

ARTE – RED CORNER
À PARTIR DE 14 ANS

Marc-Antoine Mathieu

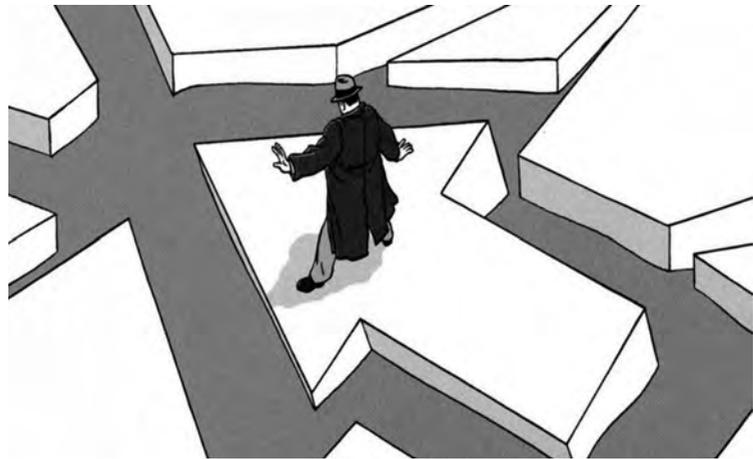
Sens VR (a)

Sens VR est une première expérience de réalité virtuelle adaptée de la bande dessinée éponyme (parue chez Delcourt en 2014). L'histoire d'un homme vêtu d'un chapeau, errant dans un univers minimaliste à la recherche de flèches. Certaines faciles à trouver et d'autres cachées.

Un désert, des montagnes ou un fatras de flèches, les décors s'enchaînent pour trouver le sens de la vie. Le trait est simple, épuré, noir et gris, peuplé d'ombre et de lumière, l'ambiance sonore réussie : nous voilà littéralement plongé au cœur de l'univers de Marc-Antoine Mathieu. Bien que disponible sur tablette et Smartphone, l'expérience ne sera complète qu'avec un casque de réalité virtuelle. **J.D.**

iOS (6.0 ET AU-DESSUS) / ANDROÏD (5.1 ET AU-DESSUS) – VR
OPTIONNELLE [TEST SUR iOS]

À PARTIR DE 2,99 €



a.

AVOKIDDO
À PARTIR DE 5 ANS

Thinkrolls : Kings & Queens

Ce troisième opus de *Thinkrolls* mêle à nouveau jeu de plateforme et casse-tête. Un concept simple où l'on fait évoluer une petite boule colorée manipulant divers objets afin de contourner des obstacles. Les six châteaux à parcourir comportent plusieurs portes à ouvrir après qu'on en aie récupéré la clé. Pour cela on déplace des caisses, on endort les crocodiles avec une lyre, on éblouit les fantômes pour les faire disparaître, et en progressant on combinera le tout. Un niveau facile dès 5 ans, un autre plus exigeant à partir de 8 ans, proposent une intelligente découverte de ces genres de jeux. Ludique et graphiquement très agréable, ce titre se prête aussi à un usage coopératif, les plus jeunes seront ravis de collaborer pour résoudre chacun des 228 puzzles proposés. **C.B.**

iOS (6.0 ET AU-DESSUS) / ANDROÏD (2.4 ET AU-DESSUS) [TEST iOS]

À PARTIR DE 2,99 €



DIGITAL MELODY GAMES
À PARTIR DE 7 ANS

Masky

Sur fond d'une musique « endiablée », dans un décor de salle de bal fantastique, vous êtes amené.e à faire danser en rythme des personnages masqués, les faisant évoluer de droite à gauche. Problème : plus le nombre de danseurs est important, plus leur contrôle sera difficile plus ils risquent de tous s'écrouler. Plusieurs défis ponctuels (la jauge de contrôle qui disparaît, le décor sens dessus dessous...) corsent la difficulté. Heureusement, votre progression vous fera visiter plusieurs univers et collectionner plusieurs types de masques aux propriétés différentes. On apprécie le graphisme stylisé, jouant sur les contrastes entre le noir du décor et les couleurs vives des masques, et créant une atmosphère légèrement inquiétante. Voici une variation sur les jeux de rythme à la fois simple et originale. Tous en piste! **J.P.**

iOS (6.0 ET AU-DESSUS) / ANDROÏD
iOS (4.1 ET AU-DESSUS)
[TEST SUR iOS]

À PARTIR DE 3,59 €



BACHIBOUZOUK / FRANCE TÉLÉVISIONS
À PARTIR DE 4 ANS



Serge Bloch

La Grande histoire d'un petit trait

Après *Moi j'attends*, cette nouvelle application est adaptée du très beau livre éponyme de Serge Bloch, publié chez Sarbacane en 2014. Comme dans le livre, l'auteur y raconte avec grâce et fantaisie la relation intime qu'il a nouée, au cours de sa vie, avec son art : le dessin. Et c'est une réussite complète : non seulement cette version animée, réalisée de manière traditionnelle, est en tous points fidèle au livre et au dessin de Serge Bloch, mais elle ajoute une dimension interactive particulièrement intelligente et bienvenue. L'histoire racontée est en effet parsemée de petites séquences où l'enfant peut lui-même dessiner (avec une progression dans la difficulté). Et comme le petit trait de l'histoire, les dessins prennent vie, comme par magie, et contribuent à la narration. Financé via la plateforme participative Ulule, cette magnifique application réussit, sans artifices ni fioritures, à transmettre et célébrer l'amour du dessin, le vrai, le beau. Une petite merveille à déguster sans modération ! **M.P.**

iOS (8.1 ET AU-DESSUS) / ANDROÏD (4.1 ET AU-DESSUS) [TEST ANDROÏD]
GRATUIT

RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX
À PARTIR DE 8 ANS

L'Ours dans l'art préhistorique

Réalisée dans le cadre de l'exposition présentée au Musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye, l'application propose un bref parcours de découverte de l'art préhistorique à travers l'image emblématique de l'ours des cavernes : la place qu'y tient l'ours, l'évolution de ses représentations, les traces qu'il a laissées... Elle regroupe, provenant de différentes grottes, une sélection d'œuvres (canines, statuettes en bois ou en grès, lissiors, peintures...). Les animations en 3D permettent de les voir sous différentes facettes et plus particulièrement les gravures tracées par les hommes. **V.S.**

iOS (8.0 ET AU-DESSUS) ET ANDROÏD (4.1 ET AU-DESSUS)
[TEST SUR iOS]

GRATUIT



TINYBOP

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'EXPLORATEUR
À PARTIR DE 6 ANS

Jessie Satler

L'Espace

Huitième volet de la collection « La Bibliothèque de l'explorateur », Tinybop nous propose de partir à la découverte du système solaire. Une fois sa fusée dans l'espace, l'enfant pourra explorer la surface de chaque planète de notre système solaire, ses caractéristiques, la comparer aux autres, jouer avec les orbites. Comme pour le reste de la collection, on retrouve un graphisme soigné et une excellente réalisation. Il semble d'apparence simpliste : il n'y a que peu d'informations accessibles directement pour l'enfant. Toutefois, un guide pédagogique très complet, comprenant des informations complémentaires avec de nombreuses idées d'activités, en fait une application très utile en animation de groupe. **J.D.**

iOS (7.0 ET AU-DESSUS)
2,99 €



NOUVELLE ÉDITION

YAK & CO

À PARTIR DE 10 ANS

Mark White, Jason Rawlings

Agent A – Casse-tête d'espions

Le nouvel épisode des aventures de l'Agent A, toujours à la poursuite de la machiavélique Ruby la Rouge est arrivé ! Il est proposé gratuitement sous forme de mise à jour (uniquement sur iOS à l'heure où nous mettons sous presse). Cette fois-ci, après avoir réussi à vous échapper de la demeure de Ruby, et avoir pénétré dans sa cave pour la rattraper, vous êtes enfermé. Là, patiemment, vous devrez empêcher un événement dramatique de survenir et ainsi sauver des milliers de personnes. Cette suite est un très bon prolongement du précédent opus ; les casse-têtes sont un peu plus difficiles à résoudre, ce qui prend bien en compte les compétences acquises auparavant du joueur. À explorer ! **E.L.**

iOS (9.0 ET AU-DESSUS) / ANDROÏD (4.4 ET AU-DESSUS) [TEST SUR iOS]

À PARTIR DE 2,99 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Julien Devriendt, Élisabeth Lancou, Jonathan Paul et Véronique Soulé