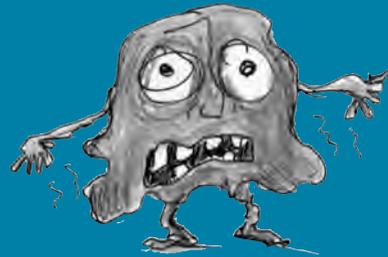




Hortense la violence



Firmin le mesquin



Léon le poltron

Mes petits démons, ill. C. Desmarteau, Albin Michel Jeunesse

livres d'images



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Actes Sud Junior

Christophe Honoré, ill. Gwen Le Gac :

La Règle d'or du cache-cache

Quand elle joue à cache-cache avec ses cousins, Katell ne répond pas. Ses cousins sont très mécontents, car elle ne respecte en rien les règles du jeu. Si elle ne bouge pas, c'est qu'elle est trop occupée à « voir des choses ». Elle aime contempler ces images qui se forment dans sa tête mais qui inquiètent ses parents. Serait-elle « zinzin » comme le dit son père ? La fillette est si triste de décevoir ses parents. Le courage gagnera sur la tristesse ; Katell continuera à voir des choses, elle n'en parlera plus. Christophe Honoré livre ici un texte fort sur l'apprentissage de la singularité qui suppose le détachement du jugement des autres, sur celui de la liberté qui impose une certaine solitude. Le récit est rythmé par une alternance de belles doubles pages qui se peuplent des visions de Katell et se colorient selon ses humeurs, et de pages simples où figurent des morceaux de corps – pieds, mains, visages – pour enfin se clore sur le visage apaisé de la fillette, entourée de quelques motifs de ses visions. (N.B.)

Cet ouvrage a reçu en décembre le prix Baobab 2010 de l'album au Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis.

ISBN 978-2-7427-9268-9

18 €

À partir de 8 ans

Gita Wolf, trad. de l'anglais (Inde) par François Martin, ill. Swarna Chitrakar :

Singe photographe

Les illustrations de cet album ont tout le charme et la naïveté de l'art populaire ; elles sont réalisées dans la tradition de l'art patua du Bengale. Un chatoiment de couleurs vives, cernées d'épais traits noirs, compose des images sans perspective. Le propos est mince mais permet des scènes pleines de vivacité : le singe, lassé d'être photographié par les touristes vole un appareil et joue les reporters dans la jungle. (N.B.)

ISBN 978-2-7427-9232-0

13,50 €

À partir de 3 ans

Albin Michel Jeunesse

Juliette Binet :

Le Cousin

Où l'on retrouve l'univers feutré et dépouillé de Juliette Binet, la finesse de ses dessins au trait, la délicatesse de ses couleurs. Ce monde de brume figure-t-il un rêve ? Le parcours sur la rivière, la verticalité des troncs nous invitent à remonter le temps et l'arbre de notre ascendance : le cousin à la rencontre duquel est parti le narrateur est une sorte d'Homo sapiens qui vit en jouant avec ses semblables dans un entrelacs de branches. Invitation à se détacher du matériel, à perdre sa valise, à retourner à la nature, à l'innocence. À travers ce voyage dans le temps, l'auteur va jusqu'à remonter le cours du sens de la lecture, et s'en joue en l'inversant. Un texte minimaliste apparaît pour la première fois dans un album de Juliette Binet, car l'image ne suffit pas toujours pour aborder les liens familiaux, la durée et le futur. (N.B.)

ISBN 978-2-226-20957-3

12,50 €

À partir de 3 ans



Albin Michel Jeunesse

Claudine Desmarteau :

Mes petits démons

Les petits démons que chacun abrite en soi ? Claudine Desmarteau en a identifié trente-six. « Ils sont moches et bêtes et n'en font qu'à leur tête » et logent dans le cerveau, le cœur, le foie, les intestins, etc. Ils sont aussi vicieux qu'impugnables et retournent à leur profit toutes les tentatives argumentées pour les envoyer voir ailleurs. De l'exaspération, on passe à l'étude scientifique, ce qui nous vaut quelques planches foisonnantes et inventives. On sait désormais à quoi ressemblent la paranoïa, l'indécision, le pathos, la haine ! La morale : on doit vivre avec. Un livre pour les enfants ? Oui, sans hésiter. N'est-ce pas une leçon de vie, salubre et pleine d'humour ? (C.H.)

ISBN 978-2-226-20963-4

15,90 €

À partir de 6 ans





Mini-bibliothèque, ill. M. Sendak, L'École des loisirs

livres d'images

L'École des loisirs

Claude Ponti :

Sœurs et frères

Après le *Catalogue des parents pour les enfants qui veulent en changer*, paru en 2008, voici le catalogue de la « sorofrérie ». Sur le même concept, Ponti s'en donne à cœur joie. Après quelques « Généralités » – quels qu'ils soient, on les garde à vie – et « Avertissements » sur les conditions de leur venue, il nous livre une galerie de quatre-vingt-six portraits de caractères, dotés de noms à lire à voix haute (Foren-Défansse, Kili-Toultan-Partou, Boudon-Grinchon) accompagnés d'une brève définition et des qualités requises pour vivre avec. Finement observés et dessinés, l'humour règne en maître bien que l'auteur n'évade aucun cas de figure (mort, handicap,...). Sans oublier, bien sûr, le « Formulaire de demande d'exil lointain ou d'échange » ! Pontiesque en diable ! (B.A.)

ISBN 978-2-211-20325-8

21,50 € (+)

Pour tous à partir de 5 ans

L'École des loisirs

Maurice Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe :

Mini-bibliothèque

On n'osait plus y croire. Enfin, la réédition de la *Mini-bibliothèque* de Sendak ! On se précipite. Mais, nous voici bien perplexe. Ce ne sont plus exactement ces tout petits livres que nous connaissions par cœur. Les textes, jusqu'au titre de chacun des quatre volumes, ont changé. Une seule solution pour comprendre et juger les transformations, revenir au texte initial. Le livre à compter *One was Johnny* qui était devenu *Mon premier s'appelle Jeannot* dans la traduction de Chagot et Potier en 1974, s'intitule désormais *Un, deux, trois... etcetera !* Mais dans le déroulé de l'histoire, c'est Agnès Desarthe qui est au plus près du texte de Sendak.

Pour l'abécédaire, on peut faire un constat assez identique : la nouvelle traduction prend une grande liberté avec le titre mais nous donne enfin à découvrir ce livre avec toutes les illustrations originales. La traductrice a trouvé d'excellentes solutions pour toutes les lettres, véritable gageure. La nouvelle traduction de *Chicken soup with rice* est aussi remarquable et bien loin de celle de 1974 qui francisait le propos en invoquant le bon roi Henri et sa poule au pot ! Le quatrième livre est le fameux *Pierre : a cautionary tale in five chapters and a prologue* dans lequel cet enfant terrible ne cesse de répéter : « I don't care ». Dans la première traduction, Pierre, lui, ressassait : « ça m'est égal ». On a envie de crier au scandale quand Agnès Desarthe appelle Pierre, Pascal ! Mais il faut se rendre à l'évidence : rimes et rythme du nouveau texte sont beaucoup plus riches mais aussi plus fidèles à Sendak. Redécouvrez vite ce merveilleux petit coffret, dans cette excellente traduction. (N.B.)

ISBN 978-2-211-20354-8

10 € (♥)

À partir de 3 ans

L'École des loisirs / Loulou & Cie

Malika Doray :

3 petits livres spectacles

Dans un coffret, trois petits livres qui se déplient en accordéon, se lisent d'un côté, puis de l'autre, et ménagent une délicate animation. Ainsi, dans ce coffret qui joue le rôle de petit théâtre, trois histoires mettent en abyme successivement : l'espace du cirque, une représentation en plein air, un théâtre de marionnettes. *Le Grand cirque !* : une randonnée où chaque animal s'attaque au suivant... mais quand la perspective s'élargit et que l'on découvre la piste, les gradins, le public, on comprend que ce sont des numéros qui se succèdent. *Comme des bolides...* : Les animaux font la course.

Le Petit homme et Dieu,
ill. K. Crowther,
L'École des loisirs / Pastel



Gagnants, perdants, le soleil brille puis se couche pour tous.

La Bagarre : Jouer à Guignol : un vrai bonheur ! Mais... pour se bagarrer ne faut-il pas être deux, au moins ?

Narration, suspense, « moralité », raffinement de la mise en forme : un vrai plaisir de lecture offert aux petits. (C.H.)

ISBN 978-2-211-20299-2

11,50 €

À partir de 18 mois

L'École des loisirs / Pastel

Kitty Crowther :

Le Petit homme et Dieu

Quand le petit homme rencontre au bord du chemin une sorte de fantôme cerné d'un trait rouge et auréolé d'une lueur orangée, comment ne pas s'effrayer ? Mais la chose tente de le rassurer ; il est Dieu, dit-il, un dieu parmi une multitude de dieux, un dieu qui peut se transformer en indien comme en cow-boy, en animal, qui marche sur l'eau et qui vole, mais qui dialogue en toute simplicité et aime l'omelette. Il peut aussi ressembler au père du petit homme qui, lui, s'appelle Théo et se sent transformé par cette rencontre. Une invitation à accepter une présence « divine » en chaque être, à laisser une part au mystère... ?

Le texte, essentiellement composé de dialogues, frappe par sa spontanéité, alors qu'il s'agit de sonder le divin. L'illustration est, elle aussi, faussement naïve ; l'utilisation des crayons de couleurs renforce le côté enfantin. Elle révèle une nature pleine de vie, une multitude de plantes et d'animaux, qui contraste avec le blanc, le vide de dieu qui semble occuper ainsi un espace surnaturel. Kitty Crowther offre aux lecteurs l'occasion d'un questionnement métaphysique d'une rare liberté. (N.B.)

ISBN 978-2-211-20201-5

12 €

À partir de 6 ans

livres d'images

nouveautés

Escabelle

Cynthia Lacroix et Séverine Cordier :

C'est mon imagier

Sur le schéma général du déroulement de la journée d'un enfant, cet imagier présente les objets de l'environnement quotidien et les activités d'une fratrie de trois enfants, ce qui permet parfois de décliner la même situation selon des âges différents et d'aborder une grande variété d'univers. Cette présentation thématique, très cohérente, les illustrations au trait, colorées et très lisibles, la pointe d'humour, la mise en pages claire et aérée sur un beau papier épais, dans un format bien adapté, aux coins arrondis, en font un imagier très plaisant. (C.B.)

ISBN 978-2-36190-005-2

14,90 €

À partir de 18 mois

Gallimard Jeunesse – Giboulées

Alex Cousseau, ill. Charles Dutertre :

Le Roi qui n'a rien

Charles Dutertre surprend par sa capacité à inventer des univers variés. Pour accompagner l'histoire d'un roi qui n'a rien, il imagine une improvisation sur le thème des enluminures des manuscrits médiévaux, créant des images sans perspective, surchargées de motifs, peuplées d'animaux fabuleux. Il mêle les époques, les voitures et les chevaliers, ainsi que les lieux pour servir une fable universelle et intemporelle. Le roi, perdu dans ce foisonnement, ira au bout de sa démarche de dépouillement et y trouvera un ami. (N.B.)

ISBN 978-2-07-069548-5

15 €

À partir de 5 ans

Étienne Delessert :

Spartacus l'araignée

« Gloire et honneurs ! Voilà ce que mes parents me souhaitaient. Aussi me nommèrent-ils Spartacus. » Quelle destinée pour cette petite araignée, coiffée de son casque de gladiateur et armée de son trident ! Mais cela ne suffira pas, ses fils cassent et ses toiles se distendent. Tripler l'épaisseur des fils et faire en sorte que tout y

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?, ill. D. Chedru, La Joie de lire



livres d'images

reste prisonnier constituerait un danger pour la planète. Spartacus se décide à être ordinaire. Grande fantaisie et humour des illustrations au service d'une drôle de leçon sur l'acceptation de nos faiblesses. (N.B.)

ISBN 978-2-07-069550-8

12 € (+)

À partir de 5 ans

Gautier-Languereau

Carol Ann Duffy, adapt. Françoise Rose, ill. Rob Ryan :

Mon beau jardin

Une clairière dans la forêt séduit tellement la jeune héroïne qu'elle la transforme, au fil de sa vie tranquille et des pages, en un beau jardin dans lequel elle souhaite reposer à jamais. Ce long poème de Carol Ann Duffy, dont l'œuvre jouit d'une grande renommée en Angleterre, se perçoit comme un hymne à la nature et à la féminité. S'il paraît manquer d'un souffle lyrique, il est cependant merveilleusement mis en scène par les illustrations d'une seule couleur par page qui intensifient l'atmosphère du récit. À la manière des papiers découpés où se détachent les silhouettes des personnages, elles offrent un écrin remarquable au texte. (C.B.)

ISBN 978-2-01-393392-6

13,50 € (+)

À partir de 8 ans

Hélium

Sophie Strady, ill. et ingénierie papier Gérard Lo Monaco, conception graphique des Associés réunis :

Magique Circus tour, un livre animé

Magnifique carrousel dédié au monde du cirque. Les pages s'animent lorsque vous les ouvrez : écuyères, clowns, ours, acrobates, dompteurs accomplissent leurs tours sous le regard émerveillé du lecteur-spectateur qui, après l'avoir entièrement déployé, pourra enfin nouer le ruban pour relier les roulettes du cirque à la manière d'un manège. La simplicité du graphisme et des animations ainsi que la vivacité des couleurs employées

font de cet album une épatante décoration pour une chambre d'enfant. Un titre qui pourra, sans rougir, prendre place à côté du *Grand cirque international*, merveilleux pop-up créé en 1857 par Lothar Meggendorfer. (B.A.)

Magique Circus tour est offert à tous les enfants du Val-de-Marne nés en 2011.

ISBN 978-2-35851-049-3

21,90 € (♥)

À partir de 2 ans

Hélium

Giovanna Zoboli, ill. Camilla Engman :

Il n'est jamais trop tard

« Il est trop tard, dit Maman. On ne peut pas y aller. » Mais où est trop tard, ce lieu si lointain qu'il faut en repousser sa découverte à demain ? Riccardo veut savoir... On connaît l'écriture subtile de Giovanna Zoboli, auteur de quelques albums déjà traduits en France et fondatrice de la maison d'édition d'avant-garde Topipittori en Italie. On découvre, en revanche, Camilla Engman, jeune illustratrice suédoise dont c'est le premier album. Est-ce le fond grâce, les couleurs pastel ou la délicatesse des personnages qui évoquent certains albums coréens ? Mais nul doute que la personnalité de Camilla Engman émergera plus fortement sous peu, à se promener sur son site et à découvrir ses dessins de presse et ses peintures :

www.camillaengman.com. Une artiste à suivre... (A.-L.C.)

ISBN 978-2-35851-044-8

13,90 € (+)

À partir de 3 ans

La Joie de lire

Delphine Chedru :

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?

Experte en jeux graphiques, Delphine Chedru nous propose ici un petit album qui, sous une forme très simple, aborde des notions profondes telles que l'absence, l'abandon, l'indépendance, voire la mort. Il s'agit en effet de s'interroger sur le sort de ce qui disparaît de notre vue : un ballon, un caillou tombé d'une poche, la maîtresse pendant les vacances... Les pages se déplient



Diapason, ill. L. Devernay.

La Joie de lire

livres d'images

nouveautés

pour offrir des propositions de « devenir ». Simple, beau et efficace. (B.A.)

ISBN 978-2-88908-052-6

13 €

À partir de 3 ans

Laëtitia Devernay :

Diapason

Ce leporello sans texte, étroit et haut, met en scène une forêt où arrive un petit bonhomme qui va orchestrer non pas des sons, mais le ballet graphique des oiseaux dans les arbres. Au terme de ce cheminement dans les images, le chef d'orchestre plante sa baguette dans le sol et on peut imaginer un cycle qui recommence. La beauté stylisée des images en noir et blanc, le rythme du déroulement, le jeu des plans lointains et des plans rapprochés, le passage des solos aux tutti, tout cela évoque une partition musicale. C'est prenant, surprenant, et on peut imaginer qu'adultes et enfants se laisseront charmer. (C.H.)

ISBN 978-2-88908-051-9

19,80 €

À partir de 6 ans

Thierry Magnier

Olivier Besson :

Du rouge papou au vert de rage : vingt histoires de couleurs

Il y a vingt couleurs dans le nuancier que propose Olivier Besson et parmi elles, par exemple, quatre rouges : le pimpant, celui des fleurs d'un papier peint, le papou, celui des masques, l'inferral, celui des flammes de l'enfer et enfin le vermillon, le roi des rouges. Les noms donnés aux couleurs sont sources d'étonnement : les « vrais noms » ont la même valeur que ceux qui sont inventés, liés à la perception de l'auteur ou à l'effet produit par la couleur, comme « le noir profond du cauchemar ». Vingt très courtes histoires mettent en scène ces couleurs dans des propositions toujours différentes, certaines sont techniques – sur les pigments par exemple – d'autres anecdotiques, d'autres poétiques et de magnifiques gravures les exposent dans ce spectaculaire grand album. (N.B.)

ISBN 978-2-84420-871-2

19,90 €

À partir de 6 ans

Betty Bone :

De haut en bas

Hortense et son chien sont sur le chemin du parc où ils doivent retrouver Nino pour une partie de jeu (foot ou marelle, l'histoire le dira). Au fur et à mesure que ce « piéton-movie » avance, les cadrages se multiplient et, bientôt, la page se divise en trois bandes (haut, milieu, bas), à la manière du cinéma de Peter Greenaway. Betty Bone continue sa belle exploration des possibles de l'album en jouant, cette fois, sur le point de vue des différents personnages dans la page, car ces trois angles de vue introduisent un décalage temporel et bousculent l'ordre de la lecture... Petit clin d'œil espiègle : le ballet aérien de deux avions – celui qui décolle, celui qui atterrit – rythme le livre et dicte la place de l'image entre la page de gauche et celle de droite... Une jolie manière de filmer le réel... (A.-L.C.)

Cet album a été offert aux enfants des crèches de la Seine-Saint-Denis en 2010.

ISBN 978-2-84420-891-0

15,50 €

À partir de 4 ans

François Morel, ill. Martin Jarrie :

Hyacinthe et Rose

François Morel raconte avec tendresse, une pointe de nostalgie et un brin d'humour, les souvenirs d'enfance du petit parisien à la campagne, chez ses grands-parents, Hyacinthe et Rose qui ne s'accordaient que sur la passion des fleurs. Toutes les pensées qui se rapportent à ces moments de vacances leur sont liées. Alors, tout naturellement, c'est un écrin de fleurs magnifiques qui accompagne ce texte savoureux. Dans un très grand format, en pleine page, Martin Jarrie fait le portrait d'une tulipe, d'une rose, d'un dahlia... un travail de peintre botaniste, précis, et son incomparable travail de la matière donne une présence sensible et émouvante aux compagnes de nos vies que sont les fleurs. (N.B.)

ISBN 978-2-84420-826-2

30 €

Pour tous à partir de 15 ans

Mercredi,
ill. A. Bertier,
MeMo

livres d'images



Petit Rond devient joues.

MeMo

Collection Tout-petits Memômes

Anne Bertier :

Mercredi

L'album s'ouvre sur la mention « hommage à Nathalie Parain » et, il va sans dire, à *Ronds et carrés* dans lequel cette très grande artiste met en scène des formes géométriques rouges et noires qui se combinent pour créer un monde. Ici, c'est un carré bleu et un plus petit rond orange qui invitent au jeu des transformations. Bleu et orange, des couleurs bien inhabituelles dans le travail d'Anne Bertier, mais son inspiratrice avait utilisé le rouge et le noir. On est mercredi, on a le temps et de belles pages blanches. C'est le plus grand qui donne les thèmes : papillon, fleur... mais cela devient trop difficile pour Petit Rond. Il vaut mieux jouer ensemble : les possibilités sont beaucoup plus nombreuses, et jusqu'à devenir de délicieux gâteaux pour le goûter. Les mots tissent des formes ou inversement, rebondissent dans une joyeuse dynamique, belle invitation au jeu. (N.B) *Ce livre a été choisi pour être offert aux enfants qui vont naître dans sept départements français dans le cadre de l'opération « Premières pages » initiée par le ministère de la Culture et de la communication et la Caisse nationale des Allocations familiales.*

(www.premierespages.fr/2011/)

ISBN 978-2-35289-093-5

15 €

À partir de 18 mois

une mise en pages épurée et classique. Et le recours à l'anthropomorphisme donne la distance nécessaire pour éviter les pièges de l'anthropométrie ! On peut penser que cet album remplit la fonction qui lui est assignée ; il ne déroutera pas, sans pour autant faire de concession à la banalisation et à la mièvrerie. (C.H.)

Un livre offert par la Ville de Grenoble comme cadeau de naissance aux bébés grenoblois nés en 2010 et 2011, également disponible en librairie.

ISBN 978-2-35289-096-6

14 €

À partir de 18 mois

Le Rouergue

Sébastien Joanniez, ill. Joanna Concejo :
Entrez !

« Mon père... et ma mère. Moi. J'ai oublié quelque chose. Je recommence. » Pour entrer dans la ritournelle et agrandir le petit cercle familial du départ, il suffit d'ajouter quelques concepts, des plus simples aux plus abstraits : l'amour, le sourire, le chemin et les autres... On retrouve toujours, dans l'écriture de Sébastien Joanniez, ce petit rythme particulier qui décale la langue pour mieux la faire sonner. On pourrait se laisser prendre à cette naïveté, on pourrait même la croire spontanée, et pourtant, rien n'est plus ajusté.

Joanna Concejo apporte au texte la foule des petits riens – objets, accessoires, instants, folies, changements de temps – et nous embarque dans son univers onirique. Le titre et la couverture bouclent la promenade cumulative initiée en pages intérieures. (A.-L.C.)

ISBN 978-2-8126-0126-2

15 €

À partir de 3 ans

MeMo

Collection Tout-petits Memômes

Malika Doray :

Tigre, ce petit tigre...

Malika Doray met en scène l'accueil de l'enfant dans la famille, où chacun l'observe, suppute, et cherche les ressemblances. Un texte court, un graphisme stylisé,

Sarbacane

Mathias Jeschke, trad. de l'allemand par
Elise Lacharme, ill. Katja Gehrmann :

Une bouteille à la mer

Après une couverture et une première page-programme « Avec mon grand-père, sur la rivière Ilmenau, en Allemagne », un récit ponctué d'inserts documentaires. L'envolée imaginaire de l'enfant semble ainsi naître



Le Grand Show des petites choses, ill. G. Legrand, Sarbacane

livres d'images

autant des promenades en barque que des notices : les définitions de « proue » et « poupe », « bâbord » et « tribord », ou de ce que sont l'alphabet Morse, le jour polaire, les langues anciennes. Plus tard, il décide de voyager et, en route vers le Nord, jette une bouteille à la mer. À partir de là sont restituées en parallèle sa vie et celle d'un enfant du village où a été trouvée la bouteille, dans une île, au nord de la Norvège. Un jour, enfin, ils se retrouvent. Le voyage en mer est la métaphore de la vie : cette dimension s'ajoute à ce récit prenant, où le scrupule biographique et documentaire est très présent. (C.H.)

ISBN 978-2-84865-383-9

15,50 €

À partir de 6 ans

Gilbert Legrand :

Le Grand Show des petites choses

Le détournement d'objets de la vie quotidienne n'est pas une nouveauté en soi. Nombre d'artistes – et des plus grands – s'y sont déjà frottés, souvent avec brio. La qualité de ce (gros) ouvrage séduit par la modestie de son propos, son humour et la diversité des inspirations proposées. On pourrait presque le considérer comme un livre d'activités tant on a envie d'imiter l'auteur : après l'avoir refermé, on ne regarde plus vraiment robinets, clés anglaises, passoires ou autres tire-bouchons de la même manière ! Nul besoin de texte, les photos parlent d'elles-mêmes. (B.A.)

ISBN 978-2-84865-384-6

15 €

Pour tous à partir de 4 ans

Spider, trad. de l'italien par Didier Zanon :

Le Grand Alfredo

Le Grand Alfredo est un clown casse-cou. D'accident en paralysie, il continue pourtant à se produire sur scène. Le jour où ses gags ne font plus recette, il en appelle à son public pour qu'il lui envoie des blagues. Il rit tant qu'il guérit et décide de continuer sa carrière dans les hôpitaux. C'est un album qui a provoqué des réactions contrastées ici : on peut rire de l'outrance et de la mécanique du scénario, comme on peut rester sur le

seuil et s'en offusquer. Spider (Daniele Melani), dont l'univers graphique est marqué par le style des cartoons et une fascination pour la typographie, fait partie de la jeune génération artistique italienne. Il est publié aux États-Unis et en Italie chez Orecchio Acerbo. (A.-L.C.)

ISBN 978-2-84865-392-1

14,90 €

À partir de 3 ans

Seuil Jeunesse

Collection Albums jeunesse

Thierry Dedieu :

Le Maître des estampes

Un riche mandarin tombe en admiration devant une estampe et passe commande à l'artiste, qui lui demande une importante somme d'argent et six mois de délai. À la date convenue, le peintre se présente chez son client. Il déroule son papier qui, à la grande stupeur du mandarin, est vierge. C'est alors que, d'un seul geste, il trace un dessin parfait. Mais le mandarin s'énerve et déchire le rouleau. Le maître des estampes, sur un rouleau vierge, refait un dessin, plus parfait encore. On a compris, la méditation nourrit le geste parfait qui produira le dessin parfait. Thierry Dedieu nous fait partager sa fascination pour la sagesse orientale et ses manifestations graphiques. Comme témoignage de son travail et de sa démarche, un carnet d'études clôt l'album. (C.H.)

ISBN 978-2-02-103195-9

16 €

À partir de 6 ans

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Anne-Laure Cognet, Claudine Hervouët et Cécile Pierre