

À DOS D'ÂNE  
DES GRAINES ET DES GUIDES  
À PARTIR DE 9 ANS

**Vincent Baticle, ill. Yoann Bomal**  
**Steven Spielberg: filmer avec des yeux d'enfants**

Les portraits des artistes de cette collection commencent par leur enfance. Dans l'œuvre de Steven Spielberg elle est toujours présente. L'analyse d'extraits de ses films révèle ses techniques et son talent pour éveiller la curiosité, la peur, l'émotion... En quelques pages nous comprenons son travail et pourquoi ses films nous plaisent tant. Il met en scène ses rêves et invente un monde si grand qu'il nous fait croire à une rencontre heureuse avec des extraterrestres.

Par sa sincérité et la fidélité à l'enfant qu'il était, à ses amis qui depuis ses débuts l'accompagnent (pour la musique, le montage, les images, les scénarios), Spielberg a créé un cinéma d'auteur qui s'adresse à tous. Les illustrations de Yoann Bomal (qui a travaillé pour des films d'animation en 3D) sont réussies, amusantes et enfantines. *M.B.*

ISBN 978-2-37606-069-7  
**7,50 €**



À DOS D'ÂNE  
DES GRAINES ET DES GUIDES  
À PARTIR DE 13 ANS

**Bartłomiej Woznica, ill. Anastassia Elias**

**Chris Marker: le cinéma et le monde (a)**

Tout commence par les mystères entourant Chris Marker qui a marqué et inspiré de nombreux cinéastes. Un récit beau, clair et poétique d'une vie d'engagement (il rejoint la Résistance à 20 ans) et de prises de conscience essentielles. Les films de ce voyageur « curieux des hommes et curieux du monde » sont comme un langage à partager.

Peu de moyens financiers ou techniques mais un « génie bricoleur » (il inventa une façon de dialoguer avec un ordinateur). Son cinéma intimiste est documentaire mais nous fait rêver aussi d'un monde meilleur. Les illustrations un peu sombres sont bienvenues.

L'ensemble des petits livres de cette collection constitue une bibliothèque pour jeunes cinéphiles et justifie le choix très large de réalisateurs. Les textes y sont érudits et faciles à lire, mais les enfants dès 9 ans comprendront-ils les films de Chris Marker? *M.B.*

ISBN 978-2-37606-068-0  
**7,50 €**



a.

PALETTE...

À PARTIR DE 13 ANS

Florence Gauthey

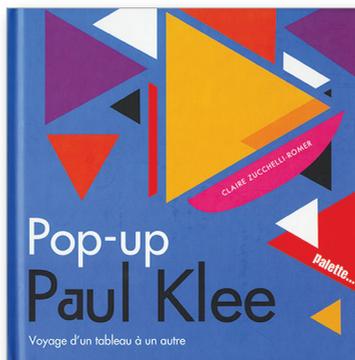
**Le Mouvement dans l'art**

Comment insuffler la vie, dépasser les limites de la surface et de la matière inerte? Cet ouvrage s'attache au thème du mouvement dans l'art occidental : représentation de sujets en mouvement – animaux, bateaux, nature, villes, danseurs, groupes ; moyens plastiques utilisés par l'artiste pour créer la sensation de dynamisme – cadrage, lumière, couleur, lignes, rythmes, performance ; action du spectateur, sollicité par l'œuvre...

Du baroque à Turner et aux futuristes, de Pollock à l'art cinématique... cet ouvrage confronte avec bonheur les différentes approches des artistes face à un questionnement commun. Suivons le mouvement! E.S.-C.

ISBN 978-2-35832-251-5

28 €



PALETTE...

À PARTIR DE 3 ANS

Claire Zucchelli-Romer

**Pop Up Paul Klee : voyage d'un tableau à un autre**

Invitation à entrer dans l'univers de Paul Klee avec deux de ses tableaux : le lecteur embarque et prend la mer depuis le « Pont rouge », et au gré du vent et des voiles, il s'éloigne de plus en plus du port, de page en page, jusqu'au soleil couchant. Tous les bateaux se retrouvent en pleine mer, à l'image des « Voiliers » de Paul Klee...

Ce voyage est interprété avec légèreté, simplicité et élégance, le pop-up déploie ses voiles de papier au fil des pages et sème un joli vent de poésie. C.T.

ISBN 978-2-35832-256-0

19,50 €



b.

QILINN

À PARTIR DE 9 ANS

Kay Haring, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Renier, ill. Robert Neubecker

**Keith Haring : le garçon qui dessinait (b)**

« Comment il était Keith quand il était petit? ». C'est pour répondre à cette question qu'on lui pose souvent que Kay Adele, la plus jeune sœur de l'artiste, a écrit cette histoire.

Racontée à hauteur d'enfant, la vie de Keith (mort du sida à 31 ans) défile, pointant son insatiable passion pour le dessin, très tôt initiée par son père, et sa formidable générosité. Son désir : rendre l'art accessible au plus grand nombre. Il investit les lieux publics, réalise des projets originaux, souvent avec des enfants... Toujours il reverse une partie de l'argent gagné à des associations s'occupant d'enfants en difficulté ou luttant contre le sida. Une démarche caritative que poursuit la fondation Keith Haring aujourd'hui et à laquelle participe la publication de ce livre. Glissant de nombreuses reproductions dans leur contexte de création, les illustrations de Robert Neubecker sont simples, percutantes, émouvantes, vivantes. Une approche intime de l'artiste renforcée par une « Note de l'auteur » avec des photographies des enfants Haring, les premiers dessins de Keith, des dessins paternels aussi... P.J.

ISBN 978-2-37493-089-3

12,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Pascale Joncour, Catherine Thouvenin et Estelle Servier-Crouzat

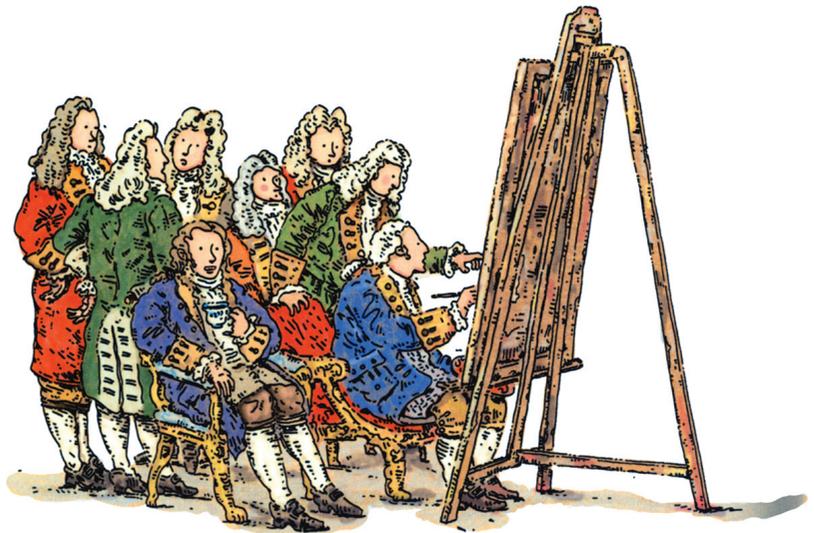
À DOS D'ÂNE  
DES GRAINES ET DES GUIDES  
À PARTIR DE 11 ANS

Sabine du Faÿ, ill. Célia Portet

### Célestin Freinet : l'inventeur d'une école différente

À l'instar des autres titres de la collection, ce petit volume consacré à Célestin Freinet séduit par la simplicité du propos qui retrace les principales étapes de celui qui a donné son nom à une approche novatrice de la pédagogie qui place l'enfant en son centre. Le parcours d'un pionnier, marqué par les épreuves, les fortes résistances mais qui révolutionne la manière de s'adresser aux enfants dans un contexte troublé. Pour autant, ce titre saura-t-il toucher un public jeunesse? C'est une question que l'on peut se poser. J.V-N.

ISBN 978-2-37606-077-2  
7,50 €



a.

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 9 ANS

Dieter Böge, trad. de l'allemand  
par Isabelle Liber, ill. Bernd  
Mölk-Tassel

### Papy Mammouth : l'histoire de l'humanité racontée par notre ancêtre (a)

De 17920 av. J.C. à nos jours, cette histoire de l'humanité racontée par un très lointain ancêtre commun à « mille pères et mères, grands-pères et grands-mères » du lecteur de ce livre séduit par le ton utilisé, chaleureux et intimiste, qui réussit à retracer les grandes évolutions de l'humanité, l'évolution des mentalités, les grandes inventions, les grandes étapes, sans entrer bien entendu dans le détail des événements ni dans les particularités nationales.

Regrettons toutefois le côté très européen-centré de ce récit qui omet d'évoquer les grandes découvertes ou la colonisation par exemple. Comme souvent, plus de difficultés à évoquer le monde contemporain consacrant une page aux villes détruites de la fin de la Seconde Guerre mondiale mais passant sous silence l'extermination des juifs d'Europe. Pour autant la qualité de l'écriture – la traductrice n'y est sans doute pas pour rien –, l'humour, la réussite des illustrations, expressives et originales, l'intérêt du concept concourent à la réussite de ce volume. J.V-N.

ISBN 978-2-330-10390-3  
19,50 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 9 ANS



Fleur Daugey, ill. Sébastien Mourrain

### Qui a peur des momies? (b)

Ce livre sérieux et très documenté explique, au travers d'exemples et d'anecdotes bien choisis, le comment et le pourquoi des momies. En effet, ces témoins du passé, humains et animaux, sont ici l'objet d'une description minutieuse dans un récit lisible qui se réfère aux découvertes scientifiques et fait appel à l'histoire, à la mythologie ou au religieux pour analyser leur nature et décrire les processus de momification, les techniques de conservation et les rituels funéraires. Un voyage dans le temps et dans l'espace qui nous emmène aussi au contact de peuples disparus et auprès d'anonymes tel Otzi, enseveli sous la glace et mort il y a 5300 ans. Les illustrations quant à elles redonnent vie avec humour à des momies emmaillotées de bandelettes que l'on voit évoluer au gré des situations évoquées dans le texte. M.C.

ISBN 978-2-330-09710-3  
14,50 €

BAYARD JEUNESSE  
LIVRES DE QUESTIONNEMENT  
À PARTIR DE 3 ANS

Marie Aubinais, ill. Raphaëlle Michaud et Anouk Ricard

### Les Questions des petits sur les émotions

Après la mort ou les méchants, cette collection destinée aux très jeunes enfants aborde un sujet qu'ils connaissent bien. Peur, tristesse, colère, joie et amour sont évoqués dans des chapitres qui alternent bande dessinée et conte traditionnel. Les bandes dessinées mettent en scène un enfant dans son quotidien, entouré d'adultes bienveillants qui dialoguent avec lui et utilisent le conte pour alimenter la réflexion. On écoute l'autre, on discute, on s'interroge, et puis on passe à autre chose : des saynètes qui sonnent juste. V.M.

ISBN 978-2-7470-8626-4  
14,90 €



LA BOÎTE À BULLES  
CONTRE-CŒUR  
À PARTIR DE 14 ANS

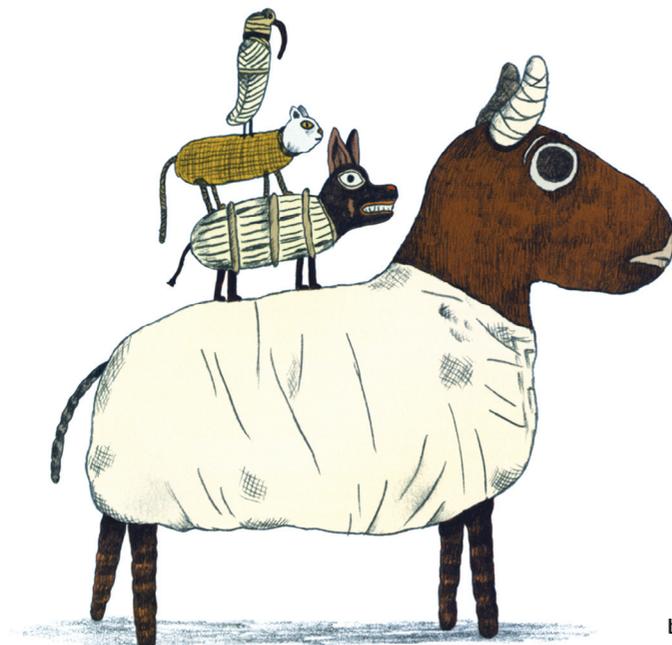
Justine Brabant, dessin Annick Kamgang

### Lucha : chronique d'une révolution sans armes au Congo

La Lucha est un mouvement de contestation issu de la société civile, apparu en 2012 à Goma en République démocratique du Congo. En un prologue, sept chapitres et un épilogue, cette bande dessinée retrace les origines historiques, la naissance et l'évolution de la Lucha, ses objectifs, ses valeurs, ses actions et la répression sévère à laquelle elle se heurte.

Il s'agit là d'un documentaire militant, mais honnête et de grande valeur. Le propos est sérieux, le texte est abondant, le noir et blanc des illustrations (de grande qualité) renforce l'aspect assez austère de l'ensemble. Les auteurs cherchent à échapper à la langue de bois trop souvent propre au genre, et n'évitent pas les problèmes rencontrés par la Lucha au-delà de la répression : la difficulté de passer des initiatives individuelles à un mouvement plus massif, l'échec des tentatives d'alliance avec les partis d'opposition traditionnels, le reproche qui lui est fait de regrouper des membres issus des élites éduquées et non de la base. Elles n'en soulignent pas moins l'espoir suscité par l'émergence d'une troisième voie, alternative à l'autocratie des pouvoirs publics et à la terreur organisée par les bandes armées. C.R.

ISBN 978-2-84953-303-1  
16 €



b.

DARGAUD

À PARTIR DE 14 ANS

**Jérôme Tubiana, dessin Alexandre Franc**

### Guantanamo Kid : l'histoire vraie de Mohammed El-Gorani (a)

En 2011, Jérôme Tubiana, journaliste-chercheur, rencontrait Mohammed Al-Gorani, Saoudien d'origine tchadienne qui eut le triste privilège d'être le plus jeune détenu de la célèbre prison de Guantanamo, avant d'être finalement innocenté. De ces entretiens naît une BD-témoignage précise et documentée. De son arrestation au Pakistan au lendemain des attentats du 11 septembre, alors qu'il était simple étudiant, à sa libération 6 ans plus tard, le terrible quotidien qu'il a vécu nous est raconté de façon détaillée. Les interrogatoires, les mauvais traitements, les brimades et les humiliations ; mais aussi les révoltes et les bravades contre ces dernières – Mohammed El-Gorani fut tout sauf un prisonnier passif – ou encore les rapports souvent conflictuels, parfois ubuesques, avec ses geôliers. Au-delà du témoignage, le dessin en noir et blanc, épuré, presque sage, d'Alexandre Franc évite toute surenchère dans le voyeurisme. En sus de la partie en BD, un témoignage de Jérôme Tubiana nous interpelle sur le sort de Mohammed Al-Gorani, qui, bien que libéré, demeure un apatride partout où il vit, sous étroite surveillance des services secrets américains. À lire absolument, alors que plus de 9 ans après les promesses de Barack Obama, le camp de Guantanamo reste toujours ouvert. J.P.

ISBN 978-2-205-07768-1

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

GRANDES IMAGES DE L'HISTOIRE

À PARTIR DE 9 ANS

**Philippe Brochard, ill. Fabian Grégoire**

### La Première Guerre mondiale

Deux cartes de l'Europe ouvrent et ferment ce volume consacré à la Première Guerre mondiale ; entre les deux, l'Empire Austro-Hongrois et l'Empire Ottoman ont été démantelés, les frontières sont redessinées, le monde est bouleversé. Les images de Fabian Grégoire accompagnent avec force, efficacité et rythme le récit des grandes étapes d'un conflit qui peu à peu se mondialise. Un conflit qui se joue dans les tranchées mais aussi sur mer et dans les airs. Au-delà de l'engagement des hommes, le récit n'omet pas de s'intéresser à la place et au rôle des femmes dans les usines d'armement, dans les hôpitaux et dans les campagnes. Une galerie de portraits et un lexique terminent un volume réussi. J.V.-N.

ISBN 978-2-211-23463-4

11,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

GRANDES IMAGES DE L'HISTOIRE

À PARTIR DE 9 ANS

**Philippe Brochard, ill. Thibaud Guyon**

### La Révolution industrielle

De 1760 à 1889, date de l'exposition universelle, cet album documentaire décrit les étapes d'une révolution industrielle, la mécanisation, le développement de la vapeur, du charbon, de la sidérurgie, l'arrivée du chemin de fer, à travers l'exemple d'une petite ville. Chaque double page décrit une étape à une date donnée de manière simple et accessible. La démarche sans être révolutionnaire est efficace et permet une compréhension des enjeux par des enfants jeunes. Les illustrations accompagnent fidèlement le texte. Lexique, chronologie, portraits complètent utilement le texte. J.V.-N.

ISBN 978-2-211-22742-1

11,80 €



a.

## DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Eva Bensard, ill. Julie Guillem

## Cerfs-volants

Un ouvrage passionnant sur les cerfs-volants, leur histoire, les croyances qui leur sont associées, l'utilisation qui en est faite, aussi bien culturelle que scientifique voire militaire. Du plus simple au plus élaboré, l'auteur nous présente toutes sortes de cerfs-volants (les « Eddys », les « cellulaires », les « rokkaku », etc.). On apprend à les fabriquer et les faire fonctionner, et on s'amusera à découvrir les compétitions différentes selon chaque pays. Une place importante est faite au folklore, essentiellement asiatique. M.R.

ISBN 978-2-7324-8641-3

16,90 €



## DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Max Curry, Hubert Poirot-Bourdain

## Au printemps fleurissent les pavés

Sous la forme du journal de bord fictif d'un journaliste, le récit jour après jour des événements de 1968, des premières journées de mai au raz-de-marée de la majorité gaulliste le 30 juin. Au fil des rencontres, au fil des jours, le récit rend compte avec une certaine efficacité des partis en présence, du positionnement des uns et des autres, de l'évolution du mouvement, des grèves étudiantes à l'embrasement général. Ici ou là, de rapides portraits présentent les acteurs importants. Les illustrations, entre dessin de presse et croquis sur le vif sont très réussies et parfaitement adaptées au propos. Le choix de la bichromie – rouge et noir – pour les illustrations, d'une typo « courrier » évocatrice des tracts de l'époque pour le texte se révèlent des choix judicieux qui traduisent bien l'ambiance et l'image d'une époque. Le point de vue est sans doute plus distancié que celui d'un véritable témoignage de l'époque mais le volume séduit. J.V.-N

ISBN 978-2-7324-8510-2

14,90 €



b.

## LE LOMBARD

LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS  
À PARTIR DE 13 ANS

Gérald Bronner, dessin Krassinsky

## Crédulité &amp; rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news (b)

Ce nouveau titre de « La petite bédéthèque des savoirs » est parfaitement adapté aux adolescents et jeunes adultes confrontés à une masse sans précédent d'informations disponibles. À partir de cas concrets tirés de la vie quotidienne d'un lycéen, il offre des explications limpides sur la façon dont notre cerveau peut être influencé et sur les limites de notre rationalité, qu'elles soient spatiales, temporelles, culturelles ou cognitives. Le propos du livre n'est pas de démonter les théories du complot existantes (concernant par exemple les attentats de Charlie Hebdo, le 11 septembre ou les vaccins) mais de proposer une méthode applicable aussi bien à la presse traditionnelle qu'à Internet : avoir un recul critique sur les limites de notre esprit, afin d'éviter les manipulations extérieures. À mettre entre toutes les mains ! V.M.

ISBN 978-2-8036-7245-5

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

10 €

## LE LOMBARD

LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS  
À PARTIR DE 15 ANS

Pierre Zaoui, dessin Romain Dutreix

## Le Libéralisme : enquête sur une galaxie floue

Pas le sujet le plus facile pour cette collection de vulgarisation décidément hardie. Philosophe, l'auteur a appelé à la rescousse les fantômes de ses collègues David Hume (précurseur du libéralisme économique) et Montesquieu (incarnation d'un regard critique sur cette notion nouvelle à son époque) pour explorer tous les sens possibles (voire contradictoires) de ce concept essentiel et complexe, tour à tour instrument de paix ou de désordre. Au déroulé historique, les deux fantômes ajoutent l'humour de leurs étonnements sur le monde d'aujourd'hui. Efficace, le dessinateur sert au mieux le propos de l'auteur pour un livre prouesse dont tous les jeunes lycéens confrontés au sujet ont tout intérêt à se saisir. Et tous les autres aussi. (Lire article page 118.)

M.L.

ISBN 978-2-8036-7159-5

10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





Elle mange dans un bol, avec des baguettes.  
Moi, je mange à table, assise bien droite  
devant mon assiette, avec un couteau  
et une fourchette.  
Ils mangent avec les mains, assis par terre  
autour d'un grand plat qu'ils partagent.

À chacun sa façon de faire,  
mais tout le monde mange, non ?

a.

MILAN

MES P'TITES QUESTIONS ENCYCLO  
À PARTIR DE 8 ANS

**Sandrine Mirza, ill. Alban Marilleau**

### La Mythologie grecque : 100 questions pour tout connaître

De la naissance du monde aux aventures de l'Illiade et de l'Odyssée, les thèmes classiques sont présentés dans leurs grandes lignes. Si dieux, héros et monstres occupent bien sûr une large place, l'auteure s'attache également à fournir des informations plus inhabituelles. Elle explique notamment comment les témoignages du passé (textes, monuments, sculptures...) permettent de reconstituer les récits mythologiques, cite quelques mots et expressions de la langue française hérités de la mythologie (tomber dans les bras de Morphée, Voie lactée...) et rappelle également comment les artistes se sont inspirés de ces histoires anciennes dans la peinture, la littérature, le cinéma et dans les jeux vidéo. Un ouvrage complet, instructif et distrayant que des illustrations malheureusement quelconques accompagnent. *M.C.*

ISBN 978-2-7459-9573-5

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

MES P'TITS DOCS  
À PARTIR DE 5 ANS

**Stéphanie Ledu, ill. Marie Mop**

### La Tour Eiffel

On connaît l'histoire de la Tour Eiffel, érigée à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889, objet de contestations et de moqueries avant d'être plébiscitée par les Parisiens puis les touristes du monde entier. Elle est retracée de manière simple mais très complète dans ce petit livre à destination des plus jeunes. Tout y est : les circonstances de sa conception et les étapes de sa construction, ses premières années, puis les trouvailles de Gustave Eiffel pour la sauver de la destruction prévue 20 ans plus tard. Anecdotes, visite guidée, rien ne manque. Un excellent petit ouvrage pour préparer à sa visite, ou la prolonger ! *J.P.*

ISBN 978-2-7459-9452-3

**7,40 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PÈRE CASTOR – FLAMMARION

ARCHI DOC

À PARTIR DE 5 ANS

**Sylvie Baussier, ill. Ilaria Falorsi**

### Bien vivre ensemble

« Bien vivre ensemble, c'est comprendre et accepter les autres tels qu'ils sont, avec leurs qualités et leurs défauts. La différence nous rend complémentaires, c'est très précieux. » Ainsi commence cet ouvrage de la nouvelle collection « Archi Doc » destinée aux 4-7 ans. Cette thématique met en avant les notions de diversité culturelle (langue, religion, habillement), de différences que l'enfant peut lui-même observer (couleur de la peau, sexe, âge, handicap) et d'inégalités sociales (travail, logement, niveau de vie). Et il est important que cette dernière notion, plus globale, soit également abordée puisqu'elle montre que les différences sont aussi source de difficultés au sein de la société. La question de l'altérité est évoquée ici avec justesse par le biais de courts textes explicatifs et d'illustrations qui se côtoient et s'enchaînent avec cohérence dans une maquette lisible et aérée. *M.C.*

ISBN 978-2-0814-1731-1

**8 €**



PETIT À PETIT

DOCU BD

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Frédéric Chabaud,  
dessin Julien Monier**

### Guide de 14-18 en bandes dessinées

La guerre de 14-18 est présentée en une dizaine de chapitres organisés chronologiquement. Ils montrent les grandes étapes de la guerre en s'arrêtant sur des points particuliers et variés : la mobilisation générale, les maux de la guerre, propagande et censure. Dans chacun de ces chapitres sont données une explication historique, puis une présentation de lieux à visiter qui célèbrent la mémoire de la guerre : musées, cimetières (et il y en a!), fortifications, un livre à lire, un film à voir, etc. Parallèlement, un récit en

bande dessinée nous fait suivre le sort de trois frères et de leurs copains tous enrôlés comme soldats. Cette double exposition à la fois personnalisée et historique est fort intéressante : elle permet de montrer à la fois l'horreur de ce conflit interminable et la mémoire encore vivante qui en est restée. Une bonne présentation de la guerre de 14-18, sans être un manuel « classique ». **H.D.**

ISBN 979-10-95670-40-7

**19,90 €**



**PETIT À PETIT**

DOCU BD

À PARTIR DE 13 ANS

**Nicolas Pona, Karine Parquet, Céka, et al.**

### Guide de Paris en Bandes dessinées (b)

Approche renouvelée et originale du genre, ce guide propose un assez large panorama de l'histoire de Paris. Il suit une ligne chronologique en choisissant des étapes illustrées par la présentation d'un monument connu : une séquence en bande dessinée le décrit à partir d'une anecdote, puis est complétée d'une présentation plus historique et plus détaillée, ainsi que par l'évocation des monuments ou musées à voir dans le même quartier. Le principe de la double lecture – textes et bandes dessinées – fonctionne tout au long de cet ouvrage, et réussit à donner une image riche et vivante de la richesse de la ville de Paris. **H.D.**

ISBN 979-10-95670-37-7

**19,90 €**



b.

**LA VILLE BRÛLE  
JAMAIS TROP TÔT  
À PARTIR DE 8 ANS**

**Jean-Loïc Le Quellec,  
ill. Claire Cantais**

### On n'est pas au centre du monde (a)

Pour favoriser l'ouverture des plus jeunes aux cultures du monde, l'auteur oppose systématiquement ce que l'enfant pense être LA vérité, (parce que la sienne), à celle des autres. Afin de dépasser cette notion et se recentrer sur l'essentiel : même si nous faisons les choses différemment, toutes nos actions ont une cause commune identique ; naître, manger, se loger, aimer, mourir, c'est le destin commun à tous les hommes, partout sur la planète. Être semblable dans la différence, c'est ce qui constitue l'humanité. Voilà un beau message de tolérance et de bienveillance, que l'auteur exprime avec beaucoup de délicatesse et d'empathie. Nul doute que les jeunes lecteurs apprendront ainsi à mieux combattre les préjugés et à s'ouvrir au monde. **M.R.**

ISBN 978-2-36012-096-3

**14 €**



## NOUVELLES ÉDITIONS

21G

DESTINS D'HISTOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Michael Teitelbaum, Lewis Helfand, dessin Naresh Kumar, trad. de l'anglais par J.-C. Dalléry**

### Martin Luther King Jr : le rêve assassiné

Cette biographie du pasteur qui a fait basculer le combat pour les droits civiques est une réédition d'un album paru en 2014 (sous le titre : *Martin Luther King Jr : j'ai fait un rêve*). Bien mené, le récit évoque avec clarté et nuance les enjeux de la période, l'héritage de son père, ses sources d'inspiration (Gandhi), les étapes de son combat et ses modes d'action : boycott des bus, prison, conférences, discours, refus de la violence (et difficulté à tenir cette ligne), combat pour les logements sociaux et la fin de la discrimination dans les écoles, lutte contre la guerre au Vietnam... Le tout sans oublier les moments de doute et de menaces, mais sans violence excessive dans le dessin. Les citations de discours sont appréciables. **V.M.**

ISBN 979-10-93111-31-5

**17 €**



**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Jonathan Paul

**RÉDACTEURS**

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret,

Marie Lallouet, Virginie Meyer,

Jonathan Paul, Caroline Rives,

Muriella Romaniello et Jacques

Vidal-Naquet

ACTES SUD JUNIOR

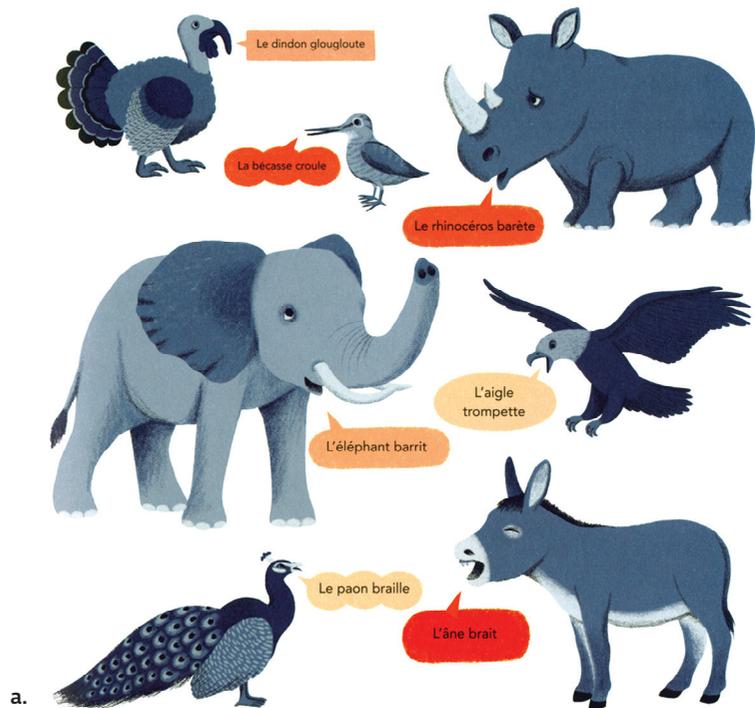
À PARTIR DE 6 ANS

**Fleur Daugey, ill. Nathalie Choux****Quels bavards ces animaux! (a)**

Un documentaire de qualité, qui s'intéresse aux sons produits par les animaux et à leur utilité dans la communication animale : les oiseaux qui chantent pour séduire leur partenaire, les éléphants qui envoient des infrasons pour signaler un danger, les serpents qui sifflent pour signaler leur peur ou encore les loups qui donnent de la voix pour délimiter leur territoire. Des techniques sonores de communication, différentes selon les espèces animales, abordées avec clarté et joliment illustrées. M.R.

ISBN 978-2-330-09737-0

14,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS**Angie Trius et Mark Doran, adapt.  
de l'espagnol par Yvelise Rabier, ill.  
Julio Antonio Blasco Lopez****Animaux médécins**

Deux scientifiques ont choisi de nous présenter un sujet rarement traité en littérature jeunesse : comment font les animaux sauvages pour se soigner quand ils sont malades ? Ils utilisent tout simplement les ressources de la nature pour trouver les meilleurs remèdes. Accélérer la naissance du bébé éléphant en mangeant un arbre bien précis, s'adonner au « bain de fourmis » pour contrôler le développement des parasites, s'enduire de boue pour éviter le coup de soleil. En tout, quatorze remèdes sont dévoilés sur autant de doubles pages. Les rabats complètent les informations scientifiques, et les illustrations au crayon sont charmantes, avec des bouilles d'animaux très rigolotes. M.R.

ISBN 978-2-226-40177-9

13,90 €

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE  
À PARTIR DE 4 ANS**Claire Cantais****Big Bang pop!**

Cet album se veut un récit destiné à un jeune enfant, en reliant sa venue au monde à la destinée de l'univers. Entre imagier et documentaire sur l'évolution, c'est toute une histoire de l'Univers qui est donnée à voir : du Big Bang à notre époque contemporaine, en passant par l'apparition de la vie sur Terre, le règne des dinosaures, puis celle de l'Homo Sapiens – et donc celle du nouveau-né destinataire de l'ouvrage. La trame est classique, l'information simple et claire. Mais la puissance de cet album réside en grande partie dans la beauté des illustrations. L'utilisation par Claire Cantais du papier collé et du feutre à pointe fine lui permet de jouer sur le contraste entre aplats de couleur et volutes tout en dégradé. Un magnifique cadeau de bienvenue, à offrir ou à s'offrir ! J.P.

ISBN 978-2-35871-126-5

21 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Oldřich Růžička, trad. de l'anglais par Étienne Gomez, ill. Alexandra Hetmerová**

**Dis, comment ça marche...**

Voici un ouvrage qui n'en finit pas de se déployer pour répondre aux questions des enfants sur les objets et les technologies qui les entourent. Chaque double page est consacrée à un objet qui touche l'enfant de près (Internet, l'électricité, les jeux vidéo, l'argent, la voiture, la maison) : après une première approche historique, la page se déplie et offre un panorama plus complet, qui propose à nouveau des petits livrets à feuilleter pour approfondir certaines informations. Ce système stimulant, comparable à des liens hypertextes que l'on suivrait ou non, permet différents niveaux de lecture, dans une mise en pages joyeuse et foisonnante. **V.M.**

ISBN 978-2-7470-8816-9

**16,90 €**

BAYARD JEUNESSE

IMAGES DOC

À PARTIR DE 8 ANS

**Bertrand Fichou, ill. Pascal Lemaître**

**L'Univers pas bête : pour les 9 à 109 ans**

Sur le même principe que *Sciences pas bêtes*, ce pêle-mêle s'appuie sur le magazine *Images Doc* et les questions posées par ses lecteurs. Dans un joyeux désordre, de nombreux thèmes sont abordés : réflexion sur la composition de l'univers (big bang, théorie de la relativité...), étoiles et planètes du système solaire, conquête spatiale et vie sur d'autres planètes... Les textes courts et accessibles sont accompagnés de petits dessins humoristiques qui donnent beaucoup de rythme. À lire dans l'ordre ou à picorer. **V.M.**

ISBN 978-2-7470-8606-6

**14,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BELIN JEUNESSE

BEAU LIVRE DOCUMENTAIRE

À PARTIR DE 9 ANS

**Nathalie Tordjman, ill. Julien Norwood et Emmanuelle Tchoukriel**

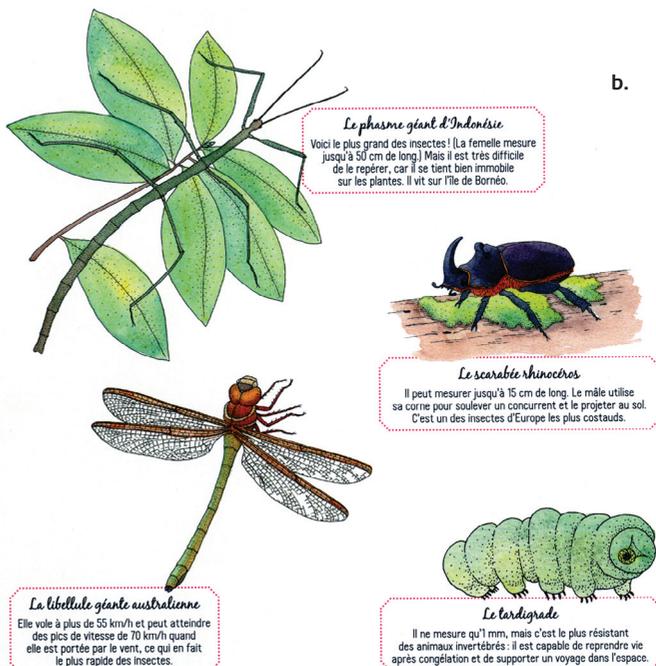
**Le Livre aux petites bêtes (b)**

Après *Le Livre aux oiseaux*, ce nouvel ouvrage de la collection s'intéresse aux petites bêtes appartenant aux groupes des invertébrés dont araignées, escargots ou encore papillons font partie. Mais que savons-nous à leur propos ? Comment se nourrissent-ils ? Comment se déplacent-ils ? Comment se reproduisent-ils ? C'est ce à quoi répond cet ouvrage clairement organisé et très détaillé qui, après quelques généralités, est découpé en chapitres selon les lieux de vie pour mieux comprendre les interactions avec le milieu et les caractéristiques anatomiques développées. Cette approche agréablement illustrée de dessins naturalistes esthétiques et explicatifs dont la lecture aiguise le sens de l'observation est également complétée de quiz, focus, activités et records divers qui facilitent la compréhension. **M.C.**

ISBN 978-2-410-01391-7

**18,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 6 ANS

**Laura Knowles, trad. de l'anglais par Emmanuel Gros, ill. Chris Madden**

**Nous, les grands voyageurs...**

Un documentaire sur les migrations animales, riche d'une multitude d'informations sur ce phénomène saisonnier. On parcourt la planète entière en compagnie de vingt-cinq espèces, dont on découvre l'environnement et l'habitat grâce à des illustrations pleines de charme et en totale harmonie avec le propos. En fin d'ouvrage, l'enfant est invité à retracer les kilomètres parcourus sur une carte du monde et à compléter ses connaissances. **M.R.**

ISBN 978-2-203-16199-3

**14,95 €**

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

À PARTIR DE 6 ANS

Isabelle Simler

**Mon chat sauvage (a)****Mon escargot domestique**

D'Isabelle Simler on retient ses somptueuses mises en pages où apparaît régulièrement la figure de son chat bien-aimé. Il faut également compter sur son habile procédé d'utiliser des renvois en bas de page pour nous faire découvrir les caractéristiques d'un chat et d'un escargot sur deux albums qui se répondent. Les habitudes de ces animaux sont malicieusement mises en image : chaque trait de caractère relayé par un simple astérisque permet d'obtenir discrètement dans une annotation l'information scientifique détaillée et particulièrement précise. Dans ces récits, l'intimité entre l'auteure et les animaux est palpable, joyeuse et sereine. Une belle démonstration de l'attachement que peut nourrir un auteur avec des animaux. À noter également : le format pratique et condensé de ces deux albums documentaires... **C.B.**

ISBN 978-2-35290-195-2

ISBN 978-2-35290-196-9

**15 € CHACUN**

a.



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Fabcaro, dessin Julien/cdm

**Zéropédia : tout sur tout (et réciproquement). Vol.1**

Qu'est-ce que l'acupuncture, le syndrome de Stendhal, l'expansion de l'univers? Sous forme de bande dessinée aux faux airs de Gotlib, ce documentaire déjanté apporte une foule d'informations sur les sujets les plus divers, reprenant la rubrique du magazine *Science & Vie junior*. Chaque double page répond à une question en six cases : au-dessus de chacune, des explications tout à fait sérieuses ; dans les dialogues et les dessins, des interprétations loufoques, ironiques et souvent hilarantes. Un vrai régal! **V.M.**

ISBN 978-2-205-07775-9

**14,99 €**

GALLIMARD JEUNESSE

BAM!

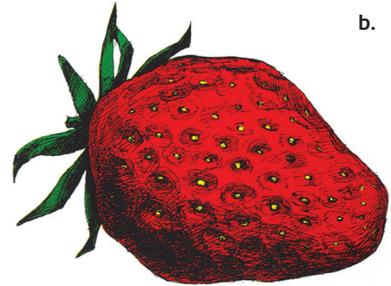
À PARTIR DE 9 ANS

Anne Blanchard, ill. Tino

**Sciences : 40 savants, 40 chercheurs**

Ce nouvel opus de la collection Bam! dresse le portrait de 40 savants et chercheurs, de Thalès à Cédric Villani. On retrouve la maquette de la collection, qui séduira (ou irritera) : petit format, une double page par personnage, illustration stylisée, textes courts. Le choix des portraits, comme souvent, est bien pensé : une ouverture bienvenue vers d'autres contrées que l'Europe, et la volonté de mettre en évidence les scientifiques femmes, d'Hypathie d'Alexandrie à Françoise Barré-Sinoussi. Une première approche synthétique et plaisante. **J.P.**

ISBN 978-2-07-508914-2

**9,90 €**

b.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

HORS-SÉRIE

À PARTIR DE 4 ANS



Susumu Shingu, trad. du japonais par Max-A. Ribl

**La Fraise (b)**

Une superbe mise en images de la naissance et de la vie d'une fraise, par un artiste japonais qui a réalisé ce titre en 1975. Le rouge de la couverture est en soi une invitation à la gourmandise. Des illustrations sobres et dépouillées, aux couleurs éclatantes mêlant intensément des nuances de rouge, de vert et de blanc, sur des doubles pages particulièrement audacieuses. On est au plus près de ces fruits, dans une approche presque macrophotographique. Il n'est pas besoin de beaucoup de texte pour comprendre que sans la terre, les saisons, le soleil et les insectes, ces graines ne pourraient pas s'épanouir. **M.R.**

ISBN 978-2-07-509842-7

**14 €**

## L'INITIALE

L'UTILE

À PARTIR DE 3 ANS

**Arnaud Tiercelin, ill. Olympe Perrier****Pourquoi le soleil aime la soupe**

À tous les adultes qui sont confrontés à l'enchaînement de questions de leurs petits commençant par « pourquoi », ce livre est destiné ! Soit un père et son enfant : de la terrible question « pourquoi je dois manger ma soupe », découle une série de réponses, et donc de questions subséquentes. On en profitera pour glaner des informations sur les vertus nutritionnelles des légumes, la distance respective des planètes du système solaire, sans oublier la forme des bols de soupe du monde entier ! L'enchaînement fonctionne avec humour et malice, l'illustration stylisée en mode « vintage » apporte dynamisme et gaïté, bref un album gourmand et fantaisiste. À lire avant ou après les repas ! J.P.

ISBN 978-2-917637-50-0

12 €



## DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

**Fanny Ducassé****C'est de saison ! À chaque mois ses fruits et légumes**

Un documentaire sur les aliments de saison, dont les illustrations aux tons pastels sont très décoratives, à la fois bohèmes et poétiques. Chaque mois est présenté sur une double page qui fait office d'imagier alimentaire, avec des reproductions fidèles à la réalité. Une très bonne façon de replacer simplement chaque fruit et légume dans son « mois » de production. Les pages sont complétées par deux parties documentaires, l'une sur les fruits, l'autre sur les légumes. Pour chaque aliment, on retrouve notamment l'origine, la saison de production, le temps de conservation et les bienfaits en terme de santé.

M.R.

ISBN 978-2-7324-8504-1

16 €



## MEMO

LES ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Émilie Vast****Plantes vagabondes (c)**

Les plantes se racontent en dix voyages. Du pissenlit dont on souffle les graines au stolon du fraisier qui aime ramper, en passant par la bardane qui s'agrippe aux animaux ou encore le fruit du nénuphar emporté par le courant, l'auteur nous livre un très bel ouvrage entre album, documentaire et livre d'art. On découvre avec curiosité leurs stratagèmes de reproduction et la manière dont elles utilisent la dissémination pour mieux coloniser les milieux dans lesquels elles évoluent. On se laissera emporter par les superbes illustrations stylisées, dont la concision n'enlève rien au réalisme. Le format à l'italienne, quant à lui, intensifie l'impression de mouvement. C'est délicat, élégant, poétique et instructif. En un mot, superbe. M.R.

ISBN 978-235289377-6

17 €

## MILAN JEUNESSE

MES P'TITES QUESTIONS

À PARTIR DE 6 ANS

**Pascale Hédelin, ill. Colonel Moutarde****Les Animaux de compagnie**

En répondant à seize questions enfantines, l'auteur choisit une posture très pédagogique, tout en dressant un panorama large de ce qui caractérise la relation entre les humains et leurs animaux de compagnie. Les enfants comprendront que l'accueil d'un animal doit être mûrement réfléchi et qu'il implique de vraies responsabilités. Toutes les espèces sont présentées, les chats et les chiens bien sûr, mais aussi les NAC (Nouveaux animaux de compagnie), les oiseaux, les tortues, les poissons. L'aspect documentaire porte essentiellement sur le comportement des animaux et leurs besoins en



matière d'alimentation. Un documentaire bien rédigé, aux illustrations colorées sympathiques. M.R.

ISBN 978-2-7459-9442-4

**8,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN JEUNESSE  
MES P'TITES QUESTIONS SCIENCES  
À PARTIR DE 8 ANS

**Cédric Faure, ill. Aurélie Verdon**

### La Lumière

L'ouvrage réussit à expliquer les aspects essentiels du phénomène physique étudié. Quinze questions sont posées, des plus évidentes (Comment la lumière nous parvient-elle?) aux plus inattendues (Pourquoi une tomate apparaît-elle rouge?) en abordant bien sûr les propriétés de la lumière et ses différentes sources. Un livre attrayant dans son contenu et sa présentation qui questionne le sujet avec pertinence et y répond en mêlant apports théoriques, activités et petites expériences éclatés sur une double page. Par ailleurs, les jeux d'ombre et de lumière et plus globalement la luminosité des dessins modulée en fonction des phénomènes expliqués : ombres portées, ombres propres, transparence, etc., contribuent à une bonne compréhension du sujet et contenteront tout lecteur, débutant ou averti. M.C.

ISBN 978-2-7459-8824-9

**8,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN JEUNESSE  
MES P'TITES QUESTIONS SCIENCES  
À PARTIR DE 8 ANS

**Angélique Le Touze, ill. Benoit Tardif**  
**Le Cerveau (a)**

Les bases sont posées dès la première double page qui décrit l'organisation anatomique du cerveau. Les informations s'enchaînent ensuite pour expliquer sa fonction de contrôle des différents systèmes du corps humain et les multiples tâches qu'il permet d'accomplir par l'intermédiaire du système nerveux. Une complexité expliquée dans ses principales caractéristiques avec précision et simplicité. Ainsi les notions de mémoire, locomotion, sommeil, intelligence, émotion, etc. sont abordées et illustrées de nombreux exemples en lien avec des situations familières, de dessins et de schémas légendés. Un ensemble très intéressant et adapté à son lectorat qui permet de se représenter l'importance de cet organe vital et de ses multiples possibilités. M.C.

ISBN 978-2-7459-9247-5

**8,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN JEUNESSE  
MES P'TITS DOCS  
À PARTIR DE 5 ANS

**Stéphanie Ledu, ill. Benjamin Bécue**  
**L'Orage**

Une initiation pour permettre aux plus jeunes de se familiariser avec cette perturbation impressionnante et spectaculaire dont l'auteur explique les principaux mécanismes. Les différentes notions, du processus de formation aux précautions à prendre lorsque l'orage survient, sont expliquées avec concision et clairement définies. Elles sont accompagnées de dessins au style enfantin où les différents éléments en cause (éclair, foudre, nuages, pluie, vents voire tornade ou ouragan) sont représentés au sein de paysages champêtres dont l'aspect varie en fonction de l'avancée de l'orage. Une approche classique, bien construite et instructive. M.C.

ISBN 978-2-7459-9584-1

**7,40 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

ÉDITIONS MOUCK  
PETIT LY  
À PARTIR DE 2 ANS

**Céline Lamour-Crochet**

### Les Animaux de la savane

Dans ce livre cartonné au format carré, chaque double page présente une espèce : à droite, une silhouette de l'animal en noir et blanc échafaudée à partir des lettres de son nom ; à gauche, un petit texte rimé qui présente quelques caractéristiques de l'animal. Une grande économie de moyens qui sert avec élégance des textes pleins de fantaisie. **V.M.**

ISBN 978-2-917442-53-1

12 €



RUE DU MONDE  
PAS COMME LES AUTRES  
À PARTIR DE 7 ANS

**Maja Säfström, trad. Laurana Serres-Giardi**

### La Petite encyclopédie illustrée des animaux qui vivaient autrefois sur la terre

Dans le lignage de *La Petite encyclopédie illustrée des animaux les plus étonnants*. Même maquette soignée, mêmes dessins expressifs en noir et blanc et des informations documentaires succinctes mais suffisantes pour une première approche. Si le mammoth et le dodo sont familiers, il en est autrement de la plupart des animaux présentés ici. Tous sont classés dans l'ordre chronologique de leur disparition et ont des particularités parfois étonnantes que l'auteure met en valeur grâce aux descriptions anatomiques légendées et à quelques anecdotes rapportées à leur propos. Un parcours graphique et visuel, sérieux et fantaisiste à la fois, qui montre la diversité animale, fait réfléchir sur les questions de l'évolution et de l'extinction des espèces qui se poursuit encore de nos jours. **M.C.**

ISBN 978-2-35504-513-4

16,80 €



b.

SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Isabella Bunnell, trad. Elsa Whyte**

### Avis de recherche : 50 animaux en danger à retrouver et à protéger

Le principe de cet album documentaire, basé sur le « cherche et trouve », fait appel à l'attention du lecteur pour identifier 50 animaux menacés de disparition. Les animaux dessinés par groupe de 5 en marge de chaque chapitre sont ainsi à rechercher dans de grands dessins réalisés sur de belles doubles pages représentant leurs milieux naturels respectifs avec abondance de végétation et d'espèces animales pour éveiller la curiosité. Les illustrations fraîches, colorées et esthétiques ainsi que l'aspect ludique permettent une approche originale du sujet que complètent des pages documentaires très lisibles consacrées à la description de ces animaux et aux causes de leur disparition. L'ensemble est une agréable et intéressante initiation à la préservation des milieux et des espèces à l'intention des plus jeunes. **M.C.**

ISBN 979-10-235-1015-7

13,90 €



SEUIL JEUNESSE  
LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU NAGATA  
À PARTIR DE 4 ANS

**Tatsu Nagata, [trad. Thierry Dedieu]**  
**Le Serpent (b)**

« Tatsu Nagata » se fait charmeur de serpents pour approcher au plus près ces animaux étonnants et nous faire part de ses observations. Ici, l'essentiel est dit avec simplicité et humour sur leurs principales caractéristiques : morphologie, taille, couleur, mode d'alimentation... dans une mise en scène imaginative et loufoque qui provoque inévitablement amusement et intérêt. Mais gare toutefois au danger potentiel illustré en toute dernière page ! **M.C.**

ISBN 979-10-235-0962-5

9,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Caliyannis,

Virginie Meyer, Jonathan Paul

et Muriella Romaniello

BAYARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

Hervé Tullet

### Points points (a)

Nouveau titre d'Hervé Tullet qui continue à explorer le territoire artistique qu'il a inventé, toujours aussi efficace car les enfants sont acteurs de ses propositions, sous le signe de la créativité. 3 points et 3 couleurs sont déclinés, le ton est incitatif pour des gestuelles crayonnées et ludiques : coloriage et gribouillages, lignes et points, courbes et boucles. Si besoin, des gabarits de formes sont intégrés aux rabats des couvertures. À conseiller vivement aux parents, ce livre séduira les plus jeunes, amusement garanti! C.T.

ISBN 978-2-7470-8855-8

9,90 €



CAMBOURAKIS  
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS



Felicita Sala, trad. de l'anglais  
(Australie) par Géraldine Chognard

Au 10, rue des Jardins.

### Recettes du monde à partager

Tout en illustrations, ce livre a beaucoup de charme : les recettes salées et sucrées – de plusieurs pays du monde – sont simples, rapides à réaliser, toutes préparées par les habitants de l'immeuble de la rue des Jardins. À gauche, une mise en scène de la recette avec son auteur-cuisinier et à droite les ingrédients et les étapes. L'exotisme est garanti avec des produits faciles à trouver : il fleurit bon habiter là, tous ses habitants se retrouvent, à la fin du livre, dans le jardin de l'immeuble pour partager et déguster les plats concoctés par chacun. C.T.

ISBN 978-2-36624-342-0

14 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
UN CAHIER DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 4 ANS

Claude Ponti

### Mes activités superigolmarrantes (b)

On ne présente plus Claude Ponti, ses albums très utilisés en maternelle et racontés en bibliothèque, qui offre ici un cahier d'activités dont le héros est son fameux poussin jaune ! Cherche et trouve, jeu des 7 erreurs, coloriages, tous ces jeux et activités traités avec l'humour et le talent qu'on lui connaît donnent un résultat remarquable ! Une double page centrale complète l'ensemble avec des gommettes. Peu de pages mais quel concentré de bonheur pour les petits et les grands ! C.B.

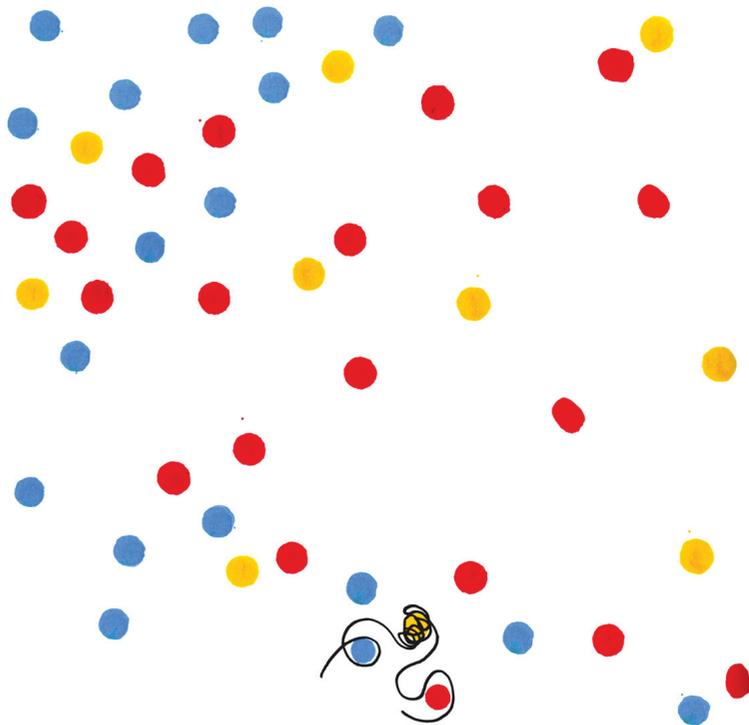
EAN 312-7-020-50036-9

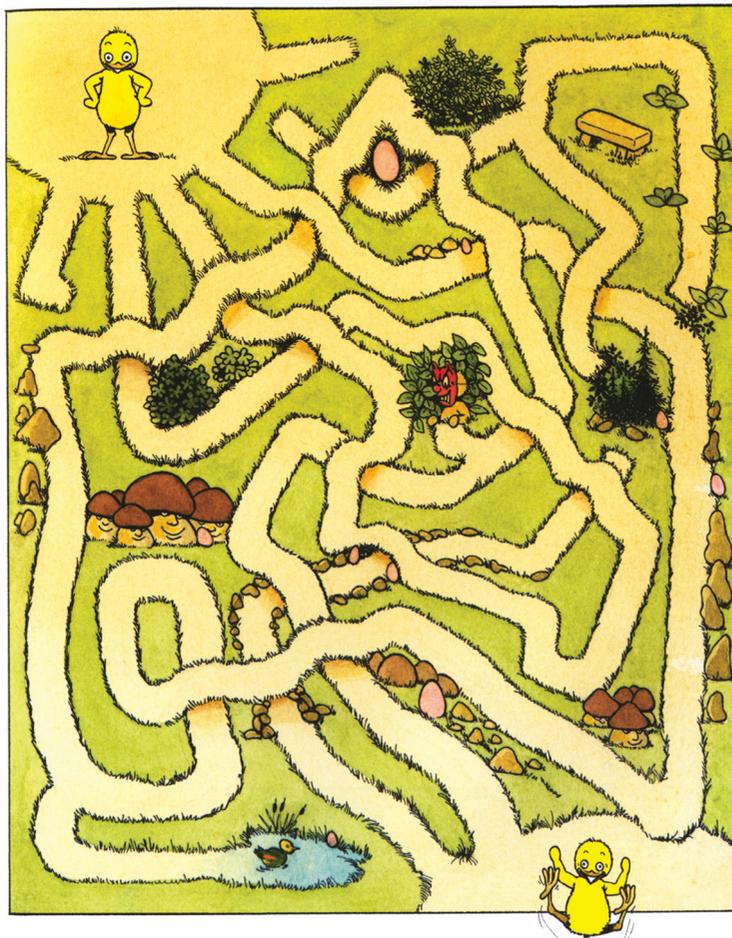
6,90 €



DOCUMENTAIRES  
ACTIVITÉS

a.





b.

**GALLIMARD JEUNESSE**  
HORS SÉRIE DOCUMENTAIRE  
À PARTIR DE 9 ANS



### Le Grand livre d'activités Deyrolle

Cet album reprend la quasi-totalité de ce qui a été édité dans deux ouvrages précédents sous le même titre, en 2012 et 2013. La valorisation des planches illustrées de la célèbre maison Deyrolle – qui passe aussi par le grand format – est réussie. La qualité des illustrations et des contenus documentaires des planches sur les animaux, insectes et oiseaux, plantes, arbres et fleurs est pertinente avec les activités ludiques et pédagogiques. Outre coloriage, dessins, jeux de mots, devinettes, il y a aussi des réalisations à faire avec les

produits de la nature : fromage, confitures, jus et sirop, bonbons, chocolat, etc. Régal des yeux et des papilles. **C.T.**

ISBN 978-2-07-510209-4  
**14,90 €**

**HACHETTE JEUNESSE**  
SIMPLISSIME  
À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE

**Carole Serrat, Delphine Soucaïl**

### Le Livre de relaxation le + facile du monde

Caroline Serrat, spécialiste de sophrologie, présente dans les médias grand public, propose une approche des techniques de relaxation pour les plus jeunes. Sous forme de jeux pour les plus petits, 20 exercices sont

expliqués avec des étapes claires en 2 à 4 dessins. L'idée est de permettre aux enfants de « chasser tous les petits ennuis de la vie quotidienne ». Sur la page de gauche, dessins et explications, à droite en pleine page, on découvre la position finale attendue. Les illustrations, pas très originales, sont efficaces. À chaque exercice correspond une attente : la tortue vise à détendre les muscles, le volier à mieux respirer, etc. **C.B.**

ISBN 978-2-01-702335-7

**6,95 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
LIVRE D'ACTIVITÉS  
À PARTIR DE 5 ANS



**Piotr Karski, trad. du polonais  
par Lydia Waleryszak**

### La Mer

Ce livre d'activités est idéal pour occuper les enfants l'été en bord de mer : plus de 200 pages de coloriages, de dessins à faire, d'énigmes à résoudre, des informations sur la marée, le plancton mais aussi sur l'environnement, l'histoire des phares... Des expériences complètent ces activités : réaliser un sablier, fabriquer une méduse, construire un sous-marin, etc. Le format à l'italienne est intéressant et le graphisme simple en bichromie apporte une grande lisibilité ; on peut juste regretter la reliure japonaise qui fragilise un peu l'ensemble. Belle réussite pour des vacances créatives ! **C.B.**

ISBN 978-2-7324-8502-7  
**16,90 €**

## MILAN

JE FAIS DU SPORT  
À PARTIR DE 9 ANS

**Frédéric Thoos, reportage  
photographique Corinne Dubreuil**

### Vélo: technique, pratique, champions

L'intérêt de cette collection ne se dément pas car elle aborde tous les aspects d'un sport. Après le foot, le judo, la gym, le handball, l'athlétisme, le tennis, le skate, le basket et le badminton, c'est le cyclisme qui est passé en revue en 3 chapitres. D'abord la technique avec un peu d'histoire, les clubs et les règles, puis la pratique avec la mécanique, la conduite et les différentes spécialités cyclistes ; et enfin les champions avec les courses mythiques et les grands championnats, les champions d'hier et d'aujourd'hui et les championnes aussi ! C'est illustré avec de nombreuses photographies. Des livres utiles pour choisir et accompagner une activité sportive. **C.T.**

ISBN 978-2-7459-9568-1

**14,90 €**



## NATHAN

MON CAHIER D'OBSERVATION  
ET D'ACTIVITÉS

À PARTIR DE 9 ANS

**François Lasserre, ill. Isabelle Simler**  
**La Nature en ville (a)**

Nouveau titre dans la collection « Mon cahier d'observation et d'activités » proposée en partenariat avec le collectif Colibris. L'auteur a à cœur de faire découvrir toute la nature que l'on peut trouver en ville. Contrairement aux idées reçues, la nature est partout : insectes, mammifères, oiseaux, arbres, plantes. On peut s'impliquer – même si l'on est citadin – avec des idées adaptées à la vie urbaine : jardins partagés, balcons et terrasses, ruches ou potagers en commun. Des coloriations, des vignettes à coller, des ateliers à réaliser (jardin suspendu dans des bouteilles en plastique, etc.). C'est très clair, varié et permet de bien appréhender la nature même en ville. **C.B.**

ISBN 978-2-09-258278-7

**8,90 €**



## LE POMMIER

LES ALBUMS DU POMMIER  
À PARTIR DE 9 ANS

**Rob Beattie, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Charlotte  
Grossetête, ill. Sam Peet**

### Incroyables expériences

70 expériences faciles à réaliser chez soi ! Après les consignes de sécurité d'usage, un matériel minimum (souvent des objets et produits du quotidien), les expériences sont originales et parlantes (par exemple, l'utilisation de grains de raisin pour comprendre le magnétisme). Pour les étapes et l'effet final des expériences, les illustrations sont graphiques, stylisées et colorées avec un fort impact visuel. Des encadrés complètent chaque expérience avec des explications de physique ou de chimie et proposent aussi d'aller plus loin pour comparer les résultats des expériences. C'est pédagogique et ludique. **C.T.**

ISBN 978-2-7465-1631-1

**18 €**



## NOUVELLE ÉDITION

## LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 6 ANS

**Rotraut Susanne Berner,  
trad. de l'allemand par Marie-Liesse  
Zambeaux**

### Tommy droit au but !

Réédition de l'album publié au Seuil jeunesse en 2006 sous le titre *Tommy joue au foot*.

ISBN 978-2-88908-415-9

**12,90 €**



## RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

## RÉDACTRICES

Corinne Bouquin

et Catherine Thouvenin



a.