

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 6 ANS

Olivier Libaux,
ill. Jean-François Martin

La Guitare dans la vitrine (a)

Une guitare acoustique et son musicien : rencontre au magasin d'instruments, apprentissage, bonheur de faire des concerts ensemble, trahison quand le musicien porte sa préférence sur une guitare électrique. Une histoire d'amour du point de vue de l'instrument incarné avec grâce par la voix souple et juvénile de Mélanie Pain. La guitare occupe naturellement la vedette dans la partie musicale, qu'elle accompagne le récit ou les chansons qui font partie intégrante de la narration. Sobres, les illustrations de Jean-François Martin apportent un charme supplémentaire à ce livre-CD tout en subtilité. **F.T.**

ISBN 978-2-330-06923-0

23 €



ACTES SUD JUNIOR

LIVRE CD

À PARTIR DE 7 ANS

Antoine Sahler, ill. Vincent Bourgeau, raconté par François Morel, Thomas de Pourquery, Olivier Saladin et al.

La Colonie des optimistes

Petite fille révoltée en quête d'une image paternelle, Mica est l'héroïne de cette chronique alerte d'un séjour en colonie de vacances. Le pianiste Antoine Sahler, auteur de *La Tête de l'emploi*, donne une vision très fine des préadolescents au fil de dialogues enlevés par une troupe de comédiens formidables de justesse – Lucrèce Sassela en gamine boudeuse en tête. Au centre de ce micro-roman, un piano crée l'univers musical et accompagne des chansons bien troussées qui pourraient être écoutées séparément. Texte dans l'album avec ses illustrations au graphisme épuré avec des aplats de couleurs et des effets de papier découpés. **F.T.**

ISBN 978-2-330-06909-4

21 €



BENJAMINS MEDIA

ZIMBAMBOUM

À PARTIR DE 4 ANS

Édouard Manceau, voix,
chant et musique Alexis HK

La Petite trouille

Un petit garçon demande à son papa de lui écrire une chanson « qui fiche un peu la trouille ». Une guitare, une petite flûte, des maillets chinois, des voix de fantômes et une sorcière qui prépare une drôle de tambouille : tous les ingrédients sont réunis pour que l'on assiste à la création d'une chanson sur la peur – au fil d'un dialogue complice enfant-adulte, ponctué par des bruitages et des sonorités d'instruments. Encore une réussite de la collaboration d'Édouard Manceau avec Benjamins média pour cette nouvelle collection conçue comme une « fabrique à chansons ».

F.T.

ISBN 978-2-37515-006-1

18,90 €



DIDIER JEUNESSE
ALBUMS-CD
À PARTIR DE 6 ANS



Édouard Signolet,
d'après Carlo Collodi,
ill. Laetitia Le Saux,
musique de Laurent Petitgirard
Pinocchio

Ignorant délibérément la vision édulcorée de Disney, Édouard Signolet se réfère au roman de Collodi dont il restitue avec justesse l'esprit et même la dureté. Mais plus c'est méchant plus c'est drôle grâce au talent des deux comédiens ; leur interprétation haute en couleur renvoie au théâtre de rue, intégrant des compositions de Laurent Petitgirard et des musiques et chansons additionnelles signées Chopin, Mozart, Ravel, Kurt Weil, Dutilleul... Dans l'album, les illustrations stylisées de Laetitia Le Saux avec ses personnages volontairement raides rendent parfaitement l'atmosphère d'un castelet avec ses marionnettes. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08226-1
23,80 €

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
À PARTIR DE 3 ANS



Roald Dahl, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Odile George et Patrick Jusserand, ill. Quentin Blake, raconté par François Morel, musique d'Isabelle Aboulker interprétée par l'Orchestre de chambre de Paris

L'Énorme crocodile

Dans la présentation grand format de l'édition originale de 1976, voici *L'Énorme crocodile* mis en musique par Isabelle Aboulker, compositrice de nombreux opéras pour enfants. Elle joue ici sur une tonalité ludique proche de la comédie musicale. La voix parlée de François Morel se prolonge subtilement par les parties chantées assurées par trois artistes lyriques – dont Yann Toussaint qui prête sa puissante voix de baryton à l'ignoble crocodile. C'est drôle, enlevé,



b.

plein d'humour à l'instar des illustrations hilarantes de Quentin Blake. Ce conte musical a été représenté à la Philharmonie de Paris les 16 et 17 novembre 2016. **F.T.**

ISBN 978-2-07-066944-8
24,90 €

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
À PARTIR DE 5 ANS



Ill. Clotilde Perrin
Weepers Circus chante n'importe nawak!

Pleins d'humour, proches des enfants, les Weepers Circus sont à l'aise partout : tant dans leurs créations propres où font bon ménage cow-boys et vampires que dans une vision très personnelle de succès de l'enfance (« Les Crocodiles », « L'Araignée Gypsyse »...). Excellents musiciens, ils virevoltent avec la même liberté dans des styles aussi différents que le klezmer, le hip hop, le rap ou la musique traditionnelle. Un même éclectisme se retrouve dans le choix de leurs invités qui s'appellent Gotainer, Anne Sylvestre, Debout sur le zinc, Gabriel Yacoub... Chaque chanson est comme une petite pièce de théâtre pour laquelle Clotilde Perrin compose un décor burlesque. **F.T.**

ISBN 978-2-07-060146-2
24 €

HÉLIUM – RADIO FRANCE
À PARTIR DE 4 ANS

Nicolas Vanier, ill. Pierre-Emmanuel Lyet et Gordon, raconté par François Morel, musique d'Alexandros Markeas

Le Retour du loup (b)

Touché par la triste condition du loup prisonnier, Pierre ouvre les portes du zoo pour lui rendre sa liberté. Après Bernard Friot (*Le Canard est toujours vivant*), Nicolas Vanier, spécialiste du loup, a imaginé une suite teintée d'écologie pour le célèbre conte musical. Il y introduit deux nouveaux personnages : un ours et un lion associés à un tuba et à un trombone. François Morel évolue avec grâce au milieu de la musique d'Alexandros Markeas. Comme pour *Pierre et loup* paru en 2015, le livre est une merveille de graphisme où Pierre-Emmanuel Lyet et Gordon jouent avec les symboles musicaux et la typographie dans une mise en pages virtuose. **F.T.**

ISBN 978-2-330-07025-0
19,90 €



LITTLEVILLAGE

À PARTIR DE 6 ANS

Jeanne Plante, ill. Albertine Zullo**Farces et attrapes**

Jeanne Plante détourne avec malice les éléments caractéristiques du conte de fées traditionnel dans cette histoire sans prétention, un rien féministe, tout en dialogues et chansons, accompagnée par un superbe quatuor à cordes. Une belle affiche qui réunit François Morel, Olivier Py, Jeanne Plante, Chloé Lacan ; Nicolas Jules est hilarant en prince charmant ultra prétentieux, et Sanseverino irrésistible dans le rôle du lutin galopin Sacapou. Si les filles sont un peu plus gâtées que les garçons, tous les personnages

– délicieusement caricaturaux – trouvent un écho dans les images pleines d'humour signées Albertine.

F.T.

ISBN 978-2-37196-018-3

22 €



LA MONTAGNE SECRÈTE

À PARTIR DE 7 ANS

Claude Aubry, ill. Pierre Pratt, lu par Michel Faubert, chansons de Bon Débarras

Le Loup de Noël

Tenaillé par le froid et la faim, un vieux loup entre dans une église au milieu de la messe de minuit. Il tente de dévorer les moutons et le petit Jésus (en plâtre!), déclenchant la colère des paroissiens.

La lecture chaleureuse du conteur Michel Faubert facilite l'accès à ce texte très littéraire paru en 1962 et présenté ici dans une version abrégée. Le groupe folk Bon Débarras restitue l'atmosphère joyeuse et chaleureuse d'un Québec rural d'autrefois avec ses instruments et ses rythmes traditionnels. F.T.

ISBN 978-2-924217-67-2

19,50 €



LA MONTAGNE SECRÈTE

À PARTIR DE 3 ANS

III. Marie-Ève Tremblay**Il pleut à boire debout ! : chansons de chiens et chats (a)**

Dix chansons sur le thème des chiens et des chats interprétées par des chanteurs québécois : Daniel Lavoie, Carmen Campagne, Jessica Vigneault... Cette compilation réalisée à l'occasion du 15^e anniversaire de La Montagne secrète renouvelle plaisamment le répertoire : on appréciera autant les chansons à récapitulation ou à répétition que les titres plus réalistes évoquant les rapports entre humains et animaux domestiques. On pourra chanter en chœur grâce aux paroles incluses dans l'album illustré. F.T.

ISBN 978-2-924217-71-9

19,50 €

**NOUVELLE ÉDITION**

DIDIER JEUNESSE

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 5 ANS

III. Clémence Pollet, direction musicale Yves et Matthieu Prual, commentaires de Françoise Tenier

Mon grand livre-disque de comptines

Une nouvelle édition très attrayante de *Canons et comptines des petits lascars* (2013) dans un format plus grand et avec une seule illustratrice.

Une introduction ludique à la polyphonie avec seize canons de difficultés diverses à deux, trois, quatre voix. Des classiques (« Vent frais vent ») voisinent avec des créations contemporaines (« Où sont mes p'tits souliers ? » d'Henri Dès)...

Les arrangements musicaux sont superbes et l'interprétation, des enfants et des adultes, dynamique et joyeuse. On retrouve les paroles et les lignes mélodiques des chansons dans l'album gaiement illustré.

Et pour explorer la richesse de ce répertoire enfantin, en fin d'ouvrage : mode d'emploi, explications et variantes de ces comptines que l'on chante en harmonieux décalages.

M.B.

ISBN 978-2-278-08224-7

23,80 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier

RÉDACTRICES

Manuela Barcion et Françoise Tenier



a.