



Monsieur Blaireau et Madame Renarde,
t.4 : Jamais tranquille !
ill. È. Tharlet, Dargaud

bandes dessinées

nouveautés

Ankama

Collection Etincelle

Vicky Portail-Kernel, dess. Cédric Kernel :
Prunelle, la fille du Cyclope, t.1

Prunelle est la fille du cyclope Argès et de la muse Melpomène et doit entrer à l'école des dieux. À peine arrivée, elle se fait punir avec ses deux amis pour avoir joué avec les éclairs de Zeus. Celui-ci leur impose des épreuves à réussir sur le mode des douze travaux d'Hercule. Avec un dessin coloré et enfantin, sous le soleil de la Grèce, les auteurs nous emmènent dans des aventures où l'amitié et le courage triomphent de tous les obstacles et où les références mythologiques nous donnent envie de nous replonger dans les légendes helléniques. (N.B.)

ISBN 978-2-35910-041-9

13,90 € (+)

À partir de 9 ans

Dargaud

Scén. Brigitte Luciani, dess. Ève Tharlet :

Monsieur Blaireau et Madame Renarde, t.4 : Jamais tranquille !

L'hiver approche chez Monsieur Blaireau et Madame Renarde. Ils préparent donc leur maison en conséquence. Mais si les blaireaux passent leur journée à dormir pendant cette saison, les renardes, elles, débordent d'énergie et chacun essaye de trouver sa place. Une jolie série animalière pour les petits, croquée avec tendresse par Ève Tharlet qui nous plonge dans un univers de tolérance et d'amour sur fond de familles recomposées et de rivalités fraternelles. Une réussite ! (N.B.)

ISBN 978-2-205-06351-6

15,50 € (♥)

À partir de 6 ans

Dargaud

Scén. Fabien Nury, dess. Renaud Garreta :
Le Maître de Benson Gate, t.3 : Le Sang noir

Cette saga politico-financière nous emmène depuis trois tomes dans l'Amérique du début XX^e siècle, à l'intérieur d'une famille dont la richesse est basée sur le pétrole. Une partie des puits se situant au Mexique, ce tome franchit la frontière et ouvre quelques horizons sur Villa, Zapata et les arrière-plans peu glorieux de la guerre civile mexicaine. Si les Benson ne sont pas encore au niveau des Atrides, ils enterrent « Dallas » haut la main. Haine, crimes, tragédies sentimentales, trahisons s'enchaînent sans pitié, dans un scénario très nerveux et mené tambour battant. Retournement ultime, le frère perdu est vivant ! Des dollars au goût de sang et de pétrole... (O.P.)

ISBN 978-2-205-06435-3

13,50 € (+)

À partir de 11 ans

José Robledo, trad. de l'espagnol par Sophie Guyon, dess. Marcial Toledano :

Ken games, t.3 : Ciseaux

Cette série met en scène trois personnages Pierre, Anne et Thierry-Jean, qui se réunissent souvent, en bons amis qu'il sont. Chacun des tomes (et il s'agit là du troisième et dernier) s'attache plus précisément à montrer la vie de l'un des héros. Ici, les auteurs mettent en scène la vie d'Anne et, comme les titres précédents, nous montrent aussi que la réalité diffère parfois de la vérité et que les apparences peuvent se fissurer à tout moment. Dans ce polar au scénario bien mené et au graphisme savamment étudié, les rebondissements s'enchaînent avec brio et le suspense est entretenu jusque dans les dernières pages, pour le plus grand bonheur du lecteur, ballotté entre ombre et lumière, vérité ou mensonge, apparence ou réalité. (N.B.)

ISBN 978-2-205-06381-3

13,50 € (+)

À partir de 11 ans

-  coup de cœur
-  bravo !
-  intéressant
-  pourquoi pas ?
-  problème...
-  hélas !

La Dynastie Donald Duck : Intégrale Carl Barks.
t.1 : 1950-1951, ill. C. Barks, Glénat



bandes dessinées

Frédéric-Guillaume I^{er}, roi de Prusse, à qui on a confié la mission de recruter des géants pour former la garde personnelle du roi. Sur fond de vérité historique, le héros découvre un nouveau pays et doit s'adapter aux règles de l'armée. La jalousie des autres, l'amour, mais aussi des meurtres inexplicables vont se dresser sur son chemin, agrémenté de touches fantastiques. Une vision intéressante de la différence culturelle et physique sous couvert d'un traitement historique. (N.B.)

ISBN 978-2-07-062955-8

17 €

À partir de 13 ans

Glénat
Carl Barks :
La Dynastie Donald Duck : Intégrale Carl Barks, t.1 : 1950-1951
Carl Barks (1901-2000) est sûrement le plus connu (à juste titre) des auteurs ayant produit des comics autour des personnages de Walt Disney. On l'expose dans les musées, les livres d'histoire ou de critique lui rendent hommage, mais en France il fallait se contenter des hommages réguliers rendus dans la presse Disney Hachette. On ne peut donc que saluer l'entreprise de Glénat qui, à côté d'une série d'ouvrages parfaitement commerciaux (et d'ailleurs pas honteux) sortis pour Noël, nous offre ce début d'intégrale d'un des grands maîtres de la BD. S'il n'a pas créé Donald, Barks a inventé Picsou, Gontran, Géo Trouvetou, les Rapetou, et même Miss Tick. Le sou fétiche, c'est lui ! Cinquante ans après, ses histoires restent parfaites et d'une grande fraîcheur, avec un dessin d'un classicisme tellement évident qu'il semble facile et simple (faussement). (O.P.)
ISBN 978-2-7234-8018-5
29 €

À partir de 6 ans

Glénat

Don McGregor, dess. Sydney Lima :
Zorro, t.1 : Cicatrices ; t.2 : Noyade ; t.3 : Vautours

Don Diego de La Vega, plus connu sous le nom de Zorro, est en fuite depuis deux mois à travers l'Amérique avec une jeune femme du nom d'Eulalia Bandini qui lui a sauvé la vie et qui était condamnée à être exécutée sur ordre du capitaine Monasterio. Poursuivis par ce capitaine et le sergent Garcia, ils essaient de trouver un endroit où Eulalia pourra vivre en sécurité. Cet album colorisé au format de poche, oscillant d'un point de vue graphique entre manga et comics, reste proche de l'esprit de la série originale. Il se renouvelle par les aventures imposées au héros, qui découvre l'Amérique sous un nouvel angle au gré des changements de paysages, des rencontres amicales ou ennemies, sans oublier la pointe de romantisme avec un début de passion de Zorro envers sa jeune protégée. Publié à l'origine chez Papercutz en 2005, Glénat a eu la bonne idée de traduire en même temps les trois tomes qui composeront a priori l'ensemble de la série. (N.B.)

ISBN 978-2-7234-7997-4 / ISBN 978-2-7234-7998-1 /

ISBN 978-2-7234-7999-8

5 € chaque

À partir de 9 ans

Collection Kids

K. Konami, trad. du japonais :
Chi, une vie de chat, t.1

Chi est un petit chat recueilli par une famille. Au sein de celle-ci, il découvre les joies et les petits malheurs de la vie quotidienne. Dans des successions d'épisodes qui correspondent chacun à un fait marquant pour Chi, le lecteur s'attache à ce personnage et suit avec attention ses mésaventures. Colorisée et avec un sens de lecture à la française, cette série d'au moins huit tomes s'adresse tout particulièrement aux plus jeunes et séduira aussi sans conteste – par sa fraîcheur, sa tendresse et son humour – les passionnés de félins qui retrouveront dans leur compagnon à quatre pattes, les

bandes dessinées



mimiques si expressives et si mignonnes de Chi ! (N.B.)

ISBN 978-2-7234-7838-0

10,55 € (+)

À partir de 9 ans

Kana

Riyoko Ikeda, trad. Misato Raillard :
La Rose de Versailles, t.1 à 3

Kana réédite avec une très belle nouvelle présentation ce double classique du manga japonais et de la culture française « japanime ». Lady Oscar reste en effet une série marquante dans la découverte de l'animation nipponne par les enfants et adolescents français. Mais on pariera que les lecteurs d'aujourd'hui entreront sans peine dans ce magnifique feuilleton historique, tournant autour de Marie-Antoinette et de la révolution grondante, avec son héroïne capitaine des gardes du roi. Amours contrariées, ambiguïté sexuelle traditionnelle du shojo, contexte politique, et surtout cet incroyable dessin shojo avec ses grands yeux et ses silhouettes fantomatiques, qui a été tant imité depuis. (O.P.)

ISBN 978-2-505-00949-8 / ISBN 978-2-505-00950-4 /

ISBN 978-2-505-00951-1

19 € chaque (♥)

À partir de 9 ans

Kana

Yoko Kamio, trad. Élodie Lepelletier :
Cat Street, t.4

Suite de cette belle série psychologique, centrée sur un personnage féminin fragile et en reconstruction : une ancienne enfant-star, brisée par la pression du show-biz (avec une citation du *Ève* de Mankiewicz). L'héroïne s'est bien intégrée dans son école « moderne », et apprend à découvrir les autres jeunes, tous

aussi désocialisés qu'elle, mais tous riches d'une personnalité à développer. La gloire perdue tourne autour de Keito, dans une ambiance assez sombre, malgré des dessins épurés et légers. Beaucoup de vie quotidienne, de famille, d'éléments concrets sont montrés, qui font que le récit se refuse à dériver vers la traditionnelle bluette. Une galerie de personnages attachants. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01020-3

6,25 € (♥)

À partir de 11 ans

Kana

Scén. Takeshi Obata, dess. Tsugumi Ohba, trad. Thibaud Desbief :
Bakuman, t.5

LA série à lire pour comprendre comment travaillent les auteurs de manga, du moins ceux qui créent les séries que nous lisons en France. Sur un postulat assez peu réaliste (deux collégiens se lancent dans le manga et décrochent une série dans le Jump, c'est-à-dire le Graal, en quelques années), le manga nous donne à voir la vie des éditeurs, des auteurs, des assistants, la création et l'évolution des séries, le rapport aux sondages... le tout construit comme un shonen traditionnel. Voici donc cinq groupes de débutants qui ont successivement décroché la publication, et vont s'affronter pour la première place. Les jeunes dessinateurs souvent immatures qui sont décrits sont hauts en couleur et rendent l'ensemble passionnant et dynamique car ce qui transpire derrière la création industrielle c'est la passion. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01030-2

6,25 € (♥)

À partir de 11 ans



Pluto, t.6, dess. N. Urasawa, Kana

bandes dessinées

Kana

Collection Big Kana

Naoki Urasawa, d'après Osamu Tezuka, trad. Thibaud Desbief :

Pluto, t.6

Cette histoire de science-fiction, mettant en scène un robot (en apparence identique aux hommes) philosophe et un peu dépressif, chargé d'une enquête sur des crimes en série, ne cesse de faire monter le drame et la tension, et les mystères qui se dévoilent noient toujours plus le lecteur, selon une méthode chère à l'auteur. L'humanisme traditionnel de Tezuka prend ici une dimension nouvelle, qui fait penser aux réflexions d'Asimov mais avec une plus grande hybridation du robot et de l'âme. Dans ce monde futur hanté par la guerre et la culpabilité, le progrès et la puissance ne sont pas des enjeux en termes de bien et de mal, mais entre plusieurs types de souffrance. Urasawa signe une fois de plus une série majeure. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01028-9

7,35 €

À partir de 9 ans

Paquet

Louis-Bertrand Devaud, dess. Pahé :
Dipoula l'Albinos, t.2 : Dipoula l'Albinos contre le petit Pahé

Dipoula est un petit africain albinos qui vit dans un orphelinat gabonais. Avec ses camarades, son quotidien est rythmé par les découvertes de la vie et les bêtises. Il doit aussi apprendre à trouver sa place dans une société noire où sa couleur le dessert. Cette série, placée sous le signe de l'Afrique, dépayse le lecteur et surprend par son regard original sur la différence, pour mieux nous interroger et nous questionner sur la diversité culturelle. (N.B.)

ISBN 978-2-88890-383-3

10 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Nadia Boucheta et Olivier Piffault