

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse propose chaque année un large programme de formation

Aux nombreux stages de formation continue viennent s'ajouter des manifestations gratuites : des journées d'étude, un colloque international, un cycle de rencontres (Les Visiteurs du soir), et un cycle de conférences (Les Matinées du patrimoine). Ce programme s'adresse aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse, de la découverte à l'approfondissement. Le site du CNLJ propose le programme complet à télécharger ainsi que la présentation détaillée de chaque proposition.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/>

Renseignements

Zaima Hamnache
Tél. 01 53 79 52 73
zaima.hamnache@bnf.fr

Inscriptions

Marion Caliyannis
Tél. 01 53 79 57 06
Fax 01 53 79 41 80
marion.caliyannis@bnf.fr

Sauf indication contraire, ces formations ont lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75706 Paris Cedex 13.



© Alain Goustard

Le programme se complète d'une offre de formations à la carte dans vos établissements. Devis et tarifs sur demande.

Calendrier

26 au 27 septembre / Stage
L'atelier de... Bernard Friot

3 au 5 octobre / Stage

La bande dessinée : nouvelles tendances, nouveaux horizons

4 octobre / Journée d'étude
Patrimoine et public jeunesse

6 octobre / Les Visiteurs du soir
Rencontre avec Vincent Cuvellier

7 octobre / Stage

La photographie en 360 minutes

10 au 12 octobre / Stage

Des livres pour ados : quels univers, quelles écritures, quelles pratiques ?
En partenariat avec Lecture Jeunesse

14 octobre / Les Matinées
du patrimoine

« Être un auteur de littérature pour la jeunesse au xx^e siècle »
Conférence par Cécile Boulaire

7 au 8 novembre / Stage

L'atelier de... Sophie Van der Linden

14 au 16 novembre / Stage

À la découverte du conte :
quelle offre pour quels usages
en bibliothèque ?

17 novembre / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Fred Bernard
et François Roca

18 novembre / Les Matinées
du patrimoine

« Une histoire des jeux vidéo ».
Conférence par Vincent Berry

21 au 23 novembre / Stage

Construire une politique d'accueil
des enfants et des jeunes
en bibliothèque

24-25 novembre / Colloque

La bande dessinée, toujours jeune ?

28 au 29 novembre / Stage

Publications pour tablettes :
applications et livres numériques
pour la jeunesse

8 décembre / Les Visiteurs du soir

Rencontre avec Claude Ponti

16 décembre / Les Matinées
du patrimoine

Conférence par Michèle Petit,
anthropologue de la lecture.

Quelques temps forts

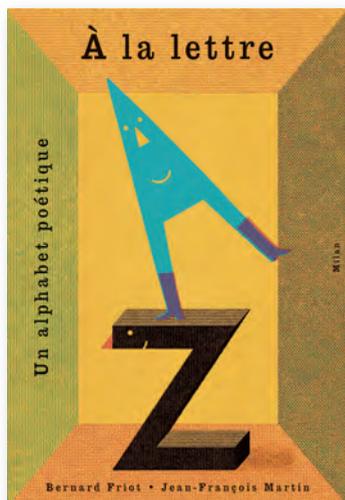
26 au 27 septembre / Stage

L'atelier de... Bernard Friot

Bernard Friot a été enseignant de Lettres, professeur d'École normale, puis responsable du Bureau du livre de jeunesse à Francfort.

Il se consacre désormais à l'écriture (albums, romans et poésie) pour les enfants et les jeunes, et à la traduction. Bernard Friot aime rencontrer ses lecteurs, il a d'ailleurs beaucoup écrit avec eux avant d'écrire pour eux. De cette confrontation sont nées les *Histoires pressées*, écrites « à haute voix » et souvent mises en scène.

Cet atelier sera l'occasion de découvertes et de rencontres : une exploration de l'univers de l'auteur et de son parcours autour de la « relation texte/lecteur », un regard sur les pratiques de lecture des enfants et des actions de médiation (rencontre avec une classe dans une médiathèque autour du thème de la lecture), ainsi que des pistes pour « mettre la poésie au quotidien ».



4 octobre / Journée d'étude

Patrimoine et public jeunesse

9^e journée d'étude en Région en partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL).

Le patrimoine des livres pour l'enfance et la jeunesse fait l'objet d'un intérêt renouvelé et croissant depuis presque deux décennies, les outils numériques favorisant les redécouvertes et la médiation. Auteurs et éditeurs qui revisitent le passé, bibliothèques qui se concertent pour conserver et numériser : au-delà d'une certaine mode du « vintage », pour quel public – érudit, nostalgique, familial, enfantin... – exhumer ces trésors ? Comment favoriser la transmission et l'appropriation de ce patrimoine ?

Lieu : ENSSIB, Villeurbanne (Rhône)
Entrée gratuite sur inscription :
marion.caliyannis@bnf.fr

24-25 novembre / Colloque

La bande dessinée, toujours jeune ?

Colloque international organisé en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et l'Université Paris 13.

La bande dessinée a été en France, dès ses origines, essentiellement associée à l'enfance et la jeunesse, puis étendue par-delà les générations, « de 7 à 77 ans », avant que ne se développe un courant explicitement adulte dans les années 1970. Depuis, les frontières entre œuvres et publics n'ont cessé d'évoluer et parfois de s'estomper, devant les pratiques croisées des lectorats, entre jeunes lecteurs curieux d'une bande dessinée « pangénérationnelle » et adultes amateurs, nostalgiques ou régressifs de titres jeunesse. Ayant largement conquis de nouvelles légitimités artistiques, intellectuelles, scolaires même, la bande dessinée a élargi son paysage à de nouveaux lectorats et de nouveaux horizons.

Dans notre époque qui voit fleurir les œuvres transmedia mais tout autant une explosion des formes, styles, thèmes profondément originaux et créatifs, il est intéressant d'interroger les enjeux des rapports entre enfance, jeunesse et bande dessinée, de l'Europe au Japon et aux États-Unis. Chercheurs, créateurs, éditeurs et médiateurs confronteront leurs regards pour cerner ce lectorat jeunesse d'aujourd'hui.

Lieux : 24 Novembre : BnF (Paris)
25 Novembre : Lieu à confirmer

Entrée gratuite sur inscription :
marion.caliyannis@bnf.fr