

ACTES SUD

ACTES SUD BD

À PARTIR DE 3 ANS

Camille Jourdy

C'est pas du gâteau

Entre album et BD, une jolie petite histoire sans parole où, dans un monde animalier très tendrement coloré, un ourson se voit confier par sa maman la dangereuse mission de porter un alléchant gâteau à un couple de renards du voisinage. Distract tout au long de son parcours par un papillon qu'il tente vainement d'attraper, il en néglige le gâteau qu'il dépose successivement à portée de bouche d'une cane et de ses deux canetons, d'un faon, d'un singe. Du gâteau, il ne restera à l'arrivée, sur la table de ceux à qui il était destiné, qu'une seule part... Que l'ourson finira à son tour par engloutir alors que le couple de renards sera lui aussi distract par le papillon! P.J.

ISBN 978-2-330-07000-7

13,50 €



AKATA

À PARTIR DE 13 ANS

Rie Aruga, trad. du japonais
par Chiharu Chujo,
adapté par Nathalie Bougon

Perfect world, t.1

Nouvelle série publiée par Akata, *Perfect world* est un manga sensible sur le handicap. Il met en scène Tsugumi Kawana, jeune femme travaillant dans une entreprise de décoration d'intérieur, et Itsuki Ayukawa, son amour de lycée devenu architecte. Ils se rencontrent lors d'un repas de travail où Kawana découvre qu'Ayukawa, suite à un accident de vélo, est en fauteuil roulant et ne pourra jamais remarcher. Kawana est de nouveau séduite par le jeune homme mais n'envisage pas une relation dans ces conditions. Lui, de son côté, ne veut pas faire subir cette situation à une femme. Malgré tout, petit à petit leurs sentiments se révèlent, mais les difficultés sont nombreuses à surmonter: entre les problèmes de santé que le handicap induit et les pressions sociales et familiales, le couple a du mal à s'affirmer. M.R.

ISBN 978-2-36974-148-0

6,95 €



AKATA

À PARTIR DE 13 ANS

Gengoroh Tagame,
trad. du japonais par Bruno Pham
Le Mari de mon frère, t.1 et 2 (b)

Yaichi, père célibataire de Kana, voit leur quotidien perturbé le jour où Mike Flanagan, canadien, débarque chez eux. Ce dernier n'est autre que le mari du jumeau de Yaichi, aujourd'hui décédé. Mike souhaite découvrir le pays de celui qui a partagé sa vie et s'installe chez Yaichi le temps de son voyage. Mais Yaichi ne sait pas vraiment comment se comporter avec lui. Fresque sociale contemporaine parfaitement maîtrisée. La psychologie des personnages est très bien représentée et pas du tout stéréotypée. Un manga qui aborde intelligemment la réflexion sur l'acceptation de la différence. Une vraie réussite. E.M.

ISBN 978-2-36-974154-1

ISBN 978-2-36974-164-0

7,95 € CHACUN



**BANDES
DESSINÉES**

ANKAMA

À PARTIR DE 11 ANS

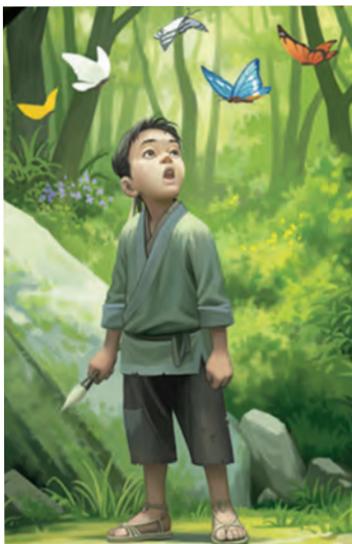
**Scén. Esther Gil,
dessin Carlos Puerta****Jules Verne et l'astrolabe
d'Uranie, t.1**

Un étonnant récit qui entremêle faits réels de la vie de l'écrivain et ingrédients puisés dans ses fictions. Une relation amoureuse extra-conjugale, élément supposé de la biographie de l'écrivain, et un mystérieux astrolabe servent de fil conducteur à cette histoire. D'un quai nantais en introduction, nous voici plongé dans le Paris de 1867, en pleine métamorphose haussmannienne et à la veille de l'ouverture d'une nouvelle exposition universelle, reflet des dernières avancées technologiques, avant de poser le pied sur le sol américain après une traversée à bord du transatlantique *Great Eastern*. Le dessin, très réaliste et très documenté, fait penser à des photos colorisées et accentue l'effet déroutant de cet étonnant mélange biographie/fiction. Esther Gil nous avait déjà donné un avant-goût de ce procédé dans son remarquable *Victor Hugo : aux frontières de l'exil*. P.J.

ISBN 978-2-35910-973-3

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

ANKAMA

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Stéphane Goddard et
Henscher, dessin Stéphane Goddard****Blackfury, t.1 : La Griffes du Styx**

Shide, enfant rescapé d'une confrérie chamane, est sauvé par une mystérieuse organisation qui en fait son bras armé. Il devient alors Blackfury, un hyper-héros sans pouvoir, habité par un sens de la justice implacable. Il est le seul espoir capable de protéger les huit continents de l'impitoyable Styx, une alliance prête à tout pour exercer son influence. Mais que connaît Shide exactement des motivations de l'agence qui l'a recueilli et sauvé? Lorgnant du côté des comics, une bande dessinée hybride entre histoire de super-héros et SF qui nous entraîne dans un univers plutôt sombre. Le trait très moderne et les couleurs or et noir offrent une chaleur et une ambiance singulières et attractives. E.M.

ISBN 978-2-35910-971-9

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. François Rivière et Nicolas
Perge, dessin Javier Sánchez Casado****Les Aventures ahurissantes
de Benjamin Blackstone,
t.1 : L'Île de la jungle**

Orphelin, le jeune Benjamin Blackstone est recueilli par une tante excentrique dans un manoir qu'il découvre hanté par l'ancien maître des lieux, prisonnier de sa bibliothèque et poursuivi par deux étranges créatures qui veulent le faire définitivement passer dans l'autre monde. Possédant le pouvoir de plonger dans l'histoire des livres qu'il ouvre, ce sympathique fantôme s'échappe dans le *Kim* de Kipling, entraînant à sa suite son neveu aux Indes. Et c'est parti pour de rocambolesques aventures où se télescopent des éléments et des personnages échappés de classiques

brassant les genres et les époques : *La Guerre des mondes* de Wells, *l'Edda* de Sturluson, *Le Roi au masque d'or* de Schwob, *L'Île au trésor* de Stevenson. Avec des allers-retours dans la bibliothèque du manoir. L'histoire a du rythme et revisite des classiques peu connus du jeune public. P.J.

ISBN 978-2-203-09567-0

13,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CLAIR DE LUNE

PETIT PIERRE & IEIAZEL

À PARTIR DE 9 ANS

Liu Yang, trad. du chinois**Le Monde de Maliang, t.1 (a)****Scén. Erkol et Christian Simon,
dessin Liu Yang, trad. du chinois****Le Monde de Maliang, t.2****Scén. Erkol et Christian Simon,
dessin Fabrizio Consentino,
trad. du chinois****Le Monde de Maliang, t.3, 4 et 5**

À l'occasion de la sortie du dernier volume, Clair de Lune réédite les quatre premiers tomes de cette série qui nous emmène dans la Chine médiévale. Maliang est un jeune enfant qui aime dessiner, cependant il est trop pauvre pour pouvoir le faire sur du papier. Jusqu'au jour où un vieillard lui fait cadeau d'un pinceau vraiment très étrange. À présent tout ce que dessine Maliang prend vie, lui conférant de grandes et dangereuses responsabilités. De très belles illustrations agrémentent cette histoire. Maliang et ses amis sont entraînés dans de grandes aventures où ils devront prendre des décisions difficiles. Une bande dessinée qui fait réfléchir. E.M.

ISBN 978-2-35325-757-7

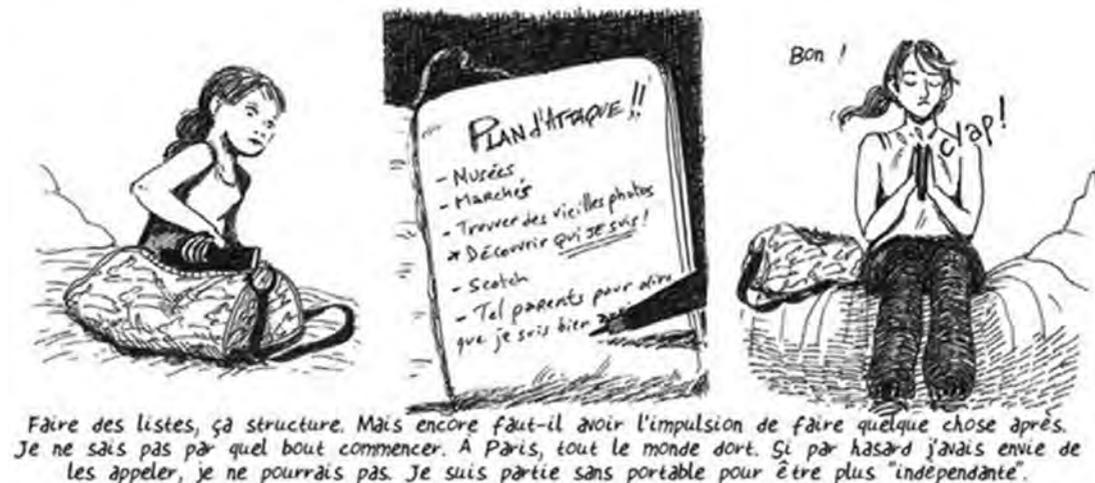
ISBN 978-2-35325-758-4

ISBN 978-2-35325-759-1

ISBN 978-2-35325-760-7

ISBN 978-2-35325-761-4

9,95 € CHACUN



b.

DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. **Renaud Garreta et Laurent Granier**, dessin **Gontran Toussaint**

Reporter, t.1: Bloody Sunday: une marche pour la liberté: Alabama, 1965

Reporter met en scène un jeune journaliste français envoyé en mission à travers le monde pour couvrir de grands événements de son temps. Yann Penn Koad part ici aux États-Unis suivre les marches de Selma et la lutte des Afro-Américains pour les droits civiques. Il assiste à des attentats du Ku Klux Klan, à l'assassinat de Malcom X, tout en enquêtant sur l'implication du FBI dans les terribles répressions du 7 mars 1965. Cet album flirte à la fois avec le docufiction, avec un dessin très classique et réaliste, et un traitement narratif plus proche du film d'espionnage dans le rythme. Le dossier en fin d'ouvrage est bien imaginé: il est présenté comme s'il s'agissait d'un article écrit par le héros, pour qu'on en sache plus sur les événements relatés. La suite sur les traces de Che Guevara à Cuba s'annonce palpitante. **H.V.**

ISBN 978-2-205-07526-7
14,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELCOURT
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. **Davy Mourier**, dessin **Camille Moog et Davy Mourier**

Dieu n'aime pas papa

Le petit Tao est triste depuis que son papa les a quittés, sa maman et lui. Ce que Tao ne sait pas, et que, tout comme le lecteur, il met un petit moment à comprendre, c'est que son père est parti pour vivre avec un homme. Sa maman, très catholique, refuse désormais à son enfant tout contact avec celui qu'elle considère comme vivant dans le péché. Tao, inscrit au catéchisme, du haut de ses 8 ans, ne reçoit pas cet enseignement de la religion catholique comme sa mère. Pour mettre de l'ordre dans sa tête, Tao dessine la Bible, enfin sa Bible, et y interroge Dieu. L'auteur de *La Petite mort* se lance sur un sujet fort et délicat à aborder dans une BD jeunesse. Si le regard de Tao est juste, son dialogue avec Dieu parfois très drôle, on regrette toutefois le côté très caricatural de la mère et un happy end précipité et totalement improbable. **P.J.**

ISBN 978-2-7560-6382-9
16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELCOURT
ENCRAGES
À PARTIR DE 14 ANS

Lolita Séchan

Les Brumes de Sapa (b)

Dans ce deuxième album, Lolita Séchan raconte sous la forme d'un roman graphique son amitié avec Lo Thi Gom, jeune fille issue de la minorité Hmong rencontrée à Sapa, lors de son premier voyage au Vietnam, en 2002. Pendant dix ans, elle va retourner chaque année à Sapa et un lien particulier va se tisser entre les deux jeunes filles, entre affinités et différences. On suit aussi l'évolution de Lolita, qui se cherche, mûrit, et traverse ce difficile passage de l'adolescence à l'âge adulte, avec ses doutes, ses angoisses, ses expériences, ses relations familiales à la fois fusionnelles et compliquées (l'auteure est la fille du chanteur Renaud). Le dessin minimaliste, au trait, en noir et blanc, est plus abouti dans les scènes de paysages que dans la représentation des personnages, mais l'ensemble frappe par sa sincérité et dégage un vrai charme et une émotion contenue. **M.P.**

ISBN 978-2-7560-5126-0
23,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





a.

DUPUIS
À PARTIR DE 13 ANS

Pierre-Yves Gabriion
Karma city, t.1

Dans un monde futuriste, Karma City est une ville régie par le karma mesuré sur chaque habitant à l'aide d'un bracelet. Lorsqu'une jeune étudiante en paléontologie est retrouvée morte dans la ville avec un karma quelque peu négatif, les inspecteurs vont devoir enquêter sur une mort qui n'est pas si simple que cela. BD mêlant la science-fiction et le policier sans pour autant nous noyer sous la technologie, les dessins très réalistes participent à projeter le lecteur dans un futur probable. Le scénario fouillé et recherché donne de la profondeur à cette histoire. On attend le second tome avec impatience. **E.M.**

ISBN 978-2-8001-6421-2
20,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLUIDE GLACIAL
À PARTIR DE 11 ANS

Pixel Vengeur, Fabcaro,
d'après Gotlib

Les Nouvelles aventures
de Gai-Luron, t.1: Gai-Luron sent
que tout lui échappe

Encore une reprise d'un personnage phare de la BD franco-belge : Gai-Luron, né dans le journal *Vaillant* en 1964, sous la plume de Gotlib avant de revenir en version plus adulte dans le *Fluide glacial* des années 1980. Les gags en quelques cases ou quelques planches mettent en scène une suite de dialogues plus ou moins absurdes entre Gai-Luron, apathique et décalé, son ami Jujube le renard, nettement plus rationnel, et la jolie Belle-Lurette, que notre héros peine à conquérir. Incursions dans le roman-photo, adresse au lecteur, multiples références (à Super Dupont notamment) ponctuent cet hommage à la fois respectueux et empli de drôlerie. **M.P.**

ISBN 978-2-35207-677-3
10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FUTUROPOLIS
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Jean-Luc Cornette et Vanyda,
dessin Vanyda

Un million d'éléphants (a)

Vanyda a imposé un style et une signature, une écriture particulière, une capacité à rendre émotions et psyché dans des récits fins et subtils. Loin (en apparence) de ses récits d'adolescence, elle livre ici un projet travaillé depuis 2013, très ambitieux, qui part sur les traces de ses parents, grands-parents, arrière-grands-parents, du Laos jusqu'en France. Ici l'intime se mêle étroitement à la grande Histoire, tristement riche en violences, guerres et dictatures. Ce récit de vie structuré en un complexe choral est dessiné avec un trait moins ferme, des couleurs plus incertaines que dans ses récits contemporains, ce qui donne une touche « mémorielle » au livre : celle d'un vieux film piqué redécouvert dans un coffre oublié. L'émigration, la nostalgie du pays natal, la modernisation forcée et violente des sociétés actuelles, les relations intimes, le racisme ou la découverte de la France sont autant de thèmes pour ce fort volume de 150 pages aussi émouvant qu'abouti. **O.P.**

ISBN 978-2-7548-1077-7
23 €

GALLIMARD
GALLIMARD BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 7 ANS



Scén. Marguerite Abouet, dessin Mathieu Sapin, d'après l'univers graphique de Clément Oubrerie

Akissi, t.7: Faux départ (b)

La plupart des courts chapitres de ces nouvelles aventures de la petite fille la plus dégourdie de Yopougon tournent autour de la manière dont Akissi et ses amis vont pouvoir contrecarrer les projets des adultes : les parents de Pélagie qui veulent divorcer, et surtout ceux d'Akissi qui projettent de l'envoyer en France avec son oncle. Pas question ! Vu de Côte-d'Ivoire, la France est le pays des ours polaires, et surtout Akissi ne veut pas quitter ses amis. Comme son oncle n'aime que les petites filles modèles, elle a quelques idées... qui ne suffiront pas à faire échouer ce projet puisque à la fin de l'album Akissi s'envole pour Paris, avec son frère Fofana. On attend avec impatience et gourmandise les prochaines aventures d'Akissi, nouvelle Eloïse à Paris ! **M.P.**

ISBN 978-2-07-060416-6
10,50 €

GALLIMARD
GALLIMARD BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 9 ANS

Drew Weing, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand

Les Effroyables missions de Margo Maloo

Fraîchement arrivé à Écho City, Charles, 10 ans, découvre un énorme monstre aux yeux jaunes caché dans son placard. Grâce à un petit voisin, il fait appel à une spécialiste ès monstres : Margo Maloo. Cette étrange fille, mi-humaine, mi-monstre, va l'aider à débusquer la créature et à négocier une entente cordiale. Finalement, Margo accepte l'assistance du garçon lors de ses enquêtes, pas si effroyables que ça mais terriblement palpitantes. Avec Charles, le lecteur découvre cette société de monstres aux mœurs

somme toute pas très éloignées de celles des hommes. Un scénario clair au rythme efficace permet de suivre les jeunes héros dans ce monde parallèle. Le dessin, proche du comics et coloré, rend ces créatures bien sympathiques et terriblement humaines. On espère une suite à ces premières aventures prometteuses.

A.P.

ISBN 978-2-07-060150-9
13,90 €



GALLIMARD
GALLIMARD BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 9 ANS

Winshluss

Dans la forêt sombre et mystérieuse

L'auteur, figure de la BD indépendante et coréalisateur avec Marjane Satrapi de *Persépolis*, fait ici sa première incursion dans le domaine de la bande dessinée pour la jeunesse. Et c'est une réussite, récompensée par la Pépite d'or du Salon de Montreuil en 2016. Son style graphique tendance punk tranche assez nettement avec la production habituelle en BD jeunesse. L'histoire est assez grinçante aussi : en route avec sa famille pour aller voir sa grand-mère malade, un petit garçon est oublié sur l'aire d'autoroute (involontairement !). Il décide alors d'aller rejoindre les siens en passant par la forêt, nécessairement « sombre et mystérieuse » : c'est le début d'une série d'aventures merveilleuses et rocambolesques, baroques, farfelues, improbables et drôles. Le happy end final ne s'embarrasse pas de vraisemblance, mais mémé est ressuscitée, c'est l'essentiel ! **M.P.**

ISBN 978-2-07-065570-0
18 €



GLÉNAT
SEINEN MANGA
À PARTIR DE 13 ANS

Yukito Kishiro, trad. du japonais par David Deleule
Gunnm : Mars chronicle, t.1

La troisième saison de cette série culte, toujours dessinée par son créateur, nous dévoile l'enfance martienne de Gally, la guerrière androïde la plus célèbre de l'histoire du manga. La planète rouge est alors secouée par une guerre dévastatrice. Protégée par Erika, qui lui vole ici un peu la vedette, la jeune Yoko (la future Gally) est recueillie dans un orphelinat où les deux fillettes commencent par subir les brimades de leurs camarades avant de devoir fuir l'établissement rattrapé par les soubresauts du conflit. L'histoire peut se lire indépendamment de la série mère et mettra l'eau à la bouche de ceux qui ne la connaîtraient pas. En parallèle, Glénat lance la réédition de la saga principale dans le sens de lecture japonais (la première s'adaptait au sens de lecture occidentale) avec une nouvelle traduction. **P.J.**

ISBN 978-2-344-01751-7
7,60 €



b.

GLÉNAT

SEINEN MANGA

À PARTIR DE 12 ANS

Fuyumi Sōryō, trad. du japonais par Patrick Honoré

Marie-Antoinette : la jeunesse d'une reine

Après le personnage sulfureux de César Borgia, Fuyumi Soryo reste dans le manga historique pour s'intéresser à Marie-Antoinette, future reine de France. La jeune archiduchesse d'Autriche, âgée de 14 ans, quitte la cour d'Autriche pour un mariage arrangé avec le futur roi Louis XVI, d'un an son aîné. La rencontre est romancée mais les deux époux, pas encore très éloignés du monde de l'enfance, sont croqués avec déjà beaucoup de maturité, apprenant à se connaître et à s'apprécier. Marie-Antoinette découvre les intrigues de la cour, les embrouilles amoureuses et adultères, les arcanes de la diplomatie. On retrouve toute la rigueur historique caractéristique de cette mangaka, les décors de la cour de Versailles sont précis, tout comme les costumes (et validés par le conservateur général du patrimoine des musées du château de Versailles). Un one-shot que l'on aimerait voir évoluer en série. P.J.

ISBN 978-2-344-01238-3

9,15 €



GLÉNAT

SHONEN MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

Kachou Hashimoto, trad. du japonais par Karine Rupp-Stanko

Arbos anima, t.1 et 2

L'auteur de *Cagaster* nous propose un nouveau shonen d'aventures. Au XIX^e siècle, en Asie du Sud-Est, Noah est « chasseur de plantes » pour une grande compagnie, c'est-à-dire qu'il recherche pour de riches clients des plantes rares, orchidées et autres. Il est aidé en cela par un don exceptionnel, celui de communiquer avec les plantes, dont il recueille la mémoire. Accompagné de son garde du corps, Rudyard, ancien pirate au

verbe haut, et d'une jeune archère avide de vengeance, il nous entraîne dans un tourbillon d'aventures botanico-romanesques : un récit de cape et d'épée dans la jungle asiatique, original et virevoltant. Le récit s'enrichit progressivement de nouveaux personnages intéressants, et l'on perce petit à petit les clés du mystère qui entoure le personnage de Noah et sa famille. M.P.

ISBN 978-2-344-01285-7

ISBN 978-2-344-01748-7

6,90 € CHACUN



LA GOUÏTIÈRE

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Frédéric Maupomé, dessin Dawid

Supers, t.2 : Héros

Fraîchement débarqués dans une petite ville de province, Mat, Lili et Benji, frères et sœur à l'apparence tout à fait ordinaire, ont un secret : ils viennent d'une autre planète et sont dotés de superpouvoirs qu'ils s'efforcent de dissimuler pour passer inaperçu. Il est cependant tentant d'utiliser ces pouvoirs pour donner des leçons à des petits camarades ou pour aider des personnes dans la nécessité. Et surtout quand il s'agit de sauver des vies dans une série d'incendies allumés par un pyromane !

Alors qu'ils sont photographiés lors de l'un de ces sauvetages, leur secret devient de plus en plus difficile à garder. D'autant plus que l'usage pas toujours très bien maîtrisé de leurs facultés les entraîne dans des quiproquos de plus en plus difficiles à gérer. Une fratrie attachante embarquée dans une intrigante aventure, prévue en cinq tomes, imaginée par le créateur d'*Anuki* et joliment croquée par Dawid, duo lauréat du premier Prix Jeunesse de l'ACBD 2017. P.J.

ISBN 979-10-92111-38-5

18 €



GRAFITEEN

À PARTIR DE 11 ANS

Ulysse Malassagne

Le Collège noir,

t.1 : Le Livre de la lune (a)

Un collège perdu dans les montagnes tapissées de forêts sauvages et de vallées obscures, un groupe de gosses dont les parents n'ont pas souvent la possibilité de les prendre pour les vacances, ce qui les rapproche. L'un des leurs qui se noie mystérieusement dans un étang... et dont ils libèrent l'âme des mains d'une sorcière qui la destinait à Satan. Maudits par cette harpie, les voilà « marqués » et traqués la nuit par un bestiaire de créatures



a.

maléfiques échappées du monde des ténébres. Comment rompre cette malédiction et sortir de ce cauchemar? Excellente surprise que cette histoire où l'auteur, Ulysse Malassagne, se met en scène et semble nous dévoiler avec humour et virtuosité les souvenirs de son étrange passage au « Collège noir ». Ce titre inaugure, avec *Hilo : le garçon qui s'est écrasé sur la Terre* de Judd Winick (on aime beaucoup moins!), le label Grafiteen des éditions Milan, proposant des bandes dessinées (ainsi que des romans illustrés) à destination des préadolescents. P.J.

ISBN 978-2-7459-8407-4

11,50 €



GRAINS DE SEL
À PARTIR DE 6 ANS

Marie Novion

Panpi & Gorri, t.2 : Plus de goûters, moins de corvées (b)

Panpi et Gorri sont deux chiots, héros d'une série prépubliée dans le magazine lyonnais *Georges*. Dans ce deuxième recueil on découvrira comment dérober le géranium de mamie pour l'obliger à préparer un gâteau pour le goûter, si les oreilles, ça compte ou pas pour savoir qui est le plus grand, et comment fabriquer des super pizzas avec son tonton. L'humour est omniprésent et bon enfant, les dialogues bien écrits, servis par un dessin au trait naïf et aux couleurs acidulées. La mise en pages, à la fois libre et très lisible, alterne pleines pages et de petites vignettes sans contours de cases. Une série pleine de bonne humeur, sympathique et inventive, à hauteur d'enfant. M.P.

ISBN 979-10-91180-26-9

12,90 €



KANA
SHONEN KANA
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Minori Kiguchi,
dessin Takahiro Wakamatsu,
trad. du japonais par Aline Kukor

À l'assaut du roi, t.1 et 2

Ippeï, jeune garçon turbulent, a du mal à canaliser son énergie. Jusqu'au jour où arrive dans son école Hime, jeune fille fragile souffrant d'une maladie qui lui interdit toute activité physique. Elle lui fait découvrir le monde des échecs. Et Ippeï qui ne connaît absolument rien à ce jeu va s'y révéler très brillant, manquant de peu de battre Ren, jeune joueur talentueux, espoir du club d'échecs de son village. Absorbant singulièrement règles et stratégies sous le regard d'abord amusé, puis intrigué et

bienveillant de ses grands-parents, en charge de leur petit-fils, et de l'animatrice du club d'échecs, le jeune garçon commence à se faire remarquer en championnats. Son objectif: affronter Hime en tournoi. Un jeune héros attachant métamorphosé par la découverte d'une passion. P.J.

ISBN 978-2-505-06687-3

ISBN 978-2-505-06688-0

6,85 € CHACUN



KI-OON

SEINEN. BLACK MUSEUM

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Kazuhiro Fujita, dessin Hiroshi Fukuda, Takuji Uchitomi, Yuki Seo, Tatsuya Kaneda, trad. du japonais par Sébastien Ludmann

Springald

Premier volume d'une série permettant à des auteurs différents de conter une histoire inspirée d'affaires criminelles dont les pièces à conviction sont conservées au Black Museum, centre de documentation de Scotland Yard. Nous voici plongés dans le Londres de 1837 où un énigmatique et facétieux personnage attaque des jeunes filles pour déchirer leur corsage. Il s'enfuit en sautant de toit en toit (grâce à des jambes et bras à ressorts) en éclatant d'un rire sardonique : Jack Talons-à-ressort. Après une absence de six mois, il revient, pour tuer cette fois. L'inspecteur Rockenfield, homme perspicace mais violent, soupçonne un noble décadent : Walter de la Poer Strade. Récit dans un style Steampunk dont le dessin s'inspire de l'univers de Tim Burton (surtout le personnage de Jack) et qui propose un découpage et une mise en scène des combats d'une grande virtuosité. **A.P.**

ISBN 979-10-327-0042-6

8,65 €



KOMIKKU

À PARTIR DE 11 ANS



Yako Gureishi, trad. du japonais par Ryoko Akiyama

Somali et l'esprit de la forêt, t.1

Dans un monde où les humains ont presque disparu, victime des persécutions des non-humains, créatures monstrueuses qui les dévorent, un Golem, gardien des forêts, accompagne une petite humaine, cachée sous un bonnet à cornes, à la recherche de sa famille. La narration distille petit à petit les éléments d'un récit qui n'en est que plus captivant, la relation qui se noue entre les deux personnages est très

forte, tout cela magnifié par un dessin tout en finesse, très travaillé.

Des fées, des bibliothécaires sorcières et cuisinières à la fois, un mini démon herboriste... peuplent cet univers d'heroic fantasy foisonnant et fascinant, qui n'est pas sans rappeler la forêt de *Princesse Mononoké* et l'univers de Miyazaki, mélange de merveilleux, de mystère et de danger.

M.P.

ISBN 978-2-37287-179-2

7,90 €

KOMIKKU

À PARTIR DE 7 ANS

Keiko Koyama, trad. du japonais par Fabien Nabhan

Les Petits vélos, t.1 et 2 (a)

Véloutre est le patron du Strade Bianche, un café-pizzeria et magasin de vélo, fan de cyclisme et prêt à tout pour partager sa passion. Entouré de personnages attachants comme Monsieur Tapir, client régulier qui va au travail à vélo, d'un mangaka raton laveur, et de sa serveuse-mouton, il dispense dans chaque aventure plein d'informations techniques sur le vélo et son univers. Keiko Koyama apporte avec cette série un vrai renouvellement des thèmes traités dans les mangas pour les plus jeunes en s'intéressant à l'univers du deux-roues, du cyclotourisme à la compétition. Si les personnages de Véloutre et ses amis restent très « kawaiï » avec un dessin très tendre, ce manga a pourtant un regard très européen : il est plus souvent question du Tour de France, du Giro italien ou de la Vuelta espagnole que d'ascensions japonaises réputées. **H.V.**

ISBN 978-2-37287-074-0

ISBN 978-2-37287-177-8

7,90 € CHACUN



KUROKAWA

À PARTIR DE 9 ANS

Cuvie, trad. du japonais par Satoko Fujimoto

En scène!, t.1 et 2

Entrons dans l'univers de la danse ! Petite fille, Kanade assiste au spectacle de sa voisine Lisa et en ressort éblouie, elle veut absolument apprendre elle aussi à danser, devenir une merveilleuse créature qui brille et virevolte sur scène ! Commence alors l'apprentissage douloureux de cette discipline exigeante, surtout pour une petite fille sans prédispositions particulières. Les périodes d'euphorie alternent avec celles de découragement, les rencontres humaines sont importantes et l'aspect financier n'est pas négligé : c'est une très bonne série qui commence, servie par un dessin gracieux et beaucoup de sensibilité, et qui ne s'adresse pas uniquement aux passionnés de danse. **M.R.**

ISBN 978-2-36852-383-4

ISBN 978-2-36852-384-1

7,65 € CHACUN



ÉDITIONS DU LONG BEC

À PARTIR DE 11 ANS

Antonio Hernandez Palacios,
trad. de l'espagnol par
Marie Attimont Sorin

Manos Kelly

Cette intégrale parue à l'automne est assez largement inattendue mais constitue une bonne surprise au rayon patrimoine. Le dessinateur de *MacCoy* dans *Pilote*, western âpre à succès, avait en effet antérieurement réalisé cette première série western, parue chez *Mon Journal* en 1973-1974, de même qu'une remarquable aventure médiévale autour du Cid. Manos Kelly est un cow-boy solitaire, aventurier sorti des westerns classiques, ami des pionniers isolés. Comme Lucky Luke, ce personnage est aussi un prétexte pour (re)mettre en scène épisodes fameux et personnages illustres (Alamo, Kit Carson...). Les solides intrigues valent surtout par un dessin réaliste très personnel, des couleurs très « 70 » qui donnent souvent une dimension épique sinon fantastique. Une curiosité qui résiste plutôt bien au temps. O.P.

ISBN 979-1-09249940-7

32 €



LE LOMBARD

À PARTIR DE 10 ANS



Scén. Anne-Caroline Pandolfo,
d'après l'œuvre de Chrétien de
Troyes, dessin Terkel Risbjerg
Perceval (b)

En lice pour le Fauve d'or à Angoulême, cette adaptation graphique inspirée de Chrétien de Troyes est très réussie. En 184 pages en couleurs, elle rend abordable l'histoire de Perceval, qui, reclus dans la forêt, n'a de cesse de vouloir devenir un de ces chevaliers de la Table ronde qu'il croise. Il y réussira... à condition de découvrir qui il est. Le dessin de Risbjerg illustre remarquablement l'atmosphère onirique des récits médiévaux avec



b.

forêt, fées, dames, et quêtes, parfois sans recours au texte, avec des découpages qui donnent du rythme. Parmi les innovations apportées au texte source, la pie malicieuse, personnifiant la conscience de Perceval, est particulièrement bien vue. On en vient à souhaiter d'autres volumes afin de reconstituer le puzzle des chevaliers de la Table ronde au-delà de la quête d'identité de Perceval. H.V.

ISBN 978-2-8036-7014-7

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LUCKY COMICS

À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Jul, dessin Achdé,
d'après Morris

Les Aventures de Lucky Luke,
t.7: La Terre promise

Pour ses 70 ans, Lucky Luke escorte, pour la première fois, une famille juive d'Europe de l'Est à travers les États-Unis. Les difficultés du voyage (dont ils sont les spécialistes !) et les

différentes embûches classiques qu'ils vont trouver sur leur chemin (les bandits, les desperados, les Indiens...) seront autant de prétextes pour enchaîner les gags : clichés, clins d'œil et références aux traditions, à la culture, à la religion, à l'Histoire des Juifs, ainsi bien sûr qu'à leurs représentations, avec en premier lieu Rabbi Jacob et en second la mère juive avec sa couverture et sa carpe farcie ! Première collaboration entre Achdé, dessinateur de la série depuis la mort de Morris, et Jul au scénario. La coopération est réussie et on passe un bon moment ! M.R.

ISBN 978-2-88471-369-6

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS
MARVEL SELECT
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Brian Bendis, dessin Olivier Coipel, Michael Lark, Mark Bagley, Brent Anderson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos et Sophie Watine-Viévard

**Jessica Jones : the pulse.
Double Je**

Voilà une « intégrale » d'un cycle consacré en 2004-2006 à cette héroïne Marvel, à qui est dédiée une série télé très réussie. L'ancienne détective privée et héroïne tente de mener une vie normale (chez Marvel) comme journaliste, aux côtés de Urich et Jameson, figures classiques de cet univers. Cela permet de suivre les récits super-héroïques avec une distance et un regard décalé, le lecteur n'étant plus autant au cœur de l'action mais spectateur. Cependant, les nombreux flash-backs et récits parallèles donnent de la diversité à ce cycle et les nombreuses relations super-héroïques de la jeune femme sont omniprésentes. C'est d'ailleurs le mélange de ce registre avec l'histoire intime qui fait tout le sel de ces quatorze chapitres : Jessica Jones vivant avec Luke Cage, le justicier noir si engagé créé par Marvel, le récit s'articule autour du mariage et de la maternité. Un crossover foisonnant, qui se lit facilement indépendamment des autres séries et offre un regard plutôt rare dans cet univers. O.P.

ISBN 978-2-80946046-9

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

PANINI COMICS
MARVEL. 100 % MARVEL
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Dan Slott, dessin Michael Allred, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Watine-Viévard

All-new Silver surfer, t.1

Relance du titre *Silver Surfer* qui garde cependant ses auteurs et, notamment, le très bon dessinateur Michael Allred, capable de réinstaurer une certaine innocence chez les super-héros tout en parsemant son style de multiples références ironiques au pop-art et à la bande dessinée en général. Le *Silver Surfer* continue ses aventures en compagnie de la jeune Dawn, dans une ambiance décalée et faussement candide particulièrement bienvenue pour ce héros généralement assez sérieux. Parfois proches du cartoon, ses aventures distillent en permanence un second degré qui saura plaire, en particulier aux plus grands. C.B.

ISBN 978-2-8094-6036-0

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA PASTÈQUE
À PARTIR DE 11 ANS



Scén. Fanny Britt, dessin Isabelle Arsenault

Louis parmi les spectres (a)

Louis est un préadolescent qui vit en ville avec sa mère et son petit frère, Truffe. Le père, lui, est resté à la campagne, dans la maison familiale, qu'il occupe seul avec son alcoolisme et sa tristesse. Louis a de surcroît d'autres préoccupations, la jolie Bille, camarade de classe qui lui plaît énormément. Le courage. Voilà ce qui manque au jeune garçon pour oser l'approcher et lui avouer ses sentiments. Album ou long roman graphique, Fanny Britt et Isabelle Arsenault réitèrent leur collaboration après *Jane, le renard et moi* et livrent un nouveau one-shot sensible et mélancolique. Le trait à l'encre de Chine est délicat. S'affranchissant des cases, chaque planche révèle force et légèreté dans de subtils noir et blanc, ponctués d'éclats de jaune. Accessible à de jeunes lecteurs matures, cet album, est un bouleversant bijou de

poésie, sur la nécessaire coexistence de l'audace et de la vulnérabilité dans une vie. **A.C.**

ISBN 978-2-89777-000-6
28 €

PIKA
PIKA SEINEN
À PARTIR DE 14 ANS

Hiroaki Samura, trad. du japonais par Anaïs Koechlin

Born to be on air!, t.1

Minare Koda peste contre son ex-copain auprès d'un journaliste qu'elle vient de rencontrer. Le lendemain, quelle n'est pas sa surprise d'entendre sa voix enregistrée et diffusée à la radio ! La jeune femme voit aussi son destin basculer. Minare Koda se présente d'emblée comme un personnage haut en couleur, fonceur et déterminé, dont la nouvelle carrière révélera très probablement la personnalité au fil des volumes.

De facture somme toute classique, *Born to be on air* s'attachera à présenter les rapports entre les hommes et les femmes par le prisme de la radio. L'humour est omniprésent, provoqué par la personnalité piquante de l'héroïne. On trouvera également de nombreux clin d'œil à la musique et à la culture japonaise. Une nouvelle série qui saura séduire les adolescent.e.s. **A.C.**

ISBN 978-2-8116-3103-1
8,05 €



PIKA
PIKA SHONEN
À PARTIR DE 8 ANS

Hiro Mashima, trad. du japonais par Hinoko et Thibaud Desbief

Fairy Tail zero

Pour les dix ans de la série, alors que celle-ci a dépassé les cinquante volumes et multiplie les dérivés, l'auteur signe un one-shot où il raconte les origines de la guilde, l'histoire de sa créatrice, la jeune Mavis. Sept ans après avoir vu la corporation des Red Lizard pour qui elle travaillait se faire exterminer, alors qu'elle a survécu grâce à la présence de Zera, la fille du chef, Mavis fait la rencontre de trois chasseurs de trésors. C'est le début d'une aventure pleine de péripéties et de magie, qui scellent les liens qui vont donner naissance à la Guilde Fairy Tail. Une lecture rafraîchissante qui ravira les fans et drainera de nouveaux lecteurs vers la série.

En bonus, une interview de l'auteur dont on peut aussi découvrir la version vidéo en scannant avec l'application ad hoc le logo en quatrième de couverture. **P.J.**

ISBN 978-2-8116-3100-0
6,95 €



SARBACANE
À PARTIR DE 9 ANS

Pierre-Emmanuel Dequest

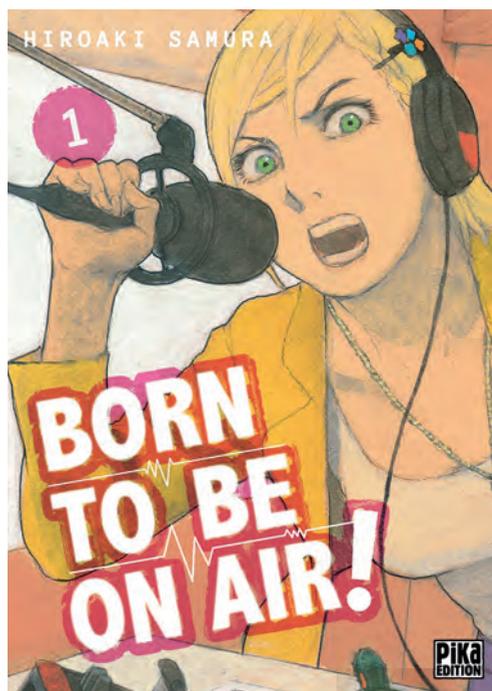
Akki, t.1: Le Clan disparu

Terrés dans des huttes balayées par un vent glacial sur une étape au milieu de nulle part, tenaillés par la faim depuis la disparition des troupeaux de rennes, les derniers survivants d'un clan désespèrent. Accompagnée d'Akki, jeune orphelin recueilli d'une tribu rivale, la vieille chamane Olma décide de partir à la recherche d'un nouveau territoire de chasse, une rivière, où abonderait un type de nourriture inconnu. Commence alors un dur et fascinant voyage à travers les toundras inexplorées de la Préhistoire.

Pierre-Emmanuel Dequest crée un très bel univers, glacé et grandiose, cadre d'une lutte pour la survie menée par deux héros qui font triompher l'audace sur l'immobilisme.

P.J.

ISBN 978-2-84865-924-4
13,50 €



TROIS QUESTIONS À... NICOLAS WOUTERS

Comment est né le scénario de *Totem* ?

Le scénario de *Totem* est tout d'abord né de la volonté de repartir vers des souvenirs de mon adolescence et des nombreuses aventures que j'avais vécues chez les scouts. Puis, tandis que je menais mes recherches, je suis retombé sur une lettre de ma mère qui évoquait une situation difficile que notre famille traversait à cette époque. J'étais à un camp scout et elle était à l'hôpital avec mon petit frère, qui décéda quelques mois plus tard d'un cancer. C'est le croisement de ces deux univers, à un moment charnière de l'existence, qui a inspiré l'histoire. Même si le processus d'écriture a pris beaucoup de temps et que j'ai réécrit plusieurs fois le scénario, pour progressivement introduire des éléments plus éloignés de la réalité.

À la lecture de cet album, on sent vraiment une osmose entre l'histoire et le graphisme qui crée une atmosphère très forte et envoûtante. Comment avez-vous travaillé avec Mikaël Ross ?

Avec Mikaël, nous travaillons ensemble, mais avant tout nous sommes amis. Notre processus de travail est donc basé sur un dialogue soutenu entre nous deux, à toutes les étapes de la confection du livre. Ce qui

implique des discussions parfois très animées, et la mise en commun de nos univers et de nos idées. Il est mon premier lecteur, et l'inverse est vrai aussi. Mikaël n'est pas toujours facile à convaincre, et c'est quelque chose qui me plaît. L'exigence que l'on a vis-à-vis de l'autre nous pousse toujours à nous surpasser.

Quelle a été votre réaction à la réception de la Pépite du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil pour les Grands 2016 ?

J'ai tout d'abord été surpris, puis ensuite vraiment fier. Et puis, ce qui m'a vraiment plu, c'était le fait que la bande dessinée n'était pas dans une catégorie à part. Ça fait vraiment du bien de voir que sa discipline est reconnue, au même titre que la littérature ou l'illustration jeunesse. Aussi, on se posait toujours un peu la question du public auquel s'adressait notre BD, et là, tout devenait clair. À partir de 12 ans, tout un chacun pouvait s'y retrouver, avec une résonance un peu particulière pour les adolescents. À leur âge, j'aurais vraiment aimé tomber sur un livre comme celui-là en fait, ça m'aurait fait du bien.

Propos recueillis par Pascale Joncour et Marine Planche

SARBACANE
À PARTIR DE 12 ANS

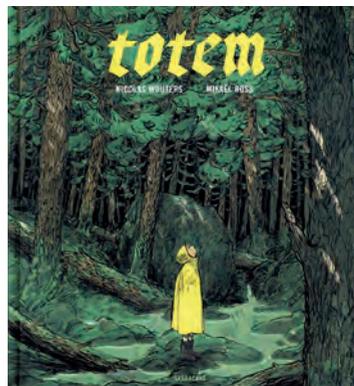
Scén. Nicolas Wouters,
dessin Mikaël Ross

Totem

Louis, 12 ans, rejoint un camp scout alors que son jeune frère Thomas, complice de tous ses jeux, est hospitalisé. Un univers très masculin au cœur d'une forêt sauvage où la présence de Mila, dite Bouvreuil, monitrice et seule personne de sexe féminin dans cette assemblée de jeunes mâles, exacerbe les fantasmes et les désirs. Préoccupé par l'état de santé de Thomas, le jeune garçon subit brimades, corvées, bizutage... et sa «totémisation». Une histoire d'initiation forte, dure, une entrée violente en adolescence pour le jeune Louis, un adieu à l'innocence de l'enfance et une première confrontation à la disparition d'un être cher, son frère. Un dessin sombre, envoûtant, qui nous plonge dans une forêt fantastique, cadre idéal pour se confronter à ses peurs, libérer son animalité, braver des interdits et célébrer des rituels. Pépite du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil pour les Grands 2016. P.J.

ISBN 978-2-84865-926-8

22,50 €





a.

SARBACANE – AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE
BD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Marty Planchais

Le Petit bourreau de Montfleury (a)

Peintre avant tout, le bourreau de cette histoire, comme son père avant lui, n'a jamais exécuté personne grâce au maire de leur petit village, homme de grande bonté. Mais rien n'est jamais acquis, les hommes trépassent, les élus changent. Et justement le nouveau bourgmestre de Montfleury, pour asseoir son pouvoir, veut faire tomber pour l'exemple la tête d'un voleur présumé. Voilà le brave bourreau confronté à sa conscience, sollicité par la fille du condamné, approché par tous ceux à qui cette exécution profite, psychanalysé par une chauve-souris qui deviendra son amie. Une jolie fable qui aborde des sujets graves (la peine de mort, le pouvoir, les manigances politiques) d'une façon bien moins candide qu'il y paraît sous un dessin délicieusement naïf et très chaudement coloré. P.J.

ISBN 978-2-84865-912-1
12,50 €



SOLEIL
À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Arleston, dessin Adrien Floch et Fred Blanchard

Sangre, t.1: Sangre la survivante

En route pour la ville, la petite Sangre voit sa famille massacrée et sa mère enlevée par les Sombres Écumeurs. Elle est alors élevée dans une

institution où elle apprend à maîtriser le pouvoir de figer le temps quelques secondes. Elle n'est plus habitée que par le désir de se venger. Les auteurs montrent une fois de plus avec brio leur capacité à créer des univers, des scénarios, des personnages qui emmènent le lecteur à leur suite dès les premières pages. Ils arrivent aussi à nous surprendre en créant un univers plus sombre que *Les Naufragés d'Ythaq* mais tout aussi riche, crédible et structuré. La psychologie du personnage principal est extrêmement réussie. Plongez-y sans hésiter. E.M.

ISBN 978-2-302-05372-4
14,95

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SOLEIL
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Richard D. Nolane, dessin Zeljko Vladetic

La Grande guerre des mondes, t.1: La Chose sous les tranchées

Londres septembre 1913, le professeur Challenger, personnage du *Monde perdu* d'Arthur Conan Doyle, présente les restes d'un vaisseau inconnu trouvés en Sibérie lors d'une conférence de presse. Dans l'assistance, H.G. Wells, l'auteur de *La Guerre des mondes*, est troublé par cette découverte. Bataille de Verdun, juin 1916. Une explosion libère une machine géante qui envoie des signaux vers Mars. La trêve est déclarée sur le front où débarque l'astronome Camille Flammarion, côté

français, et le physicien Albert Einstein, côté allemand... Le premier tome (sur trois) d'une uchronie où le roman de Wells prend vie au cœur des conflits de la Première Guerre mondiale. Les forces françaises et allemandes s'allient pour combattre un nouvel ennemi totalement inconnu. Un scénario ambitieux et osé qui éveille la curiosité. P.J.

ISBN 978-2-302-05366-3
14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SOLEIL
HUMOUR
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Isabelle Bauthian, dessin Rebecca Morse

Alyssa, t.4: Science et conscience

Apparue en 2014, quatre tomes plus tard, cette adolescente à la belle chevelure rousse et au Q.I. supérieur à la moyenne qui se concrétise par deux années d'avance dans son parcours scolaire, gagne de plus en plus à être connue. Après une infiltration réussie au sein d'un groupe de trois ados passionnées de sitcoms et de shopping, découverte par une gothique rebelle et féministe dont elle devient l'amie en secret, la voilà bien empêtrée dans ses mensonges, entraînant drôles de quiproquos et dilemmes moraux. L'arrivée dans sa classe du beau et intello Damien va faire tomber le masque et permettre à cette jeune héroïne de dévoiler et d'assumer toutes les facettes de sa personnalité. Le scénario prend ici de la hauteur, des amitiés inattendues se développent, la caricature s'estompe, les personnages s'étoffent et en deviennent plus attachants. À suivre. P.J.

ISBN 978-2-302-05375-5
10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





a.

SOLEIL
MÉTAMORPHOSE
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Fabien Vehlmann,
dessin Kerascoët
Satanie

Dans ce one-shot, Soleil réédite le premier tome paru en 2011 et livre la fin de cette étrange aventure. L'histoire débute avec quelques hommes et une jeune fille, Charlie, partis à la recherche du frère de cette dernière. En effet, Constantin a disparu lors d'une mission spéléologique ayant pour but de prouver l'existence de l'Enfer. Coincée sous terre, la petite troupe devra descendre toujours plus profond pour tenter de survivre et finira par rencontrer les «Satanien». Malgré un dessin enfantin, la psychologie des personnages est traitée avec beaucoup de profondeur et leur dialogue permet d'aborder des réflexions sur la religion et la philosophie. Le tandem des Kerascoët déploie tout son talent pour donner vie à ces petits êtres perdus dans cet univers fantastique aux couleurs merveilleuses. Surprenant et envoûtant. *A.P.*

ISBN 978-2-302-05386-1

22,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SOLEIL
NOCTAMBULE
À PARTIR DE 15 ANS



Christian de Metter
**No body, saison 1,
t.1: Soldat inconnu (a)**

Un ancien policier est retrouvé sur les lieux d'un crime dont il s'accuse. En prison, il rencontre une psychologue chargée de mener son expertise psychiatrique. Dans ce huis clos carcéral, un dialogue va s'instaurer: elle cherche à comprendre, lui raconte sa vie, long flash-back, dont ce premier volume ne retrace que le début. Dans l'Amérique des années 1960, jeune étudiant, il se retrouve par le jeu des circonstances enrôlé par le FBI, avec pour mission d'infiltrer un groupe de jeunes gauchistes opposés à la guerre du Vietnam. Après avoir brillé dans des adaptations, de Pierre Lemaître à Dennis Lehane, Christian de Metter livre ici son propre récit, polar sombre et plongée dans l'Histoire américaine où l'on retrouve la tension psychologique et le savoir-faire scénaristique des meilleures productions d'Outre Atlantique. Ce thriller hyperefficace, dans un style graphique assez sobre, aux tons sépia, distille l'angoisse et le mystère de ce personnage à la fois effrayant et fascinant, dont on devine qu'il n'est pas aussi coupable qu'il le dit. *M.P.*

ISBN 978-2-302-05388-5

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

URBAN COMICS
À PARTIR DE 13 ANS

Scott Snyder, James Tynion IV,
Jackson Lanzing et al.,
trad. de l'anglais (États-Unis)
Batman & Robin eternal, t.2

Dernier volume de cette série centrée sur les liens qui unissent Batman et les différents Robin depuis leurs origines, alors qu'une ancienne criminelle ressurgit à un moment où Batman, porté disparu, oblige les jeunes acolytes à reprendre le rôle bien difficile de leur mentor. Publiée aux États-Unis à un rythme hebdomadaire pendant six mois, cette bande dessinée repose sur un tempo particulièrement frénétique qui mêle avec maestria le point de vue des divers protagonistes de l'intrigue, façonnant ainsi une vaste œuvre chorale où chacun a sa place. Le tout est très agréable à la lecture, d'autant plus que la série fait la part belle aux divers Robin qui se sont succédé aux côtés de Batman, alors que ces derniers sont généralement mis au second plan. Si on peut regretter une narration un peu linéaire et en deçà par rapport au prédécesseur *Batman Eternal*, le tout reste tout de même de bonne facture. *C.B.*

ISBN 978-2-36577-894-7

22,50 €



URBAN COMICS

DC ARCHIVES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Dennis O'Neil, dessin Curt Swan et Murphy Anderson, trad. de l'anglais (États-Unis)

Superman : adieu, kryptonite !

Première édition française de cette histoire à valeur patrimoniale, parue à l'origine aux États-Unis en 1971. Le volume est consacré spécifiquement aux limites physiques de Superman/Clark Kent face à la Kryptonite, pierre ayant pour faculté d'annihiler tous ses pouvoirs. Il est réalisé par de grands noms, tels que Dennis O'Neil ou Curt Swan, connus pour avoir distillé plus de réalisme dans les aventures super-héroïques ainsi qu'une plus grande modernité dans le traitement des planches. De par son rôle de classique, cette bande dessinée est à conseiller à tous les amateurs du genre. C.B.

ISBN 979-10-268-1079-7

17,50 €



URBAN COMICS

URBAN INDIES

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Brian Wood, dessin Andrea Mutti, Tristan Jones, Matthew Woodson, Ariela Kristantina, coul. Jordie Bellaire, trad. de l'anglais (États-Unis)

Rebels. La Naissance du rêve (b)

L'auteur du brillant *Northlanders* réussit ici une remarquable bande dessinée historique à échelle et vision humaine, tout en complexité et vues décalées. La guerre d'indépendance américaine est bien sûr un monument historicoculturel pour les Américains, s'y confronter n'est pas anodin, et Brian Wood explique bien dans la préface les échos politiques actuels de son œuvre, tant pour ses lecteurs que pour son équipe d'auteurs. Plutôt que de suivre les grands personnages et les épisodes célébrissimes, Brian Wood s'attache en effet à deux aventuriers, une fermière et quelques habits rouges

débarqués d'Angleterre. Le monde des coureurs de bois, la frontière, les guerres indiennes ne sont jamais loin, entremêlés avec la naissance d'idéaux, d'une démocratie, d'une nation, tout autant qu'avec les horreurs des guerres et des combats. Les épisodes du point de vue des soldats britanniques sont particulièrement réussis. Comme quoi le roman national peut être un débat et une réflexion politiques. Les couleurs sont remarquables et donnent une unité au cycle, comme dans *Northlanders*. O.P.

ISBN 978-2-36577-827-5

22,50 €

URBAN COMICS

URBAN INDIES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Grant Morrison, dessin Steve Yeowell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurent Queyssi

Zenith, t.1

Publié dans les années 1980 dans la revue anglaise *2000 AD*, *Zenith* présente les aventures de son héros éponyme, chanteur pop plus intéressé par ses ventes de disques et sa popularité que par la défense de la veuve et de l'orphelin. Malgré tout, un super villain nazi venu du passé, Maximan, va le contraindre à assumer son rôle de super-héros et se montrer digne de ses parents, un couple de super-héros de la Seconde Guerre mondiale. Le dessin en noir et blanc est assez beau, vif et puissant, et l'accommodation de la mythologie du super-héros à la sauce anglaise convaincante. Sur un mode plutôt léger, c'est un conflit de générations qui se joue là, le récit d'apprentissage d'un jeune homme désinvolte et frivole, confronté à la réalité sociale et politique de son pays. M.P.

ISBN 978-2-36577-823-7

19 €



URBAN COMICS

URBAN INDIES

À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Brian K. Vaughan, dessin Cliff Chiang, coul. Matt Wilson, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Jérémy Manesse

Paper Girls, t.1

Nouvelle série de Brian Vaughan, auteur du déjà très bon *Saga*, *Paper Girls* nous conte l'histoire de quatre adolescentes livreuses de journaux dans une petite ville américaine, aux prises avec d'étranges individus semblant venir d'une autre planète. Située dans les années 1980, l'histoire reprend bon nombre de poncifs du film de genre de cette époque, un peu à la manière de la récente série TV *Stranger Things*. Le tout, assez décalé, est de très bonne facture. Et même si ce premier tome pose plus de questions qu'il n'en résout, les perspectives pour la suite y sont prometteuses. Mention spéciale pour le style art-déco de Cliff Chiang qui, auparavant dessinateur de *Wonder Woman*, évolue agréablement de série en série. C.B.

ISBN 979-10-268-1045-2

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

URBAN COMICS

URBAN INDIES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Brian K. Vaughan,
d'après Michael Chabon, dessin
Steve Rolston, Jason Shawn
Alexander, Philip Bond et Eduardo
Barreto, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Jérémy Manesse

The Escapists : les Maîtres de l'évasion (a)

À la mort de ses parents, Maxwell Roth découvre que son père entretenait une passion pour un super-héros tombé dans l'oubli « The Escapist ». Il a alors une idée folle. Avec son héritage, il rachète les droits pour relancer cette vieille BD, aidé par deux amis dans cette entreprise. Très vite les grosses majors s'intéressent à eux, rendant leur percée dans le monde de la bande dessinée compliquée. Une bande dessinée qui nous emmène dans l'envers du décor de la bande dessinée américaine mêlant humour, aventure, amitié et rebondissements. **E.M.**

ISBN 978-2-36577-862-6

17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS

URBAN KIDS

À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Scott McCloud,
dessin Rick Burchett,
trad. de l'anglais (États-Unis)

Superman aventures, t.2

Scén. Kelley Puckett et Mike
Parobeck, dessin Rick Burchett,
trad. de l'anglais (États-Unis)

Batman aventures, t.2

Urban comics continue de développer sa collection destinée aux plus jeunes avec des rééditions d'aventures super-héroïques adaptées des (très bons) dessins animés *Batman* et *Superman* des années 1990 et 2000. C'est avec plaisir que l'on retrouve ces deux volumes où de grands auteurs se côtoient, tels Scott McCloud pour le premier et Rick Burchett pour le second, auteurs qui privilégient à chaque fois un style cartoon mâtiné d'une ambiance rétro qui fait toute la saveur de ces séries. **C.B.**

ISBN 978-2-36577-914-2

ISBN 978-2-36577-913-5

10 € CHACUN

VRAOUM!

AUTOBLOGGRAPHIE

À PARTIR DE 14 ANS

Lou Lubie, avant-propos
Isabelle Leygnac-Solignac

Goupil ou face

Goupil ou face est à la fois une bande dessinée documentaire et le témoignage de l'auteur sur sa maladie, la cyclothymie, un trouble de l'humeur de la famille des maladies bipolaires caractérisé par une instabilité de l'humeur et de l'énergie, de l'hypomanie à la dépression. Dessiné et expliqué de manière touchante et drôle, le parcours de l'auteur est décrit clairement : des problèmes récurrents survenant dans la vie quotidienne à la longue errance thérapeutique (sept ans pour elle) du fait de la difficulté de diagnostic en passant par la domestication du trouble et son traitement. Lou Lubie, qui représente son trouble sous les traits d'un renard avec lequel elle doit apprendre à cohabiter, réussit à expliquer de manière claire et lisible les mécanismes et les conséquences de cette maladie sans en faire un ouvrage indigeste ni anxiogène. **M.R.**

ISBN 978-2-36535-251-2

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Camille Baurin, Anne Clerc, Pascale
Joncour, Eve Mercé, Annabel Peltier,
Olivier Piffault, Marine Planche, Marie
Roussel et Hélène Valotteau