



↳
Lisa Mandel : *Nini Patalo*, Glénat.

↳
Alan Moore, dessin Curt Swan,
Dave Gibbons & Rick Veitch : *Les
Derniers jours de Superman*, Urban
comics, 2016 (DC Deluxe).

↳
Kohei Horikoshi : *My hero academia*,
Ki-oon, 2016.

DOSSIER

La nouvelle jeunesse de la bande dessinée

Pour ceux qui en sont restés à *Tintin* et *Blueberry*, ce dossier va être un choc. Mais il le sera aussi pour ceux qui ne jurent que par (ou contre) *Titeuf*. *Lou*, *Les Légendaires* et *Les Sisters* sont bien installés en tête des ventes mais aussi des emprunts en bibliothèques. Parce qu'en matière de BD jeunesse plus qu'en tout autre territoire, c'est le lecteur qui décide. Et si on essayait de suivre?

[Remarque préliminaire : dans ce dossier vous ne trouverez pas d'article sur les femmes et la bande dessinée. On a bien compris, grâce à la magistrale table ronde animée par Lisa Mandel sur « Les hommes et la bande dessinée » à Angoulême en 2014 (à voir absolument sur Vimeo!), que cette question agaçait prodigieusement toutes les auteurs de BD. Dans ce dossier, vous allez donc croiser plein d'auteurs formidables. Il se trouve que ce sont parfois des filles, et parfois des garçons.]





Deux siècles de bandes dessinées

Du truc de gosses au neuvième art, la bande dessinée a fait du chemin...

Par Jean-Pierre Mercier, conseiller scientifique à la CIBDI d'Angoulême

Qui lit quoi ?

L'auteur et l'éditeur proposent, le lecteur dispose... Mais qui est-il, ce lecteur ? Christophe Evans remet à jour l'idée – reçue ? – que nous nous en faisons.

Par Christophe Evans, sociologue, chef du service Études et recherche de la BPI

Portraits croisés

Ils sont quatre. Une Française et trois Belges, deux filles et deux garçons. En dix questions, ils nous disent d'où ils viennent et où ils vont...

Dix questions à Pierre Bailly et Céline Fraipont, Aurélie Neyret, Max de Radiguès

Le manga comme il va

Kim Bedenne vit au Japon, parle et lit le japonais. Pour les Éditions Ki-oon, elle guette les nouveaux auteurs et les nouvelles tendances du manga.

Entretien avec Kim Bedenne, par Marie Lallouet

Les comics pour les nuls

Walking Dead, Les Simpsons, Batman, Calvin et Hobbes... Tous ces univers appartiennent à la famille des comics, le nom américain de la bande dessinée. Comment s'y retrouver ? En demandant à Camille Baurin de nous expliquer.

Par Camille Baurin, titulaire d'un doctorat de littérature comparée sur le comic book

Des fans en or massif

Comic Con, Japan expo, Batmanmania... Les fans de BD sont une proie de choix pour l'industrie mondialisée du divertissement. Mais une proie pas toujours prévisible...

Par Bounthavy Suvilay, journaliste et doctorante

Métissage des genres

La BD franco-belge, le manga, les comics : les frontières de cette géographie sont aujourd'hui largement poreuses. Décryptage.

Par Olivier Piffault, spécialiste de l'histoire de la bande dessinée

La Gouttière, éditeur militant

Depuis 20 ans, à Amiens, l'association « On a marché sur la bulle » invente un nouvel écosystème de partage de la BD. Rencontre avec l'inventif éditeur d'*Anuki*.

Entretien avec Pascal Mériaux, par Pascale Joncour

Trois petits tours en bibliothèques !

Mireille Bourdier (Limoges), Didier Courtade (Pau) et Chantal Sans (Paris XIX^e) nous racontent leurs rayons BD au jour le jour.

À l'épreuve du réel

Quand Lisa Mandel, bédéiste, et Yasmine Bouagga, sociologue, se rejoignent dans la Jungle de Calais pour nous la raconter, ça secoue !

Entretien avec Lisa Mandel et Yasmine Bouagga, par Marie Lallouet

Walking Delcourt

En 2016, Guy Delcourt fête les trente ans de la maison qui porte son nom. Interview d'un acteur majeur de la bande dessinée en France.

Par Marie Lallouet

Et aussi la prochaine revue *Topo* et la nouvelle jeunesse de la BD en 32 couvertures.



Calvin et Hobbes de Bill Watterson.
Édité en France chez Hors
Collection.
Bill Watterson a été Grand Prix de
la Ville d'Angoulême en 2014.



DOSSIER LA NOUVELLE JEUNESSE
DE LA BANDE DESSINÉE