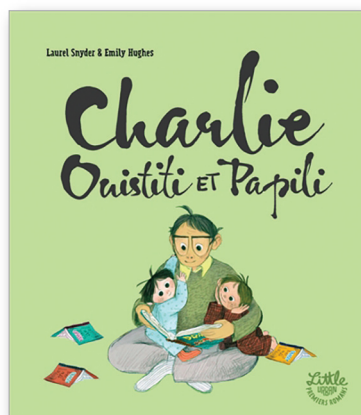




PREMIÈRES LECTURES

GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO CADET ; PREMIÈRES LECTURES
À PARTIR DE 7 ANS

Christian Oster, ill. Thomas Baas

Le Cochon dans l'escalier

Un cochon beau parleur débarque au château et prend la place du roi. Lequel se retrouve à curer l'écurie. Puis vient un fermier, habile argumentateur lui aussi, qui va renvoyer le cochon à sa porcherie et le roi sur son trône... Au passage, la princesse aura gagné son indépendance. Un conte bon enfant dont on sort avec la conviction que c'est celui qui parle le mieux qui mène la danse. Ce qui n'est pas faux, n'est-ce pas? **M.L.**

ISBN 978-2-07-509202-9

4,90 €



LITTLE URBAN
PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 7 ANS



Laurel Snyder, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec, ill. Emily Hughes

Charlie, Ouistiti et Papili

Un grand frère et un plus petit accueillent leur grand-père. Cela veut dire que Papa et Maman ne sont pas là et qu'une liberté douce s'installe dans la maison. Pizza, cabanes et conversation, conversation surtout, où transparaissent des liens profonds et légers entre ces deux générations contentes de se retrouver et tristes de se séparer. Une délicatesse à laquelle l'illustration apporte toute sa contribution et une belle entrée dans la lecture romanesque. Une collection décidément fructueuse. **M.L.**

ISBN 978-2-37408-081-9

8 €

PÈRE CASTOR – FLAMMARION
À PARTIR DE 7 ANS

Julian Gough, trad. de l'anglais par Rose-Marie Vassallo, ill. Jim Field

Ourse & Lapin : Une chouette surprise

Nous retrouvons avec plaisir les deux protagonistes dans leur vallée tranquille. Enfin, pas si tranquille que ça puisque déboule Dieu sait comment une boule de plumes dans laquelle Lapin voit un danger immense pour leur monde douillet. C'est une pauvre petite chouette sonnée par son atterrissage, mais Lapin crie tellement fort qu'il est certain d'avoir raison. Emprisonnée dans une souche (il a bien fallu inventer une prison), la petite chouette se réveille enfin et démonte les craintes de Lapin les unes après les autres par des explications simples. Quand Lapin reconnaît avoir fait une erreur, il craint de perdre l'amitié d'Ourse. Mais c'est tout le contraire : ce sont nos imperfections qui nous font avancer. La peur de l'étranger ici déconstruite n'est pas sans échos pour les jeunes lecteurs et ce roman s'emploie délicatement et efficacement à cette tâche utile. **M.L.**

ISBN 978-2-08-142110-3

10,50 €



PREMIÈRES
LECTURES
ROMANS

ROMANS

ALBIN MICHEL
À PARTIR DE 15 ANS

**Amy Reed, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Valérie Le
Plouhinec**

Nous les filles de nulle part

Au lycée de Prescott, Arizona, les garçons en prennent à leur aise. Des viols impunis ont eu lieu, et sous couvert d'un blog anonyme des garçons tiennent des propos odieux et sexistes. Une de leurs victimes, Lucy, a dû fuir la petite ville, laissant ces mots dans sa chambre : « Qu'on me tue tout de suite, je suis déjà morte ». Grace, adolescente introvertie nouvellement arrivée en ville, tombe sur ce message désespéré. Avec deux autres « asociales marginales », Erin l'autiste Asperger et Rosina, Mexicaine et homosexuelle, Grace va fonder « Les Filles de nulle part », pour rendre à Lucy sa dignité perdue. Une association secrète où toutes les filles révoltées par la violence et la domination masculine pourront enfin se rejoindre par delà leurs différences, et lutter pour dénoncer le sexisme et que cesse la culture du viol. Abordant sans fausse pudeur tous les aspects de la sexualité adolescente, en résonance avec le récent scandale de l'affaire Weinstein et le mouvement #metoo, cet épais roman choral aux accents bien américains, « young adult » et « girl power », cru et parfois brutal, convainc par sa belle galerie de personnages. Du sourire aux larmes, on s'attache à ces très jeunes femmes qui grandissent, évoluent, essayent de faire bouger le monde et la société, rien de moins. Un roman féministe et marquant, à la construction riche et complexe, à proposer à tou.te.s les adolescent.e.s. **S.S.**

ISBN 978-2-226-40144-1
19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



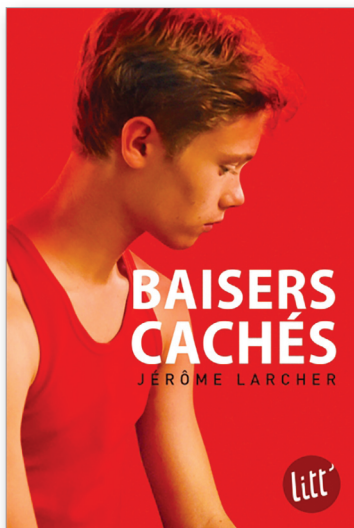
ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Nathalie Riché et Rosalie Melin

Moi, ma vie, ma mère en textos

Sans cesse en voyage d'affaires, la mère de Flora communique avec sa fille par le biais de son smartphone. Cette variation du roman épistolaire, entièrement rédigé au format « textos », exploite habilement les codes du « genre » (smileys, correcteur d'orthographe intempestif, etc.). Si on se demande parfois pourquoi les deux héroïnes ne préfèrent pas tout simplement s'appeler de vive voix, la forme du roman (réellement écrit à quatre mains par l'auteure et sa fille) n'en reste pas moins intéressante, le récit jouant habilement avec les ellipses (les retours réguliers à la maison de la mère). L'écran de téléphone sur lequel toutes deux projettent leur relation permet au final une intimité paradoxalement plus frontale que si elle avait dû passer par la parole. **C.P.**

ISBN 978-2-226-43576-7
10,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

**Adam Stower, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Anne Léonard**

Prince Koo

En fuyant Monty, le caïd de l'école, Ben Covert découvre une mystérieuse forêt cachée... en plein milieu de la ville ! Il s'y lie d'amitié avec Prince Koo, qui à sa grande surprise (et la nôtre) est une... petite fille... avec une longue barbe ! Aidés d'un wombat apprivoisé, ils s'unissent pour donner une bonne leçon à Monty... Voilà un roman dont l'histoire, les personnages et les illustrations font rire tout haut. Jouant pleinement la carte de la fantaisie, le récit est gentiment dingue, comme peut l'être l'imagination des lecteurs. Les illustrations en noir et blanc, pleines de détail, ont une vraie valeur narrative (la page présentant le « méchant », Monty, vaut à elle seule le détour). Dans la lignée des romans de Roald Dahl, Adam Stower ne démérite pas de cet inspirant prédécesseur. **C.P.**

ISBN 978-2-226-40326-1
10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
LITT'

À PARTIR DE 14 ANS

Jérôme Larcher

Baisers cachés

Nathan, 16 ans, voit son quotidien s'effondrer lorsqu'une photo de lui embrassant un autre garçon circule sur Facebook. S'en suit un coming-out forcé, le harcèlement d'une partie de ses camarades de classe – mais aussi un rapprochement inattendu avec son père, et la découverte du sentiment amoureux. Adapté d'un téléfilm également écrit par l'auteur, le roman est loin d'en constituer une simple ou trop rapide retranscription. Jérôme Larcher utilise en effet des techniques propres au roman, par une construction chorale, jouant sur l'ironie dramatique et permettant une

forte identification du lecteur. L'histoire se dévoile progressivement, comme voletant d'un personnage à l'autre, à travers des situations justes et attachantes. Un premier roman réussi. **C.P.**

ISBN 978-2-226-40350-6

13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ANNE CARRIÈRE

À PARTIR DE 12 ANS

Kelly Barnhill, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie de Prémonville

La Fille qui avait bu la lune

Dans ce pays, le Protectorat, tous les ans le dernier-né est sacrifié à la sorcière de la forêt. En réalité Xan n'est pas une redoutable sorcière : elle sauve ces bébés d'une mort certaine en les conduisant dans le village le plus proche. Cette année, la petite fille abandonnée n'est pas comme les autres, Xan va l'adopter, l'appeler Luna, car elle sent en elle de la magie prête à jaillir. Avec Glerk, le monstre des marais et le dragon minuscule Fryan, Xan va conduire Luna vers son destin, celui de libérer tous les habitants. Mystères et magie sont au cœur de ce roman mais en dénonçant ce pays et ses dirigeants religieux, l'auteur va au-delà. Luna est prête à tout et tous les personnages secondaires sont touchants. C'est un bon moment de lecture. **C.B.**

Prix Newberry 2017

ISBN 978-2-84337-876-8

20 €



AU DIABLE VAUVERT

À PARTIR DE 15 ANS

Alex Wheatle, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Gaëlle Rey

P'tit bout

Les Chevaliers de Crongton

Quand on entre dans l'adolescence, la nécessité des choix se fait pressante. Qu'est-ce que l'avenir me réserve, à moi ? À quoi je ressemblerai dans 2, 5, 10 ans ? P'tit Bout et ses amis sont bien loin de seulement s'autoriser à y penser : l'urgence est quotidienne et il s'agit d'abord d'éviter les coups, voire les tirs. Car dans la cité (imaginaire) de Crongton, entre guerre des gangs, règlements de comptes sanglants et une pauvreté larvée qui enferme et détruit les adultes puis les enfants, difficile de grandir, cela en devient même dangereux. Pourtant ces gamins attachants déjouent les pronostics avec pour seules armes l'amitié et la loyauté. Le lecteur veut y croire comme eux y croient, et rester avec eux jusqu'au bout et même après. Un roman décapant, engagé, politique, dont la violence (sous toutes ses formes) peut choquer, mais c'est celle de notre monde à nous. C'est aussi un roman tendre, plein d'humour et très dialogué, utilisant un argot que l'on intègre très vite. Nous attendons de pied ferme la sortie du dernier tome de la trilogie. **E.K.**

ISBN 979-10-307-0137-1

ISBN 979-10-307-0200-2

17 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Tamsin Janu, trad. de l'anglais (Australie) par Pascale Jusforgues

Le Grand voyage de Figgy

Figgy, 8 ans, ghanéenne, décide, pour sauver sa grand-mère qui a besoin de médicaments, d'aller en acheter en Amérique. Elle part sur les routes, trouve des alliés, en particulier Julius, bientôt 10 ans, et pas mal d'embûches également. Pauvreté, difficulté à trouver à manger, mais aussi entraide et débrouille impressionnante... Un roman doublement intéressant, par l'opiniâtreté des enfants à poursuivre leur projet envers et contre tout, mais aussi par la peinture du Ghana et de la vie quotidienne, bien décrite – et si ces enfants sont très ignorants du vaste monde, gageons que cet ouvrage ouvrira l'horizon des petits Européens qui le liront. Premier roman d'une auteure Australienne, qui a connu deux suites non encore traduites. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-6213-8

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

**Frida Nilsson, trad. du suédois par
Ludivine Verbeke**

Pirates des glaces

Siri, 10 ans, et sa petite sœur Miki vivent avec leur vieux père dans un archipel perdu dans l'Arctique. Un jour, alors qu'elles sont en train de cueillir des baies, Miki est enlevée par le capitaine Fatalitas, un pirate aux cheveux blancs comme la neige et au cœur aussi dur que la glace. Ce que l'on raconte sur lui est terrifiant ! Tout ce qu'il veut, c'est attraper des enfants et plus ils sont petits, mieux c'est. On dit qu'il possède une mine de diamants, un grand gouffre dans la terre. Y travailler jusqu'à l'épuisement est le terrible sort réservé à ses jeunes prisonniers. Mais la courageuse et intrépide Siri se met aussitôt en marche : elle embarque sur L'Étoile Polaire, qui entame sa dernière traversée vers le Grand Nord avant la formation de la banquise. Au cours de sa quête, elle rencontrera des loups, des marins, des sirènes, un mal profond et une véritable humanité. L'aventure est au rendez-vous : Frida Nilsson a trempé sa plume dans la même encre que son illustre compatriote Astrid Lindgren. **E.K.**

ISBN 978-2-7470-7131-4

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD
À PARTIR DE 13 ANS

**Alf Kjetil Walgermo, trad. du
norvégien par Marina Heide**

Ma Chère sœur

Pendant trois mois, Eli Anne adresse de courts posts sur le mur Facebook de sa sœur cadette décédée brutalement à 14 ans. Sous le choc, elle ne va plus au lycée et a renoncé à la musique classique, sa passion. Peu à peu elle revient sur leur relation, leur complicité, mais aussi leurs différences, quand sa sœur a abandonné le classique pour le rock, ou sur une rivalité amoureuse. Un roman plutôt sobre malgré le sujet

mélodramatique, évoqué dans une succession de très courts textes. Un récit introspectif sur le deuil et la reconstruction, qui dépeint aussi le quotidien, dépayçant pour un jeune Français, d'une société rurale norvégienne. Un roman intéressant également sur la passion musicale. **V.E.**

ISBN 978-2-7470-6201-5

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CALICOT
À PARTIR DE 13 ANS



Julia Billet, ill. Manon Ficus

Des Feuilles et des branches

Un récit à deux voix entre deux adolescents plus ou moins privés de parole. Illana, 14 ans, est autiste et pense « comme un arbre ». Talha, 15 ans, a fui la Syrie après la mort de sa famille dans un bombardement. Tous deux se retrouvent dans une classe spécialisée au collège et s'attirent mutuellement. Leur mode de communication, le dessin, permet à chacun de faire remonter à la surface leurs difficultés ou leurs expériences traumatiques. Peu à peu la communication s'établit, et un désir amoureux naît. Une magnifique écriture, à la fois poétique et ancrée dans la réalité pour un récit sensible qui cherche à cerner tout en finesse ce que peuvent ressentir des jeunes enfermés en eux-mêmes. Une jolie édition illustrée en dessins noir et blanc maladroits mais évocateurs. **V.E.**

ISBN 979-10-97340-04-9

9,50 €

DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Pascal Ruter

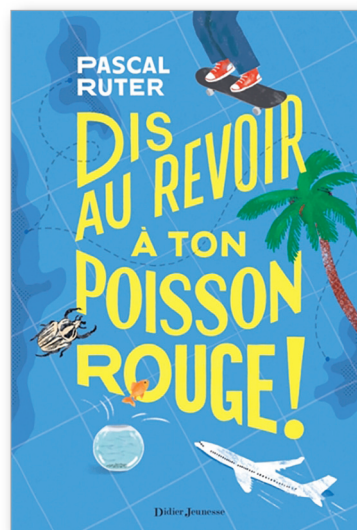
Dis au revoir à ton poisson rouge !

Ça commence très fort : Andréas, 16 ans, va avec ses parents récupérer Mary, sa correspondante anglaise, à Roissy. Ses parents disparaissent en allant payer le parking, et Mary qui a des capacités étonnantes (elle a une mémoire absolue et ne dort pratiquement pas) l'aide à les retrouver. Pour cela, direction le Brésil, et aventures à 100 à l'heure (et plus) à la clef – dans la forêt amazonienne, puis à New York, en Roumanie... avec comme enjeu un sérum de jouvence fabriqué à partir du scarabée goliath au moment de sa mue qui ne se produit qu'une fois tous les 120 ans. La verve de Pascal Ruter fait passer toutes les invraisemblances, mais on aurait sans doute préféré un peu plus de parcimonie... Même s'il n'est peut-être pas totalement abouti, un roman brillant et décoiffant, qui réserve son lot de surprises. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-08565-1

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



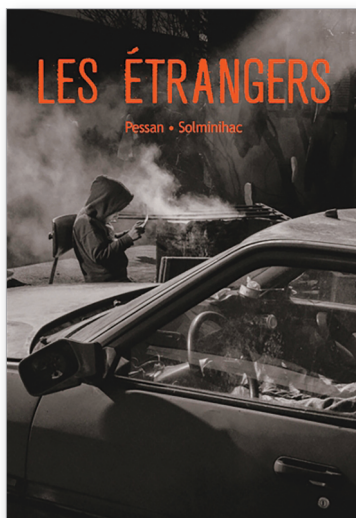
L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Erin Lange, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Valérie Dayre

Butter

Butter est un ado solitaire, triste, obèse. Il subit sa vie : sa mère qui le surprotège, son père qui l'ignore, les élèves du lycée qui l'humilient. Il n'est bien nulle part hormis dans sa chambre quand il joue du saxo ou tchate avec une fille de sa classe en se faisant passer pour un autre. Mais ça ne lui suffit plus. Une nuit, il déclare sur le Net qu'il fera son dernier repas en direct, le soir du Nouvel An : il bâfrera jusqu'à en crever ! À partir de cette annonce, beaucoup de choses changent, surtout au lycée : il devient populaire et ses nouveaux « amis » ne le lâchent plus, l'invitent à des soirées ou l'incluent dans leurs virées. Le malaise est palpable. Mais Butter profite, même s'il n'est jamais dupe, tout comme le lecteur qui comprend vite qu'il ne veut pas vraiment en finir. On l'accompagne alors plus sereinement sur la voie de sa (re)découverte. La société ne lui a pas laissé une seule chance alors Butter s'est refermé. Mais le bon existe, il faut savoir le dénicher et, aussi, accepter de le recevoir. Courageusement, douloureusement, il s'ouvrira à l'autre tel qu'il est : un garçon talentueux et plein d'humour (question de survie !). Un récit très sensible. **E.K.**

ISBN 978-2-211-23370-5
18 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM +
À PARTIR DE 13 ANS



Pessan et Solminihac

Les Étrangers

La vie de Basile est plutôt simple malgré un père malade et peu d'amis. Un soir, pourtant, il ne rentre pas directement chez lui et va zoner vers la gare désaffectée. Là il retrouve Gaël, un copain déscolarisé, qui s'est installé dans un wagon. Cette nuit va faire basculer la vie de Basile. Il découvre une réalité qu'il soupçonnait à peine, le sort des migrants qui essaient de passer en Angleterre, de très jeunes enfants fuyant la guerre. Il découvre aussi la violence, la peur, l'angoisse et la solidarité de nombre d'inconnus. Ce récit d'une nuit ouvre le lecteur à un autre monde avec tous ces visages qui se révèlent derrière cette réalité. Les tensions sont palpables, la description des événements sans complaisance. C'est un roman court, percutant comme l'urgence de la situation que vivent ces migrants. **C.B.**

ISBN 978-2-211-23683-6
13 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF GF
À PARTIR DE 9 ANS

Frédéric Chevaux, ill. Vincent Bourgeau

Je ne joue plus !

C'est presque la rentrée, mais pas tout à fait, et dans la cité pavillonnaire, tout le monde profite des derniers jours de vacances. Dans cet espace ni rural ni urbain, Frédéric Chevaux déploie un projet littéraire intéressant où Antoine tient la plume. Une vieille voisine qui fait peur, un « meurtre du siècle dernier » non élucidé qui ressurgit soudain et une voyante bizarre viennent pimenter l'atmosphère. Se faufilant entre les jardins et les haies de troènes, les enfants ont leur vie à part où l'imagination va bon train – et pas seulement celle d'Antoine. Il y a des dangers, de l'autonomie, de la violence entre enfants et des parents qui ne comprennent pas tout. Mais tout cela est passé au filtre d'un intéressant travail sur l'écriture (quand par exemple Antoine ôte du style direct ses propres réparties). Si le lecteur accepte de lui emboîter le pas, il sera récompensé d'un joli moment de liberté, où les relations et les émotions sonnent justes. **M.L.**

ISBN 978-2-211-23500-6
12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF GF
À PARTIR DE 9 ANS

Yann Coridian et Gabriel Gay

Entre hommes

Le duo Yann Coridian et Gabriel Gay poursuit sa collaboration de romans illustrés aux récits minimalistes. Le papa d'Abel l'emmène en randonnée pour rejoindre, à pied, la maison de vacances familiale. Mais Romain, le meilleur ami du père, subit une baisse de moral et s'invite dans l'aventure... Dans cette histoire qui évoque *Kilomètre Zéro* de Vincent Cuvelier, le regard d'Abel se pose sur la vie des adultes qui tentent de garder la face et le sourire devant les embarras du

quotidien. Quelques planches de BD intercalées font avancer le récit. À l'image d'un court métrage montrant une situation, plutôt qu'une histoire, les romans de Coridian et Gay s'imbriquent et se complètent, comme des pièces d'un puzzle, et l'on prend plaisir à découvrir, à chaque fois, une variation sur le rapport père-fils. [C.P.](#)

ISBN 978-2-211-23385-9

12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 13 ANS

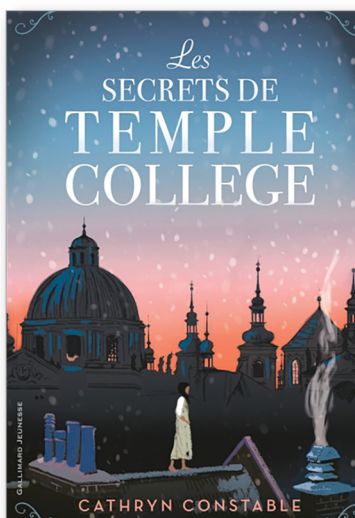
Sébastien De Castell, trad. de l'anglais (Canada) par Laetitia Devaux

L'Anti-magicien, t.1

Kelen, 16 ans, habite un monde où son peuple de magiciens, les Jan'Tep, se partage en deux catégories : les mages, et les serviteurs Sha'tep. Il est issu d'une famille puissante mais lui-même n'est capable que de très peu de magie. Sur fond d'épreuves pour accéder (ou non) au statut de mage, la quête de Kelen devient celle de la vérité. D'une candeur proche de la naïveté, l'honnête garçon découvre à son corps défendant que sa famille n'est pas sans tache, que le pouvoir de son peuple s'est bâti sur un mensonge et qu'il n'a pas vraiment d'alliés, sauf une aventurière que l'on cerne mal, et une bestiole étrange, le chacureuil. Humour et monde bien construit, nombreux coups de théâtre... Un gros roman de fantasy et d'apprentissage, dont ne voit pas passer les 446 pages, par un auteur canadien anglophone peu connu en France. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-07-508555-7

18 €



GALLIMARD JEUNESSE
GRAND FORMAT LITTÉRAIRE
À PARTIR DE 13 ANS

Cathryn Constable, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Marchand

Les Secrets de Temple College

Livy intègre un établissement prestigieux de Londres : Le Temple College fondé par son lointain ancêtre Robert Burgess, un savant original et quelque peu inquiétant. Cela ne l'enchantement guère. Surtout après la disparition brutale de sa meilleure amie, Mahalia. À quoi bon continuer à faire des efforts quand la vie est si cruelle ? Mais que cache réellement cette bâtisse ancienne où une tour inquiétante côtoie d'étranges sculptures ailées, « les sentinelles », qui ponctuent les toits ? Tout le mystère ne tournerait-il pas autour de la gravité et du rêve insensé pour l'homme de pouvoir s'envoler loin des contingences terrestres ? Ce roman au style clair et au vocabulaire plutôt riche, servi par une excellente traduction, alterne entre réalisme et fantastique. La réalité devient « sur-réelle » pour transformer l'histoire en une véritable métaphore du deuil. Survivre, pour Livy, ce sera être capable d'affronter la réalité de la douleur, de s'ouvrir aux autres et d'accepter les différences. [S.M.](#)

ISBN 978-2-07-509001-8

14 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 14 ANS



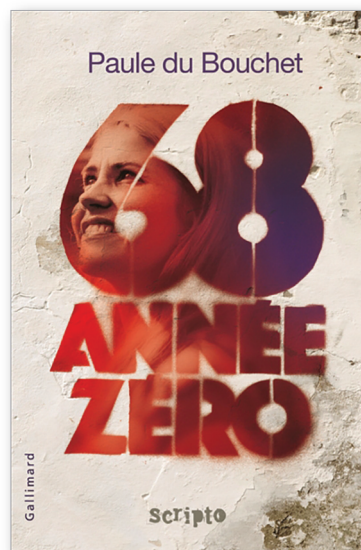
Paule Du Bouchet

68 année zéro

Maude a 16 ans en mai 68 et vit au cœur du quartier latin avec sa mère – de gauche – tout en fréquentant un lycée privé plutôt réactionnaire. Elle raconte avec naïveté ce qu'elle vit en direct dans ce centre de Paris chamboulé par les manifs et les grèves. Paule du Bouchet mêle souvenirs autobiographiques et récit particulièrement bien documenté explicité à hauteur de cette jeune fille qui ne comprend pas grand-chose au monde politique ni aux adultes qui l'entourent. Elle plonge le lecteur au cœur des événements tout en décryptant les différences politiques et sociétales et rend avec efficacité l'ambiance du moment et ce qui se vit dans les manifs. Une écriture romanesque tonique, nourrie de détails de la vie quotidienne de l'époque, des personnages hauts en couleur et souvent drôles. Se lit comme un roman car Maude vit à toute vitesse sa vie d'adolescente, amoureuse en secret de Cohn-Bendit, mais pas insensible aux paroles des beaux parleurs du lycée voisin. [V.E.](#)

ISBN 978-2-07-510169-1

9,90 €



HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS



Brigid Kemmerer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre

PS : tu me manques

Le jour du remariage de sa mère, Declan a vidé une bouteille, pris une voiture et foncé au hasard. Condamné à nettoyer le cimetière, il trouve sur une tombe une des lettres que Juliet écrit à sa mère depuis sa mort accidentelle. Tout d'abord choquée par cette lecture indiscrete, Juliet apprend à connaître Declan, par courrier interposé. Le roman alterne les chapitres de leurs échanges (par courrier puis par mails) et ceux de leur vie au lycée. Tous deux confrontés au deuil d'un proche, ils vont pouvoir exprimer avec émotion et sensibilité leur mal de vivre, leur culpabilité et leurs espoirs. L'auteur réussit à nous émouvoir mais aussi à nous surprendre, les quiproquos et les rebondissements entre leur vie lycéenne et ces échanges donnent un roman à surprises, touchant et réussi. **C.B.**

ISBN 978-2-01-700718-0

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 15 ANS

Sarah Morant

Les Colocs

Vive la colocation ! Surtout quand on est une jeune étudiante en droit comme Cassandra et que l'on cohabite avec une cousine que l'on apprécie. Mais cela se complique quand ladite cousine décide de quitter Bruxelles pour s'envoler vers l'Australie tout en imposant une nouvelle coloc qui se révèle être un étudiant en art, Alden ! Que va penser Marvin le petit ami de Cassandra ? Et puis qui est ce garçon ? Ne va-t-il pas bouleverser le quotidien plutôt bohème de Cassandra, pour laquelle la vie étudiante rime avec sorties, fêtes et grasses matinées ? Au diable le ménage, les courses et les repas équilibrés. Vive la liberté ! Bon, certes

l'histoire n'a rien d'original, les péripéties sont assez convenues. Mais l'auteur a su rendre attachantes les personnalités contrastées qui traversent ce récit. La banalité des situations est sauvée par l'épaisseur psychologique non seulement des deux principaux protagonistes, Alden et Cassandra dite Cassie, mais également par celle des personnages secondaires. Et puis, ces situations convenues ne reflètent-elles pas assez justement les préoccupations post-adolescentes actuelles ? L'humour est au rendez-vous, servi par un style simple mais juste. Roman sans prétention pour bonne humeur assurée. **S.M.**

ISBN 978-2-01-626922-0

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LUMEN

À PARTIR DE 14 ANS

Gwendolyn Clare, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Montier

D'encre, de verre, et d'acier, t.1

Un univers de fantasy vraiment unique, sorte de croisement entre la *Trilogie d'Encre* de C. Funke et un univers steampunk. En 1891, les « aliénés », chercheurs brillants et passionnés, se partagent entre trois disciplines : mécanique (invention de machines complexes, robots, maisons connectées...), alchimie (proche de la chimie) et scriptologie (création par l'écriture de mondes imaginaires qui deviennent réels). Un de ces mondes, Veldana, contient même des êtres humains « natifs ». Sur Veldana, Elsa voit sa mère enlevée sous ses yeux, mais elle réussit à suivre la piste des ravisseurs jusque sur la Terre. Elle intègre une maison de jeunes « aliénés » à Pise, dans le Royaume de Sardaigne – l'unification de l'Italie n'a pas eu lieu, puisque dans cette uchronie, Garibaldi a été tué. Elsa va vivre de trépidantes aventures. La scriptologie, tout à fait originale, est bien décrite, sans alourdir le roman, bien équilibré entre réflexions d'Elsa (très critique sur la société européenne de la fin du XIX^e siècle) et quantité de coups de théâtre jusqu'à la dernière des 467 pages ! Une réussite originale, dont on attend la suite – nécessaire, le dénouement n'étant que partiel. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-37102-167-9

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LUMEN

À PARTIR DE 13 ANS



Laini Taylor, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sarah Dali

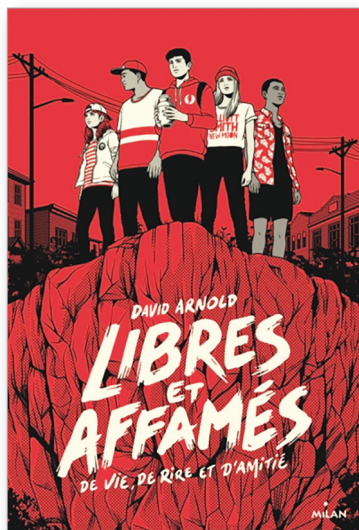
Le Faiseur de rêves

Une cité désormais disparue, dont le nom a été effacé des mémoires, mais qui continue de hanter les esprits. Un jeune orphelin affamé, devenu bibliothécaire, passionné de contes et de récits mythologiques. Une déesse à la peau bleue, qui peut entrer dans les rêves et les modifier... Une belle lecture, une pépite de fantasy, philosophique, poétique, onirique, qui prend son temps, sur plus de 600 pages, et nous envoûte. On y retrouve également des dieux et des guerres, l'amour, la culpabilité et l'envie, la honte et le regret, et l'heure des choix. Une histoire juste parfaite, qui semble posséder le pouvoir étrange de décupler la perception, comme lorsque l'on plonge la main dans une eau limpide qui s'écoule lentement entre les doigts, caressante, apaisante, libre. Un voyage inoubliable. [E.K.](#)

ISBN 978-2-37102-164-8

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

À PARTIR DE 13 ANS

David Arnold, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Maud Ortalda

Libres et affamés de vie, de rire et d'amitié

Ce qui frappe d'abord, c'est l'intelligence vive du texte qui éclabousse le lecteur, son aisance, sa fluidité, son humour noir. Un roman qui déborde de partout (peut-être trop pour certains) : tour à tour pudique et impudique. Bien sûr, derrière le trop-plein de mots, les mille idées à la seconde, se cachent des fêlures, c'est la tragi-comédie de la vie. Mais les « kids of appetite » (le titre original), comme ils se surnomment, gagnent du terrain. Ils ne feront qu'une bouchée de nous, leur résilience est à ce prix. Car les cinq amis n'en manquent pas (d'appétit) et ils veulent faire partie de la danse même s'ils ne partent pas gagnants (deuil, handicap, abus, violence) et si les adultes ne se sont pas révélés être à la hauteur. Ils se sont choisis une autre famille, celle du cœur, et ensemble ont le pouvoir de reconstruire. Bien que salement amochés par la vie, ils la célèbrent avec une force qui se transmet au lecteur. Ce qui reste de ce livre est un son, ce livre EST le son : celui de l'adolescence, comme une fiévreuse mais enivrante cacophonie. Qu'elle dure toujours ! [E.K.](#)

ISBN 978-2-7459-8461-6

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Gaël Aymon

La Planète des 7 dormants

Une expédition d'exploration spatiale en difficulté se pose sur une planète. Elle y découvre des traces d'une civilisation perdue, et surtout un peuple primitif qui prend ces explorateurs pour leurs dieux. Mais la supercherie ne peut guère durer et les tensions s'exacerbent, autant dans ce

peuple qu'au sein de l'équipage. Plus que l'histoire – qui emprunte quelques éléments à *Star Trek* –, c'est l'arrière-plan « philosophique » qui importe, ainsi que la façon de dévoiler progressivement les enjeux (le lecteur sait très rapidement sur quelle planète ils ont atterri – la nôtre –, mais ne comprendra qu'à la fin la nature de la catastrophe qui s'est produite), et de parler d'inclusion ou de rejet, mais aussi des motivations de chacun (la gloire, la liberté, ses intérêts propres...), le rapport à la connaissance, la précarité des civilisations... mais aussi les croyances et la manière d'accorder foi (ou non) aux mythes fondateur d'un peuple. Un *space opera* qui révèle une dystopie. Riche. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-09-258011-0

16,95 €



NATHAN

PREMIERS ROMANS

À PARTIR DE 10 ANS

Estelle Faye, ill. Nancy Peña

Les Guerriers de glace

Fantasy pour les plus jeunes. Les Guerriers de glace vont attaquer un village qui doit leur livrer une jeune fille : le début n'est pas spécialement original. Mais ensuite, ce roman sait créer la surprise : ce sont en fait des femmes qui « récupèrent » ainsi celles dont personne ne voulait. Un propos féministe pour cette histoire adroite aux personnages attachants, notamment l'opiniâtre Alduin, 14 ans, fils du chef et narrateur, qui veut absolument sauver Léna (la fille de la guérisseuse, marginale, dont tout le reste du village est bien content de se débarrasser en la livrant aux Guerriers de glace) mais aussi retrouver son frère aîné parti à la guerre. Un roman qui parle aussi de mémoire et d'oubli. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-09-257683-0

9,95 €





POULPE FICTIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Pamela Butchart, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Nazim Lebdaï, ill. Thomas Flintham

Isa mène l'enquête, [t.4] : Il y a un loup-garou sous ma tente

Revoilà Isa et ses trois amis, qui partent en classe verte pour quatre jours de camping. Le comportement pour le moins étonnant d'une des professeurs qui les accompagnent leur fait penser que c'est un loup-garou. Mais pourquoi Perrine adopte-t-elle aussi une attitude étrange? Gags en cascade dans un joyeux mélange où l'imagination mène la danse – de nuit comme de jour, les enfants sont doués pour découvrir des indices qui n'en sont pas, d'autant plus que le changement de cadre modifie les habitudes et les réactions de certains, pour le pire ou pour le meilleur. Le lecteur rit de bon cœur et en redemande! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-3774-2010-0
9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
À PARTIR DE 12 ANS



Sarah Crossan, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Clémentine Beauvais

Swimming Pool

Le père de Kasienska a quitté la Pologne un matin les laissant seules sa mère et elle. Arrivée en Angleterre à sa recherche, l'adolescente découvre la difficulté de l'intégration, le rejet des autres. Rétrogradée en classe de 6^e, elle peine à comprendre les codes et les règles imposées par ses camarades. Heureusement, il y a la natation dans laquelle elle excelle et la rencontre avec William. Ce roman raconte le combat de Kasienska, à la fois forte et fragile, pour se faire une place, la cruauté des autres et la détresse de sa mère face à la réalité. L'écriture en vers libres permet des variations de rythme selon les moments de l'histoire, parfois haletant, parfois plus paisible, et propose un récit sensible, tout en délicatesse. Beaucoup d'émotions tant pour Kasienska, sa mère et sa quête impossible que pour le lecteur! Un roman antérieur à *Inséparables*, paru en 2016 chez le même éditeur et avec la même traductrice. **C.B.**

ISBN 978-2-7002-5644-4
14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RAGEOT
FLASH FICTION, 8+
À PARTIR DE 8 ANS

Sophie Rigal-Goulard, ill. Clara Soriano

Une école qui s'envole

Un matin, Salomé et Basile, en CM1, découvrent que leur école s'est envolée. Et alors que les cours s'organisent dans une salle de la mairie, Salomé remarque une nouvelle au comportement bizarre... qui en fin de compte se révèle être une extraterrestre voulant importer le concept d'école pour tous sur sa planète. Une petite histoire amusante, où tout finit bien, destinée à des enfants

ayant des difficultés avec la lecture : typographie aérée, illustrations nombreuses, phrases courtes et récit au présent. Finalement, l'école, ça peut être bien... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-5517-1

6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
FLASH FICTION, 10+
À PARTIR DE 12 ANS



Malorie Blackman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Delcourt, ill. Auren

La Révolte ou la paix

Mikela, jeune ado, vit sur un vaisseau spatial où toute forme de violence a été éradiquée. Elle est en marge, passionnée par le kendo et les histoires d'aventures, censurées, qu'elle lit ou écrit en cachette. Mais le jour où ils sont défiés par des extraterrestres, alors que les humains préfèrent être tués que de répondre, elle décide d'affronter leur champion. Un court roman (selon le principe de cette collection pour « dys ») vraiment intense, aux coups de théâtre inattendus, qui permet d'explorer la résistance à l'autorité – sujet ô combien d'actualité pour les adolescents – mais aussi ce qu'est le vrai courage. Un propos nuancé de façon très juste pour un texte fort, ce qui n'a rien d'étonnant vu son auteur. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-5518-8

6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

R

À PARTIR DE 13 ANS

Laura Dockrill, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Blandine Longre

Big bones

La différence physique dérange, encore et toujours, et d'autant plus dans notre société de l'image (une image de plus en plus trafiquée pourtant). Bluebelle le sait bien, elle qui a des kilos en plus (en trop?). Mais n'en déplaît à cette même société, elle se plaît comme elle est, et dès les premières pages le lecteur est frappé, entraîné par sa force vive. Elle est une fille pugnace au caractère bien trempé et adepte de l'autodérision (et ferait merveille sur scène racontant sa vie façon stand-up). Son journal, initié à la demande de son infirmière – qui voulait juste qu'elle note ce qu'elle mange – prend très vite les allures d'un journal intime doublé d'un éloge de la gourmandise. Chaque titre de chapitre renvoie à un aliment qu'elle aime et dont elle nous fait partager le goût, c'est très réussi et même assez sensuel. Au terme du roman, Bluebelle aura fait un pas décisif en se posant enfin la bonne question : qu'est-ce que j'attends de moi? Et non : qu'est-ce que les autres attendent de moi? Une lecture savoureuse! E.K.

ISBN 978-2-221-21708-5

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROBERT LAFFONT

R

À PARTIR DE 13 ANS

Neal Shusterman, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Cécile Ardilly

La Faucheuse, t.1

La Faucheuse, t.2: Thunderhead

Notre monde en mieux : sans guerre, sans maladies, sans pénurie ni misère. Et l'homme devenu immortel. Tout cela grâce au Thunderhead, sorte de nuage technologique qui voit tout, écoute tout et décide, régule. Intangible, il veille, tel un Prométhée des temps futurs, avec beaucoup de respect et de compassion (d'humanité?), sur « ses » créatures. Roman dystopique, vraiment? Alors, où est la faille? Quand l'homme intervient serait-on tenté de dire. Car pour enrayer la surpopulation, l'ordre des Faucheurs, jouissant d'une totale indépendance, a été créé. Ces hommes et femmes, sélectionnés et entraînés, glanent ainsi jour après jour leur quota de morts. En suivant deux jeunes apprentis, le lecteur plonge très vite au cœur des luttes de pouvoir qui agitent cet ordre. Les rebondissements ne manquent pas, la violence non plus avec un méchant plus que réussi qui ne cesse de renaître de ses cendres! En fil rouge, s'amorce une double réflexion, sur la condition de mortel bien sûr, et une autre, plus singulière, sur l'existence d'une « conscience » pour l'ordinateur. « Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques? » Réponse dans le dernier tome à paraître. E.K.

ISBN 978-2-221-19867-4

ISBN 978-2-221-20029-2

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

18,90 € / 19,50 €



ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 10 ANS

Guillaume Guéraud, ill. Renaud Farace

Captain Mexico

Un super-héros 2.0. Paco est un jeune garçon qui vit dans un bidonville mexicain, à la frontière avec les USA, dont l'usine de jouets ultrapolluante est installée sur le territoire mexicain. Lui et ses amis jouent sans fin les exploits de Zapata, le grand héros de la guerre civile du Mexique. Un jour Paco trouve un sombrero qui lui procure des superpouvoirs et dont il se sert pour aider les ouvriers qui ont décidé d'une grève. Moitié imagination, moitié réalité, on ne sait pas et c'est tout le charme de ce roman plein d'humour. Paco, aux prises avec le plus grand super-héros américain (BigBoss), trouvera le moyen de galvaniser les ouvriers en leur criant une citation de Zapata : « Il n'y a pas de héros en dehors de vous. Un peuple fort est la seule force valable. » Un auteur pour une fois dans la mesure, ce qui donne d'autant plus de force à sa dénonciation sans concession des USA à travers la peinture réaliste des conditions de vie. Beau et touchant. M.-A.P.

ISBN 978-2-8126-1619-8

8,80 €





ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS

Coline Pierré, ill. Anne-Lise Combeaud

La Révolte des animaux moches

2050. Les animaux mènent à présent une vie similaire à celle des humains. Grâce à l'invention d'un langage commun, toutes les espèces sont enfin égales, dans le meilleur des mondes ! Enfin... certains animaux sont plus égaux que d'autres. Car les mygales, les hyènes, les serpents, les crocodiles – bref, les animaux moches – se rendent compte que la lutte pour l'égalité est loin d'être terminée... et n'ont d'autre solution que de fomenter un coup d'État ! Suivant la structure classique d'un club de losers, voici peut-être le premier roman anti-spéciste de l'histoire du roman jeunesse. Il offre, avec une bonne dose d'humour et de fantaisie, une vision presque crédible de ce que pourrait devenir le rapport entre les espèces dans un avenir pas si lointain. C.P.

ISBN 978-2-8126-1603-7

11,50 €



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS



Florence Aubry

Titan noir

Un roman très spécial, superbement écrit que l'on garde longtemps en soi, que l'on rumine, qui questionne et bouleverse. Elfie, 18 ans, trouve un petit boulot d'été, qui finira par durer, dans un parc océanographique. Cela s'est fait par hasard. Ainsi, elle va pénétrer sans aucun a priori dans un monde qui lui est totalement inconnu et dont elle nous raconte tout. Elle va très vite prendre du galon, passant de réceptionniste à soigneuse auprès des manchots, puis auprès de la pièce maîtresse du parc, l'orque Titan. Bien sûr, le vrai héros du livre c'est lui. Lorsque les pages se teintent de noir et que l'écriture devient blanche, c'est Titan qui s'adresse à nous. Une étrange poésie émerge alors. Son récit aurait pu s'écrire sur des pages rouges comme le sang versé : son immense et indescriptible douleur est insupportable. Depuis tout petit, enlevé brutalement à sa mère, il a supporté la cruauté incommensurable de l'homme mais personne ne l'entend. Pourtant il a des choses à dire et c'est le lecteur, abasourdi, qui reçoit en pleine face son cri, comme pris en étau entre le malaise grandissant d'Elfie et le désespoir de Titan. La pression se fait de plus en plus forte, l'asphyxie est proche. Mais le talent de la romancière, au-delà de son écriture, parfaite, est d'offrir une échappatoire à son lecteur. Croire, savoir que les choses peuvent changer. On reprend sa respiration mais rien ne sera plus comme avant. Un roman important pour rendre compte de ce que l'homme a pu (et continue de) faire de pire. Un roman qui construit. E.K.

ISBN 978-2-8126-1597-9

12,50 €

ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 13 ANS

Cécile Chartre

Brouzouf tour ou la folle virée avec ma grand-mère complètement barrée

Un road movie mouvementé à travers la France avec Victorien, un adolescent qui en a assez d'être pauvre, et qui ne sait pas dire non, et sa grand-mère Colette, une vieille dame indigne, qui partent à Paris participer à un jeu télévisé et devenir riches. Une famille cabossée, des rencontres improbables, la recherche d'un amour d'enfance et un rythme haletant pour un court roman enlevé. Le style vif et haché, le vocabulaire recherché en mode familier ne rendent pas forcément la lecture facile mais on ne s'ennuie pas, même si cette histoire invraisemblable a un côté fabriqué et appuyé. La chute est sympathique. V.E.

ISBN 978-2-8126-1617-4

9,20 €



SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 14 ANS



Anne Schmauch

La Sauvageonne

Il faut que 30 000 euros tombent du ciel, ou plutôt de l'enfer, pour que ce roman noir puisse commencer. Alors Fleur (et ses gants de boxe) et son frère Kilian (et son violon) peuvent se sauver de la station-service perdue entre Laon et Maubeuge où ils ont grandi et se sentent à l'étroit. Rodrigue et sa bonne mine de vacancier parisien s'agrége au duo et direction Paris, où tout sera enfin possible. Pas tout à fait Paris en fait, mais la Porte de Bagnolet, et une location dans l'œil du cyclone autoroutier à la lisière de la ville lumière. De cet étrange et infernal repaire, univers à soi seul, les trois ados commencent une nouvelle vie où les guide Rodrigue. La superposition du Paris des beaux quartiers et de la vie brutale de l'échangeur en une double

initiation à la sauvagerie du monde est intelligemment menée. Il y a du danger, de la dureté, de la bagarre (spécialité de Fleur, la narratrice), de la chance et de belles rencontres dans les prémisses de cette nouvelle vie. Fleur rencontre César et se défait peu à peu de la violence qui l'innerve ; Kilian tente le concours d'entrée au Conservatoire national supérieur de musique ; Rodrigue renoue avec son père dont le récent divorce l'avait coupé. Mais ces aventuriers vont aller plus loin que prévu, parce que le monde les attend et qu'ils ont besoin de l'arpenter, et le roman s'achève sur un train qui part loin, loin. Seul Kilian, que la musique rassasie déjà de liberté, restera à Paris. Un roman pour grandir, prendre des risques, se faire vraiment peur, découvrir la force de l'amitié, de l'amour, de la violence sociale aussi, qui ne vient pas que des bas-fonds. Des personnages originaux et attachants (Fleur en tout premier lieu), des décors citadins qui surprennent et interrogent pour un roman finalement optimiste et que l'on ne lâche pas. **M.L.**

ISBN 978-2-37731-100-2
15,50 €

SARBACANE
PÉPIX

À PARTIR DE 9 ANS

Anne Schmauch, ill. Qin Leng

Minus contre Minos

Le jeune Thésée, rebaptisé Minus, aime en secret Ariane, qui s'avère être la fille du chef de gang Minos, qui sévit place des Fêtes à Paris. Très vite, l'histoire dérape et transpose dans les égouts de Paris l'histoire antique du Minotaure. Une Ariane, mal embouchée, qui ne veut pas subir la malédiction d'un Thésée trouillard qui lui brisera le cœur, des courses poursuites avec des fantômes venus à la rescousse... Tout est décalé et mené à un rythme d'enfer pour arriver à briser une malédiction qui poursuit les protagonistes depuis des siècles. Un roman d'aventure drôle, accessible, que l'on connaisse ou non l'histoire originelle. **V.E.**

ISBN 978-2-37731-101-9
10,90 €



SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS

Agnès Laroche

L'Inconnue de Xanderland

Bosco, 15 ans, à cause d'une bêtise, a été isolé pour les vacances par son beau-père dans une maison de campagne. Il voit débarquer une jeune fille très jolie, qui prétend venir d'une autre planète et exige de voir le président de la République pour le prévenir d'une invasion imminente. Aidés d'un voisin étudiant puis de son père avec qui il renoue pour l'occasion, ils montent à Paris. Complètement perchée, cette fille? Sans doute. Ou pas. Tout le sel de ce roman tient dans cette hésitation, ainsi que dans la complexification et le dévoilement progressif des situations (pourquoi Bosco a été puni, quelle est sa situation familiale...). Un roman passionnant qui ne se prend pas au sérieux, au dénouement imprévu, parfaite lecture pour les vacances. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-36740-610-7
12,90 €



SEUIL

À PARTIR DE 10 ANS

Robert Paul Weston, trad. de l'anglais (Canada) par Rosalind Elland-Goldsmith

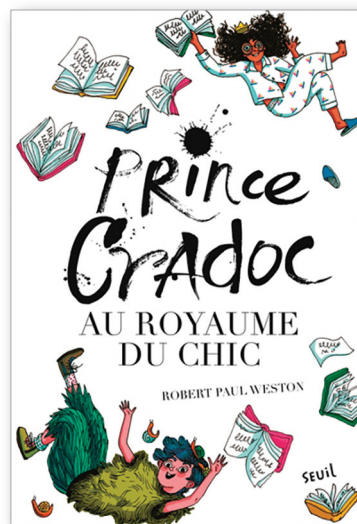
Prince Cradoc au royaume du chic

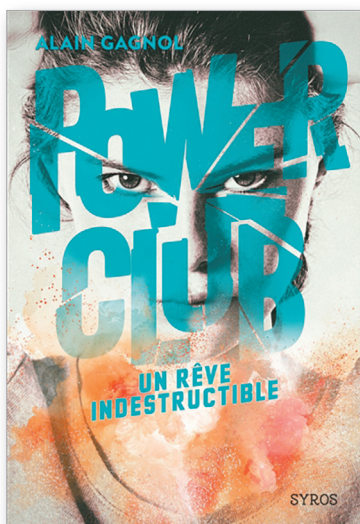
Si le royaume du Chic vit au rythme des bals et du bling-bling, celui de Craspec est le temple du mauvais goût. Fêrue de Proust, la princesse du Chic se désole de la superficialité de son royaume. Lorsque son père lui confisque ses livres, elle finit par fuir et rencontre Cradoc, le prince de Craspec... Si ce motif semble déjà lu cent fois, le roman est une vraie surprise, et pour cause : il est intégralement rédigé en alexandrins. Une gageure, pour une traduction de l'anglais car les vers et les rimes, pleins d'humour, sonnent justes. Le travail d'édition, truffé de fantaisies typographiques et de calligrammes, est lui aussi remarquable. **C.P.**

ISBN 979-10-235-0914-4

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





SYROS

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 14 ANS

Alain Gagnon

Power club, t.3 : Un rêve indestructible

Pour ce troisième et dernier tome, nous retrouvons Anna, quelques mois plus tard. Très perturbée par les événements qu'elle a vécus, la super-héroïne est victime de crises d'angoisse et découvre que de plus en plus de gens ont peur d'elle. Une opinion publique que le candidat à la présidence des États-Unis, Daniel Wallace, partisan de l'« America first » (toute ressemblance avec...), saura utiliser pour ses propres desseins. Un gros roman qui, derrière les aventures trépidantes, dévoile des enjeux de géopolitique et des dessous médiatiques peu ragoûtants, sans jamais être lourd – grâce aussi à l'humour constant et un sens certain de la formule qui fait mouche. Un personnage féminin fort, qui ne transige pas avec ses convictions.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-2385-0

17,95 €



LES ROMANS DES SUPER-HÉROS

C'est entendu, les comics et leur escouade de super-héros ont solidement pris place dans nos rayonnages de bandes dessinées. À présent, les voilà qui débarquent sans complexe dans ceux du roman jeunesse. Du pire au meilleur, essai d'inventaire provisoire...

Dans le sillage des films de super-héros sous licence Marvel ou DC-Comics et de leur succès, fleurissent des novellisations reprenant les personnages classiques – que ce soit WonderWoman ou IronMan – dans des aventures souvent peu originales, voire carrément médiocres lorsqu'il s'agit de déclinaisons purement commerciales. Mais récemment, sont parus des ouvrages aux ambitions littéraires nettement supérieures, permettant une réflexion subtile qui va bien au-delà de l'imagerie du super-héros triomphant. S'ils ont des pouvoirs qui justifient qu'on les place dans cette catégorie, ces super-héros d'un type nouveau s'ouvrent à une profondeur bienvenue.

- Anna, l'héroïne de *Power Club*, se heurte à ses coéquipiers superficiels, immatures, préoccupés uniquement de faire la fête et de tirer du profit de leur image de marque. Elle va découvrir à son corps défendant l'envers du décor : les dommages collatéraux sur les innocents (tome 1), les séquelles psychologiques après un épisode traumatisant (tome 3), l'importance de la communication et des médias pour façonner l'opinion publique versatile, et les intrigues politiciennes. Et l'humour constant sert efficacement la gravité de la leçon.



- Nova, dans *Les Renégats*, est du côté des supervillains, qui après avoir pris le pouvoir et laissé l'anarchie régner, ont été battus quelques années plus tôt par les Renégats, super-héros qui ont rétabli l'ordre – les humains « normaux » leur ayant implicitement laissé les rênes du gouvernement. Une vraie réflexion politique sur le (non-)engagement citoyen sous-tend ce dyptique qui

évite tout manichéisme au point que le lecteur – comme l'héroïne d'ailleurs – va avoir bien du mal à choisir son camp.



- Quant à *Captain Mexico*, il utilise la dérision pour parler de sujets graves : la grande pauvreté des pays du tiers-monde, l'exploitation des pauvres par les riches, en l'occurrence du Mexique par les États-Unis. Un petit garçon se retrouve doté de superpouvoirs, mais ce n'est qu'indirectement qu'il réussira à libérer son peuple (ou plutôt, à son niveau, son bidonville) : alors qu'il est en mauvaise posture, il galvanise ses concitoyens en les renvoyant à leur histoire, citant leur grand héros Zapata. Et sa mère lui rappelle alors fermement son jeune âge.

Des jeunes conscients de leurs limites ou en semi-échec, et des aventures trépidantes et très plaisantes à lire qui sont l'occasion d'une réflexion plus profonde – par le prisme de la fiction – sur ce qui constitue les fondements de la société ou, à titre individuel, du vrai courage, et renvoient finalement chacun à soi-même et à son engagement citoyen. Des super-héros d'un genre nouveau à regarder de près !

Marie-Ange Pompignoli

Power Club

Trilogie d'Alain Gagnon. Syros.

À partir de 14 ans

Les Renégats

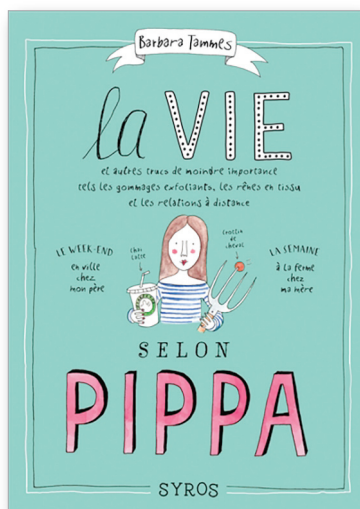
Dyptique (seul le premier tome : *Le Gang des Prodiges* est publié en français, le second est tout juste paru aux USA) de Marissa Meyer, trad. G. Fournier. PKJ.

À partir de 14 ans

Captain Mexico

De Guillaume Guéraud, ill. R. Farace.

Rouergue, Dacodac. À partir de 9 ans



SYROS
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Barbara Tammes, trad. du
néerlandais par Myriam Bouzid

La Vie selon Pippa

Ouvrir le journal intime joliment dessiné de Pippa, c'est prendre un grand bol de liberté franche. La jeune fille nous raconte son quotidien, sa vie partagée entre ses parents divorcés : la semaine chez sa mère à la campagne (tendance retour à la nature, sans contraintes), le week-end à la ville chez son père (très costume-cravate). Comme elle le dit elle-même : « J'ai une grande incertitude sur à peu près tout et surtout sur mon avenir. » Mais elle dévore la vie avec un bel appétit ! Elle est craquante et finalement se révèle très sensée lorsqu'elle se retrouve à devoir choisir entre ses parents. C'est elle, du haut de ses 14 ans, qui leur met les points sur les i. Et puis il y a les copines, les vacances, le premier baiser (enfin !) et son rapport extraordinaire, plein et entier, à la nature, à tout ce qui l'entoure (ne manquez surtout pas son mode d'emploi du bronzage à cheval p. 84 !). Ce journal est un vrai cadeau qu'elle nous fait. Merci Pippa ! E.K.

ISBN 978-2-7485-2496-3

17,95 €



SYROS
MINI SOON
À PARTIR DE 10 ANS

Yves Grevet

La Planète interdite

Styx, 15 ans, qui participe pour la première fois à une expédition spatiale, est le seul à se réveiller de son caisson d'hibernation à l'approche d'une planète non répertoriée. Adopté tout petit, il ignore d'où il vient et est souvent victime de discrimination, son visage ovale d'« Exo » ne passant pas inaperçu au milieu des Alphas, peuple à la face triangulaire. Sur la planète qu'il explore, il trouve une ville en ruine, des images représentant des gens au visage ovale, et comprend que le peuple des Alphas a envahi son monde et exterminé les siens. Mais la vie sera la plus forte... Dans ce roman au format de nouvelle, pour lequel il faut savoir lire entre les lignes, au thème fort, Yves Grevet réussit une nouvelle fois à toucher son lecteur. Pour ne pas oublier que, le plus souvent, l'Histoire est écrite par les vainqueurs... M.-A.P.

[Publié dans Je bouquine en octobre 2015]

ISBN 978-2-7485-2544-1

3,50 €



SYROS
SOURIS NOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Christophe Tixier

Deux roues de travers

Paraplégique de naissance, Eva circule en fauteuil roulant. Elle souffre du regard des autres et de la surprotection de sa mère. Lorsque son frère, Mika, lui propose de l'emmener en vacances à Hendaye, la jeune fille y voit l'occasion de respirer, enfin. Mais elle comprend rapidement que Mika trempe dans un trafic pas net, et que s'il l'a invitée à le rejoindre, c'est avant tout pour pouvoir passer la frontière espagnole avec de la drogue en détournant l'attention des douaniers... vers son fauteuil roulant. Avec une héroïne forte et atypique qui ne peut compter que sur elle-même, le roman, malgré l'ambiance sombre, reste positif et offre un beau portrait de jeune fille avide d'émancipation et de reconnaissance. C.P.

ISBN 978-2-7485-2186-3

6,95 €



TALENTS HAUTS

EGO

À PARTIR DE 14 ANS

Isabelle Rossignol, Christophe Petot

Les Âmes vives

Parmi les romans « post-attentats » sortis récemment et dont la qualité pose parfois question, en voici un qui se démarque par le réalisme de son personnage, Inès, une adolescente parisienne sans histoires qui va se laisser séduire par un « rabatteur » charismatique rencontré sur un forum de discussion en ligne, qui la poussera à commettre une prise d'otage dans une bibliothèque. Roman sur la vulnérabilité adolescente, où il est finalement peu question de religion, le récit décrit sur un ton juste et nuancé le mal-être initial de la jeune fille, son sentiment d'étouffement et de déception face à la société française contemporaine, son aspiration à plus de pureté et de respect. C.P.

ISBN 978-2-36266-241-6

8 €



TALENTS HAUTS

ZAZOU

À PARTIR DE 8 ANS

Fred Dupouy, ill. Lucie Maillot

Flopsy, t.2 : Massacre au potager

Flopsy, un lapin pétomane, autoritaire et méchant, accompagne ses maîtres pour les vacances dans leur maison de campagne. Il doit cohabiter avec Tom, un « gros chien très gentil », et Hector, un hamster. Le récit, alternant les trois points de vue sur un ton féroce et humoristique, décrit les méfaits de ce lapin des villes, habitué à la pollution et à la nourriture de supermarché, obligé de s'allier avec ses deux compères pour conquérir le territoire (un champ de carottes) d'un gang de gentils lapins. À la fois absurde et léger, ce petit roman divertissant tient avant tout par la misanthropie exacerbée et délectable de son antihéros. C.P.

ISBN 978-2-36266-206-5

9,90 €



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 13 ANS



Hervé Giraud

Y aller

Comment un adepte de la chambre-grotte, les mains rivées à sa manette, les yeux fixés sur un écran de console et ravitaillé à coups de Pépito et de Coca, envoie tout balader afin de rejoindre la bonne ville de Bruère-Allichamps (qui se trouve être l'exact centre géographique de la France !), soit 261 km en totale autonomie ! IRL* ! Et tout cela à cause d'un simple baiser ! Mais, direz-vous, qu'est-ce qui poussa Link à délivrer Zelda ? Alors, monde d'Hyrule versus notre bonne vieille Terre ? Que nenni ! Les deux univers se confondent et s'entremêlent pour notre héros et la quête demeure, meilleure encore, d'autant que l'auteur possède une plume pleine de dérision et d'intelligence, qui laisse traîner ici ou là 2, 3 vérités qu'il n'y a qu'à ramasser. Le titre résume à lui seul ce qui est au cœur de l'adolescence, cet âge du passage vers un autre terrain de jeux et qui fiche salement la pétoche : alors, ira ou ira pas ? Hervé Giraud dédramatise allègrement l'enjeu sans jamais le gommer, bien au contraire. Liberté = ampoules aux pieds ! En avant ! E.K.

ISBN 979-10-352-0177-7

12,90 €

*In real life

NOUVELLES ÉDITIONS

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Judith Kerr, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Boris Moissard

Quand Hitler s'empara du lapin rose

Fuyant le régime nazi, la famille de la petite Anna, alter ego de l'auteure, quitte Berlin pour la Suisse, avant que l'exil les conduise à Paris, et finalement à Londres. On est saisi par la « banalité » de ce déracinement, où la barbarie n'arrive que par échos. La jeune fille s'adapte vaille que vaille à chaque nouvel environnement et semble presque regretter cette absence de drame, persuadée que pour devenir célèbre, il faut avoir mené une vie « à la dure ». Classique incontournable du récit de guerre vu par les yeux d'une enfant de 9 ans, ce témoignage écrit dans les années 1970 constitue également le récit de la naissance de la vocation d'écrivain de Kerr. Il bénéficie du recul et de la maturité de son auteure face aux situations vécues.

Première édition en France en 1991.

C.P.

ISBN 978-2-226-43645-0

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE
 GRAND FORMAT LITTÉRAURE
 À PARTIR DE 8 ANS

Roald Dahl, trad. de l'anglais
 (Royaume-Uni) par Marie Saint
 Dizier, ill. Quentin Blake

Billy et les Minuscules

Tout ce que Billy avait le droit de faire était ennuyeux et tout ce qui lui était interdit était excitant. Par exemple, aller dans la forêt interdite, que sa mère déclare peuplée des pires créatures. De quoi motiver Billy à s'y aventurer. Bravant sa peur, Billy fait ainsi la connaissance des Minuscules, installés sur les arbres pour échapper au Goinfrogard, cracheur de fumées rouges. Billy sauve les Minuscules de leur fléau, s'offrant au passage une belle aventure (avec vol perché sur le dos d'un cygne). Il en gardera une complicité avec ses nouveaux amis jusqu'à ce qu'il soit trop grand pour voler à dos de cygne. Magie de l'enfance, surtout quand c'est Roald Dahl, son si fervent défenseur, qui la raconte dans cet ultime conte merveilleux. On regrettera que cette édition un peu grise éteigne les images de Quentin Blake, encore une fois complice de ce romancier qui l'a tant inspiré. Espérons que les petits lecteurs d'aujourd'hui passeront outre : la liberté de l'enfance est si jolie quand c'est Roald Dahl qui l'invente. *M.L.*

La première édition (*Les Minuscules*, 1991) était illustrée par Patrick Benson.

ISBN 978-2-07-509281-4

11,50 €



HÉLIUM
 À PARTIR DE 14 ANS

Marie-Pierre Farkas et Muriel Bloch

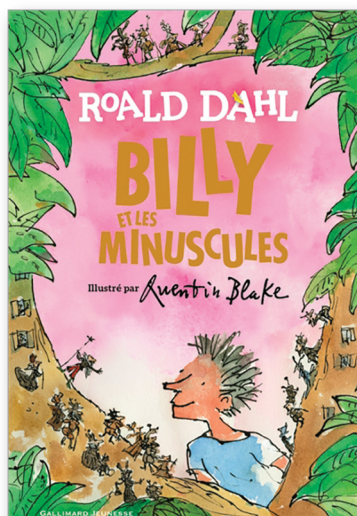
La Saga des Marquises

1862. En envoyant Eléonore, 8 ans, à Paris pour l'empêcher de devenir musicienne, son père ne peut se douter qu'elle y sera voisine d'Adolphe Sax, l'inventeur du saxophone. Après avoir assisté à la fois à la naissance du jazz et à la Commune de Paris, la jeune fille traverse l'océan pour la Nouvelle Orléans. Vrai feuilleton à rebondissements, cette saga imaginée par la conteuse Muriel Bloch constitue une formidable première approche pour découvrir les origines de la musique populaire. Traversant son époque, Eléonore embrasse le combat des femmes et des Noirs, dans une société en pleine industrialisation. Érudit et passionnant, ce recueil, qui rassemble « Le Souffle des Marquises » et « Le Swing des Marquises », publiés en 2008 aux éditions Naïve, n'a peut-être qu'un seul défaut : ne pas inclure le dernier volet de la trilogie, « La Samba des Marquises ». *C.P.*

ISBN 978-2-330-10275-3

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Corinne Bouquin, Viviane Ezratty,
 Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet,
 Stéphane Martinati, Christophe
 Patris, Marie-Ange Pompignoli et
 Sophie Schmitt