Super super Gloupi, ill. F. van der Weel, Éditions Être

poésie - chanson - théâtre

coup de cœur

bravo !

intéressant

pourquoi pas ?

problème…

hélas !

Actes Sud-Papiers/Théâtre de Sartrouville

Collection Heyoka Jeunesse

Alfredo Arias, René de Ceccaty, ill. Ruben Alterio :

La Belle et les bêtes

Variation en forme de comédie musicale à partir du conte « La Belle et la Bête ». Les auteurs se sont amusés à camper une Belle pleine d'humour et de bon sens, face à plusieurs bêtes qu'elle saura désensorceler l'une après l'autre, avant d'offrir son vrai visage au Prince-Miroir, le seul qui ait vraiment besoin de son amour. Rythme enlevé, inventions amusantes et beaucoup de chansons (à écouter sur le disque joint au livre). (F.B.)

ISBN 2-7427-5284-6

12,50 € **À partir de 8 ans**

Joël Pommerat, ill. Marjolaine Leray :

Le Petit Chaperon rouge

Le récit tout simple du conte fameux (dans la version de Grimm, avec l'heureux dénouement), proposé à un très jeune public par la voix d'un narrateur et à peine entrecoupé de brefs dialogues : si la dimension théâtrale semble s'effacer, c'est au profit d'une écriture sobre et harmonieusement scandée qui souligne la proximité de cette histoire avec les désirs et les peurs, toujours actuels, de l'enfance. (F.B.)

ISBN 2-7427-5656-6

7,50 € **À partir de 8 ans**

Éditions Être

Edward van de Vendel, trad. Christian Bruel, ill. Fleur van der Weel :

Super super Gloupi

Voici un super nouveau recueil pour le super régal de tous ceux qui ont aimé *Super Gloupi* : on y retrouve (en bleu cette fois et non plus en vert pomme…) le drôle de chien à marinière qui donne une si délicieuse image de l'enfance : un solide bon sens, de la malice, des étonnements, de l'émerveillement, de la tendresse – sans compter un bon brin de philosophie – s'expriment à qui mieux mieux dans la cinquantaine de petits textes qui sont autant de variations personnelles sur le quotidien le plus familier. Super ! (F.B.)

ISBN 2-84407-047-7

11 € **À partir de 6 ans**

Gallimard Jeunesse Musique

Collection Si ça m'chante

Ill. Martin Jarrie, Jochen Gerner, Muriel Kerba :

Les Animaux de la jungle

Ill. Jean-François Martin, Frédérique Bertrand, Bruno Mallart :

Le Cirque

Deux premiers titres dans une nouvelle collection de livres-disques qui propose des anthologies thématiques de chansons (10 dans chaque) : l'occasion de réécouter les mélodies et les textes interprétés par des artistes aussi divers que Charles Trénet, Serge Reggiani, le groupe Pow Wow, Bobby Lapointe, Henri Salvador, Thomas Fersen, etc. Le choix est excellent et les illustrations, pourtant confiées à chaque fois à trois artistes différents, créent paradoxalement l'unité et la cohérence des recueils. (F.B.)

ISBN 2-07-057063-0 / ISBN 2-07-057064-9

21 € chaque **À partir de 6 ans**

MeMo

Collection Classiques étrangers pour tous

Raul Bopp, trad. Ciro de Morais Rego, ill. Sandra Machado :

Cobra Norato, nheengatu de la rive gauche de l'Amazone

Avec ce très bel ouvrage, dans une collection qui entend faire découvrir des classiques du monde entier, les éditions MeMo manifestent, une fois encore, la curiosité et l'exigence de qualité qui fondent leur démarche. Il s'agit ici d'un texte du poète brésilien Raul Bopp, publié pour la première fois en 1931, qui chante, plutôt qu'il ne raconte, la geste et la quête d'un héros inspiré des

mythologies amazoniennes, où se succèdent et s'affrontent les figures du serpent, de la forêt, des eaux… Le texte original en portugais figure en fin du volume. Les illustrations, réalisées pour cette première édition française, ont été confiées à une artiste qui est aussi ethnologue et qui s'est inspirée des représentations traditionnelles des Indiens de l'Amazone pour composer des images où flamboient le noir et l'orange, où la rigueur et la minutie du dessin s'inscrivent spectaculairement sur le fond crème d'un papier épais. Pour le bonheur du regard et de l'écoute : une lecture à haute voix semble le meilleur accès à ce texte poétique. (F.B.)

ISBN 2-910391-67-1

28 € **À partir de 10 ans**

Seuil Jeunesse

Choix Élisabeth Brami, ill. Emmanuelle Houdart :

Poèmes à vivre et à aimer

La recette qui avait fait la réussite des précédentes anthologies des mêmes auteurs (*Poèmes à dire et à manger, Poèmes à lire et à rêver, Poèmes à rire et à jouer*) fonctionne à nouveau pour offrir un choix très varié et bien organisé de plus de 150 textes de tous registres, origines et époques (des comptines, des chansons, des poèmes…), illustrés avec dynamisme et inventivité. Mais certains rapprochements incongrus semblent maladroits et les trop nombreuses coupes nuisent cette fois à l'harmonie de l'ensemble. (F.B.)

ISBN 2-02-081734-9

19 € **À partir de 8 ans**

Éditions théâtrales

Collection Théâtrales Jeunesse

Françoise Pillet et Joël Da Silva :

Émile et Angèle, correspondance

Une pièce épistolaire où l'on assiste à la naissance d'une amitié entre une petite fille française et un petit garçon québécois, à travers la correspondance qu'ils échangent pendant quelques mois, d'abord contraints par un projet scolaire, puis de plus en plus librement, passant du courrier traditionnel aux mails, aux fax, aux cassettes et aux coups de téléphone. C'est ce mouvement qui donne tout son rythme à cette pièce vivante et attachante. (F.B.)

ISBN 2-84260-183-1

7 € **À partir de 8 ans**

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Ballanger

Le Cirque, ill. F. Bertrand, Gallimard Jeunesse Musique