

(BnF

Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

LA REVUE  
DES LIVRES  
POUR  
ENFANTS

Actualités  
et nouveautés  
du livre  
pour la jeunesse

**Les nouveaux  
contours  
de la violence**



9 1782354 194090 4

305  
FÉVRIER  
2019

12,50 euros

# LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

# 1

## Critiques 296 nouveau

Recension et analyse  
de 296 nouveautés de l'édition  
jeunesse classées par genres,  
magazines pour enfants,  
retrouvailles et  
livres de référence.



## Dossier Les nouveaux contours de la violence



### 5 Éditorial

Jacques Vidal-Naquet



Pour prolonger la lecture de ce numéro  
et retrouver notre rubrique  
« Informations » consultez notre site  
[cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)



Rejoignez le Centre national  
de la littérature pour la jeunesse  
sur Facebook

### 6 Nouveautés

- 8 Albums
- 23 Contes
- 28 Poésie
- 31 Théâtre
- 36 Livres à écouter
- 39 Romans
- 55 Bandes dessinées
- 72 Documentaires
- 87 Jeux vidéo
- 92 Applis

### 96 Revue de presse jeunesse

98 *Dong!*,  
Reportages pour les 10 – 15 ans

100 Semaine de la presse et des  
médias : et les bibliothèques ?

### 102 Livres de référence

108 *Making of  
Éternité : demain, tous immortels ?*,  
de Philippe Nessmann et Léonard  
Dupond (De La Martinière Jeunesse)

### 110 Index

### 114 Dossier

118 **La littérature, exact contraire de  
la violence** | Entretien avec Philippe  
Lacadée

123 **Cinq livres en débat** | Rencontre  
avec l'Équipe du centre ParADOxes

136 **Guillaume Guéraud, de la violence  
littéraire à la violence sociale et  
retour** |

142 **Gwladys Constant, le réel droit  
dans les yeux** |

146 **La violence dans les contes  
merveilleux** | Renaud Hétier

152 **La presse jeunesse en première  
ligne** | Entretien croisé avec Marion  
Gillot et Bertrand Fichou

158 **Les Gilets jaunes et le traitement  
« à chaud » de la violence** |  
Christophe Patris

160 **Mangas = violence ?** | Entretien  
avec Kim Bedenne

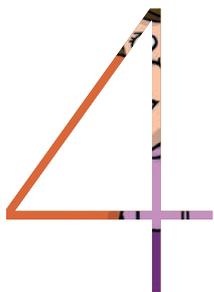
168 **« On veut parler des mots qui  
blessent »** | Ariane Chottin et Sonia Pent

173 **Une année à la bibliothèque** |  
Entretien avec Sylvie Kha et Matthias  
Hérodin (Bibliothèque Assia Djebar,  
Paris XX<sup>e</sup>)

---

## Libre cours

Actualité de la recherche  
sur le livre et la lecture  
des enfants et des jeunes



---

## Actualité

Comment ça marche?  
Vie de l'édition  
Échos  
Hommages  
Revue des revues  
Formation



---

# 305 FÉVRIER 2019

---

184 Libre cours

**185 Enfants et adolescents :**  
**Quel genre de vie? Synthèse de la**  
**consultation nationale 2018 menée**  
**par l'Unicef auprès des 6-18 ans |**  
Véronique Soulé

---

190 Actualité

Comment ça marche?

**191 Monsieur Madame : Une affaire**  
**qui roule |** Marie Lallouet

Vie de l'édition

**194 L'indispensable douceur de**  
**Catharina Valckx |** Entretien par  
Claudine Hervouët

Échos

**199 Les Maîtres de l'imaginaire de**  
**Strasbourg à Bologne |** Marie Lallouet

Hommages

**202 Geneviève Chatouillot |**  
Annie Mirabel et Odile Belkeddar

**205 Joseph Joffo |** Sylvie Tanette

**206 Fiona MacLeod |**  
Ghislaine Chagrot

**207 John Burningham |**  
Nathalie Beau

---

Revue des revues

**209 Revues de langue française |**  
Christophe Patris et Ghislaine Chagrot

**211 Revues de langue anglaise |**  
Viviane Ezratty

Formation

**214 Formations 2019 de la BnF/CNLJ**  
**Quelques temps forts :**

- **Stage :**  
**Culture pop et littérature jeunesse :**  
**quelles passerelles entre l'objet**  
**littéraire et la culture médiatique?**
- **Master classe littéraire :**  
**Marie-Aude Murail**
- **Journée professionnelle :**  
**Démarches participatives :**  
**coconstruire la bibliothèque avec les**  
**enfants et les jeunes |** Virginie Meyer

Couverture

Image extraite du site Topsante.com en  
illustration de l'article « Les réseaux sociaux  
favoriseraient le suicide » du 12 septembre 2016.

---



↑  
Tomi Ungerer : *Le Chapeau volant*, L'École des  
loisirs, 1971.

---

305  
FÉVRIER  
2019

Chères lectrices, chers lecteurs,

Les tragiques événements survenus en France en 2015 ont mis en lumière s'il en était besoin la violence et le chaos du monde auxquels sont confrontés les enfants et les jeunes. Violence exacerbée par l'hypermédiatisation des écrans et des réseaux sociaux. Nous rappelions alors la nécessité de donner aux enfants et aux jeunes des outils pour les aider à comprendre le monde et des histoires pour leur apprendre à s'ouvrir à l'autre. Le dossier de ce numéro consacré aux nouveaux contours de la violence s'inscrit en quelque sorte dans le prolongement de cette réflexion. En quoi la littérature pour la jeunesse, écho de la violence réelle présente dans la société, violence physique, violence psychologique mais aussi violence sociale – au risque de désarçonner les critiques – peut-elle contribuer à l'appréhender, à « entrer dans la dimension du verbe » pour mieux l'exorciser, la sublimer et laisser place à la parole partagée ?

À l'école, en bibliothèque, les professionnels doivent se confronter au monde tel qu'il est et l'interpréter. Gageons que ce dossier qui donne la parole aux auteurs, aux éditeurs, aux bibliothécaires mais aussi aux psychanalystes saura vous apporter matière à réflexion, susciter des interrogations nouvelles et esquisser des réponses. Et si au sortir de ce dossier vous avez besoin d'un peu de légèreté, la lecture de l'entretien avec Catharina Valckx sera – n'en doutons pas – un remède efficace.

Jacques Vidal-Naquet

*À l'heure où nous mettons sous presse, nous apprenons, avec une infinie tristesse, la mort de Tomi Ungerer.  
Nous lui rendrons hommage dans notre prochain numéro.*

---



DOSSIER

---

# Les nouveaux contours de la violence

---

« Mais ce livre est bien trop violent pour des enfants ! »

Allez, nous l'avons tous rendue une fois ou l'autre, cette sentence définitive. Mais que disions-nous là, au fond ? Que nous savions avec précision mesurer la violence possible et impossible pour un enfant de tel ou tel âge ? Que cette mesure était universelle et assurée ? Et immuable ? Que le monde de l'enfance est étranger à la violence ? Non sans doute. Mais se poser ces questions est une utile façon de se redire à quoi servent la littérature et la culture. Et accepter que la violence, celle des images plus que des mots, celle des contes et des mangas, celle des colères enfantines et des exclusions sociales – comme celles qui poussent une bibliothèque à fermer ses portes de désarroi – est une question mouvante et qui nous concerne.

→

Logo apposé sur le roman de Guillaume Guéraud *Je mourrai pas gibier* par la médiathèque d'Issy-les-Moulineaux.

---





### La littérature, exact contraire de la violence

De l'enfance à l'adolescence, de l'intérieur de soi à l'extérieur des autres, Philippe Lacadée, psychanalyste et psychiatre, retrace pour nous l'itinéraire de la colère, de la violence et de la place qu'y tiennent les mots.

*Entretien mené par Ariane Chottin et Marie Lallouet*

### Cinq livres en débat

*Chasseurs de dents, Dans les yeux, Je mourrai pas gibier, Irena, Le Perroquet...*

Sept critiques littéraires (*La Revue des livres pour enfants*) et sept psychanalystes (association ParADOxes) croisent leurs lectures de livres qui bousculent, tracassent, impressionnent...

### Guillaume Guéraud, de la violence littéraire à la violence sociale et retour

Enfant du cinéma, romancier d'un réel coléreux, douze ans après la publication de *Je mourrai pas gibier*, Guillaume Guéraud revient sur ce roman qui a fait date.

*Entretien mené par Dominique Corpelet et Marie Lallouet*

### Gwladys Constant, le réel droit dans les yeux

Elle est jeune, femme, auteure, prof et tout cela façonne son réel. Un réel dont elle fait œuvre romanesque pour des lecteurs bien vivants.

*Entretien mené par Marie Lallouet*

### La violence dans les contes merveilleux

On s'y dévore en ragoût, on y abandonne ses enfants... Mais Renaud Hétier nous rassure : la violence des contes merveilleux sait où elle va.

*Par Renaud Hétier*

### La presse jeunesse en première ligne

Quand l'info se déverse partout et tout le temps, la presse jeunesse prend le temps de trouver les mots et les images qui aideront les enfants à faire avec la violence du monde.

*Interview de Bertrand Fichou (Okapi, Youpi) et Marion Gillot (Le Monde des ados) par Christophe Patris*

### Mangas = violence ?

Kim Bedenne, éditrice de mangas pour Ki-oon, en poste à Tokyo, déconstruit résolument cette vision réductrice et simpliste.

*Entretien mené par Pascale Joncour et Marine Planche*

### « On veut parler des mots qui blessent »

Deux psychanalystes ont conduit des temps de conversation avec des classes de collège en proie à une grande violence. Entre l'urgence d'une situation et la patience de l'écoute, elles racontent cette expérience.

*Par Ariane Chottin et Sonia Pent, association ParADOxes*

### Une année à la bibliothèque

Comment la bibliothèque que l'on a longuement préfigurée rencontre-t-elle la réalité de ses lecteurs, fussent-ils des ados nombreux et bruyants ? Récit d'un double apprivoisement.

*Entretien avec Sylvie Kha et Matthias Hénodin, bibliothèque Assia Djebar (Paris XX<sup>e</sup>) mené par Marie Lallouet et Virginie Meyer*

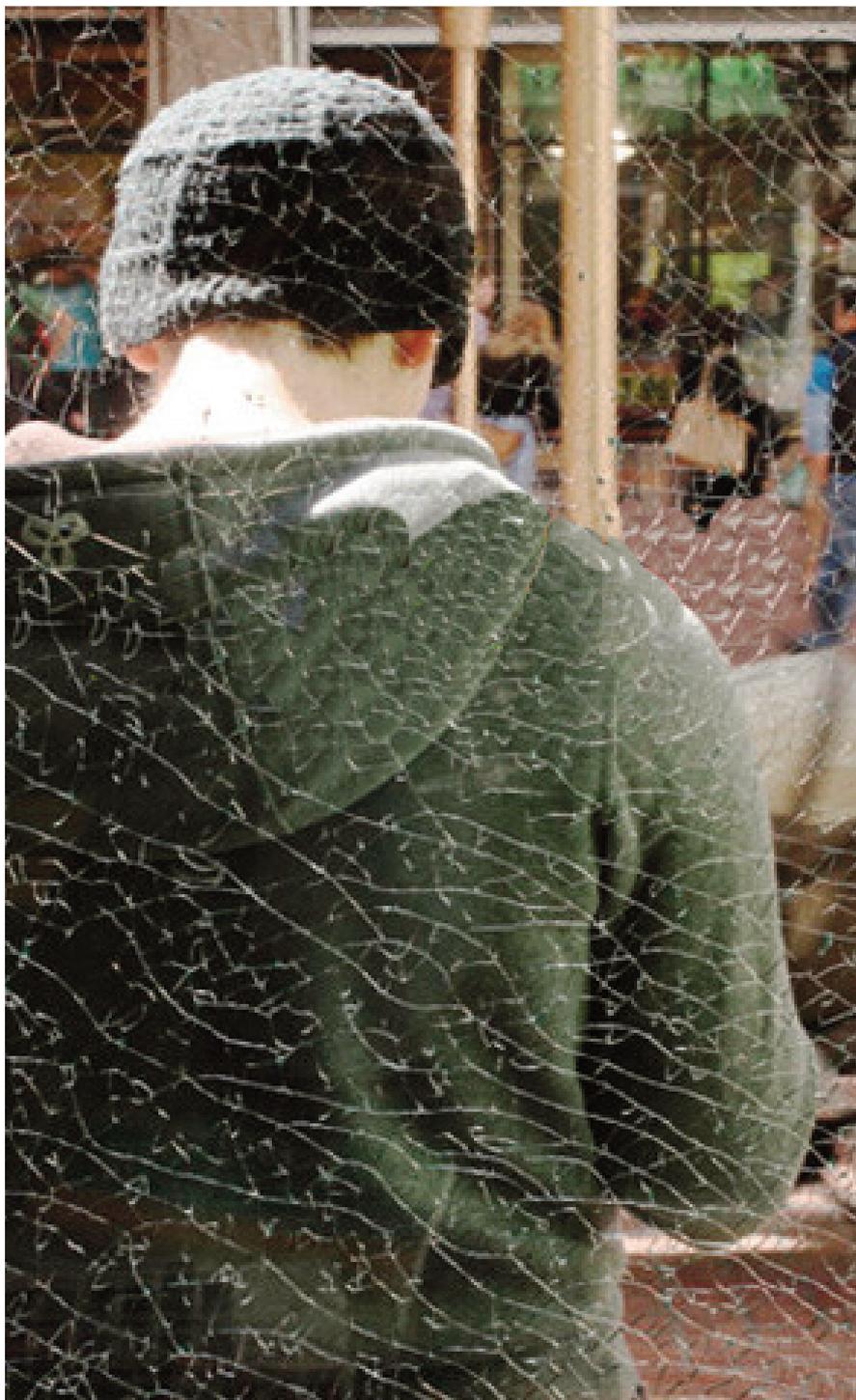
*Et aussi :*

*Les Gilets jaunes et le traitement « à chaud » de la violence,*

*Des livres qui remuent... (bibliographie plus complète sur notre site [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)).*



Illustration de couverture du roman d'Ahmed Kalouaz : *La Maraude*, Rouergue (Doado).



DOSSIER LES NOUVEAUX  
CONTOURS DE LA VIOLENCE