et le ton un peu moralisateur et sentimental, risquent de décevoir certains lecteurs. Les petites filles pourtant aimeront les détails sur la vie dans la roulotte, les représentations, les relations entre les enfants et avec une famille amie, tout ce qui leur a plu enfin dans « La maison des petits bonheurs. »

La Joie par les livres
Gilberte Mantoux
Bibl. de l'Heure joyeuse, Versailles

Cote proposée
R

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

La Maison du loup, par Colette Vivier.

10 - 12 ans

Réédition. Rose et Albert sont reçus dans un petit village de l'Allier par une parente acariâtre et tyrannique. Ne pouvant plus supporter la dureté de leur cousine, les enfants se réfugient chez un brave épicier sans clients à qui ils rendront le bonheur en le réconciliant avec son fils, le mystérieux occupant de la « maison du loup ».

L'atmosphère des petits villages est bien rendue : jabotages, vieilles querelles, travaux quotidiens, batteuse, fête. Ensemble logique, plausible, vivant. Peut-être un peu forcé dans la somme d'événements (réconciliations). Nous ne savons pas l'âge de Rose et d'Albert.

Illustrations excellentes : les dessins de F. Estachy sont très suggestifs et les photographies sont bien propres à mettre dans l'atmosphère du texte.

Françoise Oddoux
Bibl. municipale de Boulogne

Cote proposée
R

	<p>VIVIER (Colette) La Maison du loup. Ill. de F. Estachy. Paris, G.T. Rageot, c. 1968. 18,5 cm, 185 p., ill. et phot. (Bibliothèque de l'amitié)</p>
--	---

Vacances mouvementées de deux petits Parisiens à la campagne.

	<p>VIVIER (Colette) Le Petit théâtre. Ill. par Andrée Vilar. Paris, La Farandole, c. 1968. 27,5 cm, 174 p., ill. noir et coul.</p>
--	--

Un comédien ambulant et ses enfants, aux prises avec les difficultés de la vie.

	<p>BARTOS-HOPPNER (Barbara) S.O.S. avalanches ! Trad. de l'allemand par Henriette Jouy. Paris, La Farandole, c. 1968. 18 cm, 154 p., ill. phot. (Mille épisodes)</p>
--	--

En montagne, des jeunes organisent une équipe de secours, avec des chiens-loups qu'ils ont eux-mêmes dressés.

Les Enfants de Pompéi, par Marcelle Lerme-Walter.

A partir de 12 ans

Pompéi, un an avant l'éruption du Vésuve. A travers un récit très vivant aux péripéties multiples, mais un peu longues, nous suivons un groupe d'enfants qui veulent sauver un jeune esclave, fils de roi, ainsi qu'un Egyptien qui le protège — tous deux servant chez un teinturier ridicule et cruel. Sans nous lasser, l'auteur nous fait parcourir Pompéi, assister au marché d'esclaves, aux travaux de la teinturerie, à la vie amollissante d'une riche patricienne, à une pantomime, aux jeux du cirque... Le livre est gai et l'on s'attache aux enfants, bien individualisés, qui ont de l'imagination et de l'entrain. L'auteur glisse des réflexions sur l'esclavage, les religions, la chute de Jérusalem ; elle ne cache pas le sort très dur des esclaves, mais ne s'attarde pas sur des scènes trop pénibles ; sa documentation est très riche et l'on regrette qu'elle n'en n'indique pas les sources. Les illustrations, ni jolies ni précises, ne servent qu'à l'aération du texte auquel elles n'ajoutent rien.

Gilberte Mantoux
Bibl. de l'Heure Joyeuse
Versailles

Cote proposée
R

Vedette-matière proposée
POMPEI (roman)

Anne et le Mini-Club, par Madeleine Gilard.

A partir de 12 ans

Anne et sa famille emménagent dans une cité de banlieue. Les enfants se sentent mal à l'aise avec cette bande de voyous qui rôde. Mais, surprise ! Anne ayant décidé de fonder un club de théâtre, Serge Bocossi quitte la bande pour rallier le club. Le jeune garçon impérieux, exigeant, a mauvais caractère mais beaucoup de talent. Il galvanise la petite troupe et, soutenu par Anne, la conduit au succès. Le livre se présente en grande partie comme le journal d'Anne. La langue est celle d'une lycéenne, vive, sensible, qui a le sens de l'humour mais qui ne prétend pas à la littérature. Cependant les sentiments exprimés sont toujours justes, les rapports parents-enfants bien observés. L'histoire a un parfum d'authenticité indéniable. La fin du livre nous montre Anne entre deux affections, entre l'enfance et l'adolescence, au seuil des vacances qui vont les disperser tous. Que lui réserve l'avenir ?

Marysol Roldan
Bibl. du 15^e arrondissement

Cote proposée
R

Les 21 ballons, par William Pène du Bois.

A partir de 12 ans

Bien connu à l'étranger comme auteur et illustrateur, Pène du Bois est un conteur entraînant, à l'imagination libre et fertile. Il commence par un paradoxe : comment voyager agréablement à notre « âge-presque-atomique » ? En ballon, au gré des vents. C'était déjà, voilà cent ans, l'avis d'un vieux professeur de San Francisco qui raconte ses aventures aériennes et son séjour imaginaire dans l'île Krakatoa. Attirées par les mines de diamant, vingt familles y mènent en secret une vie très organisée, mais dangereuse sous la menace des volcans. Une technique bien américaine et des soucis de gastronomes leur rendent l'existence agréable jusqu'au jour de l'explosion... Mais tout était prévu et le sauvetage est aussi surprenant que le reste. Cette histoire amusante contient aussi une leçon de sagesse, et les illustrations, comme le texte, allient la précision scientifique à l'humour.

Simone Lamblin
La Joie par les livres

Cote proposée
R

PENE du BOIS (William)

Les 21 ballons.

Trad. de l'anglais par M. Chrestien, ill. de l'auteur.

Paris, Gallimard, c. 1968.

20,5 cm, 153 p., ill.

(Bibliothèque Blanche).

Un voyage à la Jules Verne, plein d'aventures et d'inventions très amusantes.

GILARD (Madeleine)

Anne et le Mini-Club.

Ill. de Bernadette Després.

Paris, La Farandole, c. 1968.

19 cm, 179 p., ill.

(Mille épisodes)

La vie n'est pas toujours facile dans la cité où Anne s'installe avec sa famille. Mais elle a l'idée d'organiser un club de théâtre et tout va changer.

LERME-WALTER (Marcelle)

Les Enfants de Pompéi, ou le Jeu du Roi.

Ill. de Daniel Billon.

Paris, Deux Coqs d'Or, c. 1968.

25,5 cm, 314 p., ill. noir et coul.

A Pompéi, en l'an 78 après J.-C., l'imagination et le courage d'un groupe d'enfants sauvent un jeune esclave de naissance royale.

La Route de là-bas, par Suzy Arnaud-Valence.

A partir de 12 ans

Ce roman a ses amateurs et ses détracteurs : ceux-ci lui reprochent un certain sentimentalisme, une sagesse un peu sermonneuse et un idéal qui pourrait passer pour une fuite devant la vie. Pour d'autres ses qualités tiennent au sujet : l'amour de la montagne, au cadre : les vastes horizons des Alpes du Dauphiné, l'alpage où vivent et travaillent les bergers, tout l'été, avec leurs troupeaux, et aux caractères des personnages principaux. Le jeune Jérémie, pris soudain, comme tant d'autres, par la passion des sommets, accepte honnêtement le contrat qui lui est offert : monter sur l'alpage « pour être berger, pas pour être chamois » et payer de ce prix la chance de connaître enfin la montagne. Le « chef-berger » Joubenel le comprend et l'aide sans jamais le laisser esquiver les difficultés. Un peu d'emphase ici et là dans les propos du vieux, mais dans l'ensemble, le récit est d'un style agréable et vivant. Les images de M. Gourlier, quand elles font intervenir les personnages, restent extérieures à l'ambiance du livre.

Simone Lamblin
La Joie par les livresCote proposée
R

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

Vacances secrètes, par Maud Frère.

A partir de 13 ans

Réédition illustrée d'un excellent roman. Ce jeune garçon, profondément attaché à la vieille maison de ses vacances où revit partout le souvenir du grand-père, est émouvant et vrai. Instinctivement hostile aux nouveaux propriétaires, il met autant de gaminerie que d'agressivité dans les tours qu'il leur joue ; il mène en secret, dans la grange, une vie studieuse et libre, révisant son latin pour la rentrée d'octobre, jouant du Bach sur sa flûte, recopiant dans son journal des phrases d'Ovide ou de Kipling. Le fils du garde, un vieux braconnier sont ses complices. Puis il rencontre Claire, avec laquelle il se lie d'une amitié qui durera peut-être toute la vie. Une fois découvert, il saura renoncer, peu à peu, à ses préventions. Natha Caputo avait aimé ce livre « où la sensibilité, la délicatesse, l'émotion, la poésie affleurent tour à tour, avec par instants un discret pétilllement d'humour à travers les phrases courtes, nettes... l'œuvre d'un écrivain de talent ».

Simone Lamblin
La Joie par les livresCote proposée
R

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

59, av. du Maine, Paris-14^e

1968, n° 14

Anna-Elisabeth dans la tourmente, par I. Hesslander.

A partir de 13-14 ans

Ce récit apporte un dépaysement complet. C'est la vie au jour le jour, pendant une année — avec quelques souvenirs d'enfance — d'une adolescente d'autrefois, élevée selon les principes de la bonne éducation. Anna-Elisabeth est très marquée par la guerre et par l'occupation russe dans son pays, inquiète du sort de son père dont elle est sans nouvelles, et de l'issue du conflit qui risque de livrer l'Estonie aux Russes. Elle apprécie pourtant les agréments de la vie, rêve d'une jolie robe, prend plaisir à bavarder et à danser avec son cousin Samuel et retrouve la joie de vivre auprès de sa famille en Suède.

Le style des premières pages semble un peu monotone, mais ensuite, le récit devient très vivant et plaira certainement aux filles de 13 à 15 ans. Carte détaillée, dessins un peu vieillots qui contrastent avec des photos modernes en couleurs. Coquille p. 32, 2^e ligne.

Jeanne Bussmann
Bibl. municipale de TroyesCote proposée
R

	<p>HESSLANDER (I.) Anna-Elisabeth dans la tourmente. Trad. de E. Vincent, ill. de F. Boudignon. Paris, G.T. Rageot, c. 1968. 18,5 cm, 185 p., ill. et phot. (Bibliothèque de l'Amitié, Histoire).</p>
--	---

En 1729, une jeune Estonienne quitte son pays ravagé par la guerre. Trouvera-t-elle en Suède un destin plus heureux ?

	<p>FRERE (Maud) Vacances secrètes. Ill. de Tibor Csernus. Paris, Gallimard, c. 1968. 20,5 cm, 153 p., ill. (Bibliothèque Blanche).</p>
--	--

Vincent s'est juré de ne pas abandonner la vieille maison de son grand-père que ses parents ont vendue. Il y passe les vacances en cachette.

	<p>ARNAUD-VALENCE (Suzy) La Route de là-bas. Ill. de M. Gourlier. Paris, Magnard, c. 1968. 19,5 cm, 171 p., ill. noir et coul. (Fantasia)</p>
--	---

Vivement attiré par la montagne, Jérémie part comme aide-berger pour conduire les troupeaux à l'alpage. Il y apprendra beaucoup de choses, et aussi la patience pour réaliser son rêve.