Jim Bouton et les Terribles 13, ill. G. Dorémus, Bayard Jeunesse



romans



Actes Sud Junior

Collection Les Premiers romans, Cadet Eglal Errera, ill. Renaud Perrin :

C'est la vie, mes chéris!







pourquoi pas ?



problème...



Leurs mères étaient amies, celle de Nayra vient de mourir et Rebecca, la jeune narratrice, est tout intimidée à l'idée d'aller voir son amie qui n'a plus de mère. Comment lui parler ? Comment la consoler ? Ce petit roman montre bien la difficulté du deuil, et surtout celle, bien réelle, des proches à aller vers ceux qui sont dans la peine. Il raconte aussi la vie qui continue malgré tout, avec ses joies et l'amour. L'auteur met des mots d'enfants sur une analyse psychologique qui, si elle est juste, participe plutôt de la réflexion des adultes, ce qui provoque un décalage assez gênant dans la réception de ce texte. (A.E.)

ISBN 2-7427-5771-6

6,50 € 🛑

9-10 ans

Bayard Jeunesse

Michaël Ende, trad. Jean-Claude Mourlevat, ill. Gaëtan Dorémus :

Jim Bouton et les Terribles 13

Où l'on retrouve les personnages déjà rencontrés dans Jim Bouton et le chauffeur de locomotive pour la suite (et la fin) de leurs aventures, aux prises cette fois avec les terribles méchants qui ont bouleversé le destin de Jim: le petit garçon montera sur le trône auquel il était promis, les îles et les mers prendront leur juste forme, les créatures – même les plus bizarres – trouveront leur place... Merci à Jean-Claude Mourlevat d'avoir découvert et si joliment traduit ce texte de Michaël Ende que les lecteurs allemands apprécient depuis plus de quarante ans! (F.B.)

ISBN 2-7470-1368-5

17,90 € 🛞

À partir de 8 ans

Collection Estampille

Frances O'Roark Dowell:

Accusée!

Dès les premières lignes, le lecteur est plongé dans l'ambiance : la jeune héroïne, Dovey, 12 ans, a du caractère. Elle ne mâche pas ses mots – même pour dire tout le mal qu'elle pense de certaines personnes –, et ne se laisse pas marcher sur les pieds. On sait aussi tout de suite qu'il y a aussi eu un drame, un jeune homme a été retrouvé mort. Le roman revient sur ce qui a précédé cette mort, en 1928, dans une petite ville pauvre de Caroline du Nord. Pour cela on fait la connaissance de la famille de Dovey : une grande et belle sœur au centre du drame, un jeune frère, sourd-muet, dont les gens se méfient, et des parents respectueux de chacun. L'histoire se termine par un procès au cœur duquel se trouve Dovey. Il y a beaucoup de rage mais aussi d'amour dans ce roman parfois cruel. Mais quel culot, quelle héroïne ! (A.E.)

ISBN 2-7470-1176-3

10,90 € (※)

10-12 ans

Joëlle Stolz:

Loin de Ghadamès

Suite de Les Ombres de Ghadamès, ce deuxième volume permet de retrouver Malika, cette jeune fille qui vit dans l'oasis saharienne de Ghadamès à la fin du XIXe siècle. Elle croit un temps que ses rêves de liberté et de savoir se réalisent, puisque son père consent enfin à la marier à Abdelkarim, ce jeune homme venu « d'ailleurs » et rebelle aux traditions. Il l'emmène jusqu'à Tripoli où elle fait connaissance d'un autre monde et noue une amitié nouvelle avec une jeune Juive. Mais elle ne tarde pas à découvrir un autre visage d'Abdelkarim et son appartenance à une confrérie secrète. Elle obtient cependant de l'accompagner dans un périple épuisant et mystérieux dans le désert et, au terme d'épreuves qu'elle surmonte avec douceur et détermination, verra s'offrir d'autres promesses de liberté : pour un prochain épisode ? (F.B.)

ISBN 2-7470-1248-4

11,90 € 🕕

À partir de 12 ans



Billy le Transi, ill. K. Crowther, L'École des loisirs

romans

Collection Millézime

Christian Léourier :

Lumières d'Amérique, t.1 : Sous le vent de la liberté

À la mort de son père, Jean de Kervadec s'embarque comme mousse à destination de l'Amérique en 1780. Spolié de son héritage, il veut retrouver son frère aîné. De la vie dure des matelots à la guerre maritime, le jeune Jean s'endurcit, il déserte, essaie de survivre dans le Grand Nord, se retrouve prisonnier d'une tribu d'Indiens farouches dont il deviendra l'ami... pour finir par repartir en France à la fin de ce premier tome. Un roman d'aventures à la facture classique, mais plein de suspense, du vent du large ou des grands espaces canadiens. Un roman historique également, fort bien documenté, mais sans lourdeur, humaniste, vivant, chaleureux. (N.D.)

ISBN 2-7470-1082-1

11,90 € 🕕

À partir de 12 ans

Casterman

Béatrice Bottet :

Le Grimoire au rubis. Livre I : Bertoul et le secret des hiboux

Dans les temps médiévaux, le jeune Bertoul, orphelin, a été recueilli par une châtelaine, qui l'a fait instruire (il sait lire, chanter et jouer du rebec) et lui a transmis des dons (il peut voir très loin, dans le noir et le brouillard). Avant de mourir, elle confie une mission à son jeune protégé : rendre à son propriétaire le grimoire qu'elle a dérobé autrefois. Pour cela il lui faudra se rendre à Paris. Mais le grimoire est convoité, Bertoul est poursuivi, il est en danger. En chemin il croise la route d'une jeune fugueuse, Blanche, que ses frères veulent marier de force. Et comme les choses sont bien faites, Blanche est justement celle dont lui a parlé sa protectrice. Le voyage se continue à deux... Beaucoup d'aventures, un peu de magie (mais pas de sorcellerie) et de l'amour. Une lecture facile et plaisante, dont chaque chapitre est introduit par des « recettes de magie » puisées par l'auteur dans différents livres et grimoires. (A.E.)

ISBN 2-203-15517-5

13 € 🕕

9-12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Anne Fine, trad. Agnès Desarthe :

Billy le Transi

Tout le talent d'Anne Fine pour donner vie à ses personnages et rendre crédibles leurs aventures les plus invraisemblables apparaît dans ce roman très original, qui semble accumuler les stéréotypes pour mieux en jouer, mêlant magistralement le suspense, l'émotion et le pittoresque. Confié à Clarrie, une fillette aussi déterminée et courageuse qu'apparemment serviable et docile, le récit se déroule dans une Angleterre vaguement dickensienne et retrace sa lutte pour surmonter tous les malheurs qui accablent la famille : un père absent (parti en Australie chercher fortune), une mère victime d'une fausse accusation et emprisonnée, un oncle qui joue les artistes avec un numéro de ventriloque dans un music hall minable et qui boit tout l'argent de ses cachets, un adorable petit frère... et Billy, la marionnette du tonton, ce « transi » par qui viendra le salut (bien mérité et durement gagné!). De quoi frémir, rire et pleurer : un régal. (F.B.)

ISBN 2-211-08008-1

10 € 🦁

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Brigitte Smadja:

Dans la famille Briard, je demande... Margot

Margot est l'enfant du milieu (c'est donc autour d'elle qu'est construit le deuxième roman des trois de la

famille Briard) et, une fois n'est pas coutume, la cadette n'a pas de problème, elle aurait même tendance à être un peu envahissante. Margot, c'est la joie de vivre, les soucis classiques des petites demoiselles de son âge : son look, les garçons, les fêtes. Et un égocentrisme assez terrifiant. Très banal au début, le roman tourne à la caricature vers le milieu, quand Margot, lasse de subir l'amour envahissant et non réciproque de Victor (ils sont en cinquième et ont 12 ans), déclare la guerre à celui-ci en se moquant ouvertement de lui et en le harcelant à son tour, en renversant les rôles. Les deux adolescents sont dépassés par leurs disputes si bien que tout le collège est impliqué... et les mesures prises vont bien entendu les rapprocher! (A.E.)

ISBN 2-211-07958-X



9-12 ans

Collection Médium

Anne Fine, trad. Dominique Kugler : La Tête à l'envers

C'est un tout autre registre qu'adopte ici la même Anne Fine, dans un roman destiné à des lecteurs plus âgés et dont le propos est essentiellement psychologique : tout tourne autour de la personnalité et de la relation de deux garçons, amis depuis leur plus tendre enfance. lan, le narrateur, est le fils adoptif d'un couple chaleureux et attentif, tandis que les parents de Stol ne se préoccupent que de leur propre carrière. Le récit commence avec l'accident (ou peut-être est-ce une tentative de suicide ?) de Stol : Ian, au chevet de son lit d'hôpital, se repasse le film de leur amitié, avec les bons moments, la complicité, mais aussi la part de mystère ou de bizarrerie de son copain. Une « introspection » pleine de finesse où l'humour tempère le drame sans lui ôter sa gravité, racontée sur un ton très vivant. (F.B.) ISBN 2-211-06964-9

10 € 🛞

À partir de 12 ans

Brigitte Smadja:

Dans la famille Briard, je demande... Jenny

Le roman de la sœur aînée est beaucoup plus lourd que celui de la cadette. Jenny a 15 ans, et elle est en souffrance. Elle ne s'aime pas, ne se trouve pas jolie, n'a pas d'amis, juste des camarades qu'elle aide volontiers, elle qui est en tête de classe. Elle n'a besoin de rien, s'habille n'importe comment. Elle croit avoir rencontré l'amour en la personne de Stan, un garcon marginal qui se sert d'elle. Cet amour va la mettre sur une mauvaise pente, plus rien ne l'intéresse, elle ne mange plus, ment, sort la nuit en cachette, vole de l'argent à son père. Le père, généralement fuyant et ne regardant les siens que de loin, est pour une fois à la hauteur de la situation et assume son rôle. Il suit sa fille et l'oblige à parler. Le récit est entrecoupé de cette confrontation, très humaine, très aimante, très attentive du père qui laisse tout son temps à sa fille, mais qui ne la lâche pas. Les chapitres de ce qui n'est au début qu'un monologue du père, puis une ébauche de dialogue, sont courts, à peine une page, et puis on repart dans d'autres chapitres pour suivre les pensées de Jenny qui revit ce qu'elle a vécu, ce qu'elle n'arrive pas encore à dire à son père, ce qu'elle ne comprend pas. Ouf, rien d'irrémédiable au final! (A.E.)

ISBN 2-211-07960-1



À partir de 13 ans

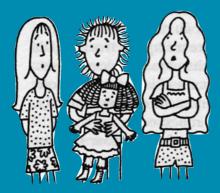
Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Sharon Creech, trad. Anne Krief:

Mamie Torelli

Série de courtes scènes entre Rosie, 12 ans, et sa grand-mère d'origine italienne qui désamorce les inquiétudes de sa petite-fille, provoquées en particulier par son cher copain Bailey. Mamie Torelli non seulement comprend, mais apaise en racontant ses souvenirs d'adolescente confrontée à des situations



Ma meilleure amie, ill. N. Sharratt, Gallimard Jeunesse

romans

identiques de colère, de rivalité, de jalousie, dans la chaleureuse atmosphère d'une cuisine où l'on prépare ensemble la zuppa et la pasta et tutti quanti... C'est tout à fait réconfortant, une vraie leçon de sagesse sur la difficulté de grandir... mais un peu languissant et idyllique. (E.M.)

ISBN 2-07-056985-3



À partir de 11 ans

Jacqueline Wilson, trad. Vanessa Rubio, ill. Nik Sharratt :

Ma meilleure amie

Perla, la narratrice déborde d'énergie, d'imagination et ne se soucie guère de son apparence. Alice est tout le contraire, c'est une petite fille calme et réservée, toujours impeccable. Elles sont amies depuis toujours et ne se quittent jamais. La maman de Perla aimerait tant avoir une jolie petite fille comme Alice, et celle d'Alice a bien du mal à accepter Perla comme meilleure amie de sa fille. Pourtant tout va bien pour les deux amies jusqu'à ce qu'Alice déménage à l'autre bout du pays. Alors les catastrophes s'enchaînent, le doute et la jalousie s'installent. Bien des questions sont soulevées à travers ce petit roman tout simple et résolument optimiste : une amitié tellement fusionnelle est-elle souhaitable ? supportable ? Jusqu'où les adultes peuvent-ils interférer dans les affaires des enfants ? (A.E.)

ISBN 2-07-051708-X



À partir de 11 ans

Collection Scripto

Joyce Carol Oates, trad. Diane Ménard : **Zarbie les yeux verts**

Les lecteurs adultes sont familiarisés avec l'univers noir et marqué de violence sociale de ce grand écrivain nord américain (*Blonde*, biographie romancée sur la vie de Marylin Monroe), dont nous avons ici le deuxième texte écrit pour des adolescents. Fille d'un journaliste sportif star de la télé, Francesca alias Zarbie, 16 ans, vit avec sa sœur et son demifrère à Seattle. Elle voue un véritable culte à son père mais en veut à sa mère qu'elle sent lointaine. Les événements se déroulent du 18 avril au 12 septembre. Sur ce court laps de temps cette famille américaine exemplaire vole en éclats : le père, se révèle violent et manipulateur, la mère les quitte, les enfants prennent le parti du père jusqu'à une fin dramatique : son père tue sa mère et son ami... Zarbie, sous la coupe de son père finira cependant par témoigner contre lui. Intéressante analyse sur l'exercice de l'autorité, sur la manipulation et la violence tant psychologique que physique dans le huis-clos d'une famille. Pour les amateurs de psychologie hard. (E.M.)

ISBN 2-07-050858-7

11,50 € 🛞

À partir de 13 ans

Leigh Sauerwein, trad. Philippe Giraudon: Chanson pour Eloïse

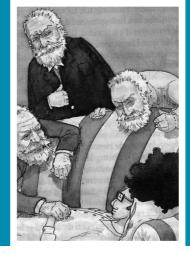
À travers l'histoire d'un amour impossible entre une jeune demoiselle et un pauvre troubadour, Leigh Sauerwein offre une vision pleine d'humanité d'un Moyen Âge pour une fois bien loin des clichés : les personnages, avec leurs rêves et leurs souffrances, leurs histoires à la fois banales et profondément touchantes, entraînent le lecteur dans un quotidien à la fois rude et poétique, marqué par le rythme des saisons. La narration, éclatée, focalisée successivement sur de nombreux personnages, déroule les péripéties sans heurts ni dramatisation, comme une chanson, dont le refrain serait la présence récurrente de la nature, des travaux et des jours.

ISBN 2-07-050890-0



À partir de 12 ans

Sacré Victor !, ill. A. Déprez, Magnard Jeunesse



romans

Hachette Jeunesse

Stéphanie Meyer, trad. Luc Rigoureau : **Fascination**

Bella, 16 ans, fuyant le remariage de sa mère, quitte l'Arizona pour rejoindre son père à Forks, bourgade au climat maussade et froid, au fin fond de l'État de Washington. Elle y fait connaissance d'une étrange fratrie : cinq frères et soeurs au physique fascinant (« d'une beauté inhumaine ») qui fuient toute relation et semblent à la fois hautains et terrorisés. Edward l'un des garcons tombe cependant amoureux d'elle et lui révèle son secret : ils sont des vampires, vieux de plusieurs siècles, mais se refusent à la violence de leurs congénères, se sont exclus de leur « race » et redoutent les représailles. La « trahison » d'Edward ne tarde pas en effet à susciter la haine des autres vampires, une traque impitoyable est lancée, dont Bella est la victime désignée... Une intrigue à rebondissements, certes grandguignolesque, mais qui installe un vrai suspense. (F.B.)

ISBN 2-01-201067-9

18 € 😑

À partir de 12 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Histoires de vies

Hanna Jansen, trad. Sabine Wyckaert-Fetick: Le Chemin du retour, l'histoire de Jeanne à travers les mille collines. Témoignage, t.2

Suite du témoignage de Jeanne, jeune tutsie dont toute la famille a été assassinée au Rwanda. Le premier tome J'irai avec toi par mille collines racontait la vie heureuse avant, puis les massacres, ce volume raconte comment elle a survécu jusqu'à son départ pour l'Allemagne où elle vit désormais. Un témoignage bouleversant et unique d'une jeune fille qui n'avait que 8 ans en 1994. (A.E.)

ISBN 2-01-322288-2

4,80 € 🕕

À partir de 12 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Roman historique

Arthur Ténor :

Le Dernier des Templiers

Ce roman, déjà paru en 2001, est un roman d'aventures trépidantes aux temps des Templiers. Il se passe en 1314 et commence avec la mise à mort du grand maître de l'ordre des Templiers, Jacques de Molay, condamné au supplice du bûcher sur l'île de la Cité. À cette occasion, Pierre, 12 ans, apprend par son oncle que lui aussi appartient à cet ordre et qu'il doit retrouver le trésor caché et très convoité. Son oncle meurt, Pierre est désormais responsable de cette mission, aidé par le fidèle Gordii, un géant redoutable au combat, ainsi que par la jolie petite boulangère Nine, amoureuse et téméraire, et d'un gamin des rues à la fidélité chancelante. Une lecture facile, portée par l'aventure, qui s'appuie sur une documentation sérieuse et bien exploitée, sans être à aucun moment pesante. (A.E.)

ISBN 2-01-321985-7

4,50 € 🕕

À partir de 10 ans

Magnard Jeunesse

Collection Tipik Cadet plus; Humour Yaël Hassan, ill. Antoine Déprez : Sacré Victor!

Une histoire invraisemblable mais finalement assez rigolote d'un jeune enseignant décidé à motiver ses élèves pour la lecture. Il leur propose d'écrire sur leur livre préféré avec l'idée de récompenser le meilleur texte en invitant l'auteur du livre à venir rencontrer la classe. Seulement le lauréat parle d'un livre de... Victor Hugo! Une promesse étant une promesse, il faut trouver une solution. Des idées assez farfelues germent : fabriquer un hologramme, faire venir un sosie... Et si tout cela n'était qu'un cauchemar ? (A.E.)

ISBN 2-210-98150-6

6,40 € 😑

10-12 ans

Collection Tipik Junior ; Vie quotidienne Adeline Ysac :

T.O.C.

Ce roman parle d'une maladie somme toute peu connue, le trouble obsessionnel compulsif (T.O.C.). Perrine en a souffert longtemps avant que sa maladie ne soit identifiée et reconnue, avant qu'un psychiatre l'aide, même si les symptômes ne disparaissent pas pour autant. Cette névrose oblige Perrine à se laver indéfiniment et minutieusement les mains : plusieurs heures par jour (puis la nuit aussi), à des horaires réguliers, ce qui l'empêche d'avoir une vie sociale, d'aller à l'école et même de vivre normalement au sein de sa famille. Un roman à thème. (A.E.)

ISBN 2-210-98625-7

6,90 € 😑

10-12 ans

Thierry Magnier

Collection Petite poche

Benoît Broyart:

Une bonne équipe

Le petit garçon et son père forment une « bonne équipe » depuis que les parents se sont séparés. Le petit garçon vit bien cette séparation, le père moins bien car comme le dit si bien le jeune narrateur : « Je suis toujours le fils de maman, alors que papa n'est plus son mari ». L'enfant pense qu'il faudrait une copine pour son père, mais quand il y en a une qui se présente, il n'est plus très sûr de vouloir partager son père. L'amour, les filles, les femmes, c'est compliqué! (A.E.)

ISBN 2-84420-391-4



À partir de 8 ans

Yann Mens:

Champ de mines

En quelques pages, avec un minimum de descriptions et de dialogues, Yann Mens nous plonge au coeur d'un drame dont il fait partager l'intensité plutôt qu'il ne le raconte : sur une route, en Afrique, un enfant marche, affamé, à bout de forces. Non loin,

un avion, chargé d'aide alimentaire, sur une piste isolée par des barbelés. Entre eux, un champ de mines. Mais l'enfant ne le sait pas, il voit les sacs, il s'approche... Un récit tout en tension et remarquablement efficace pour évoquer un sujet d'une terrible actualité. (F.B.)

ISBN 2-84420-379-5



À partir de 10 ans

Thomas Scotto:

Ma grand-mère en container

« Mamie sera bientôt retraitée » : cette phrase, Louis et son frère l'ont tous deux entendue mais pour faire marcher le petit, l'aîné lui explique ; « oui, tu sais, ça veut dire qu'elle va être recyclée, comme un déchet ». Une blague idiote qui va entraîner une cascade de quiproquos et de gags... et tel est pris qui croyait prendre ! Un petit récit amusant et sympathique. (F.B.)

ISBN 2-84420-380-9



À partir de 8 ans

Milan Jeunesse

Collection Macadam

Monika Feth, trad. Suzanne Kabok:

Prisonnière de la lune

Dans le village où vit Marlon, fils de paysans pauvres, une secte s'est installée, celle des « Enfants de la Lune ». En chapitres alternés, le roman raconte ce qui se passe dans chacune des communautés, entre lesquelles (hormis quelques rachats de terres) tout contact est impossible. Parmi les enfants de la secte, une jeune fille en vient peu à peu à mettre en doute l'autorité des maîtres qu'elle a jusqu'alors vénérés, brave l'interdiction de regarder le monde extérieur, réussit à entrer en contact avec Marlon et, avec son aide, prend tous les risques pour s'enfuir. Des personnages attachants, dont la prise de conscience progressive est racontée sans schématisme. (F.B.)

ISBN 2-7459-1435-9



À partir de 12 ans

Bandit, ill. A. Lemoine, Pocket Jeunesse



romans

Nathan

Lemony Snicket, trad. Rose-Marie Vassallo-Villaneau :

Lemony Snicket, l'autobiographie non autorisée de l'auteur des *Désastreuses* aventures des orphelins Baudelaire

C'est un livre à part dans la saga des Aventures des orphelins Baudelaire, et complètement loufoque d'un bout à l'autre, qui dit tout et son contraire. C'est très drôle, à condition de le lire à petites doses. Cette « autobiographie » est composée de lettres, articles de journaux, notes, messages codés, comptes rendus de réunions secrètes, chansons, photographies... avec une mise en pages et une typographie qui s'adapte au contenu. Se surajoutent encore des commentaires et contestations dans les marges, des ratures et autres interventions intempestives. Et cela commence dès la page de copyright, et même avant par la couverture (une jaquette recto-verso prévue pour camoufler la teneur du livre). Délirant d'un bout à l'autre! Une seule certitude: on n'en sait pas plus, voire un peu moins, sur l'auteur. (A.E.)

ISBN 2-09-250867-9



À partir de 11 ans

Collection Les Romans de la mémoire

Hélène Montardre:

Une vie en suspens : les chantiers de la jeunesse 1940-44

Roanne, juin 40 : Fradet rencontre celle qui sera son grand amour. Elle a fui Paris avec sa famille. Au-delà du report des épreuves du baccalauréat, la situation interpelle les jeunes, Fradet et ses copains de classe se posent des questions : s'engager dans la marine comme Bellan ? partir pour l'Angleterre ? aller travailler ? continuer leurs études ?... Fradet, lui, choisira de renoncer au sursis et de faire son service civil dans les chantiers de la jeunesse. À travers une intrigue romanesque, Hélène Montardre nous parle d'un élément d'histoire peu ou mal connu, celui, relativement complexe et ambigu, des chantiers pour la jeunesse, à

la fois initiative pétainiste et vichyste et, pour une part, réserve de résistants et de maquisards... (N.D.) ISBN 209-250832-6



À partir de 12 ans

Pocket Jeunesse

Collection Littérature

Mary Hoffman, trad. Jean Esch:

Stravaganza : La cité des masques

Lucien lutte contre un cancer et subit un traitement qui l'épuise. Or, chaque nuit, il rêve (mais rêve-t-il vraiment ?) qu'il se retrouve au XVIe siècle dans une ville italienne, ressemblant étrangement à Venise. À Bellezza, il est plein de vigueur, se fait des amis, vit des aventures pleines de saveur et de suspense, car de sombres complots menacent la Duchessa qui règne sur cette ville. En fait, Lucien est un « stravagante », il peut voyager à travers le temps. Sur le thème pourtant assez rebattu du voyageur-à-travers-le-temps, Mary Hoffman relève le gant avec panache, en refusant de jouer sur la facilité ou les clichés du genre. Elle mène sa narration sur un rythme très personnel, parfois nonchalant, parfois très accéléré. Elle tire ses personnages et son intrigue de ci, de là, mais, en fin de compte, les lecteurs de ce gros livre de 400 pages (dont on nous dit qu'il annonce une série!) sont constamment tenus en haleine. Que demander de plus ? (N.D.)

ISBN 2-266-13811-1



À partir de 12 ans

Marcus Malte:

Bandit, t.1

Dans ce premier tome on fait la connaissance de Bandit, un chef cruel qui n'hésite pas à jouer avec la vie, la sienne, celle de ses « desperados » et celle de tous ceux qui ont le malheur de croiser sa route. Bandit et sa troupe pillent tout ce qu'ils trouvent. Parmi leurs victimes : un haut fonctionnaire accompagné de sa femme, de leur fils de 10 ans, le héros de

cette histoire, et du précepteur. Lors de cette attaque tout le monde est tué, seul l'enfant est épargné grâce à la belle Paloma, seule personne d'à peu près son âge dans la troupe des criminels. Et voilà l'enfant jusqu'ici surprotégé, entraîné dans la vie nomade et brutale du Far West, promu cuisinier, lui qui n'a jamais fait de mal à une mouche (il faut quand même écorcher les lapins) et qui n'a bien sûr jamais touché à une casserole de sa vie. C'est raconté sous forme de souvenirs, par le héros devenu adulte qui se souvient de sa ieunesse. Il a dû apprendre à se fier à son instinct et à compter sur lui-même en toutes circonstances, avec juste le secours d'une femme au caractère bien trempé. La Baronne, et d'un homme réservé, Le Muet. Étrange école de vie. Le sort de l'adolescent est lié à celui de Bandit et de sa troupe, il ne sait s'il doit les haïr ou les aimer. Roman d'apprentissage et d'aventures, fort et dense. (A.E.)

ISBN 2-266-13770-0

5,50 € 🛞

À partir de 12 ans

Rageot

Collection Cascade, 9-11 ans

Roselyne Bertin, ill. Marc Mosnier:

Léo a disparu

La disparition, pendant deux jours, d'un jeune collégien, est prétexte à raconter un événement à travers plusieurs points de vue, et d'abord celui du jeune gendarme chargé de l'enquête qui interroge différentes personnes susceptibles de l'aider : les amis, les parents, le personnel du collège. Il confie au lecteur ses impressions et la façon dont il perçoit et comprend ces différents témoins. Mais il y a aussi les récits de Clément ou d'Olivier, des amis de Léo, et puis les lettres que la mère écrit à son fils disparu, et enfin le récit de Léo lui-même, coincé dans une situation inextricable, qui s'aggrave au fil des heures. L'histoire suit les événements, heure par heure, les chapitres à partir du milieu du livre sont minutés,

accentuant l'urgence de la situation. Plus que l'histoire, c'est la manière de raconter qui retient l'attention des lecteurs. (A.E.)

ISBN 2-7002-3183-X

7,30 € 🕕

9-12 ans

Collection Heure noire

Stéphane Daniel :

Avant qu'il soit trop tard

Le jeune Fabien, est victime de racket au collège, sans rien oser dire. Le récit bascule vers une intrigue plus complexe le jour où un policier rencontre Fabien et, sursautant à son patronyme, se remémore une ancienne affaire : plusieurs années auparavant. Alvaro, le père du garçon, a commis un meurtre et a purgé une peine de prison. Puis les péripéties s'enchaînent : surveillance policière, ruses de Fabien pour échapper aux racketteurs, lutte du père à la fois pour protéger son fils, piéger les coupables et dominer ses pulsions de violence... jusqu'à la scène finale, pleine de suspense, où se joue un affrontement qui frôle la tragédie. Un roman policier bien mené et convaincant. (F.B.)

ISBN 2-7002-2958-4

7,30 € 🕕

À partir de 11 ans

Catherine Missonnier:

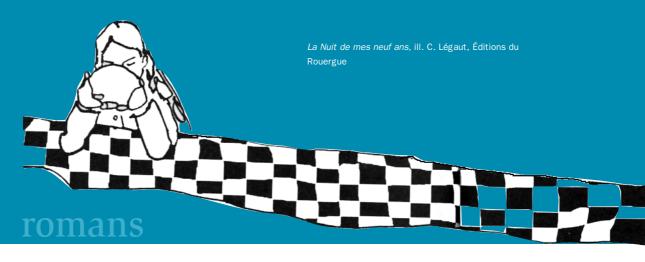
L'Heure de la vengeance

Dans la petite ville de Marnay, plusieurs automobilistes sont morts, victimes de « car-jackets » en 4x4 sur les routes alentour. Puis d'autres morts violentes surviennent. Les soupçons des policiers pèsent sur un jeune homme qui a quitté la ville plusieurs années auparavant, après que son père a été acculé au suicide par de sombres magouilles immobilières et politiques : il semble être secrètement revenu pour se venger et fait donc un coupable idéal. Le lecteur suit en parallèle les deux enquêtes, celle des policiers et celle du garçon qui veut faire éclater la vérité en prenant tous les risques. Un bon suspense. (F.B.)

ISBN 2-7002-3120-1

7,30 € 🕕

À partir de 11 ans



Collection Rageot poche

Paul Thiès, ill. Mérel:

Petit Féroce, t.8 : Petit Féroce part en

Huitième titre de la série, toujours aussi sympathique. Petit Féroce et sa petite bande en ont assez de trimer : balayer la caverne, récurer les marmites, astiquer les massues... Alors ils décident de partir en vacances et d'aller voir la mer. Le fragiffou les emmène sur son dos et les dépose sur une île déserte, habitée par une jeune robinsonne qu'ils vont adopter. Une petite aventure bien rythmée, facile à lire par les jeunes lecteurs et joyeusement illustrée. C'est drôle et enlevé. Petit Féroce est un narrateur et un héros fier et courageux en tant qu'aîné, mais qui reste modeste et lucide : un héros bien sympathique et très humain. (A.E.)

ISBN 2-7002-3166-X



À partir de 8 ans

Éditions du Rouergue

Collection Zig zag

Alex Cousseau, ill. Séverin Millet:

Ça tourne pas rond

Simon assiste, désemparé, aux disputes de plus en plus fréquentes de ses parents. Un matin, sans l'avoir vraiment décidé, il fait l'école buissonnière et il erre jusqu'au port où il lie la conversation avec un drôle de vieux bonhomme, ancien marin, qui lui remonte le moral et entreprend de l'aider, à sa manière... Un récit entre rire et larmes, mené sur un ton léger qui n'exclut pas la gravité. (F.B.)

ISBN 2-84156-680-3



À partir de 9 ans

Vincent Cuvellier, ill. Charlotte Légaut : La Nuit de mes neuf ans

Benjamin raconte le souvenir magique qu'il a de la nuit de son neuvième anniversaire où il a eu le bonheur de voir arriver son amie qui va dormir dans sa chambre. Entre tristesse (un drame à la maison pour Anne) et bonheur absolu (ils s'aiment), tout en passant par des états d'enfants surexcités (bataille de polochon) et fou-rires; complicité, mais aussi préservation de leur intimité. C'est tellement juste, bien décrit et remarquablement scénarisé par les dessins. (A.E.)

ISBN 2-84156-679-X



À partir de 8 ans

Syros Jeunesse

Michel Levdier:

Benjamin fils de flic : les trois premières enquêtes

Reprise en un seul volume des amusantes enquêtes menées par Benjamin et son copain Boubakar dans le 19e arrondissement de Paris. (F.B.)

ISBN 2-7485-0390-2



À partir de 9 ans

Collection Souris noire

Claudine Aubrun:

Faux, faux, archi-faux

Victor, 18 ans, sa petite sœur Clara et leur amie Marguerite mènent l'enquête sur l'enlèvement de leur père, libraire d'ancien dans le Marais à Paris. Ils le retrouveront au terme d'une folle et dangereuse course-poursuite à moto. Le récit est vivement mené, les personnages bien campés, mais si le décor des rues de Paris est très réaliste, l'intrigue, elle, n'est pas d'une grande vraisemblance. Il reste que les adolescents auront découvert que leurs parents ne leur disent pas tout, ni de leurs activités professionnelles, ni de leur vie sentimentale... (C.H.) ISBN 2-7485-0385-6

5,90 € 😑



À partir de 10 ans

Maryse Lamigeon:

Le Pyromane

Au cœur des Cévennes, un incendie criminel ravage les collines qui dominent le village de Puechadoule et les mas isolés de son voisinage. Pendant le difficile retour au quotidien, un jeune garçon, Julien, mène l'enquête. Tous sont des suspects possibles dans cette communauté où les vieux villageois ont été rejoints par de nouveaux arrivants, d'origine et de profession très divers. Au récit de Julien, qui va interroger les uns et les autres, se mêlent les dépositions de divers protagonistes et ces interventions à la première personne permettent de mesurer l'émotion des acteurs du drame et restituent la complexité d'un milieu social bien décrit. (C.H.)

ISBN 2-7485-0378-3



À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE:

Françoise Ballanger RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Nic Diament, Aline Eisenegger, Claudine Hervouët, Éliane Meynial