



## sciences et techniques

### Gallimard Jeunesse / WWF International

Andréas Mills, trad. Bruno Porlier :

#### Animaux en danger

Il y a 15 000 espèces menacées d'extinction, soit 1 mammifère sur 4, 1 amphibien sur 3 et 1 oiseau sur 8. Tel est le constat alarmant présenté par ce documentaire réalisé en collaboration avec le WWF dont les actions à travers le monde visent à préserver les espèces et les écosystèmes. Sont recensées 25 espèces d'animaux en danger, réparties en 5 milieux naturels. Chaque animal est étudié en une double page. Les textes sont clairs, précis et organisés en pavés très lisibles, les photos superbes. On appréciera la rubrique « quelques chiffres » qui précise le lieu de vie de l'animal, l'histoire de sa population et les causes qui en font une espèce menacée. Un ouvrage réussi qui comblera les amoureux des animaux et de la nature. (D.L.)

ISBN 2-07-057057-6

18 € 

À partir de 8 ans

### Gallimard Jeunesse / Google

Collection Les Thématiques de l'encyclopédi@

Matt Turner, trad. Christine Dorville et Sylvie Deraime :

#### La Terre

Les Thématiques de l'encyclopédi@, nouvelle collection créée par Gallimard Jeunesse et Google, constituent une encyclopédie de référence avec liens Internet. Chaque volume imprimé, dédié à un thème, est lié à un site spécifique sur le même sujet, qui donne un accès gratuit et sécurisé à une centaine de photos, dessins et schémas téléchargeables et imprimables, libres de droits, ainsi qu'à une sélection de 150 liens vérifiés et actualisés, en relation avec des mots-clés indiqués dans chacun des sous-thèmes de l'ouvrage. Le volume sur la Terre, comme les deux autres volumes existants, sur les dinosaures et la conquête de l'espace, témoigne d'un souci de clarté, de structuration et de complétude. En dépit d'une mise en pages éclatée, habituelle chez Gallimard, et de caractères un peu petits, le texte principal, les légendes des illustrations et les mots-clés

qui renvoient au site Internet se complètent mutuellement. Mais c'est surtout la complémentarité imprimé/Internet qui fonctionne bien, avec des informations à la portée des enfants sur le web, pour l'une des premières fois dans ce type de concept multimédia. (L.T.)

ISBN 2-07-057054-1

14,95 € 

À partir de 11 ans

### De La Martinière Jeunesse

Collection Le Dico de

Romain Pigeaud, ill. Véronique Ageorges :

#### Le Dico de la Préhistoire

Très riche en informations, ce dictionnaire donne des définitions claires et précises sur les concepts retenus. Il apporte des informations sur la manière dont vivaient les premiers hommes et dont ils ont évolué. Il mentionne les découvertes, présente les scientifiques impliqués, indique les lieux et les périodes concernés par le sujet. Les idées reçues, liées à des interprétations scientifiques passées ou religieuses, sont remises en question : les populations aborigènes actuelles ne sont pas des « fossiles vivants » contrairement à la théorie avancée par les premiers ethnographes et l'homme existait bien avant sa création supposée par Dieu. L'alternance entre les informations documentaires et les anecdotes rend la lecture captivante. Des renvois permettent de naviguer d'une notice à l'autre et une bibliographie est proposée en fin d'ouvrage, à la suite de l'index. (N.D.)

ISBN 2-7324-3349-7

15 € 

À partir de 9 ans

### Mango Jeunesse

Collection Kézako ?

Charline Zeitoun, ill. Peter Allen :

#### L'Écologie

Ce documentaire très intéressant fait le point sur l'état de la planète et explique en détail les causes de son affaiblissement (industries, agriculture intensive...), les mécanismes par lesquels les ressources naturelles (eau, air, énergie, plantes et animaux) se sont dégra-



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Petites et grandes inventions,  
Mango Jeunesse



dées et les dommages qui en résultent (pollution, réchauffement climatique, problèmes de santé...). Chaque thème, clairement défini, est illustré d'une expérience simple à réaliser pour mettre en évidence le rôle de l'homme dans la détérioration de son environnement et les nouvelles attitudes à adopter sans tarder pour ménager la planète. Cet ouvrage intelligemment construit est indispensable pour sensibiliser dès aujourd'hui la jeune génération à l'écologie. (M.C.)

ISBN 2-7404-1966-X

20 €

À partir de 6 ans

### Mango Jeunesse

Collection Regard Junior

Pauline Piettre et Élisabeth de Lambilly, ill. Pierre Beaucousin, Axel Renaux et Laurent Audouin :

#### Petites et grandes inventions

Un voyage dans le temps et l'histoire, c'est ce que nous propose ce volume très réussi de la collection Regard Junior, qui nous ouvre le vaste domaine des inventions et des techniques, depuis les baignoires de terre cuite en Mésopotamie, jusqu'à l'invention du stylo « bic », ou des dizaines d'autres objets. Des chapitres thématiques nous content avec simplicité et drôlerie l'histoire des transports, de la communication, de la nutrition, des arts ménagers et de la vie quotidienne, de la mesure et du calcul, de l'hygiène et de la santé, des arts et des loisirs. L'humour perce à travers les illustrations comme à travers les anecdotes historiques, et le ton du texte principal, assez dense, demeure très accessible. Bravo pour cette initiative d'histoire des sciences trop rare dans la production éditoriale jeunesse ! (L.T.)

ISBN 2-7404-1963-5

18 €

À partir de 9 ans

### Milan Jeunesse

Collection Copain

Hélène et Robert Pince, ill. Laurence Bar, Corinne Delétraz, Anne Eydoux, Gérard Macario, Frédéric Pillot, Georges Rivière, Pascal Robin et Christian Verdun :

#### Copain de la Terre

Voici un ouvrage riche en informations et en l'occurrence peut-être trop : la Terre est, en effet, un vaste programme. Les nombreux domaines de la connaissance abordés (géographie, géologie, écologie, géopolitique...) donnent une véritable impression de fouillis. Même si l'on accepte le fait qu'il est intéressant d'aborder tous ces sujets en un seul volume, le sommaire est, en lui-même, discutable. On comprend mal, en effet, pourquoi « le passé de la Terre » vient après « l'état du monde ». On peut également émettre quelque réserve sur certains intitulés de chapitres quelque peu imagés : « Le vaisseau de la vie » présente les grands écosystèmes de la planète alors que « un mariage chaotique » aborde la relation Homme-planète. Dommage car il s'agit là d'un ouvrage intéressant et documenté, plein de chiffres, de cartes, de dessins, de schémas, de graphiques et d'anecdotes très instructives. (D.L.)

ISBN 2-7459-1125-2

22,60 €

À partir de 10 ans

### Le Pommier

Collection Les Minipommes

Jean-Philippe Uzan, ill. Barbara Martinez :

#### La Gravitation ou pourquoi tout tombe...

Cette courte fiction documentaire, écrite par un spécialiste du sujet, est le dixième titre d'une collection qui constitue une encyclopédie scientifique à la portée de tous. L'ouvrage est composé d'un récit suivi d'expériences à réaliser, d'un index et d'un sommaire. L'histoire met en scène trois copains de classe, Simon, Antoine et Alice qui se retrouvent dans le square du quartier. Passionné de science-fiction, Simon invente une planète sur laquelle rien ne tombe. Est-ce possible ? Les garçons ne sont pas d'accord.

Heureusement, Claire, la grande sœur de Simon, se trouve à proximité et intervient. Elle est physicienne et la gravitation est le centre d'intérêt de ses recherches. Les questions fusent. Claire illustre ses réponses à l'aide d'exemples pour expliquer comment les objets s'attirent, comment ils tombent, la différence entre le poids et la masse, l'effet de l'attraction de la Terre, la raison pour laquelle la Lune ne tombe pas sur la Terre... Le texte se lit en continu. Les explications et démonstrations sont claires et faciles à comprendre. Elles sont illustrées de dessins souvent humoristiques. À consommer sans modération. (N.D.)

ISBN 2-7465-0256-9

8 € 

À partir de 9 ans

John Herrick, ill. Clotilde Perrin :

### Le Monde des microbes

Si ce nouveau titre consacré aux microbes donne une idée pertinente de la diversité des êtres microscopiques, de leur omniprésence et pour certains de leur utilité, la description détaillée des six groupes de microbes parvient mal à éclaircir le sujet. En effet, face à la complexité du thème, les nombreuses questions que posent les élèves de CM1 au Docteur Germe obtiennent des réponses compliquées et difficiles à retenir pour qui n'est pas familier des notions abordées. L'auteur mêle étymologie – à cet égard signalons que micro signifie « petit » et non pas « tout petit » ! –, références historiques, données médicales, observations biologiques et vocabulaire technique. Les explications sont de ce fait très denses et la présentation sous forme de dialogues ainsi que l'absence de schémas appropriés ne facilitent pas la compréhension dans le cas de ce volume des Minipommes. Un peu trop ambitieux, dommage. (M.C.)

ISBN 2-7465-0255-0

8 € 

À partir de 10 ans

### Rouge et Or

Collection L'Encyclopédie de...

David Burnie, trad. Catherine Nicolle :

### L'Encyclopédie des animaux

Traduit de l'anglais et initialement publié en français par les éditions Kingfisher en 2003, on retrouve dans cet ouvrage David Burnie, spécialiste et auteur prolifique sur les thèmes des animaux et de la nature. Il s'agit là d'une encyclopédie classique qui recense plus de 2000 espèces. Chacune est étudiée en quelques lignes : habitat, comportement et habitudes alimentaires... Clairs, les textes vont droit à l'essentiel. Nombreuses, les illustrations sont majoritairement des photos. Petits bémols, la quasi absence d'échelle et des illustrations souvent à cheval sur deux pages. À noter les pages 8 et 9 qui présentent la classification animale de manière tout à fait limpide. Un ouvrage sérieux et agréable à feuilleter mais qui n'a rien d'exceptionnel. (D.L.)

ISBN 2-261-40026-8

15 € 

À partir de 11 ans

David Burnie, trad. Claude et Hervé Lauriot-Prévost, ill. John Sibbick :

### L'Encyclopédie des dinosaures

Voici une encyclopédie proposée par le vulgarisateur David Burnie, mais si pointue sur le sujet que l'on finit par se demander si elle s'adresse vraiment à la jeunesse ! Elle ne porte pas exclusivement sur les dinosaures, puisque les premiers chapitres portent sur « la vie à ses débuts » : le commencement de la vie sur terre, les premiers animaux, la formation des fossiles, la dérive des continents... En ce qui concerne le Paléozoïque, toute la faune est représentée, pas seulement les reptiles. Le texte, clair et informatif, est très dense, avec d'une part des informations génériques, et d'autre part des fiches très précises sur chaque espèce de dinosaure, à différentes époques. Mais l'illustration est déroutante : de grandes doubles pages dessinées assez laides voisinent avec des dessins en noir et blanc qui ressemblent à des reproductions de gravures

*Les Aventures d'Elliot et Basile à  
Clipperton,*  
ill. E. Peny-Étienne , Seuil Jeunesse -  
Septième Continent



anciennes, des photos, des schémas, mais sans échelle. Un chapitre sur « l'âge des mammifères » termine le volume, où l'on évoque même l'évolution de l'homme, il s'agit donc de bien plus que d'une encyclopédie sur les dinosaures. Un index et un glossaire complètent le tout utilement. (L.T.)

ISBN 2-261-40025-X

18,90 € 

À partir de 12 ans

### Seuil Jeunesse – Septième Continent

Elsa Peny-Étienne :

#### Les Aventures d'Elliot et Basile à Clipperton

L'auteur a écrit et illustré cet album, conçu lors de l'expédition scientifique dirigée par Jean-Louis Étienne à Clipperton de décembre 2004 à avril 2005, dont elle était la coordinatrice. Il s'agissait de réaliser un inventaire de cet îlot français désert situé dans l'océan Pacifique, et d'y mener des recherches dans les domaines de l'océanographie, de la biologie, de la chimie, de l'écologie et de l'étude de l'atmosphère. Pendant son séjour, l'auteur a correspondu avec des enfants en France, correspondance à l'origine de ce livre. Il y est question d'Elliot, qui a vécu avec ses parents sur l'île pendant quatre mois, tel Robinson Crusoé, et de ses aventures avec son ami, Basile, un petit crabe de terre. Avec lui, il a rencontré tous les animaux de Clipperton, percé les mystères de la naissance de l'atoll de corail, et bien d'autres encore. Le texte, très vivant, nourri de dialogues, est une fiction documentaire très agréable, et les illustrations, aquarelles et petites photographies, sont au diapason. (L.T.)

ISBN 2-02-084470-2

13 € 

À partir de 9 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

#### RÉDACTEURS :

Marion Caliyannis, Nedjma Debah, Denis Laurent et  
Lucile Trunel