



302
SEP-
TEMBRE
2018

Chères lectrices, chers lecteurs,

À en croire Susie Morgenstern, auteure franco-américaine qui s'exprimait en ouverture de notre dossier intitulé « Comment faire avec Dieu ? » (n° 288, avril 2016), trois tabous caractérisent la France : la religion, la politique et l'argent. Les deux premiers ont fait l'objet d'un dossier de *La Revue des livres pour enfants* en 2016, il était donc naturel de s'intéresser au dernier des tabous cités, l'argent. Pour parler d'argent nous avons donné la parole au philosophe, au sociologue, au critique littéraire, au professeur de lettres, à l'avocat, au bibliothécaire, aux auteurs et... aux enfants, qu'ils soient personnages de séries ou interlocuteurs des auteurs. Une parole fragmentée qui laisse entrevoir une réalité complexe et riche en interrogations mais dont l'épicentre se révèle être la pauvreté. Et le principal combat à mener ne serait-il pas celui-là ?

Paupérisation des auteurs et illustrateurs dont 40 % vivent avec des revenus inférieurs au SMIC mais surtout pauvreté de 3 millions d'enfants et d'adolescents souvent en échec scolaire.

Thème de la pauvreté qui se décline dans ce numéro au-delà de notre dossier à travers un retour sur l'action de deux associations engagées dans la réduction des inégalités, ATD Quart Monde et Lire c'est partir.

Convaincus, comme le souligne Jean-Paul Delahaye, que « la mise en œuvre d'une éducation artistique, culturelle et scientifique est un puissant vivier pour la réduction des inégalités », nous vous invitons à nous rejoindre à l'ENSSIB (Villeurbanne) le 18 octobre prochain pour notre journée d'étude sur « Le Livre dans l'éveil artistique et culturel des enfants et des jeunes ».

Jacques Vidal-Naquet

Puisque la formation est un des enjeux majeurs de notre métier, retrouvez notre programme de stages 2019, téléchargeable sur notre site Internet.

←

Gabrielle Vincent : *Ernest et Célestine : Une chanson*, Casterman, 1998 (Les Albums Duculot).