



STOP
PAUVRETÉ
AGIR TOUS POUR LA DIGNITÉ

Actualité

Comment ça marche ? – Vie de l'édition – Vie des bibliothèques – Hommages – Revue des revues – Formation

Comment ça marche ?

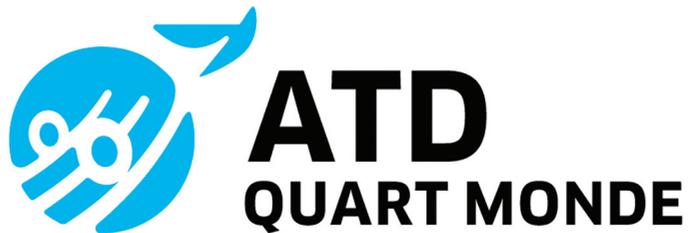
ATD QUART MONDE

La culture au centre de la lutte contre la pauvreté

ATD Quart Monde a été créé en 1957 par Joseph Wresinski avec les habitants d'un bidonville de région parisienne. Aujourd'hui présent dans plus de 30 pays, son but est d'éradiquer la misère pour permettre à tous de vivre à égale dignité. Nous avons rencontré deux volontaires permanentes en charge de la « dynamique enfant » au sein d'ATD Quart Monde, Hélène Deswaerte et Christine Géroudet. Elles sont revenues sur les actions en faveur du livre et de la culture et notamment sur les bibliothèques de rues, qui fêtent cette année leurs cinquante ans.

« Là où des hommes sont condamnés à vivre dans la misère, les droits de l'homme sont violés. S'unir pour les faire respecter est un devoir sacré. »

Joseph Wresinski



Anne Clerc : Dans un premier temps, pourriez-vous me rappeler le projet d'ATD Quart Monde ?

Christine Géroudet : Le mouvement ATD lutte contre l'extrême pauvreté. Nous agissons sur le terrain, avec la participation des personnes les plus pauvres. Nous agissons également auprès des institutions et des pouvoirs publics pour faire changer le regard de l'opinion publique sur les plus pauvres. Agir avec chacun, cela prend du temps et mettre en place des liens de confiance reste nécessaire pour le succès de notre action.

Anne Clerc : Quelles sont vos missions plus spécifiques autour de la culture ?

Christine Géroudet : Hélène et moi-même nous intervenons, au sein de la Délégation France, pour accompagner les équipes sur les bibliothèques de rue, les Festivals des Savoirs et des Arts. Nous accompagnons les équipes sur le terrain, dans leurs missions

culturelles. Cela peut passer par des actions de formation. Nous coordonnons également le travail des Alliés. Ces bénévoles développent les actions et diffusent le message d'ATD Quart Monde au sein de leur milieu social, professionnel ou culturel pour que le refus de la misère devienne une priorité partagée.

Anne Clerc : Dans les situations d'extrême pauvreté, à quel moment la culture devient-elle prioritaire ?

Hélène Deswaerte : ATD n'intervient pas directement sur les besoins premiers (logement, alimentaire, santé, etc.). Notre mouvement s'inscrit plutôt dans une démarche de reconquête des droits et l'idée est de faire participer les plus pauvres. Ce défi exige de s'unir pour faire respecter les droits de l'homme pour chacun. Il suppose l'expression et la participation des plus pauvres, à tous les niveaux de notre société. C'est pourquoi ATD Quart Monde met en œuvre le

ATD Quart Monde en quelques dates

Juillet 1956

Joseph Wresinski (prêtre) entre dans le camp du Château-de-France à Noisy-le-Grand. 252 familles y vivent, dans une situation de précarité et d'isolement extrême. Profondément choqué par ce qu'il découvre et faisant le lien avec sa propre histoire, il se fait la promesse « de faire monter à ces familles les marches de l'Élysée, du Vatican, de l'ONU... »

1957

Création d'une association avec les familles du camp qui deviendra plus tard le Mouvement international ATD Quart Monde. Dans le même temps, d'autres personnes le rejoignent et s'engagent à ses côtés et dans la durée avec les familles du camps : ce sont les premiers volontaires-permanents.

1968

Joseph Wresinski forge le mot « Quart Monde », en référence au « quatrième ordre » qui tenta de se faire représenter aux États Généraux de 1789. Joseph Wresinski voulait donner une identité positive à une population qualifiée d'asociale et d'inadaptée, alors qu'elle résiste courageusement à la misère. Lancement des bibliothèques de rue.

1987

17 octobre : ATD Quart Monde organise à Paris un grand rassemblement international des défenseurs des Droits de l'homme, à l'occasion du trentième anniversaire du Mouvement. Au Trocadéro, sur le Parvis des Libertés et des Droits de l'homme, une dalle est inaugurée en l'honneur des victimes de la misère. La pauvreté est reconnue comme une violation des droits de l'homme qu'il faut combattre. Le 17 octobre deviendra la Journée mondiale du refus de la misère reconnue par l'Assemblée générale des Nations unies en décembre 1992.

2017

Pour son 60^e anniversaire, les 30 ans du rapport Wresinski et les 100 ans de son fondateur, ATD Quart Monde lance une campagne mondiale contre la pauvreté.



**En France, en 2017,
les estimations
comptent**

**9 millions
de pauvres
dont 2,3 millions
vivant avec
moins de 640 € /mois**

Source : Observatoire des inégalités.

**Les jeunes sont les
plus touchés par la
pauvreté, parmi eux :**

**2,7 millions
d'enfants pauvres
en 2013**

► **plus d'1 enfant sur 5**

Source : Insee.

**De plus en plus de
personnes vivent
sous le seuil de très
grande pauvreté**

6,9% en 2004

8,1% en 2014

► **sous le seuil de 50% du
revenu médian**

Source : Observatoire des inégalités.

Chiffres extraits du dossier de presse
d'ATD Quart Monde

Site www.atd-quartmonde.fr



croisement des savoirs et des pratiques. Cette démarche permet de confronter le savoir issu de l'expérience de vie des personnes très pauvres avec les savoirs scientifiques et professionnels.

Anne Clerc : La culture est un droit et c'est un axe majeur au sein d'ATD Quart Monde pour lutter contre la pauvreté. Pouvez-vous m'en dire plus sur ces actions ?

Hélène Deswaerte : Je m'occupe plus spécifiquement des bibliothèques de rue, il y en a 53 à ce jour. Elles sont partout en France. Il y en a 5 en projet pour l'année prochaine. C'est rejoindre, là où ils habitent, des enfants et des parents qui vivent des situations de pauvreté pour partager le goût des livres et l'envie d'apprendre. La bibliothèque de rue permet de rompre l'isolement de ces enfants et de leurs familles. C'est une activité gratuite et ouverte à tous. C'est aussi un temps d'amitié partagée, un moment de paix autour

des livres. Chaque semaine à la même heure, les animateurs sont là, dans la rue, réunis avec les enfants. Le livre permet aussi de faire du lien dans les quartiers. Ce n'est pas un prétexte, bien sûr mais autour de la lecture, nous tissons du lien. Au fil du temps, par la fidélité de la rencontre, les histoires partagées et les échanges, des liens se tissent entre les enfants, les familles et les animateurs. Il faut aussi réconcilier les enfants avec le livre, avec ce qu'il représente, surtout s'ils sont en échec scolaire.

Anne Clerc : Comment alimentez-vous vos bibliothèques ?

Hélène Deswaerte : Il y a des achats, des dons, nous empruntons également des livres à la bibliothèque municipale pour avoir une offre diversifiée et renouvelée au fil des rendez-vous. Pour nous, la qualité des livres proposée est très importante. Nous invitons également les animateurs à

observer les enfants, ce qu'ils aiment, les sujets qui les intéressent, afin d'alimenter leur curiosité au gré des rencontres. Les bibliothèques de rue deviennent ainsi un pont vers l'extérieur, bibliothèques municipales, écoles, clubs sportifs ou informatiques, théâtres, afin que les enfants participent aux activités de tous et s'y épanouissent.

Anne Clerc : Et qu'en est-il du Festival des Savoirs et des Arts ?

Christine Gérardet : Ce sont des festivals qui se tiennent l'été. Les Festivals des Savoirs et des Arts sont l'occasion d'une rencontre autour d'ateliers culturels et créatifs de rue qui ont lieu plusieurs jours dans un quartier, durant lesquels chacun vient avec ses propres compétences. Cirque, écriture, slam, théâtre, danse, lecture, peinture, cuisine, réalisations collectives... Chaque quartier est libre de mettre en place des ateliers selon les envies et les savoir-faire de chacun. Les activités

artistiques et culturelles visent à mettre en lien l'ensemble des participants. Tous participent à s'échanger leur savoir-faire puisque les ateliers sont animés par les habitants eux-mêmes, les partenaires associatifs et institutionnels, les intervenants divers ou les membres d'ATD Quart Monde. Nous nous installons dans les rues, pour ceux qui ne partent pas en vacances. Les Festivals se montent souvent là où il y a déjà des bibliothèques de rue.

Anne Clerc: Comment pourriez-vous définir cette pauvreté aujourd'hui?

Christine Gérardet: Ce sont des situations de pauvreté extrême, de chômage, d'isolement, de rupture sociale. Ce sont aussi des foyers où les enfants sont placés car ce sont des situations où l'on perd les moyens, ses capacités à gérer les situations du quotidien. La misère détruit et on ne peut pas laisser les gens dans l'extrême pauvreté, ils perdent trop en dignité et cette blessure reste à jamais. Aujourd'hui nous sommes préoccupés car les très pauvres s'éloignent des cités et partent dans des zones rurales, des petites villes où il n'y a pas de travail. Cela renforce leur isolement.

Anne Clerc: Votre mouvement ne s'inscrit-il pas en opposition au discours politique et médiatique actuel valorisant l'entrepreneuriat, le succès marchand et l'individualisme?

Hélène Deswaerte: Il faut d'autant plus faire entendre un autre discours et s'interroger sur notre responsabilité quant aux plus pauvres. Plus généralement il s'agit de s'interroger sur la société que nous voulons. Que voulons-nous construire ensemble? L'opinion publique a aussi besoin de rêves et s'interroge aussi sur ces questions.

Christine Gérardet: Pour moi, cela reste primordial de ne laisser personne sur le côté. Cet engagement nous change profondément. Les objectifs du Mouvement, c'est un changement de société total. Il faut ralentir pour laisser à chacun le temps de trouver sa place. Chacun de nous doit s'interroger sur ses actions pour construire une société partagée.

Les éditions ATD Quart Monde

www.editionsquartmonde.org

Éditeur à vocation sociale, les Éditions Quart Monde sont nées de la volonté de faire connaître ce que vivent les plus pauvres et d'en témoigner. Dépendant du mouvement ATD Quart Monde, elles diffusent la connaissance et l'expérience des volontaires permanents du mouvement et ceux qui s'engagent à leurs côtés. Leurs publications dépendent donc directement des démarches des acteurs de terrain auprès des bibliothèques de rue ou suite à des temps de retraite des volontaires. Depuis 30 ans, les éditions ATD Quart Monde publient donc des témoignages, des romans, des journaux, des travaux de recherche, des documents audiovisuels et des livres pour enfants.

Site

www.atd-quartmonde.fr



STOP
PAUVRETÉ
AGIR TOUS POUR LA DIGNITÉ