

Le Grand livre de l'arbre et de la forêt, ill. R. Mettler, Gallimard Jeunesse

sciences et techniques



coup de cœur

Belin

Collection Les Savoirs junior

Lionel Hignard, Muriel Bourges, préface Henri Clément :

Les Abeilles : de précieux insectes en danger

Une monographie documentée et ludique sur ces « précieux insectes pollinisateurs », indispensables à la vie de l'homme sur la Terre. Après avoir cité les différents types d'abeilles, décrit leur anatomie et leurs comportements, les auteurs passent en revue les facteurs responsables de leur extinction. D'autres aspects informatifs – « histoires, légendes et dictons », « pharmacie », « le miel », « des recettes » – élargissent le point de vue, donnent des conseils et des idées. Un ouvrage instructif et large sur le sujet. (C.R.)

ISBN 978-2-7011-5466-4

13,50 €

À partir de 10 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Flammarion Jeunesse

Anna Cerasoli, trad. de l'italien par Faustina Fiore, ill. Séverin Millet :

Petits et grands mystères des maths

La complicité entre un grand-père, professeur de mathématiques retraité, et son petit-fils est le prétexte pour exposer les notions fondamentales des mathématiques : depuis les différents systèmes de numération et leur histoire, jusqu'à la notion de loi de probabilité et d'espérance mathématique, en passant par la suite de Fibonacci. Vingt courts chapitres pour aborder simplement vingt idées de mathématiques. Le tout enrobé d'un scénario familial qui ne nuit pas à la clarté des explications. Un livre pour les plus jeunes s'ils sont passionnés, mais aussi pour les collégiens qui auraient pu oublier les fondamentaux des mathématiques. Les parents aussi trouveront sûrement intéressants les mystères mathématiques. (H.D.)

ISBN 978-2-08-124206-7

5,50 €

À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

René Mettler :

Le Grand livre de l'arbre et de la forêt

Voici un beau livre très visuel composé de grandes doubles pages magnifiquement illustrées. Les dessins réalistes d'une qualité exceptionnelle de René Mettler restituent les formes et les couleurs présentes dans la nature. L'ouvrage permet de mieux connaître toute la diversité des arbres et des forêts, de repérer les nombreuses caractéristiques de ces milieux, tout en sensibilisant à leur conservation et à leur protection. Le contenu scientifique est à la hauteur des illustrations, il est complet et rigoureux : anatomie des différents arbres, étapes de leur développement, description de leurs troncs, leurs feuilles, leurs aiguilles, etc. avec schémas et coupes pour en faciliter la compréhension. Un ouvrage superbe qui suscite d'emblée l'observation et la curiosité. (M.C.)

ISBN 978-2-07-062262-7

19,50 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Mes grandes découvertes

Trad. de l'anglais par Cléa Blanchard :

Mon encyclopédie 6-9 ans comment ça marche ?

Des chapitres thématiques – Technologie, Machines de chantier, Transport, Gaz et liquides, Énergie, Lumière et son, Informatique, Prospectives – abordent une soixantaine de sujets : grues, tapis roulants, montagnes russes, centrales électriques, four électrique... Le côté très fourre-tout de l'ouvrage se double du manque de questionnement dans le traitement de certains thèmes. De plus, le lecteur trouvera peu d'explications, mais surtout des affirmations telles que : « L'essence ou le gasoil s'enflamment facilement : il suffit d'une



Les Bêtes qui sautent, qui sifflent, qui s'éclipsent à la montagne, ill. L. Rioland, Gulf Stream

sciences et techniques

étincelle et d'oxygène. L'air contient de l'oxygène. ». Plus ennuyeux encore, il y a pas mal d'approximations, voire des erreurs. Style, vocabulaire et définitions sont peu adaptés à un jeune lecteur et le site web dédié ne pointe que sur des sites destinés aux adultes. Un ouvrage bien décevant. (D.F.)

ISBN 978-2-07-063384-5

14,95 €

Collection Mes premières découvertes

Sylvaine Peyrols :

Le Renard

Pour les plus jeunes, un documentaire qui remplit aussi la fonction d'imagier. L'ensemble est soigné pour tout apprendre du renard d'une façon visuelle mais approfondie : morphologie, comportements, habitat, habitudes alimentaires, naissance, milieu qui l'abrite et voisinage, cousins divers... De nombreuses informations transmises par un texte simple et de fines illustrations montrent aussi les attitudes de l'animal parfois amusantes à observer. (C.R.)

ISBN 978-2-07-062462-1

8 €

À partir de 4 ans

Gründ

Collection En 3-D

Robert Crowther, adapt. de l'anglais par Christophe Rosson :

En avant, les engins ! en 3-D

Après *Autos en 3-D* paru l'année dernière, Robert Crowther nous dit tout sur les engins de chantier et industriels, dans un ouvrage à la fois spectaculaire et informatif. Chaque double page s'ouvre sur le pop-up d'un engin dédié à une activité précise (construction de routes, engins pour l'agriculture, l'usine, la carrière, le chantier, etc.). Le lecteur peut s'approprier l'animation, en déplaçant ou en rajoutant certains éléments (remorque du tracteur, chargement du chariot élévateur...). Il s'instruit également grâce aux fiches signalétiques indiquant les chiffres-clés pour chaque engin et aux rabats qui présentent d'autres machines autour

d'une même branche d'activité. Au-delà des vingt-huit engins présentés, c'est l'ensemble de l'activité industrielle qui se découvre. (C.P.)

ISBN 978-2-7000-2915-4

14,95 €

À partir de 6 ans

Gulf Stream

Collection Dame nature

Sophie Fauvette, ill. Benoît Perroud et Lucie Rioland :

Les Bêtes qui sautent, qui sifflent, qui s'éclipsent à la montagne

Après la mer et la campagne, les auteurs de la série poursuivent leurs investigations dans le milieu de la montagne et examinent ici par catégories comportementales pas moins d'une quarantaine d'animaux, souvent peu connus. L'approche – textes et images – est originale et ludique, elle fonctionne bien dans l'ensemble et amusera les enfants tout en les instruisant. Il y a un réel intérêt documentaire avec de nombreux détails, un travail sur le vocabulaire, des références historiques et littéraires. Les illustrations humoristiques plairont aux jeunes lecteurs. Une collection de qualité. (C.R.)

ISBN 978-2-35488-083-5

15 €

À partir de 9 ans

Collection Sauvegarde

Jean-Baptiste de Panafieu, ill. Hadrien Gras, Christine Ponchon, Michel Sinier... :

Drôles d'élevages

Après un court historique concernant les conditions d'apparition de l'élevage et de ses évolutions, Jean-Baptiste de Panafieu énumère au fil des pages les élevages d'un genre nouveau apparus il y a quelques années, en marge des bêtes de ferme. Il s'agit pour la plupart d'animaux insolites dont on ne soupçonne pas qu'ils soient élevés pour leur utilité : les asticots d'hôpital pour leur action bénéfique sur les plaies ou les sangsues pour leur action sur les inflammations, à titre d'exemples. Mais il ne s'agit pas que de petites bêtes,



Cuir ! Poil ! Plume !, Milan Jeunesse



sciences et techniques

● Né(e) dans le bol d'un chat, la goutte d'eau
 ● devient tour à tour vapeur, cristal de neige pour
 ● redevenir goutte d'eau sur terre, au gré du vent
 ● et du soleil. Tout au long de son voyage initia-
 ● tique, elle rencontre des animaux et des végé-
 ● taux et termine son parcours « sur le dos d'un
 ● drôle de caillou... ». Cet album dont le texte est
 ● empreint d'une grande poésie, rythmé par des
 ● illustrations qui expriment avec délicatesse le
 ● temps qui passe et la vie qui s'écoule dans la
 ● nature, se feuillette avec beaucoup de plaisir.
 ● Ce livre a été choisi par la ville de Nanterre pour
 ● être offert aux enfants des écoles maternelles
 ● et aux enfants hospitalisés à l'hôpital Raymond
 ● Poincaré de Garches en 2011. (C.G.-B.)
 ● ISBN 978-2-35289-097-3
 ● **12 €**  **À partir de 3 ans**

Milan Jeunesse
 Paul Terrel, adapt. Géraldine Hedelin,
 préf. Nicolas Hulot, ill. Benoît Na, maquette
 Martine Courtault :
Cuir ! Poil ! Plume !
 Adapté d'une série télévisée réalisée par l'auteur en
 2003, voici un catalogue de la vie privée, souvent sin-
 gulière, des animaux. Il débute par l'hydre au compor-
 tement hors du commun : elle bourgeonne et les petits
 sortent de n'importe quelle partie du corps de leur
 parent. Tout au long de l'ouvrage, nos amies les bêtes
 sont surprises dans diverses activités plus ou moins
 étonnantes, qu'il s'agisse de la toilette, la communica-
 tion, la chasse, la sexualité ou l'éducation. Le texte
 commente les images avec un ton humoristique, juste
 à la limite de l'anthropomorphisme. Le livre est illustré
 de photographies remarquables et de séquences
 extraites de films. (N.D.)
 ISBN 978-2-7459-1479-8
22 €  **À partir de 8 ans**

Palette...
 Collection Nature
 Béatrice Fontanel :
Cache-cache : les mille manières de se camoufler
Carnaval : les fantaisies de la nature
 Voici d'étonnantes photographies dans une palette de
 couleurs extraordinaires, des zooms sur des animaux –
 souvent peu vus – qui ne cessent d'étonner, tant par
 leur éclat que par la diversité de leurs formes et cela
 dans les plus petits détails. L'étonnement du lecteur se
 poursuit devant l'incroyable capacité de ces bêtes à se
 fondre dans leur environnement. Les superbes clichés
 livrent ainsi une variété de portraits inattendus,
 témoins de la diversité, de la fantaisie, de la beauté à
 l'état pur. Une leçon de nature fascinante soutenue par
 le texte clair et instructif de Béatrice Fontanel. À la
 hauteur d'un livre d'art ! (C.R.)
 ISBN 978-2-35832-054-2 / ISBN 978-2-35832-055-9
18 €  **Pour tous à partir de 6 ans**

Le Pommier
 Collection Les Albums du Pommier
 Paroles Alain Schuhl, orchestration visuelle
 Hélène Maurel :
Le Labo des sons et des lumières.
**Expériences de physique hautes en cou-
 leur et en musique**
 Alain Schuhl est chercheur en nanosciences et l'illus-
 tratrice travaille pour la presse et la BD. Sakharoze et
 Sakharine « viennent d'une autre planète ». On retrouve
 tout le petit monde de *Le Labo du cuisinot* (2007), cette
 fois dans les coulisses de l'Opéra. L'ouvrage comprend
 cinq parties : « Surfez sur les ondes », « Sous les feux
 de la rampe », « Dans l'harmonie des fréquences »,
 « Dans la lumière des spots », « Du bruit dans les
 oreilles ». Chacune est introduite par un chapitre de
 définition et se termine par une rubrique de bricolage
 baptisée « À vous de jouer » pour construire un instru-
 ment de musique ou d'optique. Les expériences sou-
 vent inédites sont décrites avec humour et précision.



Le Gorille et l'orchidée.
Il faut sauver la biodiversité !,
ill. Zaü, Rue du monde

sciences et techniques

Le lecteur trouvera le matériel à utiliser, le déroulement de l'expérience et son explication scientifique. Un glossaire précise les termes difficiles. Un ouvrage aux explications scientifiques claires et accessibles, servi par un humour « décoiffant ». (D.F.)

ISBN 978-2-7475-0490-5

18 €

À partir de 10 ans

Rue du monde

Collection Pas comme les autres

Textes et images Aleksandra Mizelińska, Daniel Mizeliński, adapt. du polonais par Corinne Giardi et Alain Serres :

Croque ! La nourrissante histoire de la vie

Voici un album original. Il déroule au fil des pages ce processus naturel qui articule la vie et la mort : le puceron est mangé par la coccinelle, qui est mangée par l'oiseau, qui est mangé par le renard, qui est mangé par le loup qui, un jour, de vieillesse mourra, et sera bientôt mangé par... des bactéries et puis..., tout recommence ! Conçu sur un mode très graphique, avec de superbes dessins au trait noir, qui prennent possession de la double page et un texte court qui se détache en lettres rouges, ce bel album sensibilisera les jeunes lecteurs à la question de l'équilibre de la nature. Une jolie découverte ! Les auteurs sont deux jeunes graphistes polonais, primés à la Foire de Bologne en 2009. (E.K.)

ISBN 978-2-35504-134-1

17 €

À partir de 6 ans

Rue du monde

Collection Pas comme les autres

Laurana Serres-Giardi, Stéphane Van Inghelandt, Alain Serres, préf. Hubert Reeves, images Zaü :

Le Gorille et l'orchidée.

Il faut sauver la biodiversité !

« Aux curieux de nature et qui ont bien raison de l'être » : l'introduction d'Hubert Reeves est

un nouvel appel à la mobilisation en faveur de la biodiversité. Appel brillamment soutenu par ce documentaire scientifique et artistique qui célèbre la nature et examine les spécificités des espèces menacées comme le gorille et l'orchidée, entre autres milliers en voie d'extinction. Il parcourt les paysages du monde pour constater les effets de la déforestation, du trafic routier, de la sur-pêche et autres activités néfastes à l'environnement. En contrepoint, il évoque les actions ayant permis de réintroduire ou sauver des espèces – dont le tambalacoque – arbre de l'île Maurice, le gypaète barbu – rapace de nos montagnes – ou le panda géant. L'ouvrage interpelle aussi le lecteur sur les peuples en peine dans leur habitat détérioré et propose des actes de solidarité avec ces communautés. Une lecture essentielle pour comprendre la fragilité de l'environnement et préserver ce trésor qu'est la biodiversité. (N.D.)

ISBN 978-2-35504-136-5

23,50 €

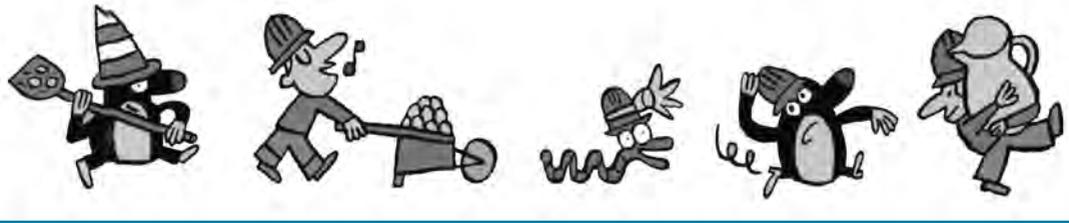
Pour tous à partir de 8 ans

Seuil Jeunesse / Les Éditions du Muséum

Isaline Aubin, ill. Marc Boutavant :

Sur la piste de la biodiversité

Cette troisième collaboration de Marc Boutavant avec les Éditions du Muséum s'inscrit dans le cadre de l'ouverture de « La galerie des enfants » entièrement consacrée à l'environnement et à la biodiversité. L'ouvrage en suit le fil conducteur : la découverte de la diversité des êtres vivants à partir de quatre milieux, la ville, la rivière, la forêt tropicale et l'ensemble du globe, soit du plus proche de soi au plus lointain. L'album est visuellement très riche et esthétique, les illustrations sont colorées et lumineuses, les teintes utilisées toujours surprenantes et les représentations d'animaux, de fleurs et de plantes de toutes sortes, témoignent fort bien de la diversité annoncée. Le contenu documen-



sciences et techniques

taire est essentiellement descriptif et l'on regrette qu'il ne mette pas suffisamment en lumière les interactions des différentes espèces, homme compris, et des milieux. Un ouvrage qui prendra certainement toute sa valeur en étant utilisé comme support avant ou après la visite de « La galerie des enfants ». (M.C.)

ISBN 978-2-02-102043-4

13 €



À partir de 9 ans

Tourbillon / BRGM éditions

Collection Exploradoc

Anne-Sophie Baumann, ill. Charles Dutertre, dir. scient. François Prognon – géologue BRGM :

Que trouve-t-on sous la terre ?

Sous forme de reportage, l'utilisation des matériaux que renferment le sol et le sous-sol est expliquée de façon dynamique et ludique. C'est moins l'origine géologique des matériaux qui est traitée que leur fabrication ainsi que les différents métiers et savoir-faire. Il s'agit plus d'artisanat que de production industrielle. Les chapitres recensent et expliquent la fabrication des pots, tuiles et briques à partir de l'argile, la composition du sous-sol. Comment et à partir de quoi sont fabriqués le gravier, le verre, le ciment, le béton ? En quoi sont faites les maisons ? Quel usage pour la lave des volcans ? L'ouvrage porte aussi sur le travail du tailleur de pierres précieuses et du bijoutier, ou sur la fabrication d'une fourchette à partir d'une bobine d'acier. Une première approche réussie sur un sujet très peu courant en documentaire pour la jeunesse. (D.F.)

ISBN 978-2-8480-1534-7

11,95 €



À partir de 6 ans

Usborne

Harriet Castor, Clive Gifford, Caroline Young, trad. de l'anglais par Nathalie Chaput, ill. Andy Burton, Mark Franklin :

Le Grand livre des engins mécaniques

Engins de chantier, avions et hélicoptères, voitures de course, tracteurs, camions : autant de catégories décli-

nées dans une multitude de machines de toutes tailles et de tous usages. L'intérêt principal réside dans les explications claires – en images – du fonctionnement des engins de chantier, routiers ou agricoles. Les passionnés de voitures de course apprécieront les différents modèles et le détail des circuits de rallye, des pistes Nascar ou de dragsters. De nombreuses références nord-américaines permettent la découverte de quatre roues étonnantes comme le « Big Bud » ou le tracteur et la camionnette à chenilles. (C.R.)

ISBN 978-1-4095-1467-1

12 €



À partir de 9 ans

Louie Stowell, trad. de l'anglais par Muriel de Grey, ill. Peter Allen :

L'Histoire de l'astronomie et de l'espace

Ce petit livre illustré de photographies, dessins, schémas et truffé d'anecdotes, raconte, avec légèreté et humour, l'astronomie à travers les âges et l'évolution de la technologie spatiale. Il invite le lecteur à observer le ciel et explorer l'Univers en proposant, de temps à autre, quelques expériences à faire. Il explique comment les astronautes partent et séjournent dans l'espace ainsi que les travaux qu'ils y effectuent. La mise en pages est soignée et le texte agréable à lire. Un livre bien conçu pour capter la curiosité. Ceux qui veulent en savoir plus visiteront le site Quicklinks de l'éditeur mais il n'est pas spécialement destiné aux enfants. (N.D.)

ISBN 978-1-4095-1466-4

9,95 €



À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES :

Marion Caliyannis, Nedjma Debah, Hélène Dubertret, Dominique Fourment, Corinne Gibello-Bernette, Emmanuelle Kabala, Cécile Pierre et Christine Rosenbaum