

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formation.

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle de Conférences (les Conférences du CNLJ).

Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement.

Le site du CNLJ propose le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://cnlj.bnf.fr/>

Renseignements

Virginie Meyer
Tél. 01 53 79 52 90
virginie.meyer@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06 Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

LE PROGRAMME DES STAGES 2019 est téléchargeable sur notre site bnf.cnlj.fr

Calendrier

14 septembre / Les Conférences du CNLJ

Le Magasin des petits explorateurs : la fabrique d'une exposition / Roger Boulay

17 au 19 septembre / Stage

Contes anciens sur un mode nouveau ?

20 septembre / Les Visiteurs du soir

Brigitte Morel, Éditions Les Grandes Personnes

24 au 26 septembre / Stage

Le roman pour les 8-12 ans

1^{er} au 3 octobre / Stage

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

8 au 9 octobre / Stage

Bande dessinée : le stage dont vous êtes le héros

12 octobre / Les Conférences du CNLJ

Les récits des traditions orales comme tremplin vers la littérature : pourquoi utiliser la littérature orale en bibliothèque? / Marc Aubaret

15 au 17 octobre / Stage

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

18 octobre / Les Visiteurs du soir

Antonin Louchard, auteur-illustrateur

18 octobre / Journée d'étude

Le livre dans l'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes Villeurbanne (Enssib)

9 novembre / Les Conférences du CNLJ

Filles et garçons dans les livres pour la jeunesse : contextes et enjeux / Christiane Connan-Pintado

12 au 13 novembre / Stage

Médiation et réception de l'album

15 au 16 novembre / Colloque

Cinéma et littérature de jeunesse : quelles passerelles entre écrits et écrans ?

Quelques temps forts

1^{er} – 3 octobre / STAGE

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

Destiné aux responsables de bibliothèques et de projets, ce stage les aidera à construire et mener un projet d'établissement adapté aux besoins et aux pratiques de lecture et de loisirs des enfants et des jeunes. Il leur permettra de découvrir les politiques publiques en faveur de la lecture des jeunes, les travaux de recherches sur les pratiques culturelles de ce public, et donnera des outils de réflexion sur les médiations possibles. Il présentera les enjeux du partenariat autour d'un projet culturel (professionnels de l'enfance, de l'éducation et de la culture) et approfondira la méthodologie de gestion de projet.

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Agnès Bergonzi, directrice du réseau de médiathèques de la communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

15 – 17 octobre / STAGE

À la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Ce stage propose une initiation aux différents genres de la littérature orale, le conte en particulier. Il s'adresse à tous ceux qui désirent acquérir les connaissances fondamentales dans ce domaine. Nous explorerons les différentes familles et types de contes, les répertoires, les sites, l'offre éditoriale. Les apports théoriques sont complétés par une approche pratique. Nous envisagerons les multiples chemins pour partager le plaisir des histoires et faire vivre le conte auprès d'un large public.

La responsabilité pédagogique de ce stage est assurée par Ghislaine Chagrot, BnF/CNLJ



15 et 16 novembre / COLLOQUE

Cinéma et littérature de jeunesse : quelles passerelles entre écrits et écrans ?

Colloque organisé par le Centre national de la littérature pour la jeunesse et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université Paris-Saclay, en partenariat avec Images en bibliothèque, l'ENS et l'Afrelce (Association française de recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance).

À l'heure où les jeunes générations semblent souvent avoir remplacé les écrits par les écrans, on ne peut que se réjouir de voir comment la littérature pour la jeunesse reste d'une créativité féconde tout en dialoguant avec les univers visuels avec lesquels elle entretient une relation privilégiée. Quels sont les formes et les enjeux d'un tel dialogue ? Comment cinéma,

cinéma d'animation et télévision se nourrissent-ils des récits inventés dans les albums, contes, romans et bandes dessinées pour les jeunes publics ? Qu'est-ce qui se joue dans la « novellisation » et quels sont les effets en retour sur l'œuvre originelle ? Universitaires, créateurs et professionnels de la culture se pencheront sur les modalités de ces adaptations, transpositions et autres réécritures, qui engagent - et parfois modifient - les conditions de production autant que de réception d'une œuvre.

Serge Tisseron ouvrira le colloque. Grégoire Solotareff et Timothée de Fombelle participeront à une table ronde consacrée aux créateurs.

Le jeudi 15 novembre, le colloque se poursuivra en soirée par la projection du film *Les Malheurs de Sophie*, présenté par son réalisateur Christophe Honoré.

Gratuit sur inscription auprès de Marion Caliyannis au 01 53 79 57 06 ou marion.caliyannis@bnf.fr