



Actes Sud Junior

Collection Ciné-roman ; Ados

Yann Coridian :

Le Baiser

Premier rendez-vous entre deux jeunes adultes. Ils sont timides, ils rêvent de s'embrasser mais n'osent pas. Histoire de reculer le moment fatidique, Marc se noie dans un flot de paroles qu'elle n'écoute évidemment pas. Dans l'attente insoutenable, elle analyse, dans sa tête, les minutes qui s'égrainent, pense à plein de choses, parfois insignifiantes. Cet instant, très court dans la durée, est longuement et minutieusement décrit dans la tête de la jeune femme, silencieuse, qui attend... jusqu'au baiser plein de fougue, délicieux. Un très beau texte donc, mais le film – réalisé avec un petit budget et sans musique – est moins convaincant. (A.E.)

ISBN 978-2-7427-9242-9

14,80 €

À partir de 13 ans

Albin Michel Jeunesse

Eli Anderson :

Oscar Pill, t.3 : Le Secret des éternels

Aux États-Unis de nos jours, Oscar Pill, notre jeune héros Médecin (qui soigne les autres en se miniaturisant à l'intérieur du corps humain), continue sa formation. Il est envoyé cette fois-ci à Paris pour récupérer un autre trophée. Aventures et sentiments seront encore une fois au rendez-vous, pour entraîner, de nouveau, le lecteur dans l'univers si particulier de l'auteur, un univers qui donne envie d'entamer des études de médecine dès le livre refermé ! (N.B.)

ISBN 978-2-226-20940-5

19 €

À partir de 13 ans

L'Atalante Jeunesse

Johan Heliot :

La Quête d'Espérance, t.3 : L'Archipel céleste

Dans le troisième et dernier volume de cette très belle saga de science-fiction, les différents éléments du puzzle viennent s'emboîter en une fable presque biblique de re-

création du monde. Le vaisseau Espérance – cet être extraordinaire et bienveillant qui communique avec le jeune héros Izaïn – emmène les élus, jusque dans l'espace, ceux qui ont survécu, sur la planète livrée aux destructions et à la violence, aux persécutions menées contre eux par les terribles pirates de fer. Et là ils vont découvrir une sorte d'Éden où un étrange jardinier a fait pousser toutes sortes de plantes et des hommes pour ensemencher à nouveau la planète. L'aventure est menée à un rythme haletant, le combat entre le Bien et le Mal incarné dans des personnages intéressants et le dénouement lyrique est superbe. Un roman qui se dévore d'une traite. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-84172-526-7

10 €

À partir de 13 ans

Au diable Vauvert

Neil Gaiman, Michael Reaves, trad. de l'anglais par Michel Pagel :

Entremonde

À la suite d'une course d'orientation, Joey se perd dans un épais brouillard. Mais il bascule en fait dans une autre dimension car il possède le don de « Marcheur ». Aidé de ses clones venus de dimensions différentes (il en existe plus de 3 millions !) il va devoir voyager dans ces univers pour en préserver l'équilibre. Écrit à l'origine pour être le pilote d'une série télé qui ne vit jamais le jour, ce titre, moins abouti que le reste de l'œuvre de Gaiman, recèle néanmoins quelques belles pépites. Et l'on prend un véritable plaisir à ce voyage multidimensionnel à l'action soutenue qui ravira les fans de fantasy. (E.K.)

ISBN 978-2-84626-167-8

18 €

À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Jo Nesbø, trad. du norvégien par Hélène Hervieu, ill. Georgian Overwater :

La Baignoire à remonter le temps

C'est le deuxième tome de la série. Il fait suite à *La Poudre à prout du professeur Séraphin*. Nous y retrou-





vons le professeur Séraphin, qui a disparu, ainsi que ses deux jeunes assistants, Bulle et Lise. Ceux-ci reçoivent de Paris une carte postale du professeur avec un message codé... Ils découvrent alors qu'il a fait une nouvelle invention, une baignoire à remonter le temps. Le ton est amusant, les personnages ne tombent pas dans la caricature, malgré des traits bien typés. Et l'on fait une belle promenade à Paris, autour de la tour Eiffel, en même temps qu'une plongée dans l'histoire de France, du Moyen Âge à l'Empire. Un bel hommage au patrimoine français d'un auteur norvégien manifestement amoureux de notre pays. (I.T.)

ISBN 978-2-7470-2756-4

13,90 € (+)

À partir de 11 ans

James A. Owen, trad. de l'anglais par Stanislas Baretz :

Les Chroniques de l'Imaginarium Geographica, t.1 : L'Archipel des rêves

En 1917, à Londres, John doit rencontrer son professeur, un vieil érudit. Malheureusement celui-ci se fait assassiner et le jeune héros est poursuivi par les meurtriers qui veulent obtenir un atlas, l'Imaginarium Geographica, dont il est devenu le nouveau Conservateur. Fuyant Londres avec Jack et Charles, rencontrés pendant sa fuite, il embarque sur un navire dirigé par Bert qui le mène dans l'Archipel des rêves où se trouvent des terres imaginaires qu'un certain Roi Hiver veut conquérir. Il va devoir se battre contre lui. L'auteur nous emmène dans une magnifique et grande aventure, bien écrite et bien conduite, autant imaginaire que littéraire. Très référencé, ce roman de fantasy permettra au lecteur initié d'approfondir sa lecture et d'éveiller sa curiosité, tandis qu'un lecteur plus novice n'aura qu'un désir, se plonger dans les œuvres évoquées. On ne quitte les dernières pages qu'avec regret, bluffé par la chute de l'histoire, et on attend la suite avec impatience. (N.B.)

ISBN 978-2-7470-2470-9

14,90 € (+)

À partir de 13 ans

Peter Schwindt, trad. de l'allemand par Florence Quillet :

Gwydion,

t.1 : Sur la route de Camelot

t.2 : Le Pouvoir du Graal

À travers le destin d'Odwyn, jeune paysan admis à la cité légendaire de Camelot pour faire son apprentissage d'écuyer, ce sont tous les personnages de la Table Ronde que nous redécouvrons avec beaucoup de plaisir. De l'aventure, des intrigues, du mystère, une quête des origines, le tout bien raconté par l'auteur d'une autre série intéressante – de science-fiction cette fois – « Justin Time ». (E.K.)

ISBN 978-2-7470-2656-7 / ISBN 978-2-7470-2657-4

12,90 € chaque (+)

À partir de 11 ans

Sean Stewart, Jordan Weisman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pascale Jusforgues, ill. Cathy Brigg :

Cathy's ring

Voici enfin l'épilogue tant attendu de cette trilogie interactive. Grâce aux indices trouvés dans les deux premiers tomes, à l'aide des numéros de téléphone, des sites Internet secrets et du forum, les fans ont pu patienter. Mais peut-être seront-ils un peu déçus à la lecture du troisième tome : pas de mystère à résoudre et peu d'objets (un poster et une bague en plastique). Les auteurs ont privilégié une conclusion de l'histoire pour chaque personnage. Néanmoins, le charme opère toujours, le personnage de Cathy est savoureux. Et une question nous taraude : qu'advient-il du couple Victor l'immortel / Cathy la mortelle ? À vous de le découvrir ! (E.K.)

ISBN 978-2-7470-3177-6

15,90 € (+)

À partir de 13 ans

Collection J'aime lire

Gwendoline Raisson, ill. Vincent Bergier :

Allô, héros super ?

La famille d'Arthur a déménagé à la campagne, il meurt d'ennui... et si personne ne trouve comment réparer la tondeuse, son père ne l'emmènera même pas à la fête



romans

foraine. Arthur trouve un catalogue de super-héros ; il en appelle trois à son secours – qui accumulent les catastrophes. Sa petite voisine, elle, saura arranger leurs affaires. Une réjouissante parodie des histoires de super-héros – on s’amuse franchement, tant du comique de situation que des jeux de mots sur les noms des super-héros. Une lecture distrayante qui s’assume comme telle, et parfaitement adaptée au format pour une fois (paru en *J’aime lire* en 2008). (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7470-3373-2

4,90 € (+)

À partir de 8 ans

Collection Millézime

Joachim Friedrich et Hortense Ullrich, trad. de l’allemand par Florence Quillet :

PinkMuffin@WillyBlue, t.1 : Objet : arnaques et embrouilles !

Une petite fantaisie bien menée à la forme originale puisque les deux héros communiquent par mails tout au long du roman ! En effet, une erreur de destinataire dans l’envoi d’un e-mail a provoqué la rencontre de Guillaume (alias WillyBlue) et de Max (alias PinkMuffin). Ils ne vont plus se quitter (virtuellement parlant) et nous entraînent dans une série d’enquêtes farfelues avec des personnages secondaires hauts en couleur. Très sympathique. À suivre. (E.K.)

ISBN 978-2-7470-2721-2

11,90 € (E)

À partir de 9 ans

Watt Key, trad. de l’anglais (États-Unis) par Maïca Sanconie :

Alabama Moon

D’aussi loin qu’il s’en souvienne, Moon, dix ans, a toujours vécu avec ses parents à l’écart de la société, dans la forêt. Il sait trouver à manger, fabriquer ses vêtements, construire un abri, s’orienter dans les bois mais il n’a aucune expérience de la civilisation. Lorsqu’il se retrouve orphelin, le voilà projeté dans le monde des hommes et sa route sera semée d’embûches avant qu’il ne trouve l’apaisement et la sécurité. Une des réussites du roman, au-delà des nom-

breuses péripéties de l’histoire et de cette fascinante description de la vie en forêt au jour le jour, c’est que l’auteur, donnant la parole à Moon, nous place au plus près de lui, de sa détresse, de ses interrogations. Son courage et son sens de l’amitié toucheront à coup sûr les jeunes lecteurs. (E.K.)

ISBN 978-2-7470-2741-0

11,90 € (+)

À partir de 11 ans

Belin

Hanna Johansen, trad. et adapt. de l’allemand par Sylvia Gehlert, ill. Hildegard Müller :

Parole de chat !

Voici un petit livre à faire lire à tous les amoureux des chats. Hanna Johansen a su se glisser dans la peau d’un chat, en l’occurrence une chatte, Isabeau, pour raconter la vie dans sa famille : un couple, deux « grands » enfants, puis, quelle idée, un bébé, un chien... et elle. Tout est perçu du point de vue de l’animal qui ne comprend pas comment les chiens ou les humains peuvent avoir d’autres codes qu’elle. À ses critiques succèdent des petites vengeance sournaises... C’est vraiment très drôle et très juste, tant dans le texte qu’à travers les images. L’auteur est une grande observatrice des animaux puisqu’elle nous a déjà charmés avec *Il était une fois deux ours* (Gallimard, 1990) ou *La Poule qui voulait pondre des œufs en or* (La Joie de lire, 2004). (A.E.)

ISBN 978-2-7011-5555-5

9,90 € (+)

À partir de 9 ans

Castelmore

Fiona McIntosh, trad. de l’anglais (Australie) par Nine Cordier :

L’Appel du destin

Griff, un jeune garçon, est engagé dans un cirque, avec ses deux frères jumeaux. Le patron, un homme cupide, fait avouer à Griff son terrible secret : il entend les pensées des gens, ce qui peut provoquer bien des catastrophes. Tess, une jeune fille de la



troupe, est aussi contrainte de se plier à la tyrannie du directeur. Les deux jeunes gens finissent par s'enfuir. En parallèle se déroule une autre histoire : celle du prince Lute, en proie aux manigances de son oncle Janko. Le jeune prince devra fuir de son côté. Or, les deux garçons, Lute et Griff sont reliés de façon étrange par la télépathie. Bien des épreuves les attendent. Mais le courage, la bonne volonté et l'amitié finiront par triompher de tous les obstacles. C'est un roman d'apprentissage assez classique dans lequel les personnages, poussés jusqu'à l'archétype, sont vraiment attachants. (I.T.)

ISBN 978-2-36231-005-8

14,90 € (+)

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-François Chabas :

Les Sorcières de Skelleftestad, t.2 : Les Sœurs Swedenborg

Johanna et ses sœurs ont maintenant seize ans passés et sont devenues sorcières. Leurs pouvoirs sont décrits, elles découvrent l'existence d'un demi-frère, et un peu du passé – tumultueux – de leur mère sorcière. Quant à leur père, il est toujours aussi bête. Johanna, pour prouver qu'elle sait faire quelque chose, imagine un maléfice grandiose dans sa simplicité – qui aura des conséquences malheureuses, et pas seulement sur la vie des habitants du village. On pense aux homériques disputes d'un fameux petit village gaulois...

Entre rire et angoisse... Un peu moins d'unité que dans le tome 1, même si la chute originale surprend et amuse et que l'écriture est toujours soignée. Les traqueurs de détails auront compris que l'histoire se passe en Suède à la fin du XIX^e siècle. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-211-20302-9

8,50 € (+)

À partir de 13 ans

Maëlle Fierpied :

Chroniques de l'Université invisible

L'ouvrage reprend trois épisodes publiés chez Petit à petit dans les années 2000 – légèrement modifiés – auxquels s'ajoute un quatrième inédit. Dans les trois premiers, des jeunes doués de pouvoirs spéciaux (télépathie ou télékinésie) sont enlevés, pour être transportés sur une île cachée où ils pourront les développer. L'univers construit est plutôt cohérent, on y apprend ainsi que les vampires ne sont pas les monstres de notre imaginaire. Mais tout se gâte avec le quatrième épisode : les vampires sont terriblement assoiffés de sang et on retombe dans du fantastique banal. Deux hypothèses : l'auteur a manqué de souffle pour continuer à bâtir un monde avec son originalité propre, ou bien c'est à prendre au second degré. Mais le véritable problème, c'est qu'il y a des faiblesses dans l'écriture. Dommage ; L'École des loisirs nous avait habitués à une certaine forme d'exigence. On en est loin. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-211-20319-7

12,50 € (?)

À partir de 13 ans

Escabelle

Collection Transmettre

Jo Hoestlandt, ill. Delphine Grenier :

Le Prix d'Évelyne

Une belle et terrifiante histoire vraie qui paraît d'un autre âge et qui pourtant s'est déroulée dans les années 1930. Évelyne, la mère de l'auteur, élue « meilleure camarade » par les enfants de sa classe s'est vu refuser le Prix par la maîtresse parce qu'elle est d'origine jamaïcaine ! Un récit un peu difficile à lire par les enfants tout seuls du fait du risque de confusion entre les générations : l'histoire de la mère, quand elle était elle-même enfant, est racontée par la voix de sa petite fille au présent, laquelle est aujourd'hui auteur et parle aussi à ce titre... Un beau témoignage cependant, bien servi par la maquette et les illustrations. (A.E.)

ISBN 978-2-36190-000-7

11 € (+)

À partir de 10 ans



romans

Flammarion

Collection Grands formats

Anne-Sophie Silvestre, ill. Amélie Dufour :
Les Folles aventures d'Eulalie de Potimaron, t.1 : À nous deux, Versailles !

Eulalie, douze ans, jusque-là élevée dans une grande liberté et en « garçon manqué » par son père, veuf, doit devenir fille d'honneur de « Mademoiselle » (Marie-Louise, la nièce du roi Louis XIV) à Versailles. Un projet inconcevable pour elle, mais, à peine arrivée, elle noue de belles amitiés et surtout réussit à continuer, en cachette et déguisée en garçon, à s'entraîner à l'escrime (ce qui bien évidemment ne se fait pas quand on est une jeune fille). Un roman féministe qui raconte aussi la Cour et ses fastes, ses règles, l'amitié, l'amour secret entre le Dauphin et Mademoiselle. La trame historique est sérieuse, mais jamais écrasante, l'auteur soutient bien sa fiction romanesque. Facile à lire et tonique. (A.E.)

ISBN 978-2-08-124329-3

12 €

À partir de 9 ans

Collection Tribal

Maud Lethielleux :
Tout près le Bout du monde

Le Bout du monde : une ferme, tenue par Marlène. Une grange à rénover. Un lieu d'accueil pour trois jeunes ballotés par l'existence. Une seule consigne : écrire quelques lignes, chaque jour, dans un cahier. Le roman est composé des écrits quotidiens des trois enfants, toujours dévoilés dans le même ordre. Au fil des jours, dans et entre les lignes, on découvre la vie de ces quatre personnages et l'évolution de leurs liens. Certes, la maisonnée contient un concentré de « cas » sociaux et la réalité proposée par l'histoire est peut-être un peu trop belle (l'évolution psychologique des personnages, au regard de leurs blessures, est assez fulgurante), mais force est de reconnaître les qualités d'écriture de l'auteur qui déjoue clichés et voyeurisme pour nous offrir un récit qui se tient très bien, riche de personnages sensibles et très attachants. (D.C.)

ISBN 978-2-08-124850-2

10 €

À partir de 13 ans

Gallimard Jeunesse

Jean-Claude Mourlevat :

Terrienne

Anne, dix-sept ans, cherche sa sœur, disparue il y a un an. Elle passe dans un monde parallèle, situé dans une autre dimension, relié par un chemin à la Terre. Là-bas, les gens ne respirent pas, ne s'amusent pas et pensent que les Terriens ne sont que des créatures de roman. Qui plus est, ils sont impitoyables. Menant sa quête- enquête, Anne va découvrir que les hauts dignitaires protègent un trafic de femmes terriennes – dont sa sœur est la victime. Le thème, fantastique à la limite de la SF, n'est pas vraiment original ; le roman est plus sombre que les précédents de l'auteur. Mais sous les références diverses (mythe d'Orphée, Barbe-Bleue...), se déploie l'ébauche d'une réflexion sur la création artistique et surtout sur ce qui fait la « pâte humaine » (respirer, chanter, pleurer, rire...). Jean-Claude Mourlevat, par son écriture fluide, sait raconter une histoire, formidablement bien ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-07-063723-2

16 €

À partir de 14 ans

Jacqueline Wilson, trad. de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère, ill. Nick Sharratt :

Les Malheurs de Millie Plume

La petite Millie, abandonnée dès sa naissance à Londres en 1876, est placée dans une famille d'accueil à la campagne chez un couple chaleureux avec des frères et sœurs, enfants des parents d'accueil et autres enfants placés. Mais la vie paisible se termine vite : à peine âgée de six ans, il faut aller à l'orphelinat, être séparé de ceux qu'on aime et observer des règles de vie très strictes. Millie a du caractère et s'adapte, elle refuse d'oublier ceux qu'elle aime. La vie ne l'épargne pas, mais elle a du tonus, un appétit de vivre sans limites, elle est attachante et aventureuse, n'hésitant pas à se déguiser en garçon pour voir son « petit frère ». Une personne à l'orphelinat la maternelle plus que d'autres... un happy end peu probable, mais réconfortant. (A.E.)

ISBN 978-2-07-063251-0

13,50 €

À partir de 10 ans

romans



Gallimard Jeunesse

Collection Folio Cadet

Jenny Valentine, trad. de l'anglais par Anne Krief, ill. Joe Berger :

Ma petite sœur et moi

Deuxième livre (en français) de Jenny Valentine après le formidable *Ma rencontre avec Violet Park*, mais différent par le thème et l'âge. Ce petit roman n'est pas sans rappeler la série de Paula Danziger, « Lili Graffiti », avec une jeune héroïne de l'âge des lecteurs, pleine de tonus, dans une famille heureuse : le père (plein d'humour), la mère et les deux filles : Flo et sa petite sœur adorée Julie – enfin non, Coco. Une petite sœur inventive, drôle et émouvante, et une grande sœur attentive, disponible. Un petit roman qui fait du bien : ici pas de problèmes, pas de divorce, pas de difficultés financières... juste quelques bêtises, des parties de rigolade, un doux partage des secrets... Huit petites scènes (coupe de cheveux hasardeuse, jeux pour passer le temps sur la route, baby-sitter, déménagement...). Succès garanti. (A.E.)

ISBN 978-2-07-063126-1

5,60 €

À partir de 8 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Hors-piste

Marie Leymarie, ill. Pierre Bailly :

La Petite fille dans une boîte en verre

Ninon a douze ans et vit seule avec sa mère. Un jour, celle-ci lui annonce qu'elle est enceinte. Catastrophe pour Ninon qui voit ça d'un très mauvais œil, car en plus ce bébé a certainement un père : va-t-il s'installer chez elles, envahir son espace ? L'auteur nous livre deux histoires en parallèle : l'apprivoisement de Ninon par le futur beau-père, qui ne s'impose pas, et l'acceptation de ce bébé né beaucoup trop tôt et qui risque de ne pas survivre, une idée vite insupportable pour Ninon, car la petite fille s'attache malgré elle à ce nourrisson trop

fragile. Le roman finit bien. Une lecture intense, chargée d'émotions. (A.E.)

ISBN 978-2-07-063369-2

8 €

À partir de 11 ans

Anne de Preux, ill. Florent Silloray :

Naufrage en mer de Chine

En 1750, à Amsterdam, Jan, orphelin de père, vit avec sa mère et sa sœur. Son oncle vient leur rendre visite et parvient à convaincre Jan de s'embarquer avec lui sur un navire en direction de la Chine. Cependant, lorsque le navire repart d'Asie, il fait naufrage. L'oncle de Jan est accusé du drame. Ce roman historique nous plonge avec brio dans l'univers de l'exploration maritime au XVIII^e siècle et nous fait suivre le parcours initiatique d'un adolescent qui réussira à trouver sa voie après avoir surmonté le deuil de son père. (N.B.)

ISBN 978-2-07-062859-9

11 €

À partir de 11 ans

Collection Hors série Littérature

Justine Larbalestier, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand :

Menteuse

Micah est une jeune adolescente menteuse compulsive. Elle nous raconte l'histoire de sa famille et promet dès le début du roman de dire la vérité, enfin. Un garçon de sa classe, Zach, disparaît dévoré par une bête. Une enquête est menée et Micah est interrogée. Objet de toutes les curiosités et de toutes les suspicions par ses mensonges incessants, on découvre qu'elle était la petite amie cachée du disparu. Le lecteur apprend au fur et à mesure du récit que l'adolescente, androgyne et très solitaire, a la « maladie familiale ». Il s'agit d'une transformation que Micah subit tous les mois. Les indices laissés çà et là s'éclairent alors : son incroyable rapidité à la course, sa pilosité à sa naissance, etc. Micah est une louve. Mais où se situe la vérité ? Nombre des pistes proposées par Micah se sont révélées être trompeuses. Le lecteur ne sait plus trier le vrai du faux. Si le roman manque parfois de consistance, le



romans

jeu de manipulation fonctionne parfaitement. À découvrir. (A.G.)

ISBN 978-2-07-063113-1

13,50 €

À partir de 14 ans

Bénédict Taffin :
Les Yeux d'Opale

Un énorme roman de science-fiction – et premier roman – qui peine à démarrer. Mais les péripéties, nombreuses, relancent l'intérêt. Quelques maladresses, telles que les chapitres alternés (sur la vie sur la planète dirigée par les Intelligences Artificielles / la vie sur la planète médiévale) coupant le rythme ; un petit manque d'originalité dans les *topoi* présentés (même si l'auteur ne cache pas ses sources d'inspiration, Asimov entre autres) ; mais en même temps, un bon roman d'aventures SF – de plus en plus violentes – qui réserve des surprises : c'est à la p. 250 qu'on découvre les particularités des humains de la planète médiévale... Il faut être bon lecteur et aimer ce genre de livre pour espérer accrocher : 675 pages, écrit tout petit ! Et il y aura un tome 2. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-07-062814-8

19,50 €

À partir de 14 ans

Collection Scripto
Orianne Charpentier :
Mauvaise graine

Jérémy vit à la campagne. Il a quinze ans et une estime de lui et de ses parents assez misérable. Il se cherche et se casse les dents, étouffe et refoule son mal-être. Mais quand il comprend peu à peu que son père est atteint d'un cancer, sa vision des êtres et de la vie évolue. Le récit est mené par l'adolescent, et la force du roman tient dans la tonalité de sa voix. Si l'auteur s'est parfois laissé emporter par sa plume, elle a su éviter les travers des romans pour jeunes qui parlent de la maladie. Le récit n'a rien de misérabiliste ni d'angélique, l'écriture est émouvante et pleine de justesse, et la fin sait être réaliste sans être pessimiste. (D.C.)

ISBN 978-2-07-069559-1

7,50 €

À partir de 13 ans

Les Grandes personnes

Morris Gleitzman, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec :

Un jour

Qu'est-ce qu'un enfant comprend à la guerre ? « Un jour, j'ai fait mon premier voyage en train, mais je ne dirais pas que c'était formidable... Un jour, j'étais couché quelque part en Pologne, sans savoir si j'étais mort ou vif... Mon nom est Félix. Ceci est mon histoire. » Ce jeune garçon, écrivain en herbe et fan de Richmal Crompton, se bat pour sa survie en Pologne, en 1942. Installant une certaine musicalité (chaque début de chapitre reprenant le leitmotiv « un jour » puis, dans la deuxième partie « alors »), Morris Gleitzman parvient très justement à saisir cette enfance confrontée à la barbarie ; cette naïveté, cette foi en la solidarité, en l'amitié, face à l'inimaginable. C'est très beau. (E.K.)

ISBN 978-2-36193-026-4

16 €

À partir de 11 ans

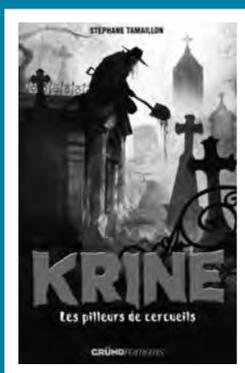
Gründ

Collection Gründ poche

Johan Heliot :

Nada Solstice, t.1 : L'Avaleur de talents

Dans un monde qui ressemble au nôtre, chacun naît avec un talent particulier (avec un don pour la navigation, ou une voix mélodieuse par exemple). Nada, treize ans, est le seul humain sans talent. Mais sa débrouillardise va lui permettre de résoudre une affaire criminelle, où un mystérieux avaleur de talents s'attaque aux gens pour leur en demander rançon. Subtil, d'autant plus que sous des apparences de banal récit policier dans un monde de fantasy, on est conduit à une réflexion sur la part du libre arbitre : les gens pensent que Nada a un handicap... ou une belle chance de ne pas être conditionné et d'avoir donc un énorme éventail de pos-



sibles quant au choix de son avenir. Quelques jolies trouvailles (la « boîte bavarde » pour la radio). Un roman plus original qu'il n'y paraît. À mettre en avant ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7000-2983-3

7,50 € 

À partir de 11 ans

Collection Gründ Romans

Stéphane Tamaillon :

Les Enquêtes d'Hector Krine, t.1 : Les Pilleurs de cercueils

Un polar passionnant et plein d'humour qui se situe dans le Londres brumeux et industriel du XIX^e siècle, mais peuplé de créatures fantastiques truculentes – l'auteur évoque, dans sa postface, tous les personnages de romans et de films qui l'ont inspiré, de la mythologie celtique à Arthur Conan Doyle. Cet univers hétéroclite prend corps, on pénètre avec délectation dans le décor – de carton-pâte – et on s'attache à ces prêtresses et loups-garous pittoresques. Quant au détective privé, il a toute l'énergie et l'intelligence requises pour mener à bien son enquête, très compliquée bien sûr. Mais il va avoir affaire à forte partie... le lecteur n'est pas au bout de ses surprises. À quand une nouvelle enquête ? (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7000-2969-7

14,90 € 

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Petite poche

Frédéric Kessler :

La Fée Tralala

Pour ces fils et fille de fées, la magie, pour le moment, se limite à découvrir chaque jour des objets dans leur poche : pour Géraldine ce sont des poupées Barbie, pour Olivier du matériel de bricoleur. Leurs parents respectifs les mettent en garde contre les dangers : il y a des interdictions absolues, mais Géraldine, plus audacieuse qu'Olivier, décide de les braver... Les choses auraient pu mal tourner, mais Géraldine connaît la formule : il « suffit » de refuser ce qu'on ne veut pas, en

l'occurrence être mangé par un ogre et une sorcière. On peut aussi lire ce petit livre comme un « manuel » d'éducation : enfants, refusez qu'on vous fasse du mal. (A.E.)

ISBN 978-2-84420-863-7

5 € 

À partir de 8 ans

Mango Jeunesse

Collection Autres mondes

Fabien Clavel :

Soleil des abysses

Vincent, quinze ans, se retrouve, amnésique, à la tête d'un sous-marin chargé d'une mission de survie : détruire une tache qui se propage sur un récif dont le microcosme est nécessaire à la cité des hommes. Son équipage est singulier : un garçon de onze ans, une femme plus âgée, une fille de son âge, un mécanicien bougon, un matelot... Entre la faune étrange, les courants et les ennemis (des « nautech », sorte de machines adaptées aux profondeurs et ayant pris apparence humaine), ils n'ont que 24h pour accomplir leur mission. Aventures maritimes à grande profondeur dans un cadre futuriste ? Pas exactement... La surprise finale est de taille, elle rappelle un peu *La Machination* de Christian Grenier et son onirium, ou la récente série « Oscar Pill », et, même si elle n'est donc pas vraiment originale, elle est bien amenée. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7404-2637-1

9 € 

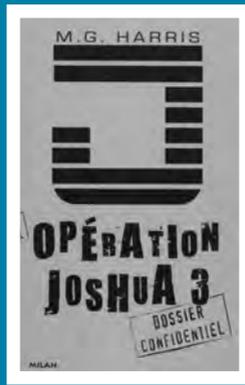
À partir de 13 ans

Collection Grand format

Brandon Sanderson, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Juliette Saumande :

Alcatraz contre les ossements du scribe

Que dire de ce deuxième tome si ce n'est qu'il est encore plus délicieusement subversif que le premier ! Coup de théâtre : le père d'Alcatraz ne serait pas mort, mais prisonnier de la Bibliothèque d'Alexandrie et de ses terribles conservateurs qui capturent l'âme des lecteurs ! Aidé de sa cousine Australie (dont le talent est de se réveiller avec une tête de déterrée) et de son oncle Kazan (dont le pouvoir est de se perdre) Alcatraz,



romans

qui casse à peu près tout ce qu'il touche, part à son secours. Brandon Sanderson, auteur reconnu de fantasy pour adultes, s'amuse visiblement beaucoup avec cette série destinée à de jeunes lecteurs. Sûrement pour lui une façon de semer la graine de l'irrévérence. (E.K.)

ISBN 978-2-7404-2667-8

15 €

À partir de 11 ans

Milan Jeunesse

M.G. Harris, trad. de l'anglais par Lucile Klein :

Opération Joshua, t.3 : Avant la dernière heure

Un tome encore meilleur que les deux premiers avec une réflexion fondamentale (sur les paradoxes temporels, le fait de pouvoir trouver « l'instant Zéro » pour transformer la suite des événements...), des aventures trépidantes (on ne reprend pas son souffle, du Brésil à la Suisse). Et le lecteur « mord » complètement à ce mélange de vision millénariste (au départ, Joshua doit trouver une parade à la « vague galactique » de 2012 qui fera s'arrêter toute technologie – soit le bug de l'an 2000 multiplié par 10 000), de technologie futuriste (héritée d'une mystérieuse civilisation Maya), de roman d'aventures pour les adolescents (Joshua ose affronter des tueurs, mais ne sait pas dire à l'excl qu'il est amoureux d'elle), le tout teinté d'héroïsme et de psychologie... Bref, un roman qui parvient à nous surprendre vraiment. Vivement la suite ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7459-4351-4

15 €

À partir de 13 ans

Plon Jeunesse

Sophie Marvaud :

Le Secret des cartographes, t.3 : Piégés par l'Asie

Dans le dernier volume de cette grande saga d'exploration maritime au XVII^e siècle nous retrouvons les mêmes personnages embarqués à bord de l'Espérance, un vaisseau armé par la Compagnie des Indes Orientales. Ils poursuivent dans l'océan Indien et l'océan Pacifique leur expédition à la recherche de nouveaux marchés (une carte permet de visualiser le parcours). À son bord un équipage aguerri et Apollonia, embauchée sous une identité masculine avec William, son amoureux secret, pour tracer les cartes des côtes et des ports qu'ils découvrent. Mais la situation des deux jeunes gens se complique : Apollonia est enceinte et ne parvient plus à cacher sa grossesse. Leurs aventures, fort exotiques, sont passionnantes, le danger est permanent – venant aussi bien des populations indigènes que des desseins cyniques de l'armateur. Et le lecteur se laisse prendre aux évocations – assez soignées, sans alourdir pour autant le récit – de ces lointaines civilisations. Une petite touche de revendication féministe incarnée par la jeune Apollonia vient pimenter le tout. Un dénouement bien enlevé. L'aventure peut se terminer. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-259-21032-4

15,90 €

À partir de 13 ans

Pocket Jeunesse

Collection Grands formats

Carlos Ruiz Zafón, trad. de l'espagnol par François Maspéro :

Marina

Une histoire prenante, entre fantastique et policier, qui reprend le thème du jeune garçon égaré dans un monde inconnu, un peu comme dans *Le Grand Meaulnes*, mais



sur un mode moins idéal, plus proche de la fantasmagorie. Le romancier privilégie le mystère, un mystère susceptible de toucher les adolescents, bien qu'il se défende d'écrire spécifiquement pour la jeunesse (d'ailleurs ce roman sort parallèlement en littérature générale, chez Robert Laffont). On flirte avec l'angoisse, mais on reste sous le charme d'une atmosphère un peu surannée, parfois légèrement délétère, de vieux immeubles et de ruines. L'histoire se passe dans une Barcelone du passé, et l'auteur use souvent du procédé de la mise en abyme, brodant une histoire dans l'histoire, et développant avec succès le vieux thème de Frankenstein. Cette histoire au style élégant, peut séduire un public très large, des adolescents aux adultes. (L.C.)

ISBN 978-2-266-21302-8

19 €

À partir de 13 ans

Licia Troisi, trad. de l'italien par Agathe Sanz :

Guerres du Monde émergé, t.1 : La Secte des Assassins

On découvre en France ce premier tome d'un nouveau cycle de *fantasy* par l'auteur des célèbres « Chroniques du Monde émergé » – astrophysicienne de surcroît – qui racontait le combat de Nihal pour sauver son peuple de la tyrannie. Ce roman-ci se présente comme une suite, dans le même univers – cartographié dès l'ouverture – mais quarante ans plus tard, et avec de nouveaux personnages : l'héroïne, Doubhée, une jeune aventurière au caractère bien trempé qui veut échapper à son terrible passé de tueuse, son Maître et protecteur, qui lui a appris la maîtrise de soi-même et le métier de voleuse, ainsi que deux jeunes compagnons d'errance et de quête. Le Monde émergé est à nouveau menacé de destruction : son roi Dohor, assoiffé de pouvoir, a fait alliance avec la Secte des Assassins, qui réveille par la sorcellerie des forces démoniaques et prépare son offensive. Et la Secte a décidé de recruter Doubhée... Un roman puissant, envoûtant – le Mal et la nuit envahissent le monde – ; initiatique au sens fort, car

Doubhée doit mener un combat contre la part obscure qui est en elle. Le suspense et le rythme des aventures ne faiblissent pas. Mais l'histoire peine à se mettre en place et le lien avec le cycle précédent est assez confus. Le lecteur risque de s'y perdre... Il faut attendre la seconde moitié des 557 pages pour comprendre tous les enjeux. On a tout de même très envie de connaître la suite ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-266-20069-1

14,90 €

À partir de 15 ans

Rageot

Pierre Bottero, ill. Gilles Francescano :

Le Chant du troll

Pour les fans de Pierre Bottero, entre le texte illustré et le roman, voici un livre qui se présente comme un bel objet – à un prix raisonnable. Lena, fillette extrêmement effacée, découvre que la ville se transforme en jungle, de manière inquiétante. Le lecteur ne comprendra que tardivement les véritables enjeux. Un univers relevant plutôt du fantastique que de la *fantasy*, car il s'agit d'une transformation du monde réel. C'est aussi une réflexion qui n'a rien de pesant sur l'écriture : l'univers imaginaire que crée un auteur devient réel dans une autre dimension. Très réussi, ce roman fait aussi le pont avec le reste de l'œuvre de Pierre Bottero : tous les habitués de ses livres auront reconnu les personnages secondaires du 3^e tome d'*Ellana*, Eejil et Doudou, dont on découvre ici la « genèse ». (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7002-3406-0

15 €

À partir de 12 ans

Le Rouergue

Collection DacOdac

Agnès de Lestrade :

Un Indien dans mon jardin

Une métaphore pour faire comprendre qu'à certains moments dans la vie, chacun a besoin de passer par des moments de réflexion sur sa vie. Le père de Mia, qui a perdu ses parents quand il avait dix-sept ans et n'avait réussi à surmonter son chagrin et à sortir de sa



romans

dépression qu'après un séjour de trois mois chez les Indiens, vingt ans après, sent un appel. Il doit guetter un signe. Pour cela il s'habille en Indien, plante sa tente dans le jardin... et attend. Situation compliquée pour sa femme et ses enfants, qui ont peur du qu'en-dira-t-on. C'est la jeune Mia qui raconte. La solution, comme souvent, vient d'où on ne l'attendait pas. C'est drôle, et résolument optimiste, tout en faisant réfléchir. (A.E.)

ISBN 978-2-8126-0180-4

6 € (+)

À partir de 9 ans

Collection DoAdo

Ahmed Kalouaz :

La Première fois, on pardonne

Élodie vit chez sa grand-mère depuis peu. Elle retrouve les albums de famille et parcourt les souvenirs. Comme une quête du bonheur, elle recherche les images du passé. Le lecteur comprend peu à peu que le quotidien d'Élodie n'a plus rien à voir avec cette famille « normale » mais avec une famille au bord du gouffre, malmenée par la violence du père et le silence de la mère, victime unique des coups. Élodie entreprend alors un travail personnel, pour tenter de comprendre et elle fait la démarche d'aller voir un psychologue. L'auteur aborde avec pudeur les effets de cette violence sur la mère du point de vue d'Élodie. Le pardon de la mère, puis son effacement progressif jusqu'à l'isolement. Mais reste l'espoir, malgré tout. (A.G.)

ISBN 978-2-8126-0158-3

9 € (+)

À partir de 12 ans

Anne Percin :

Comment (bien) rater ses vacances ?

Maxime, un ado de dix-sept ans assez prototypé, fou de musique, passe son été chez sa grand-mère, au Kremlin-Bicêtre. S'annonce pour lui un mois sans aucune contrainte, entre le cerisier du jardin, l'ordi et la connexion haut-débit. Sauf que mamie fait une crise cardiaque et que les parents de Maxime, quelque part sur le GR 20, sont injoignables ! Le récit est narré du

point de vue de Maxime, adolescent plutôt caustique avec les autres comme avec lui-même. La musique est au cœur du roman, riche de références. Le récit est bien construit et drôle, très réaliste dans son rendu de l'environnement de la proche banlieue parisienne. Il séduira facilement le lectorat adolescent et dévoile une nouvelle facette de l'œuvre et de l'écriture d'Anne Percin, qui manie plutôt bien la plume humoristique dans le récit du quotidien. (D.C.)

ISBN 978-2-8126-0191-0

11,50 € (+)

À partir de 13 ans

Seuil

Care Santos, trad. de l'espagnol par

Nathalie Nédélec-Courtès :

L'Amour au-delà de la mort

Bel rentre un jour chez elle mais quelque chose a changé. Elle est invisible aux yeux des autres, ou plutôt elle est devenue un fantôme. Son petit ami Ismaël est dans le coma, mais Bel n'a aucun souvenir des derniers événements si ce n'est la sortie au parc d'attractions. Elle va tout mettre en œuvre pour comprendre. Bel découvre alors le véritable visage de sa meilleure amie Amanda, une jalouse manipulatrice. Au-delà de l'enquête, c'est aussi une tendre histoire d'amour entre deux adolescents, relatée par la jeune fille. Un roman haletant mêlant paranormal, policier et sentiments, qui plaira sans aucun doute aux adolescents. (A.G.)

ISBN 978-2-02-102513-2

16,50 € (+)

À partir de 12 ans

Seuil Jeunesse

Collection Chapitre

Bertrand Solet :

Guillaume Tell : deux flèches ont suffi

Un bon roman d'aventures historiques, autour d'un personnage de légende, emblématique de la Suisse, racontant les événements de 1307 qui ont conduit les Suisses à conquérir leur indépendance : les exactions toujours pires des baillis autrichiens subies par le peuple et les bourgeois suisses qui veulent vivre en paix



– et sont prêts à se battre pour ça. L'ouvrage souffre un peu de la focalisation multiple (entre autres le premier épisode qui concerne des personnages très secondaires par la suite), mais il est écrit d'une plume alerte, et le cadre historique (l'union initiale des trois cantons) ainsi que l'esprit de la Suisse sont finement rendus : on n'aime pas se mêler des affaires des autres, on se défend mais on n'a pas de haine et on propose systématiquement la vie sauve à ses prisonniers. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-02-100977-4

8 € (+)

À partir de 10 ans

Stock

Erik Orsenna, ill. Adrienne Barman :
Princesse Histamine

Histamine, la narratrice, est une petite fille de onze ans, très malicieuse, qui doit son nom à cet anticorps bien connu. Elle a aussi un don très particulier, celui de déceler les odeurs les plus insolites et de communiquer avec les animaux. Mais ses parents sont impuissants devant son caractère fougueux et contestataire et elle finit par se faire renvoyer du lycée. Un docteur tente de la soigner, pour finalement y renoncer. Quant au proviseur il l'envoie chez une conseillère d'orientation qui finit par devenir son amie. Que va-t-elle devenir ? Plusieurs pistes sont esquissées. Histamine semble déterminée à trouver sa voie. Le personnage de cette petite fille insolente qui tord le cou aux idées reçues est très sympathique ; le lecteur s'intéresse à son parcours et à ses pérégrinations. Une forme d'ironie assez tonique. (I.T.)

ISBN 978-2-234-06500-0

11 € (+)

À partir de 9 ans

Syros Jeunesse

Collection Soon

Loïc Le Borgne :

Le Bout du monde

Nash, quinze ans, vit dans un monde terriblement ennuyeux. On l'envoie découvrir de nouveaux horizons mais la navette s'écrase, il est le seul survivant.

Recueilli par les autochtones, il est bien forcé de s'adapter (finis les vêtements de plastique et la nourriture aseptisée !). Mais surtout, il est en proie à des espèces de rêves-visions d'un autre monde, ou d'une autre réalité... Ce qui pourrait être un roman d'aventures de science-fiction assez banal est hissé à une dimension plus intéressante, comme une sorte d'hymne à la nature et à la vie « sauvage » (l'auteur a ainsi utilisé ses connaissances sur les Aborigènes et leur « rêve-voyage »...), ce qui donne un roman passionnant, mais avec un côté « écolo-militant » parfois agaçant. Loïc Le Borgne était connu pour sa trilogie « Marine des étoiles » – un bon space-opera – chez Mango, mais ce nouveau titre est plus abouti. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-0984-7

16,20 € (+)

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES :

Nadia Boucheta, Laurence Chaudouet, Dorothee Copel, Aline Eisenegger, Annaïk Guivarc'h, Emmanuelle Kabala, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli et Isabelle Trehet