

Ce programme est en cours de finalisation, certaines dates ou intitulés sont susceptibles d'être modifiés

11 au 13
mars

Intégrer le numérique en bibliothèque jeunesse : ressources numériques, réseaux sociaux, ateliers de création

Responsable pédagogique : Julien Devriendt

Analyser et utiliser les ressources numériques, valoriser les collections et les services de la bibliothèque auprès des publics jeunes à l'aide des outils numériques, notamment les réseaux sociaux, proposer des dispositifs participatifs et des ateliers de création.

Niveau : Tous publics

Nouveauté

18 au 19
mars

Ecouter les livres : livres-CD et textes lus en bibliothèque

Responsable pédagogique : Françoise Tenier

Se repérer dans la production éditoriale en matière de livres-CD et de textes lus, en appréhender la diversité et la richesse, aborder les nouveaux supports et les perspectives d'avenir.

Niveau : Tous publics

Nouveauté

25 au 27
mars

Culture pop et littérature jeunesse : quelles passerelles entre l'objet littéraire et la culture médiatique ?

Responsable pédagogique : Anne Clerc

Dans un contexte de démultiplication des écrans, la littérature de jeunesse ne peut plus se penser en-dehors de la culture médiatique (adaptations, novellisations, « héros » se déclinant sur des supports variés). Du roman à la bande dessinée, quels impacts sur la création et les politiques éditoriales ?

Niveau : Tous publics

Nouveauté

1^{er} au 3
avril

Tour du monde des contes avec Muriel Bloch

Responsable pédagogique : Muriel Bloch

Pour une géographie de l'oralité, pour un déménagement permanent des récits... Raconter les contes, c'est voyager, faire voyager, et faire entendre leur langue même si on ne la parle pas... Le stage s'intéressera particulièrement aux contextes de la narration et à ses variations.

Niveau : Tous publics

13 au 15
mai

Langues du monde en bibliothèque : quelle offre, quelle médiation ?

Responsable pédagogique : Hasmig Chahinian

Actuellement en France, 1 enfant sur 5 grandit avec une autre langue que le français. Quelle place faire à ces langues étrangères en bibliothèque, comment aborder cet enjeu interculturel ?

Niveau : Tous publics

20 au 22
mai

Jouer en bibliothèque

Responsable pédagogique : Julien Prost

Le jeu sera abordé dans toutes ses dimensions (jeux de société, jeux symboliques, jeux vidéo, etc.), de la constitution des collections à l'aménagement des espaces, en passant par la médiation.

Niveau : Tous publics

3 au 7
juin

Explorer la littérature de jeunesse

Responsable pédagogique : Virginie Meyer

Cinq journées d'initiation dissociables : albums, livres documentaires, contes, romans, bandes dessinées

Niveau : Découverte

Nouveauté

17 au 18
juin

Mario™, Fifa™, Minecraft™, et après ? Quels jeux vidéo choisir ?

Responsables pédagogiques : Claire Bongrand, Jonathan Paul

Si le jeu vidéo est aujourd'hui présent en bibliothèque, comment se repérer dans la production éditoriale pour constituer une offre qui en reflète la richesse et la diversité ?

Niveau : Tous publics

24 au 25
juin

La critique en littérature de jeunesse : master-class de Sophie Van der Linden

Responsable pédagogique : Sophie Van der Linden

Pour ceux qui sont amenés à prendre la plume sur les blogs et les réseaux sociaux, quelle écriture critique pour mettre en avant les albums et les romans ?

Niveau : Approfondissement

Nouveauté

23 au 24
septembre

Que faire avec la presse jeunesse ?

Responsable pédagogique : *Christophe Patris*

L'éducation aux médias est plus que jamais un enjeu citoyen. Aider les professionnels à choisir des titres, réfléchir à la complémentarité papier/numérique, découvrir des expériences de médiation.

Niveau : Tous publics

30 septembre
au 1^{er} octobre

Lire le monde : médiation et réception de l'album

Responsable pédagogique : *Nathalie Mansuy-Todeschini*

Lire, comprendre et utiliser l'album, objet culturel, vecteur de transmission. L'album sera analysé du point de vue de sa réception par des publics de tous âges (enfants, adolescents, familles francophones ou non).

Niveau : Tous publics

8 au 10
octobre

Construire une politique d'accueil des enfants et des jeunes en bibliothèque

Responsable pédagogique : *Agnès Bergonzi*

Aider les responsables de bibliothèques à concevoir un projet culturel avec des partenaires : petite enfance, écoles, centres de loisirs, services culturels, etc.

Niveau : Approfondissement

14 au 16
octobre

A la découverte du conte : quelle offre pour quels usages en bibliothèque ?

Responsable pédagogique : *Ghislaine Chagrot*

Acquérir les connaissances fondamentales sur la littérature orale, et le conte en particulier. Explorer la richesse des recueils et les répertoires, chercher et trouver des contes, acquérir un regard critique sur la production éditoriale, faire vivre le conte en bibliothèque.

Niveau : Tous publics

4 au 6
novembre

Le roman pour les 8-12 ans

Responsable pédagogique : *Corinne Bouquin*

Après avoir exploré la « nouvelle frontière » des jeunes adultes, la production éditoriale semble à nouveau donner une place importante aux 8-12 ans. Quelles sont leurs attentes, comment leur donner envie de lire, quelle offre leur proposer ?

Niveau : Tous publics

12 au 14
novembre

Livres et lecture pour les tout-petits

Responsable pédagogique : *Zaïma Hamnache*

Pour les 0-3 ans et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quel accueil mettre en place et avec quels partenaires, quelle offre en termes de collections, quels enjeux pour cette entrée en littérature ?

Niveau : Tous publics

Nouveauté

18 au 19
novembre

Comment utiliser les tablettes avec les enfants et les jeunes en bibliothèque ?

Responsables pédagogiques : *Jonathan Paul, Véronique Soulé*

Comment se repérer dans l'offre de littérature jeunesse sur écrans et la mettre en valeur ?

Niveau : Tous publics

Renseignements :

Virginie Meyer

Tél. 01.53.79.52.90

Courriel : virginie.meyer@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif :

Marion Caliyannis

Tél. 01.53.79.57.06

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Tarifs

Stage d'une journée 135 € | tarif réduit 68 €

Stage de deux jours 270 € | tarif réduit 136 €

Stage de trois jours 405 € | tarif réduit 204 €

Tous les tarifs indiqués sont exonérés de TVA

Tarif réduit : uniquement dans le cas d'une impossibilité de financement dans le cadre de la formation permanente ou continue

Hors frais éventuels de déplacement (transports en commun) dans le cadre d'un stage

BnF /Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13

Tél : 01 53 79 57 06 // Fax : 01 53 79 41 80 // <http://cnlj.bnf.fr>