

in Nelson Mandela :  
« Non à l'apartheid »,  
Actes Sud Junior



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

## À dos d'âne

Collection Des graines et des guides

Nicole Sorand, ill. Rafaële Ide :

### Donald W. Winnicott, l'inventeur du doudou

Ce livre porte sur le parcours et les théories de Winnicott, pédiatre et psychanalyste. Il s'organise aussi de façon thématique autour des grands concepts qu'il a développés. Au crédit de l'ouvrage, l'auteur, elle-même psychanalyste, parvient à rendre très claires et accessibles pour un jeune adolescent ces notions complexes sans nécessiter de connaissances préalables, y compris de la théorie freudienne. Il s'agit d'un sujet rarement traité dans la littérature jeunesse, mais le choix d'axer le propos principalement sur la théorie destine ce texte plutôt aux jeunes lecteurs motivés par le sujet. (C.P.)

ISBN 978-2-9534339-7-5

7 €

À partir de 11 ans

## Actes Sud Junior

Collection Ceux qui ont dit non

Véronique Tadjo :

### Nelson Mandela : « Non à l'apartheid »

Véronique Tadjo donne la parole à Nelson Mandela. Il livre l'essentiel des moments importants ayant marqué son existence depuis son arrivée en juin 1941 à Johannesburg – et la prise de conscience des injustices faites à la population noire – jusqu'à avril 1994 quand il devient le premier Président noir de la République sud-africaine. Ce large panorama propose plus que l'histoire d'un homme, c'est aussi l'histoire d'un pays et des luttes qui ont conduit à la fin de l'apartheid, les deux étant liées. Au parcours « officiel » de Nelson Mandela se juxtaposent des considérations « personnelles », tant familiales que d'ordre psychologique, avec l'évolution de ses idées, ses engagements et ses doutes aussi, voilà un autre point fort de l'ouvrage. Le ton du récit sonne juste, les phrases courtes donnent une énergie à l'écriture et traduisent bien la personnalité engagée de Mandela. (C.R.)

ISBN 978-2-7427-9228-3

7,80 €

À partir de 13 ans

## Collection T'étais qui, toi ?

Irène Cohen-Janca, ill. Guillaume Long :

### Staline

Comment parler simplement et clairement à un jeune lecteur d'un des plus grands dictateurs du XX<sup>e</sup> siècle ? Pari tenu par l'auteur de ce court et intéressant ouvrage. Dans un récit chronologique elle retrace la vie et la carrière politique de Staline ; elle les explique en les replaçant avec intelligence dans le contexte historique. Le style enlevé et alerte ajoute à l'intérêt de la lecture. On appréciera – plus ou moins – l'appellation de Staline par le surnom donné par ses parents, Sossou, ainsi que les illustrations du genre « almanach Vermot » qui apportent une note de légèreté dans une histoire qui ne l'est pas du tout. (H.D.)

Autre titre de la collection :

Michel Le Bourhis, ill. Aurélie Grand :

### Benjamin Franklin

ISBN 978-2-7427-9251-1 / ISBN 978-2-7427-9233-7

7,80 € chaque

À partir de 11 et 9 ans

## Autrement Jeunesse

Collection Français d'ailleurs

Valentine Goby, ill. Philippe de Kemmeter :

### Anouche ou La fin de l'errance :

### de l'Arménie à la vallée du Rhône

À l'aide d'une fiction qui pourrait avoir un caractère de témoignage, ce nouveau titre de la collection « Français d'ailleurs » aborde l'immigration arménienne en France. Anouche a quatorze ans en 1925. Rescapées du génocide de 1915, comme de nombreux Arméniens, sa mère et elle ont trouvé refuge à Valence. C'est là que lentement elles réapprennent à vivre... et à grandir pour la petite fille car, suite aux privations et aux divers chocs psychologiques, sa croissance s'est arrêtée. La mère travaille, Anouche va à l'école et lutte pour apprivoiser une culture très différente de la sienne. Mais les images des massacres continuent de la hanter la nuit. Un récit poignant, dont l'écriture sensible restitue bien les émotions présentes, les traumatismes du passé mais aussi l'espoir d'un avenir meilleur. Le dossier documentaire – réalisé



Panorama du fleuve,  
ill. A. Ester, Flammarion

## sciences humaines

par une spécialiste du domaine –, même s'il s'adresse à une classe d'âge supérieure à celle du récit, servira utilement à la médiation. (H.C. / C.R.)

ISBN 978-2-7467-1460-1

14,50 €

À partir de 9 ans

### Bayard Jeunesse

Collection Des questions plein la tête

Dr. Hélène De Leersnyder, Sophie Bordet,  
ill. Élisabeth Laget :

#### Comment on fait quand on est handicapé ?

Le point de départ de cet ouvrage est un travail sur le thème du handicap réalisé dans une école primaire d'Avranches. À partir des questions posées par les enfants et des réponses apportées par la pédiatre Hélène De Leersnyder, les handicaps moteur et mental font l'objet d'une présentation claire et détaillée. Des encadrés apportent des informations complémentaires, comme par exemple l'origine du mot « handicap ». À la fin de l'ouvrage, une double page consacrée à l'alphabet braille et à la langue des signes permet à l'enfant de se familiariser avec ces langages. Un livre au ton sobre et juste pour donner à comprendre à la fois ce qu'est un handicap et les difficultés rencontrées par une personne qui le subit, dans sa vie quotidienne et dans ses rapports aux autres. (C.G.-B.)

ISBN 978-2-7470-3280-3

9,90 €

À partir de 7 ans

Collection Images Doc

Samir Senoussi :

#### Les Grands guerriers

Des guerriers de la légendaire guerre de Troie aux guerriers suréquipés du futur, ce volume est une invitation à découvrir ces hommes qui habitent l'imaginaire collectif – spartiates, vikings, barbares, légionnaires, chevaliers, pirates et corsaires, grognards, poilus, guérilleros –, leurs armes, leurs stratégies, leurs parcours, leurs motivations tout au long de l'Histoire. Une mise en pages inventive fait appel à toutes sortes de documents iconographiques – illustrations, bandes dessinées, peintures, photographies, etc. – pour traiter le sujet et séduire le jeune lec-

teur. Un volume qui exploite des ressources documentaires issues du magazine *Images Doc*. Un documentaire réussi même si on n'est pas obligé d'adhérer au culte des guerriers et si on doit se souvenir que les guerres sont sources de souffrance et de mort. (J.V.-N.)

ISBN 978-2-7470-3062-5

12,90 €

À partir de 10 ans

### Flammarion

Collection Albums du Père Castor

Marie Colmont, dessins d'Alexandra Ester, postface de Michel Defourny :

**Panorama du fleuve**, réunit :  
**Panorama du fleuve ; Panorama de la côte ; Panorama de la montagne**

En 1937 et 1938, Paul Faucher confie à Alexandra Ester, une des figures marquantes de l'avant-garde russe, la réalisation graphique de trois panoramas. *Le Fleuve*, *La Côte* et *La Montagne* se déploient devant nos yeux en une frise (25 x 220 cm) de huit pages en couleurs sur le verso et d'un texte de Marie Colmont illustré sur le recto, d'une grande poésie et sensibilité. Le regard du tout-petit explore les mille et un détails que lui offrent les différents paysages, la vie des hommes et des animaux. À l'évocation d'un monde rural traditionnel ou d'une station de ski de l'entre-deux-guerres qui peuvent sembler désuets aujourd'hui, répond comme en écho le modernisme des illustrations d'Alexandra Ester, en particulier son utilisation de la couleur et son sens de l'espace. Ces fac-similés sont une réussite, notamment pour leur respect du format carré et des couleurs de l'édition originale. À mettre sans aucune hésitation entre les mains des tout-petits ! (C.G.-B.)

ISBN 978-2-914495-06-6

Étui réunissant les 3 titres : 73,50 € / 24,50 € chaque



À partir de 4 ans

**Gallimard**

Collection Découvertes Gallimard

Laurent Douzou :

**La Résistance, une morale en action**

On retrouve dans ce volume les qualités qui ont fait le succès de la collection « Découvertes » : intelligence du texte, diversité des images sollicitées, anthologie de textes. Des premiers actes de résistances isolés et individuels à la Libération, Laurent Douzou analyse les différentes phases de la Résistance, les liens entre la Résistance intérieure et la France libre et le rôle de ses différents acteurs. Un livre qui permet de mieux appréhender la nature de son action et de comprendre quels ont été son héritage et sa trace dans la mémoire collective. Sa lisibilité le rend tout à fait accessible au public des adolescents. (J.V.-N.)

ISBN 978-2-07-043930-0

13 €



À partir de 13 ans

**Gallimard Jeunesse**

Collection Demain le monde

Élisabeth Combres, Florence Thinard, ill.

Loïc Le Gall et Clément Chassagnard :

**Pourquoi la guerre ? Comment la paix ?**

La guerre fait partie de l'histoire humaine. Élisabeth Combres et Florence Thinard montrent que les guerres d'aujourd'hui, plus encore que celles d'hier, sont des phénomènes extrêmement complexes, qui ont des causes, des manifestations et des conséquences multiples. La première partie « Voir » montre la guerre à partir de photographies de reportages sur des conflits récents : elles sont choisies sans sensationnalisme et sont commentées. La deuxième partie « Comprendre », composée de textes, complète les informations données précédemment. La troisième partie « Agir » indique comment lutter contre la guerre. Un livre bien utile sur une dure réalité et tous les effets qui touchent les États et les hommes : militaires, politiques, économiques, médicaux, sociaux et culturels. (H.D.)

ISBN 978-2-07-063431-6

19,95 €



À partir de 11 ans

**Collection Hors série documentaire**

France Bourboulon, Flore Geffroy-Kearley, Carole Saturno :

**L'Amérique**

Après *L'Europe* et *L'Afrique* voici un nouvel atlas, *L'Amérique*. Il prend en compte trente-sept pays du Nord au Sud du continent américain qu'il présente à la fois d'un point de vue géographique, historique, culturel et social. L'ensemble est complété par quelques chapitres plus ciblés et transverses éclairant des points précis en lien avec l'histoire, l'économie ou la société comme « Les premiers Européens », « La mainmise des États-Unis » ou « La culture amérindienne ». Cartes, schémas, chronologie et photographies apportent un complément documentaire indispensable. (C.R.)

ISBN 978-2-07-063366-1

24,50 €



À partir de 11 ans

Joe Fullman, Ian Graham, Sally Regan, trad. de l'anglais par Annick de Scriba, conseiller Dr. Stephen Scoffham :

**Voir le monde aujourd'hui en chiffres et en images**

Voici une encyclopédie qui, en 250 pages, fournit une très grande quantité d'informations sur le monde actuel. Les thèmes abordés sont réunis en grandes parties : Terre, Peuples, Pouvoirs, Industries, Communications, et enfin Références qui présente brièvement les pays du monde. Chaque thème est traité à l'aide de multiples textes courts et informatifs, ainsi que d'une infographie explicative adaptée au sujet. La double page est ainsi une mise en scène très élaborée de textes et de données chiffrées, de formes et de couleurs variées. Les informations sont mises en valeur, et le lecteur se fait un plaisir de découvrir, d'apprendre, de comprendre et de comparer. (H.D.)

ISBN 978-2-07-063419-5

24,95 €



À partir de 9 ans



## sciences humaines

nouveautés

### De La Martinière Jeunesse

Caroline Guezille :

#### Le Fabuleux voyage de James Mac Killian. À la rencontre des peuples du monde

Surfant sur la vague des faux carnets d'exploration, voici un objet physiquement assez séduisant, avec des rabats, des cartes à manipuler, une iconographie riche. Hélas, ce voyage imaginaire d'un aéronaute écossais à la rencontre de peuples des différents continents réserve de bien mauvaises surprises. Le parti pris peut déjà sembler discutable : rendre compte en peu de pages des peuples du monde entier conduit forcément à un saupoudrage. Situer, qui plus est, l'action entre 1923 et 1925 donne une vision passéiste et datée de ces peuples, nullement mise en perspective. Même en admettant ce postulat, le livre souffre d'un manque total de rigueur dans le contenu documentaire, cumulant erreurs grossières et raccourcis malencontreux. Est-ce bien sérieux ? (C.P.)

ISBN 978-2-7324-4030-9

21,50 €

### Milan Jeunesse

#### Frédéric Maupomé, ill. Kristel Riethmuller : La Route des costumes

Sarouel, moussor, choli, qipao, dhoti, perak, autant de dénominations pour désigner pantalon, jupe, foulard, chemise, robe et chapeau de toutes variétés, formes et textures, couleurs, portés de par le monde. L'ouvrage détaille par continent et par pays – avec des considérations géographiques et historiques – l'origine, la tradition et l'usage de nombreux vêtements et pièces de tissus, tatouages aussi, qui, loin d'un aspect folklorique, font partie de la garde-robe quotidienne et de la parure de bon nombre de populations. Dommage que les couleurs « sourdes » choisies pour la palette des dessins mettent peu en valeur le travail d'illustration. (C.R.)

ISBN 978-2-7459-4502-0

16 €

Pour tous à partir de 11 ans

### Collection Phil'Art

Héliane Bernard, Alexandre Faure :

#### C'est quoi la liberté ?

Dans cette collection dont le principe est d'associer un choix d'œuvres d'art à la réflexion sur des concepts philosophiques, un volume sur la liberté. Déclinée au pluriel, « les libertés », corrélée à la notion « d'hommes libres », associée à la quête et au combat, la liberté se révèle, tout au long de l'histoire, autant illustrée que revendiquée et construite par les artistes. En trois volets : La liberté se conquiert, La liberté s'entretient, La liberté s'invente. Documents et œuvres reproduits en sont la démonstration : de la photographie carte postale d'Isaac et Rosa – jeunes esclaves américains affranchis – à une peinture manifeste du mouvement CoBrA. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-4585-3

16 €

À partir de 9 ans

### Palette...

Béatrice Fontanel :

#### Merveilleux Moyen Âge

C'est un véritable florilège d'images extraites des grands manuscrits enluminés du Moyen Âge, dont beaucoup sont conservés à la Bibliothèque nationale de France, que ce livre nous invite à découvrir – histoire sacrée, histoire antique, chroniques des rois, romans de chevalerie, livres d'heures, livres sur la botanique, l'astronomie ou les sciences – les commentaires explicitent avec simplicité la nature des textes, le contexte historique et permet au lecteur de décoder les représentations et l'analyse de leur symbolique. Le grand format du volume favorise la lecture des images bien mises en pages et reproduites sans toujours laisser percevoir leur forme originelle. Un livre réussi qui aurait cependant mérité un titre plus en adéquation avec son contenu. (J.V.-N.)

ISBN 978-2-35832-046-7

24,50 €

À partir de 13 ans

*La Fabuleuse histoire de l'Empire  
du Ghana*, ill. D. Konaté, Seuil  
Jeunesse



## Le Pommier

Collection *Philosopher ?*

Michel Puech, ill. Quentin Duckit :

### Expliquer

Le Pommier, spécialisé jusqu'ici dans l'édition de livres scientifiques, propose une nouvelle collection « *Philosopher ?* ». Pas de sommaire, ni de chapitres. Des formules comme écrites à la main alternent avec des illustrations énigmatiques ou humoristiques. La progression des idées est bien menée – pas d'anecdotes, on part du quotidien de l'adolescent – pour inciter à la réflexion. Dans *Expliquer* chaque concept est interrogé : « Expliquer c'est important, mais pourquoi ? », « Expliquer, c'est déplier », « Ce qu'on ne comprend pas, il faut l'imaginer comme replié, froissé, en boule. L'explication va ouvrir chaque pli, lisser là où c'est froissé... ». Il s'agit d'une construction conceptuelle cohérente, dont le lecteur prend conscience peu à peu. À la fin, le livre devient plus dense et les problèmes plus ardu : le lecteur a le sentiment d'avoir avancé, d'être allé loin, que la réflexion se complique après avoir été bien clarifiée. Une réussite. (D.F.)

Autres titres de la collection :

Michel Puech, ill. Pascal Lemaître :

### Jeter

Michel Puech, ill. Nathanaël Mikles :

### Aimer

ISBN 978-2-7465-0503-2 / ISBN 978-2-7465-0504-9 /

ISBN 978-2-7465-0514-8

12 € chaque

À partir de 11 ans

## Seuil Jeunesse

Collection *Album Jeunesse*

Texte de Sylvie Baussier, raconté et dessiné par Dialiba Konaté :

### La Fabuleuse histoire de l'Empire du Ghana

Une œuvre inclassable que celle de l'artiste Dialiba Konaté, autant qu'indissociable de son

imprégnation historique et culturelle. Dans le grand format qui lui sied à merveille voici une page majeure de l'Histoire africaine mise en fresques autour du récit de Sylvie Baussier. Celle d'un prestigieux empire, Le Ghana ou Wagadou, à l'Ouest du continent, courant sur plusieurs siècles, entre guerre et paix, querelles familiales et destins prodigieux, fondation d'une capitale, et métamorphose d'un enfant en redoutable serpent à sept têtes... Ce récit foisonnant, où l'Histoire prend la dimension du mythe, se joue avec aisance des multiples personnages et péripéties bien que requérant toute l'attention du lecteur. Il est nourri par la démarche remarquable de l'artiste, croisant la parole des griots, avec celle des initiés, des historiens. Les dessins si finement composés, aux couleurs éteintes, où s'insèrent des textes manuscrits, offrent des tableaux d'une puissance et d'une grâce singulière. Une histoire et une œuvre grandiose et complexe que trois pages de notes éclairent utilement. (M.L.)

ISBN 978-2-02-102942-0

19,80 €

À partir de 10 ans

## Tallandier / ARTE éditions

Jean-Christophe Victor, Dominique Fouchard, Catherine Barichnikoff :

### Le Dessous des cartes. Atlas junior

On connaît la valeur de l'émission de la chaîne de télévision Arte « *Le Dessous des cartes* ». Jean-Christophe Victor a conçu avec deux enseignantes un *Atlas junior* en version papier pour les jeunes. Les grandes questions géopolitiques d'aujourd'hui et de demain sont abordées : de la démographie aux changements climatiques, en passant par les religions et la mondialisation, sans oublier les guerres et les problèmes d'environnement. Chaque thème est présenté avec une carte animée bien explicite, des illustrations et des textes accessibles. Les explications fournies sont simples,



## religions

mais non simplistes. Cet ouvrage interpelle le lecteur en lui donnant les moyens de comprendre et l'envie d'agir. Une réussite. (H.D.)

ISBN 978-2-84734-634-3

19,90 €

À partir de 11 ans

### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

### RÉDACTEURS :

Hasmig Chahinian, Hélène Dubertret, Dominique Fourment, Corinne Gibello-Bernette, Claudine Hervouët, Marie Laurentin, Cécile Pierre, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet

## RELIGIONS

### Bayard Jeunesse

Christiane Lavaquerie-Klein, Laurence Paix-Rusterholtz, ill. Rémi Saillard :

#### Le Dico des mythologies antiques dans l'art

Ce dictionnaire propose une découverte de diverses mythologies de l'Antiquité à travers des œuvres ou des objets. Vingt-six entrées, ouvertes par une illustration contemporaine, classées alphabétiquement, de « L'amour » à « Le voyage » en passant par « La chute » ou « Le ciel ». Pour chacun de ces thèmes apparaît le traitement qui en est fait dans les mythologies mésopotamienne, égyptienne, grecque, romaine, celte ou nordique. Ces thèmes de regroupement permettent à la fois une approche comparatiste et la mise en évidence de préoccupations universelles. Le choix des œuvres, clairement légendées et datées, les textes de présentation, un glossaire, des tableaux chronologiques, un index permettant le regroupement par la mythologie des objets dispersés, font de cet ouvrage, dans son format modeste et son parti pris sélectif, un outil aussi original que précieux. (C.H.)

ISBN 978-2-7470-3175-2

13,90 €

À partir de 13 ans

### Milan Jeunesse

Collection Les Dieux racontent

Hector Wenzel, ill. Yasmine Gateau :

#### L'Égypte antique

Sylvie Baussier, ill. Claire Gandini :

#### La Grèce ancienne

Ces ouvrages s'organisent selon un parti pris original. Pour chacun, une délimitation chronologique et spatiale du sujet suivie de séries de deux doubles pages. La première est consacrée à un dieu et à ce qu'il représente, en relation avec des éléments de civilisation qui sont développés dans la suivante. Cette approche, qui met en évidence les liens entre religion et vie sociale et qui permet d'appréhender des spécificités d'univers culturels très éloignés du nôtre, est particulièrement éclairante quand il s'agit de l'Égypte ancienne où cette interaction est constitutive de toute organisation. Les inconvénients de ce découpage en items étant de perdre de vue l'articulation et la hiérarchisation des contenus. Un recours à des synthèses, qui, pour un thème, peuvent niveler les perspectives chronologiques ou territoriales. (C.H.)

ISBN 978-2-7459-4340-8 / ISBN 978-2-7459-4339-2

15,90 € chaque

À partir de 9 ans

### RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Claudine Hervouët



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !